

de Slimmerick



Gadget op Texel

verslag op pag. 4!

IN DEZE EDITIE O.A:
ACTS HERFSTFESTIVAL 2016
SLIM 35 JAAR! - VERHALEN VAN
VROEGÂH - MUZIEKQUOTES - MUZIEK-
FILOSOFIE - UND MEHR!

Zou jij ook
zo graag willen



dan zijn wij de Muziekschool voor jou

Neem nu contact op en maak een afspraak
voor een 'gratis proefles' op het instrument
dat jij zo graag wilt leren spelen

MUSIC  'SCHOOL

Make your
own Music!

MUSIC  'SCHOOL

gebouw Xnix
www.musiccool.nl
nieuwendijk@musiccool.nl
06 - 24 27 78 03



LAENENMUSIC.NL

Specialisten in Muziekinstrumenten

Licht en Geluid



www.laenenmusic.nl



Oosterhout

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14-12-1981). Verschijnt vier maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties. Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd. Wil jij ook adverteren of donateur worden? Check onze site. www.SLIMWEB.org

Jaargang 34
nummer 4
oktober 2016

Redactie ad interim:

Dik Boogerd
Opmaak: Guuske
Druk: OKZ Tilburg

Stichting SLIM

Doornseweg 2b
4255 GZ Nieuwendijk
0183-504265
info@slimweb.org
www.slimweb.org
[FB.nl/popcollectiefslim](https://www.facebook.com/popcollectiefslim)

Medewerkers:

Hylke Tromp, Dik Boogerd, Guus van Velthoven, Rosanne van Tilburg, Marloes van Vugt, Wendy Stam, Peter Westveen, Henk Scherff, Dik Brienen, Mariska Hoeke, Wosterouts Gemeente Pils, Blanche Dael koffie, DE Zilvermerk koffie, EFES bier.

Redactioneel

Terwijl mijn telefoon vraagt hoe mijn ontbijt vandaag was, wil ik me kort voorstellen aan jullie. Ik ben Dik Boogerd, eindredacteur ad interim (niet te verwarren met Dik Brienen, dat is de super Dik van SLIM, ik ben "die andere Dik" of "Dikkie" of wat je maar wilt). Ik loop al vele jaren zo nu en dan rond bij SLIM activiteiten en maak ook wel eens gebruik van de SLIM oefenruimten. Samen met het SLIM bestuur, de inzenders van artikelen en creatief meesterbrein Guus heb ik geprobeerd een nuttige en aangename SLIMmerick voor jullie samen te stellen.



Maar wat ik vooral wil melden: wat een **respect voor Henk Scherff!** Hij heeft voor ons allemaal de SLIMmerick de afgelopen jaren gemaakt. Hij vond het tijd om het stokje aan iemand anders over te dragen. Dat vinden we echt allemaal jammer, maar respecteren zijn mening en snappen hem ook nog. Maar gelukkig, er kruipt bloed waar het niet gaan kan, dus heeft hij een mooi artikel gemaakt over de vroege jaren van de punk in Altena.

In deze Slimmerick verder aandacht voor het 35 jaar feest (komt allen, je krijgt vast wel een gratis biertje), het onvolprezen Herfstfestival en lees vooral het grappige, maar ook inspirerende verhaal van Marloes van Gadget. Hoe je als innovatieve regioband al bij het ontbijt applaus kan krijgen! Toch iets anders dan een vragende telefoon.

Groet,
Dik Boogerd

(vragen/opmerkingen/foto's/tekst: mail ze naar slimmerick@slimweb.org)

PROGRAMMA



12-NOVEMBER

19.55-20.25 Schoolband
20.45-21.30 Moore
21.50-22.35 Autumn Leaves
22.55-23.40 Rusted
24.00-01.00 Profuna Ocean

19-NOVEMBER

19.55-20.25 Schoolband
20.45-21.30 Black Pearl
21.50-22.35 Roes
22.55-23.40 Asphyxiate
24.00-01.00 Fenris

INHOUD

- | | | | |
|----|------------------------------|----|----------------------------|
| 4 | Gadget op Texel | 18 | Yo di la di hee |
| 6 | De Muziekfilosoof | 19 | Vanuit de Coulissen |
| 7 | BACKLINE | 20 | Verslag The Future is Ours |
| 8 | Bands
Herfstfestival 2016 | 23 | SLIM in de Lift 4 nov. |
| 16 | Het Gemaal | 24 | 25 Muziekquotes, deel 1 |
| 18 | SLIM is 35: Feestje! | | |



Gadget MEETS Texel

Jeeeeej, na weken ons erop verheugen was het dan eindelijk zover. Gadget op de boot, op weg naar Texel! Van vrijdag 12 t/m zondag 14 augustus mochten we 5x optreden op het eiland. Met op het programma: 2x in het Stay Okay hostel, en verder: de Oude Vismarkt, Vakantiepark de Krim en Klif 12. (Ja, dat waren vooraf al 5 vreugdedansjes waard, minstens!).

We verbleven het hele weekend in het Stay Okay hostel in Den Burg. Eenmaal daar aangekomen bleek dat we over twee 5-persoons kamers beschikten. Eén voor de apparatuur en instrumenten en één om te slapen. Lekker geregeld!

Het eerste optreden was dezelfde avond in het hostel zelf. Dus na het inspecteren van de kamers zijn we meteen gaan opbouwen. Toen volgde een barbecue op het terras, snel omkleden en opmaken en daarna echt aan de bak. Tijdens de soundcheck werden we al erg enthousiast ontvangen door een groep Duitse jongeren met een verstandelijke beperking. Als echte fans stonden ze 's avonds uiteraard weer vooraan. Ons eerste optreden op Texel zat erop en het voelde goed!

We konden het eiland natuurlijk niet verlaten zonder geproefd te hebben van het Texelse nachtleven, dus na het optreden fietsten we naar De Koog om tot in de late uurtjes te dansen en sjansen in café De Sjans ;)

De volgende dag speelden we 's middags op het terras van de Oude Vismarkt in Oudeschild. Spelen bij een viswinkel was voor ons een primeur ;). Nadat we een heerlijke lunch bestaande uit - je raadt het nooit... - vis (!) hadden gegeten, was het tijd voor ons tweede optreden. (Het was maar goed dat een licht zeewindje ons scherp hield, want de vorige nacht had haar sporen al achtergelaten. Hoezo kleine oogjes?!)

Na het optreden snel weer terug naar het hostel voor een goed diner, want 's avonds wachtte het theater van Vakantiepark De Krim op ons. En dat bleek echt een theater te zijn met een groot podium, rode gordijnen en kroonluchters! Het theater had ook eigen geluid, dus we hoefden niet met onze eigen spullen te sjouwen :) Achteraf misschien niet zo slim, want er was geen geluidsman aanwezig die voldoende van het geluid afwist. Het gevolg: we hebben het hele optreden geklonken alsof we vanuit een vissenkomp speelden.. Dat was jammer, maar na het optreden mochten we genieten van hapjes en drankjes

*"Het was zulk fijn, enthousiast
publiek! Er gingen zelfs
mensen dansen.
En dat om 9.15 uur
's morgens!"*

van het huis. Dat maakte de vissenkomgeluiden een beetje goed. We konden het deze avond niet te laten maken, want de volgende morgen stond er een ontbijtconcert in het hostel op het programma!

De vorige ochtend hadden we al gekeken op welk tijdstip het in de ontbijtzaal het drukst was. Volgens de beheerder van het hostel zouden er wel eens 200 mensen kunnen zitten. We hadden besloten om in plaats van 8.30 uur om

9.15 uur te gaan optreden. Hoe later hoe beter ;) Niemand had echt zin om 's ochtends al enthousiast te gaan doen, maar bij de inzet van het eerste nummer kregen we meteen energie. Het was zulk fijn, enthousiast publiek! Er gingen zelfs mensen dansen. En dat om 9.15 uur 's morgens! En het zat inderdaad helemaal vol. Tot nu toe was dit echt het leukste optreden van het weekend!

Na het ontbijtconcert hadden we even vrij en konden we eindelijk naar het strand.

We namen een filmpje op in de duinen en maakten wat foto's. Al snel was het tijd om naar de volgende (en laatste) locatie te rijden; kleinkunsttheater Klif 12 in Den Hoorn. Het was deze dag erg lekker weer, dus dat stond garant voor een optreden op het leuke terras. Ook dit was weer een te gek optreden met publiek dat echt genoot.

Aan alle mooie avonturen komt een eind... Zo ook aan het avontuur van de Gadgets op Texel. Dit was toch écht het allerlaatste optreden op dit fantastische eiland. Na een diner aan het strand, zat er niks anders op dan een ritje naar de boot. Helaas hadden meer mensen dat bedacht en stonden we 2 uur te wachten totdat we eindelijk mee konden. Eén voordeel: zo waren we toch nog wat langer op dat prachtige eiland. Want Texel, wat was je mooi!

- Marloes, celliste Gadget

www.facebook.com/gadgetmusic voor het filmpje + foto's!
www.gadgetmusic.nl



Studio 4205

- Opnamestudio • Drumlessen •
- Oefenruimtes • Workshops •

WWW.STUDIO-4205.COM

Haarweg 4 • 4205 ND Gorinchem
06-30707461 • info@studio-4205.com



Akoestische & Elektrische Gitaren

Klassieke en Elektrische Instrumenten
Accessoires en Benodigheden

Verkoop - Reparatie - Gitaarbouw

Ben Stoffers Guitar Customizing

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk
Tel.: 06 47 51 60 12 & 0183 30 23 94
ben@benstoffers.nl www.benstoffers.nl

de Muziekfilosoof

Muziek voor het hoofd, muziek voor het hart en muziek voor het middenrif. Bij muziek voor het hoofd denk je al snel aan Frank Zappa en bijvoorbeeld de progrock van bands als Dream Theatre; een soort massage voor de hersencellen. Over deze muziek is duidelijk nagedacht en kan een lekkere opkikker voor de mind zijn. Daarentegen is muziek voor het hart er duidelijk op uit om de luisteraar op emotioneel gebied te raken.

Denk hierbij bijvoorbeeld aan de gevoelige ballads van Adele, de opzet is; straight to the heart! Hierbij moet wel een onderscheid worden gemaakt tussen oprechte emotie en vals sentiment. Dan hebben we nog de derde optie, en dat is de muziek voor het middenrif, hierbij 'hoeft' niet teveel worden nagedacht zolang als de muziek je maar een lekker gevoel geeft. Denk hierbij bijvoorbeeld aan lekkere smeuge rock van de Stones of stevig door rammes met Motorhead.

Natuurlijk zijn er ook allerlei tussenvormen mogelijk waarbij meerdere zintuigen tegelijkertijd worden aangesproken. Eigenlijk zijn dit de meest interessante muziekjes, vooral als je naderhand ontdekt dat er in een bepaald muziekstuk nog een dimensie zit.

Ik zou zeggen blij genieten van alle muziek en zoek de verschillen, en laat het analyseren ervan maar aan mij over.

Groet,

de Muziekfilosoof





Foto: Hollandse Hoogte

Led Zeppelin heeft geen plagiaat gepleegd met Stairway to Heaven

nu.nl, 26.6.16

Led Zeppelin heeft geen plagiaat gepleegd met het nummer Stairway to Heaven.

De Amerikaanse rechter besloot donderdag dat de band geen inbreuk heeft gemaakt op het auteursrecht van Randy Wolfe.

Nabestaanden van de gitarist, die de plagiaatzaak aanspanden, vinden dat het nummer te veel lijkt op het nummer *Taurus* van Wolfe's band Spirit. Zij wilden dat de overleden muzikant alsnog zou worden genoemd als schrijver van de hit. De opening zou dezelfde gitaarakkoorden hebben.

De jury oordeelt dat zanger Robert Plant en gitarist Jimmy Page van Led Zeppelin weliswaar toegang hadden tot het nummer *Taurus* (1967), maar dat de akkoorden die de bandleden gebruikten voor de opening van *Stairway to Heaven* (1971) "niet vergelijkbaar zijn".

Naschrift redactie: Lekker belangrijk, maar toch: artistieke vrijheid is zo belangrijk, dat wordt hiermee ook weer juridisch bevestigd! Play it Loud oude mannen!

BACKLINE

DOOR: HYLKE TROMP



MOORE

1^e avond 12 november 20.45 - 21.30

MOORE bestaat uit vier jonge muzikanten uit de omgeving van Nieuwendijk. Gerben van der Mooren (Zang/Gitaar), Milan van Dalen (Gitaar), Bart van der Kruk (Basgitaar) en Bart Millenaar (Drums) maken nu al een aantal maanden samen met veel plezier muziek. Een combinatie van akoestische songwriting en sterke elektrische riffs zorgt voor een eigen geluid waarmee ze mensen zoveel mogelijk proberen te raken.

Naast optredens en de benodigde gezelligheid, wordt er door de band veel tijd gestoken in het opnemen van muziek in eigen thuisstudio's en het produceren van videoclipps. Bekijk voor meer info en de muziek van deze band:

[facebook.com/mooreartist](https://www.facebook.com/mooreartist).



AUTUMN LEAVES

1^e avond 12 november 21.50 - 22.35

Sinds de oprichting in 2015 is de Nederlandse band Autumn Leaves een aanwinst voor de rockmuziek. In het repertoire worden herkenbare en ontroerende onderwerpen aangehaald en aangevuld met aangename en dynamische riffs. Er is weinig inlevingsvermogen nodig om in de energieke sfeer van hun live shows getrokken te worden. De wisselwerking tussen zware en aandoenlijke momenten zorgt voor een buitengewoon krachtige expressie.

[facebook.com/thisisautumnleaves](https://www.facebook.com/thisisautumnleaves)



RUSTED

1^e avond 12 november 22.55 - 23.40

Rusted is een project van vrienden die samen muziek wilden maken, met een gedeelde voorkeur voor metalcore. De stevige gitaarriffs, diepe basloopjes en strakke drums samen met female fronted zang zorgen voor opzweepende muziek die uitnodigt om helemaal los te gaan in de moshpit. Na een recente bezettingswisseling word er momenteel hard gewerkt aan nieuw materiaal. Houd deze vrouw en mannen in de gaten!

facebook.com/rusted.bandnl

PROFUNA
OCEAN



PROFUNA OCEAN

1^e avond 12 november 24.00 - 01.00

Profuna Ocean is an alternative progrock band from the Netherlands, founded in 2008. With their sequences of thought out compositions, vivacious melodies and powerful rock sounds their music seems to be constantly working toward some kind of musical trip and introduces the listener to the world of Profuna Ocean.

[facebook.com/Profuna-Ocean](https://www.facebook.com/Profuna-Ocean)

SLIM
HERFST
Festival 2016

Black Pearl



BLACK PEARL

2^e avond 19 november 20.45 - 21.30

Meegenomen door de golven in een zware storm spoelde ze aan.
Niemand wist waarheen, niemand wist waar vandaan
Overgeleverd aan de stroming, de stranden.
Belandde ze in creatieve handen.

Opgepikt en losgelaten,
om in alle vrijheid uit te laten.
Inspiratie, energy, het schelpt een muzikale band.
In beweging en steeds vaker hier aan land.

Scherpe rand, gesloten stand.
Verscholen in een harde kant.
Geopend door het warme zand.
Ontrafeld zich de binnenkant.

The black Pearl
Nancy Bijland

ALL IN IT FOR THE MUSIC!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

SLIM
HERFST
Festival 2016



ROES

2^e avond 19 november 21.50 - 22.35

Deze vierkoppige Nieuwendijkse nederrockband is sinds december 2009 ontstaan vanuit een gelijknamige akoestisch duo, dat al de Effenaar en de 3fm studio veroverde. Door de frisse Nederlandstalige teksten met een vleugje poëzie en een opzweepende live-performance is Roes niet onopgemerkt gebleven, zo stonden ze al in het voorprogramma van Rowwen Hèze en de 3j's! De muziek vertelt over de het morele bewustzijn van de alledaagse mens. In een laagdrempelige, maar poëtische taal worden levenselementen vanuit een onverwachte hoek beschreven. Denk hierbij aan zelfdiscipline, opportunisme, ego en de drang naar liefde. Het onuitputbare enthousiasme van de band zorgt live voor een wervelende show. Het publiek wordt onstuimig, vrouwen vallen flauw, Roes is binnen!

[facebook.com/ditisroes](https://www.facebook.com/ditisroes)

SLIM
HERFST
Festival 2016



ASPHYXIATE

2^e avond 19 november 22.55 - 23.40

Voordat Asphyxiate ontstond was de naam van de band Alter-native. De band bestond toen uit Mads Vink, Sander van der Hof, Mark Veenstra en Youri van Middelkoop. Na ongeveer een jaar zonder zanger te hebben gespeeld is Jelle Harmen van Mourik erbij gekomen. Vanaf dat moment is de naam Alter-Native veranderd naar Asphyxiate.

In de huidige setting speelt: Mads Vink rhythm guitar, Sander van der Hof lead guitar, Mark Veenstra drums, Youri van Middelkoop bass guitar en Jelle Harmen van Mourik doet de vocals. Alle leden komen uit de omgeving Nieuwedijk en repeteren ook daar in de Xinix. Op dit moment is de band een Three days grace tribute band. De muziek van Three days grace spreekt alle bandleden aan en op deze manier leren we de muziekstijl kennen. Later is het de bedoeling dat we het coveren achter ons laten en beginnen met het schrijven van eigen nummers.

[facebook.com/Asphyxiate](https://www.facebook.com/Asphyxiate)

SLIM
HERFST
Festival 2016

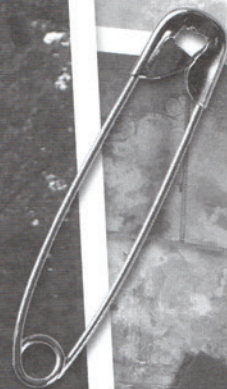


FENRIS

2^e avond 19 november 24.00 - 01.00

Fenris, opgericht in 1997, heeft een lange historie in het combineren van bulderende vikingmetal met schroeiende black/death metal. Soms verblindend snel, soms atmosferisch, maar altijd melodisch en dynamisch. Met wortels verankert in Nordische en Germaanse mythologieën, en sommige teksten in de moedertaal. De sfeer is die van oude volkeren, hun hoop, geloof, oorlogen en verschrikkingen. Tot nu toe zijn er twee albums uitgebracht: 'Offerings to the hunger' (2001) en 'Ordeal' (2005). In hun bestaan heeft Fenris het podium gedeeld met bands als Enslaved, Sear Bliss, Rotting Christ, Tyr, Einherjer, SkyForger en vele anderen. Op 1 september zal Fenris hun nieuwe album '...en doodenakkers tot den horizon' uitbrengen, welke wordt gedistribueerd via Snakebite/Rockinc Entertainment.

[facebook.com/fenrisnl](https://www.facebook.com/fenrisnl)



DOOR: HENK SCHERFF

HET GEMAAL

Toen Eric Heijenk in een vorige editie een stukje over oefenruimte "het Zwiijntje" schreef, had ik al min of meer de belofte gedaan om ook iets over de tegenhanger: "het Gemaal" te gaan schrijven. Ondergetekende had het geluk om op een boerderij in Sleeuwijk op te groeien, waar midden in het weiland een magisch, maar toen al behoorlijk bouwvallig gebouwtje stond.

Een oud watergemaal, waar alles aan pompen en motoren al uitgesloopt was. Ik denk dat Andries Baks en ik een jaar of 17 waren, toen we dachten dat het wel eens een goed idee zou kunnen zijn om een band te beginnen om meer bij de meisjes in de smaak te vallen. Wij hebben het nu ongeveer over het jaar anno domini 1975! Jan Willem Bech werd als drummer erbij betrokken en de band "Supporting Act" was een feit. Andries en ik hadden allebei voor honderd gulden een echte elektrische Hondo-gitaar gekocht bij Kees Miller in Dordrecht, en versterken deden we met een stapel oude buizenradio's.

Nu moest er over een oefenruimte nagedacht worden, maar dat verschijnsel bestond eigenlijk nog niet.

We hebben het eerst nog in de koeienstal geprobeerd, waardoor de melkproductie een dieptepunt bereikte. Onze gedachten gingen al wel uit naar het gemaal, maar er was wel een probleem: er was niets. Geen water, geen verwarming en geen stroom. Water vonden we gelukkig in de sloot, als verwarming scharrelden we ergens een houtkachel op, die op de zolder werd geplaatst. Nu moest er nog elektriciteit komen. Geld hadden we natuurlijk ook nauwelijks. De afstand van de boerderij aan de Transvaalweg naar ons aanstaande onderkomen was zo'n

150 meter. De goedkoopste optie die we konden bedenken was: 2 rollen a 75 meter van het goedkoopste 2-aderige schemerlampsnoer dat we konden vinden. Er werd een geultje van 30 cm diep door het weiland gegraven, waarin het iele kabeltje met liefde werd neergeleid.

Toen spraken wij: "Er zij licht". En er was licht! (zij het niet veel). Ondertussen hadden we al echte versterkers met kolossale boxen. London City's en zo. Die werden er naartoe gesjouwd en langs de trap naar boven getakeld. We hadden nu een eigen oefenruimte, waar we ongestoord konden "hakke en zage"! Het licht ging bijna uit wanneer de bas werd aangeslagen en een elektronisch orgel speelde 3 toonjes lager. De netspanning bleek niet boven de 180 volt uit te komen.

s' Winters waren de ontberingen groot. Er moest door de modder gebaggerd worden om er te komen, of we moesten de bandbus, die weer in het weiland verzakt was, uitgraven. Vaak was de kabel doorgeploegd of zo en moest die in de regen weer ergens met een kroonsteentje aan elkaar geknoopt worden. Een beetje duct-tape eromheen; en gaan weer. Het gebouw was vaak steenkoud en tegen de tijd dat we naar huis gingen begon het pas een beetje warm te worden.

Zeker meer dan tien jaar is er geoefend door "Supporting Act", die werd opgevolgd door "His Masters Noise" en "The Noise". Elke weekend togen er drommen muzikanten, fans, groupies en andere belangstellenden naar het gebouwtje. Stikkel, de ons te vroeg ontvallen Henk van Stigt was altijd aanwezig als techneut, muzikant en onmisbaar persoon. Bier en wijn vloeide rijkelijk en als er tijd over was werd er

NOISE



ook nog gemusiceerd. Ook werden er regelmatig grote feesten gehouden die nogal "rommelig" verliepen en die in de wijde omtrek berucht waren. Ouders waarschuwen hun dochters in die tijd om verre van het gemaal te blijven. Het zou een hol van drugs en zedelijk verval zijn. Dat viel voor een deel nog wel mee. Er werd weliswaar stevig gedronken, maar er werden weinig drugs gebruikt. Dat paste niet zo in "onze scene". En wat het zedelijk verval betreft: de onbezoedeldheid van voorgenoemde dochters konden wij helaas niet garanderen. Om kort te gaan: het was een fantastische tijd, mogelijk gemaakt door dit oude gebouwtje!

Als je nu nog eens bij Sleeuwijk de A27 oprijdt, richting Gorinchem, dan zie je aan de rechterkant ergens middenin de weilanden nog het gemaal staan. Ik zeg "nog" want als het voor die tijd niet instort, dan zal het binnenkort wel afgebroken worden. Daar gebeurde het allemaal in de 70er en 80er jaren van de vorige eeuw. Adieu, dierbaar Gemaal, R.I.P.

Henk Scherff (heer Prei)



SLIM 35 JAAR:

Feest op 9 december 2016!

SLIM bestaat al weer 35 jaar. Dat is niet oud, dat is springlevend. Loop maar eens op een doordeweekse avond langs de oefenruimten en merk dat ze vaak uitpilen. Tientallen (ja, besef dat eens goed, tientallen!) mensen zijn op deze manier een avond ontspannen en creatief bezig. Deze creativiteit moet gevierd worden: kom 9 december 's avonds naar de XINIX voor een gezellig en inspirerend avondje muziek luisteren, muziek maken, bijkletsen en een drankje doen.

Hoe zat het ook alweer? SLIM is het popcollectief van het Land van Heusden en Altena. Het is een stichting, die op 14 december 1981 door regio-muzikanten is opgericht en hiermee een van de oudste popcollectieven van Nederland. SLIM levert de regiomuzikanten alle basisvoorzieningen. SLIM bestrijkt ongeveer het Land van Heusden en Altena en het gebied van Gorinchem en omgeving, met het zwaartepunt in de gemeenten Werkendam, Woudrichem en Gorinchem. Het bestuur annex feestcommissie is op het moment dat deze SLIMMERICK wordt geschreven nog druk bezig een compleet feestprogramma voor 9 december te maken.

Heb je ideeën, leuke foto's/filmpjes of wil je een klein muziekje maken: geef het door aan dik@slimweb.org! Je kunt in ieder geval optredens verwachten van onder anderen Big Muff. En natuurlijk kunnen we een gloedvolle speech van de bestuursvoorzitter verwachten! ..en er wordt ook al gefluisterd over lekkere hapjes.

Dus jong en oud: kom op 9 december naar de XINIX om samen SLIM te vieren!

Hou FACEBOOK <http://www.facebook.com/popcollectiefslim> en <https://www.facebook.com/Xinixpoppodium/> en WEBSITE www.slimweb.org en je MAILBOX in de gaten!



Y O D I L A D I H E E

Een nieuwe eindredacteur. Ik vond de ouwe nu al beter. (Even kijken of dit door de censuur komt bij die nieuwe) Censuur, gebeurt dat eigenlijk bij muziek, bij SLIM of waar dan ook? Ik mag hopen van wel, een beetje zelfcensuur is namelijk uitermate aangenaam. Het constant via de stembanden opborrelen van diepere lagen in de ziel of zielloze innerlijk van mensen is soms uitermate onaangenaam.

En nee, lieve lezers, u kent Westveen, niets politieks, maar dat gekweel van die ouwe zangers dat zij zo verliefd zijn op dat meisje. Pas wat zelfcensuur toe jongen, ehh, ouwe. Toch niet om aan te horen. Dat meisje ziet in jou een verlaten en verlopen loser en bovenal een vieze oude man. En zo niet, dan spooft ze niet of is ze alleen op je geld uit.

Gotcha! jullie dachten toch niet echt dat ik het bovenstaande meende. Natuurlijk moet die ouwe zanger over dat meisje zingen, natuurlijk mag hij zich op dat moment een jonge god voelen. En natuurlijk mag elke regiomuzikant in de SLIM/XINIX oefenruimten zichzelf Johnny Rotten, Iggy Pop, Skunk of Anansie of Kendrick Lamarr voelen. Juist doen. Doen!

Muziek bevrijd je. Daar hoort geen censuur bij. Dus niet zoals men de gevierde schrijver Joost JanKool het zwijgen oplegde door zijn column te verwijderen omdat hij zei dat Johnny Hoogerland een dopingdeukje had opgelopen. Dat is ongepast, temeer daar de suggestie verpakt in mooie zinnen akelig dicht de kern benaderde. Maar het mooie was wel.....Joost JanKool heeft zelf met Johnny Hoogerland overlegd en zo werd censuur omgezet in zelfverkozen schrappen. Ook mooi: respect voor elkaar.

Dan muziek: Je mag valse noten spelen, toevallig mijn specialiteit, muziek ontspant, muziek maakt je blij en het belangrijkste: muziek laat je dromen. En dromen helpen de wereld verder!

Hoogachtend,

Peter Westveen



VANUIT DE COULISSEN

DOOR: HYLKE TROMP

Vanmiddag ben ik naar het festival 'Fun For All' in Sleeuwijk geweest. Ouders, kinderen, opa's en oma's, kleinkinderen, muzikanten, burgers en buitenlui, standjes met kebab, poffertjes en friet, klimrekken, opblaasspeelingen, gezichtsverven, bierkrat-stapelen, ballonnen, een tap, koken door kinderen, en nog veel meer. Werkelijk een festijn voor allen, fun for all. En dat alles middenin het dorp. En uiteraard was er een klein podium, waarop SLIMme muzikanten konden spelen voor een blij publiek.

Alles bij elkaar een staaltje gemeenschapsopbouw waaraan de gemeente een puntje kan zuigen. Al voor de 7^e keer wordt dit echte dorpsfeest in Sleeuwijk gehouden, dankzij Martin Koek met zijn team en dankzij de vele sponsors. Chapeau voor de organisatie! Het is ook hard nodig dat dit gebeurt. Alles wat Sleeuwijk ooit aan dorpskern heeft, is al jaren geleden verdwenen. Het hart is eruit. De haven was vroeger de kern van alles wat hier gebeurde en het hart van het dorp, met de veerdienst, het gemeentehuis, twee grote cafés, postkantoor, snoepwinkel, van alles. Dit hart begon te

"Uiteraard was er een klein podium, waarop SLIMme muzikanten konden spelen voor een blij publiek."

vervallen toen de Gorcumse brug in 1961 in gebruik werd genomen en de veerdienst overbodig werd. Dit verval is nooit gestopt en alle pogingen om er nog iets van gezelligheid in te brengen, zijn op niets uitgelopen. Het is een door kil neon belichte, geasfalteerde racebaan geworden met een gesloopte fietsenstalling en een uitgebrand huis op de dijk, en met een overvloed aan wit tupperware in het water.

Het betonnen, vandaalbestendige plein rond het oude winkelcentrum was ook al niet zo'n dorpskern. En het nieuwe winkelcentrum, het tochtol Nieuwe Es, is na winkelsluiting kaal en leeg. Cafés? Soms geen, soms een. Jeugdthonk? Geen. Nog steeds geen hart.



Terugblik 1 oktober 2016

THE FUTURE IS OURS

DOOR: WENDY STAM | FOTO'S: MICHELLE TÄHTI

The Future is Ours, opkomend talent in de techno scene treedt op in Xinix. Dat belooft een spetterende avond te worden en dat wordt het. Samen hebben 5 house en techno acts de Xinix de hele nacht in vuur en vlam gezet. DJ A-RELAXED trapte het feestje af met stevige house en tech-house platen opgevolgd door de 2 jonge talenten Marnix Camiel en Trauser uit de nabije omgeving.

Daarna was het de beurt aan Murten, 24 jaar en nu al een bekende naam in omgeving Breda, om de Xinix stevig op zijn kop te zetten. Joost van Dijk een lokaal opgegroeid DJ talent die gekscherend "Mister Drumcode" genoemd wordt, had voor ons meer in petto dan alleen Drumcode platen. Meer dan een uur hield hij ons in zijn ban met een geweldige show. Afsluiter van dit geweldige feest was Remode die met zijn techno platen de bezoeker tot het einde van hun sokken blies.

Nog meer van deze avonden en met de toekomst zit het zeker goed!



Dickie en de Subtielloos is in 2006 gestart. De band bestaat uit Piet, Kobus en Arie Subtielloos, respectievelijk op bas, drum en gitaar. Je kan ze ook roepen met de namen Dik, Gert-Jan en Serge.

De muzikanten hebben hun sporen in de muziek wel verdiend door mee te doen met bands als KNA, Troubled Vision, Dickie in Rosso en Deri & the Real Axe Babes Miami.

Ze maken Old Skool Punk en alles wat ze voor de rest technisch beheersen. Dat kan dus zelfs een ballad zijn. De teksten lijken soms ergens over te gaan, maar zoals ze zelf zeggen: "als je ons serieus neemt, ben je nog gekker dan wij zijn". Ze gaan al jaren volstrekt hun eigen gang en dat maakt ze vreemd genoeg helemaal tijdloos.

In 2006 is de CD "German Shepherd" uitgebracht, in 2013 gevolgd door de CD "Hard & Agressief".

Daarnaast zijn veel filmpjes op het youtubekanaal van pietsubtielloos geplaatst. Het kijken waard, naast de muziek telkens een andere filmische insteek.

Dickie en de Subtielloos hebben twee uitzonderlijke kenmerken:

- ze treden heel weinig op
- als ze optreden, komt alle opgespaarde energie, enthousiasme en plezier er ook in 1 keer uit.

Dat moet je zien, horen en voelen!!!

Check ook:
www.subtielloos.nl

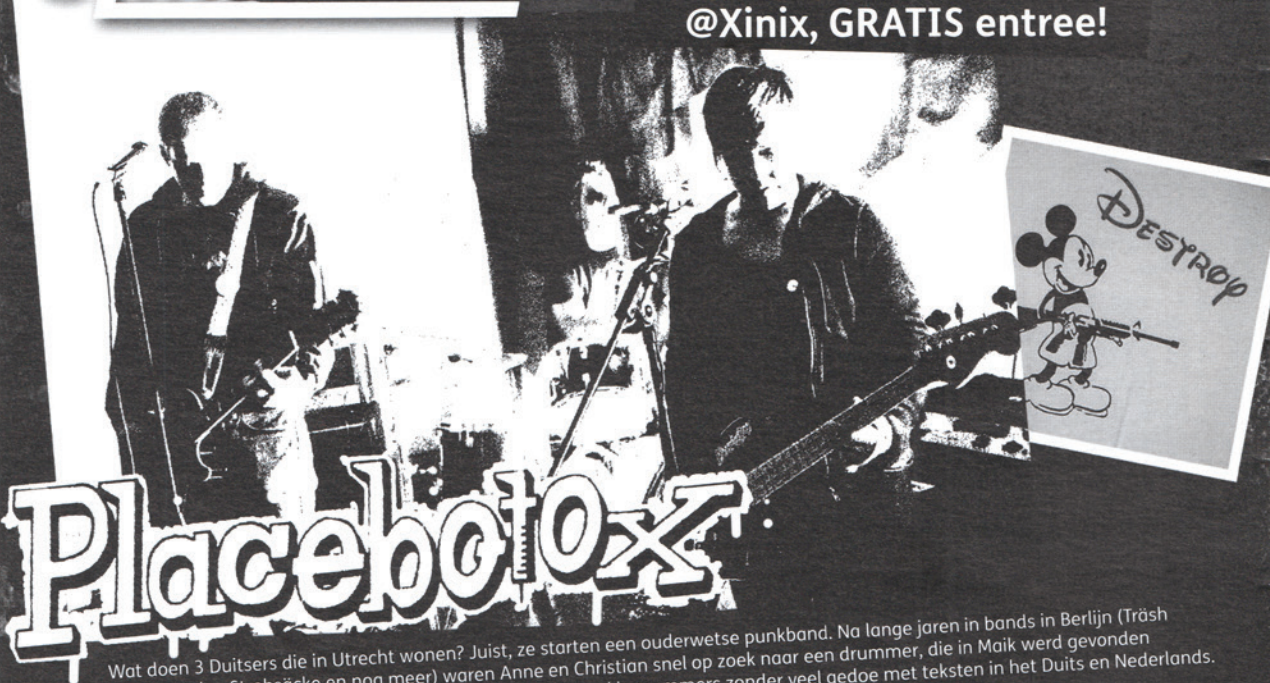


SIJM IN DE LIFT

Goes **PUNK**

vrijdag 4 november 2016

@Xinix, GRATIS entree!



Wat doen 3 Duitsers die in Utrecht wonen? Juist, ze starten een ouderwetse punkband. Na lange jaren in bands in Berlijn (Träsh Torten Combo, Strohsäcke en nog meer) waren Anne en Christian snel op zoek naar een drummer, die in Maik werd gevonden (iemand die zo goed danst kan zeker ook drummen!). Strakke nummers zonder veel gedoe met teksten in het Duits en Nederlands. Vooral de jaren tachtig kijken om de hoek!

Na een aantal jaren spelen is dan in 2011 de eerste zelf-opgenomen 7" EP "Onnatuurlijk glad, strak en leeftijdloos" verschenen, natuurlijk op vinyl. Deze is inmiddels uitverkocht (500 exemplaren), maar na een split-EP met de Duitse punks van Auweia is vorig jaar dan het eerste album "Gewoon Tegen" verschenen, weer zelf opgenomen, zelf uitgebracht op LP en met een mooie DIY extra voorzien (inmiddels is er een tweede persing, want de eerste is uitverkocht). Tientallen optredens in Nederland, Frankrijk, België en Duitsland, en er is geen einde in zicht... Het einddoel komt dus steeds dichtbij: NederDuitsPunk aan de macht!

PS: D.I.Y. und Spass dabei!

25

BEROEMDE & INSPIRERENDE

muziek quotes

DEEL

1

DOOR: ROSANNE VAN TILBURG

"Music was my first love, and it will be my last." Deze tekst van John Miles kent iedereen en raakt een gevoelige snaar bij elke muzikliefhebber. Juist omdat hij zo simpel, maar sterk omschrijft wat muziek met een mens doet. Gelukkig was Miles niet de enige die zijn gevoel zo goed onder woorden bracht. Hieronder staat een lijst van inspirerende, mooie, bizarre of grappige woorden van muzikanten, filosofen of gewoon leuke mensen. En nu nog even een quote over quotes: "Quotes help us understand, inspire, motivate, clarify and show our approach to things around, this is why people and I love quotes" -Takyu Allah Cheikh Malaynine. Want wat is het toch lekker dat er mensen zijn die onze gedachten zoveel beter kunnen verwoorden dan dat wij dat kunnen.

"Music can change the world, because it can change people."

-Bono (U2)

"They'd say 'if ya play the record backwards, you can hear evil tings like grrrr!' and I would think, 'Jeez, I didn't know the devil sounded like that.

I thought he was coherent, like the rest of us."

- Brian Johnson (AC/DC)

"Without music, life would be a mistake."

-Friedrich Nietzsche, (Filosoof)

"If you're going to be a fucking rockstar go be one. People don't want to see the guy next door on stage; they want to see a being from another planet. You want to see somebody you'd never meet in ordinary life."

-Lemmy Kilmister (motorhead)

"If I were not a physicist, I would probably be a musician. I often think in music. I live my daydreams in music. I see my life in terms of music."

-Einstein" Albert Einstein

"Somebody just gave me a shower radio. Thanks a lot. Do you really want music in the shower? I guess there's no better place to dance than a slick surface next to a glass door."

-Jerry Seinfeld (Stand-up comedian)

"Who are you? Are you in touch with all of your darkest fantasies?

Have you created a life for yourself where you can experience them? I have. I am fucking crazy.

But I am free."

-Lana Del Rey

"A kid once said to me 'Do you get hangovers?' I said, 'To get hangovers you have to stop drinking.'"

- Lemmy Kilmister (Motorhead)

"Music is the strongest form of magic."

-Marilyn Manson (Echte naam: Brian Hugh Warner)

"People haven't always been there for me, but music always has."

-Taylor Swift

12 & 19 NOVEMBER

PostNL
Port Betaald

SLIM

HERFEST
Popkollektief
2016

SLIM
40
Jaar!

Afzender:
SLIM
Postbus 41
Doornseweg 2b
4255 GZ Nieuwendijk

SLIMWEB.ORG

drukkerijokz@xs4all.nl

www

Drukkerij O.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976

