



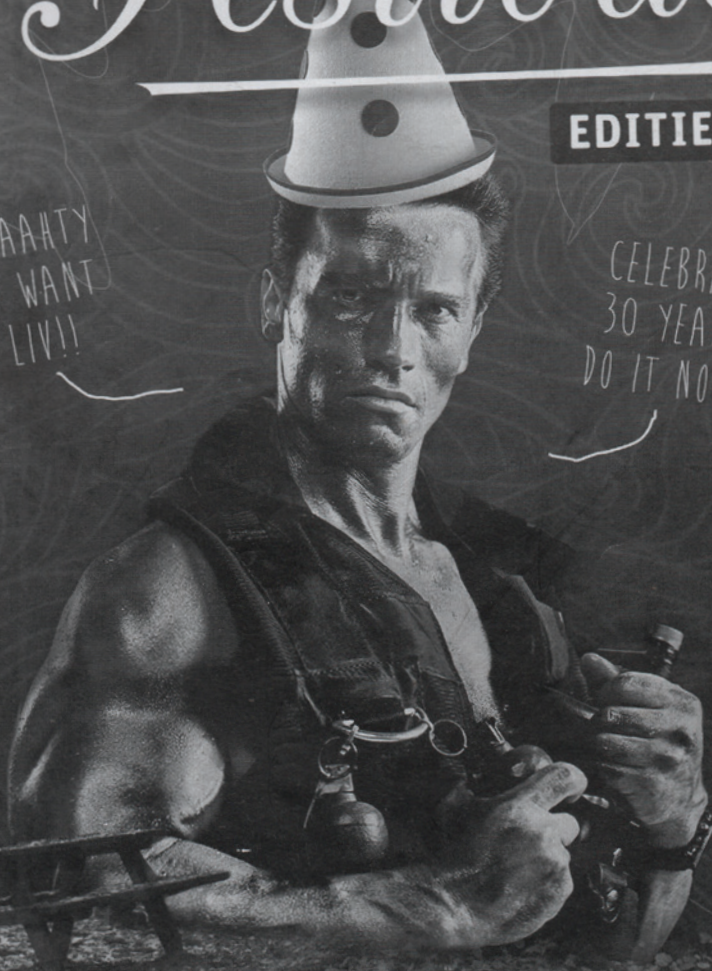
Herfst Festival

2015

EDITIE

COME PARTY
IF YOU WANT
TOO LIV!!

CELEBRATE
30 YEARS!
DO IT NOW!!



de Slimmerick

Jaargang 33 | nummer 4 | november 2015



TIM MUSIC

Follow your
dreams

PIANO | HAMMOND | GUITAR



Live
Studio
Workshops
Les

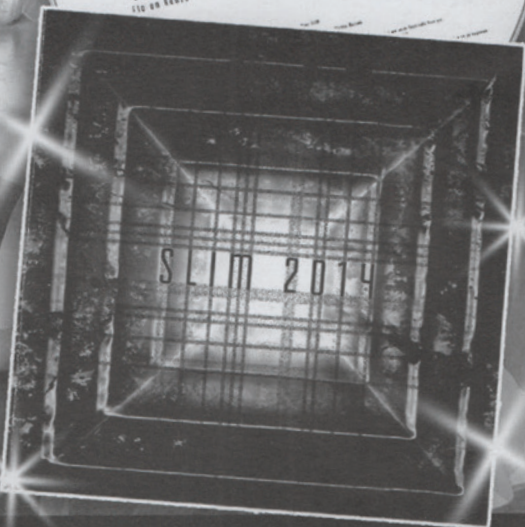
06-22263750 | info@timoubura.com | www.timoubura.com

Euj!
Slimmerik!

...agge dees
ceedeke kôpt,
worde oew lève
lang gelukkig!

..eg waar!

SLÍM



Herfst Festival

2015

Ahoi Slimmericken,

Brrr. De herfst is weer begonnen en ik weet niet hoe het met jullie zit, maar ik was er nog even niet aan toe.

Het grauwe weer, het vallend blad en de tot in mijn botten dringende koude brengen de melancholiek van vergankelijkheid en de dood met zich mee. Brrr.

Mijn collegae lopen te niezen en te snotten, ze klagen voortdurend dat ze geen zin hebben om te werken en of het onderhand nog geen weekend is. Meh. Jup, het herfstseizoen is altijd weer even wennen.

Slim in de Lift biedt gelukkig de komende maanden weer een divers programma aan, met o.a. Indipop, garagerock en Himalayan rock. En natuurlijk de DERTIGSTE editie van het Herfst Festival, waar deze Slimmerick om draait. Twee avonden met elk vijf gave acts!! Van doom-black'n roll-psychedelic tot singer-songwriter, en van explosieve rock tot superchille reggae! Dat belooft wat. Sowieso een fijne bak muziek, warmte en gezelligheid. Dus, je hebt eigenlijk geen reden om niet te gaan!

See you there!

Guus - namens de redactie

Deze editie bevat:

- 3 REDACTIONEEL
- 4 PROGRAMMA HERFSTFESTIVAL 2015

14 NOVEMBER - 1^e AVOND

20.45 - 21.30 Chtuluminati
21.50 - 22.35 Beuk
22.55 - 23.40 Thrak
24.00 - 01.00 Judy Blank

21 NOVEMBER - 2^e AVOND

20.45 - 21.30 Bandexperience
21.50 - 22.35 Calaspia
22.55 - 23.40 Strain
24.00 - 01.00 Edjahcation

- 12 ONZINNIGE GITAARPRAAT
- 14 BACKLINE
- 15 INFO DONATEURSBIJDRAGE
- 16 OOG
- 17 PROGRAMMA SidL
- 18 YO DI LA DI HEEEE
- 19 DICKIE EN DE ZWEEDSE FANBASE
- 20 AKOESTISCH OPEN PODIUM GORCUM
SLIM UIT DE OUDE DOOS
- 21 TERUGBLIK: WAINGRO OP SidL

Jeweet
hier is
die feestje
jatogg



Redactie:

Henk Scherff

Opmaak: Gustave

Druk: OKZ Tilburg

Stichting SLIM

Doornseweg 2b

4255 GZ Nieuwendijk

0183-504265

info@slimweb.org

www.slimweb.org

Medewerkers: Lya van den Brand,

Dik Brienen, Piet Subtielloos,

Hans Veen, Matthijs Snoek, Bertan

van der Veer, Hylke Tromp, Dik

Boogerd, Piet van Vugt, Mariska

Hoeko, Peter - Waingro, Peter

Westveen. Deze editie is mede

tot stand gekomen door: Koffie

van Jumbo, Hertog Jan Bier, Apple,

Adobe, Logitech, Het Internet.

Colofon

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14-12-1981). Verschijnt vier maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties. Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd. Wil jij ook adverteren of donateur worden? Check onze site.

www.SLIMWEB.org

Jaargang 33 // nummer 4 // november 2015



Cthuluminati

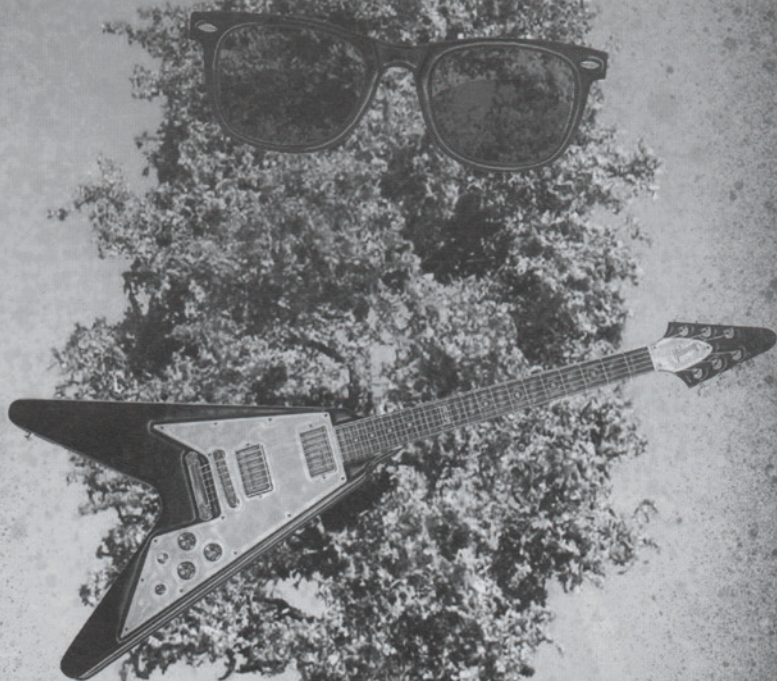
In 2013 richtte zanger/gitarist Devi een live band op voor zijn soloproject Marquis. Na een paar verschuivingen schoof Rami aan als gitarist en Strausz als bassist. Na enkele shows en een full-length CD besloot dit genootschap dat Marquis niet de geschikte context was om door te gaan met het concept dat toen voor ogen was.

Zodoende hebben ze de vlam er in gezet en na een alles vernietigend vuur werd Cthuluminati geboren uit de as van Marquis.... Als een mismaakte feniks, met tentakels en 14 ogen. Al snel werd Rick gedrogeerd en gekneveld achter de potten en pannen geducttapet. De rest van het verhaal wordt verhuld door een dikke rookwolk van mysterie en goedkope Rotterdamse wiet. Cthuluminati maakt een crossover van doom, black 'n roll en psychedelische rock. Voor deze livesensatie wordt u geadviseerd gehoorbescherming en schoon ondergoed mee te nemen.

Herfst 2015
Festival

1^o AVOND 14 NOV

20.45 - 21.30



Beuk

Beuk is een progrock-metal-bluescore band. De vaste kern van de band is drummer Arjan Griffioen, bassist Stefan Rijnsburger en gitarist Twan van Genderen. Beuk maakt muziek welke niet makkelijk in een hokje te plaatsen is.

De vele invloeden maken de nummers afwisselend en energiek. De bandleden nemen veel ervaring mee uit vorige bands: o.a. Sobek, Stigma, Newpar, Henk? en Remember Tomorrow. Voor dit optreden wordt de band aangevuld met diverse gastzangers.

Beuk is een band waar je gegarandeerd los op gaat....

Herfst ²⁰¹⁵
Festival

1^o AVOND 14 NOV

21.50 - 22.35



Judy Blank

Judy Blank is terug. Met een koffer vol nieuwe liedjes over klein geluk, Louisiana en je draai proberen te vinden in de wereld.

'When The Storm Hits', Blanks vorig jaar uitgekomen debuutalbum, kreeg een viersterrenrecensie in OOR. De kleurrijk ingevulde pianonummers, waarin sterke melodieën en een krachtig, authentiek stemgeluid de toon zetten, bleken ook live goed te werken. Ze speelde op North Sea Jazz en Lowlands, was te zien bij De Wereld Draait Door en reisde later in het jaar het land het land door voor haar eerste clubtour, die zalen als Paradiso en Tivoli niet oversloeg. Ze eindigde de tour als een van de afsluitende acts op het Songbird Festival.

Inmiddels is ze met haar muziek, die bij iedereen met een beetje gevoel keihard binnenkomt, een iets andere weg ingeslagen. Gewapend met gitaar zet ze een andere sound neer dan voorheen. Veel van de liedjes zijn geïnspireerd door haar recente reizen naar Amerika. Daar speelde ze in intieme setting op open mics in verschillende bars en cafés in Louisiana, waar ze al gauw talk of the day werd. Binnen een mum van tijd werd ze gevraagd te spelen op het lokale radiostation en had ze nieuwe optredens bij. Ook droomde ze weg bij shows van haar grootste inspiratiebronnen: folk/countryduo The Wood Brothers en Ben Howard. Ze ontmoette, beleefde, nam de tijd om te groeien; en dat is te horen. De teksten zijn volwassener, doorleefder en eerlijker dan ooit. Met haar nieuwe liedjes deelt ze haar hersenspinsels op een houten veranda in Lake Arthur, laat ze je proeven van met suiker bestuifde beignets in New Orleans en bezingt ze dagelijkse strubbelingen met een stem waar je kippenvel van krijgt.

Judy Blank was dit jaar live te zien op Pinkpop en werkt momenteel aan haar tweede album.

"This young girl sang some songs that made my heart drum.
If she was anywhere around me, I'd go see her ev'ry night."
- Seasick Steve

Social

Facebook: <https://www.facebook.com/judyblankmusic>

Twitter: [judy_blank](#)

Instagram: [judy_blank](#)

Herfst 2015
Festival

1° AVOND 14 NOV

24.00 - 01.00



Thrak

De basis bezetting van Thrak is gevormd begin jaren 90. Begonnen met technische metal, maar al snel kreeg Thrak een voorliefde voor een van de grondleggers van de progressieve rock. King Crimson. Na een aantal jaren covers van King Crimson gespeeld te hebben is Thrak gestopt in 1998. 15 jaar later hebben Martin van Wijk, Roel van Gils en Jeroen Jansen de draad weer opgepakt en na lang zoeken naar de juiste aanvulling heeft Mark Springer Thrak compleet gemaakt. De passie voor King Crimson is na al die jaren gebleven, echter richt Thrak zich nu op de periode '72 t/m '74. Thrak probeert deze periode zo authentiek mogelijk weer te geven. Klassiekers als Starless, Larks' Tongues in Aspic Part II, Fracture en 21st Century Schizoid Man zullen de revue passeren.

Herfst 2015
Festival

1^o AVOND 14 NOV

22.55 - 23.30

Bandexperience



Explosive rock from the city of Nijmegen! Drie broers, Aron (17) , Florian Bevelander (15) & Meryn Bevelander (12) Gewapend met drums, gitaar en bas, geboren en getogen in Nijmegen, de stad van De Staat, Automatic Sam & Black Bottle Riot, zijn de drijvende krachten achter BANDEXPERIENCE.

Aron's sprankelende gitaarriffs en onnavolgbare drumpatronen van Florian zorgen ervoor dat deze goed geoliede rockmachine op het podium staat als een huis. Completeer het geheel met grappige, serieuze of intelligente teksten en je hebt de unieke sound van BANDEXPERIENCE.

Inmiddels heeft een derde bandlid zich bij de groep aangesloten op bas en dat is de elfjarige Meryn Bevelander die tevens de podia onveilig maakt met zijn Meryn Bevelander Band. BANDEXPERIENCE heeft ondanks hun jonge leeftijd al op veel grote binnen- en buitenpodia gestaan : o.a. Xinix, Willemeen, Merleyn, Doornroosje, Music Meeting, Polderpop, Bazart, Haags PopCentrum, DRU, NDRGRND en niet te vergeten de Affaire. BACKGROUND-INFO Aron en Florian maken ook deel uit van de band van singer-songwriter Julian Hertz en van de Meryn Bevelander Band.

Als 11-jarige won Aron ooit het Scharpach Guitar Festival in Enschede in de categorie tot 16 jaar en trad hij o.a. op met Harry Sacksioni. Florian won, ook op 11-jarige leeftijd, de Poetracks Talent, een project van literatuurfestival de Wintertuin. en kreeg drumles van o.a. Tim van Delft (De Staat) en Cesar Zuiderwijk. Meryn won op 11-jarige leeftijd de publieksprijs tijdens de Sena Young Talent Guitar Awards. In mei 2013 stonden Aron & Florian in de finale van de Roos van Nijmegen en op het Tweekt Theaterfestival in Utrecht met Moss.

Invloeden: o.a. De Staat, Automatic Sam, Jimi Hendrix, DeWolff, Golden Earring, SeventiesRock, Pernambuco, Tarrega, Harry Sacksioni etc.....

Herfst 2015
Festival

2^e AVOND 21 NOV

20.45 - 21.30

BANDEXPERIENCE doet zijn naam eer aan. De afgelopen jaren zijn heel veel podia beklommen en zo te zien gaan deze gasten daar nog wel even mee door.

Contact: Aron & Florian Bevelander

M: 06 - 384 057 05

E-mail: bandexperience@hotmail.com

Calaspia

Calaspia is ontstaan in het voorjaar van 2009.

De band brengt symphonische bombast, harde gitaarriffs en gevoelige ballads ten gehore.

Na wat veranderingen in de line-up staan ze weer helemaal klaar om hun muziek ten gehore te brengen aan het publiek!



Herfst 2015
Festival

2^e AVOND 21 NOV

21.50 - 22.35



Strain

Strain is een alternatieve rock band uit Gorinchem. De band lijkt te doen waar ze zelf zin in hebben. Zanger Jip van Kakerken drukt met zijn bijzondere stem een stempel om muziek die je gewoon moet ervaren. Harde, groovende drums en zagende gitaarriffs samen met melodieuze zang staan centraal in deze muziek. Invloeden van de band zijn System of a down, Tool, Karnivoool en System Of A Down. Op dit moment treedt de vierkoppige band op in verschillende kleine podia en festivals. Deze zomer staan zij op de zomerfeesten in Gorinchem waar zij mogen openen voor Jett Rebel. Verder hebben zij het in voorprogramma gestaan voor alternatieve bands zoals Raketkanon, Kinkobra en Komatsu.

De kracht van Strain komt vooral live naar voren; met veel passie en energie wordt elk podium veroverd. Strain's eerste EP 'Think-O-Land' (september 2013) werd unaniem goed ontvangen door verschillende magazines en muziekblogs, waaronder Up Magazine en Written In Music. Dit was het begin van een lange reeks aan optredens door heel Nederland. Nu hebben ze hun tweede EP opgenomen. De EP werd in Studio 4205 in samenwerking met Erik Sterk (KinKobra, Stillmode) opgenomen. Met deze EP willen ze weer een stap verder nemen op het gebied van shows en hun explosieve stempel zetten op ieder podium waar ze spelen.

Website: www.strainofficial.com

Voor meer informatie contacteer Tim Tóth:
info@strainofficial.com

Herfst 2015
Festival
2^e AVOND 21 NOV

22.55 - 23.40

Edjahcation

We are: Martin - vocal & keyboard, Ylaise - vocal, Michel - vocal & percussion, Michel - bass, Eric - guitar and John - drums. Reggae music is what brought us together. EDJAHICATION come with their own repertoire and play songs like 'Rumours', 'Conscious Man', 'Reggae Music' and many more. Bringing you music to make you dance, party and feel free, but also with a serious message. So if you want to learn a thing or two, maybe EDJAHICATION is something for you!



Herfst Festival 2015

2^e AVOND 21 NOV

24.00 - 01.00



Onzinnige gitaarpraat (deel 9)

DOOR: MATTHIJS SNOEK

Heerlijk! De winter komt er weer aan. Lekker bij de kachel gitaarspelen en warme chocomel drinken. Kaarsjes aan, gordijnen dicht, de drums op 166,6 bpm en gaan! En, langzaam gaan we ook weer op weg naar het Herfstfestival wat wil zeggen dat er weer twee mooie avonden aan komen. Lekker bandjes kijken terwijl het buiten koud en nat is.

Ook een mooie tijd om is een gitaarbeurs te bezoeken. En in mijn geval was dat de Vintage Guitar Show in Veenendaal. Na een uurtje rijden arriveerde ik op de plek van bestemming. Spannend, spannend. Vroeger ging ik vaker naar dit soort beurzen maar ik was er al een aantal jaar niet meer geweest. Dus was ik nog benieuwder naar wat ik te zien zou krijgen. Voor een paar euro entree was ik binnen en kon het feest beginnen.

Meteen bij binnenkomst werd je omringd door gitaren. Overal standjes met gitaren, onderdelen, versterkers, snaren en noem maar op. Eigenlijk een supergrote gitaarzaak voor 1 dag, maar dan met zeer exclusieve gitaren. Zeer mooie oude gitaren in alle soorten en maten. Ik heb prijskaartjes gezien van wel 25.000 euro. Helemaal gek. Gitaren van meer dan 50 jaar oud! Echt waar, het leek wel een soort gitaarmuseum, maar dan kon je ze gewoon kopen.

Helaas lag mijn budget rond de 25 euro dus helaas geen nieuwe oude gitaar.

Wat ik wel heb gekocht is een volume knopje voor mijn versterker. Die was ik al een tijdje kwijt en zie maar eens dezelfde te vinden. Gevonden dus! Want op de beurs waren ook standjes met alleen maar losse gitaaronderdelen. Echt alles. Elementen, stemknopjes, bruggen, slagplaten noem maar op. Dus mocht je nog op zoek zijn naar iets wat je niet kon bestellen op internet, dan is de kans groot dat je het op zo'n beurs wel kan vinden.

Wat ook leuk was om te zien was al het gitaarvolk wat daar rondliep. De bezoekers waren natuurlijk ook vrij vintage en ik vond het leuk om te zien dat mensen van rond de 65 jaar oud, nog steeds zo staan te glunderen bij zulke gitaren. Iedereen daar was enorm enthousiast en de sfeer was gezellig. Voor de iedereen die van gitaren houdt, zijn dit zeer leuke uitjes. En zeker voor in de winter.

-W.F.M. Snoek



LAENENMUSIC.NL

Specialisten in Muziekinstrumenten

Licht en Geluid



www.laenenmusic.nl



Oosterhout



Akoestische & Elektrische Gitaren

Klassieke en Elektrische Instrumenten
Accessoires en Benodigheden

Verkoop - Reparatie - Gitaarbouw

Ben Stoffers Guitar Customizing

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk
Tel.: 06 47 51 60 12 & 0183 30 23 94
ben@benstoffers.nl www.benstoffers.nl

Studio 4205

- Opnamestudio • Drumlessen •
- Oefenruimtes • Workshops •

WWW.STUDIO-4205.COM

Haarweg 4 • 4205 ND Gorinchem
06-30707461 • info@studio-4205.com

Make your own Music!

MUSIC  'SCOOL

gebouw Xlnix
www.musicsschool.nl
nieuwendijk a musicsschool.nl
06 - 24 27 78 03

Zou jij ook zo graag willen



dan zijn wij de Muziekschool voor jou

Neem nu contact op en maak een afspraak
voor een 'gratis proefles' op het instrument
dat jij zo graag wilt leren spelen

MUSIC  'SCOOL

Donateurs bijdrage

DOOR: PIET VAN VUGT

SLIM heeft afscheid genomen van de acceptgiro en is overgegaan op een doorlopende machtiging. Niet iedereen is daar blij mee, maar voor SLIM geeft het meer stabiliteit. Daarnaast is het minder omslachtig en bovendien kostenbesparend. Bijna 100 donateurs vulden de machtiging al in. Klasse, daar kunnen we mee verder. Bij Dik in de oefenruimten liggen blanco formulieren om in te vullen. Sommige oud donateurs ("afvallers in 2012 en 2013") krijgen De Slimmerick nog/weer en denken misschien donateur te zijn. De verzending naar niet-donateurs gaat na dit nummer stoppen.



Hendig
spulleke

BEAUKEREN

DOOR: HYLKE TROMP

Johan Derksen vindt dagelijks "die schijtlollige diskjockeys" op de radio "bijna misdadig". "Met zo'n lul van een side-kick die, van mijn belastingcenten, overal tussendoor schreeuwt. Je wordt toegesproken als een kleuter."

nu.nl 4.9.15

Dat zegt Derksen in een interview met AD.

"Mij doe je geen plezier met een primitief telefoonspelletje met Miep uit Meppel. En die kwajongens schijnen nog een vermogen te verdienen ook."

De 66-jarige Derksen gaat vanaf 15 september op tour met 'pioniers van de Nederpop'; onder meer Theo van Es (Shoes), Frans Krassenburg (Golden Earrings) en Rudy Bennet (Motions) vergezellen hem in het theater.

"Er is voor deze musici geen circuit in Nederland," constateert hij. "Doodzonde, want het is levende historie. Op de radio bestaan geen blues, country & western, soul en reggae. Dat medium bepaalt helaas de publieke opinie."



Foto: AFP

The Rolling Stones-gitarist Keith Richards vindt rapmuziek iets voor mensen die "geen muzikaal gehoor hebben". Ook de moderne rockmuziek en heavy metal kunnen hem absoluut niet bekoren.

nu.nl 3.9.15

Dat zegt Richards in een interview met New York Daily News.

"Rap - zoveel woorden, zo weinig inhoud. Het enige indrukwekkende aan rapmuziek is dat het heeft aangetoond dat er heel veel mensen zijn zonder muzikaal gehoor. Ze zijn al tevreden met een beat en iemand die er doorheen schreeuwt. Er is een enorme markt voor mensen die geen muzieknoten van elkaar kunnen onderscheiden."

De hedendaagse rockmuziek klinkt voor de 71-jarige muzikant als repetitief gedreun. "Het is eindeloos geram", aldus Richards, die over twee weken zijn eerste soloalbum in 23 jaar tijd uitbrengt.

Hij heeft ook geen goed woord over voor heavy metalbands als Metallica en Black Sabbath. "Miljoenen mensen zijn gek op hen. Maar voor mij zijn het niet meer dan geslaagde grappen."

Erik de Zwart weigert medewerking aan jubileum 'overbodig' 3FM

nu.nl 7.9.15

'Niet meer nodig'

Volgens De Zwart valt er helemaal niets te vieren. "Hilversum 3 is ooit bedacht als alternatief voor de toenmalige zeezender Radio Veronica. Dat is al lang niet meer nodig; er zijn voldoende commerciële muziekstations in Nederland."

"3FM, maar ook Radio 2, voegen niets toe aan huidige aanbod. Nog steeds zit er bijna elk uur een andere club, met een andere kleur en een andere mening. De publieke omroep zegt graag te willen verbinden, nou, in mijn ogen is het eerder een splijtzwam."

Ook zou De Zwart twijfelen aan de functie van de zender.

"En ik voel er weinig voor om mee te doen aan een met belastinggeld gefinancierd feestje. Als ze echt iets voor het publiek willen doen, kunnen ze beter de programma's van Radio 5 per direct op Radio 2 uitzenden, voor de oudere doelgroep. De helft van Nederland is vijftigplus."

oog

Brrr. Tref me net aan aan de keuk- en tv-tafel, kijkend (wijl mezelf afleidend met alle internet'ionale geneugten) naar een voor mij relatief nieuw TVenomeen: WNL, de televisiezender van Weldenkend (of Wakker) NederLand. Hoofdsponsor daarvan is De Telegraaf (onderschat de duivel niet; Grootste Krant van Nederland). Toevallig is het vandaag net Vluchtelingen crisis (van globalisering schijnt de goegemente geen weet te hebben, ondanks 's mensen drang naar ongebreidelde, ongestoorde, ononderbroken -bij voorkeur onbetaalde- toegang tot des werelds wereldwijde netwerk, www.internet.enz), dus in het tv-borreltafelcafé uit men zich zo weldenkend als het maar kan. Aanpassen is natuurlijk de boodschap, maar een alibiloctoon is ook uitgenodigd (gelukkig werken er een paar etnici bij de politie, en nog gelukkiger mogen deze lui ook plaatsnemen in de Tweede Kamer) en hij mag dan als professionele Nederlander (Marcouch, ex-pliesieman, dus sowieso wel denkend) zijn objectieve mening geven en dat doet ie dan ook.

Foto's kwamen ook op de buis, deel zoveel van de scènes rond vriend Volkert, maar die ene iconische was al uit het brandpunt. Een hele avond zonder Verdrongen Peuter (terwijl ik het schrijf steek ik maar een waxinelichtje aan)... Het maakt het moeilijk om compassie te tonen met de tobbers die de opgeworpen barricaden aan de grenzen van ons Europa proberen te doorbreken. Gelukkig kan ik de foto nog even teruggoogelen. Past in een medaillon; dat scheelt weer een staatsgoedgekeurde knuffel en die kan dan weer geschonken aan een gedepriveerde alzheimerlijder in de schuur van zijn kleinkinderen ("Kom op, opa, zo'n PGB moet echt meer zijn. Geef nu die pinpas maar aan ons, ja. Krijg jij een beer en een fout paar sokken van Albert Heijn.")

Nu mag de minister van Buitenlandse Zaken nog wat zeggen (toegegeven: Nieuwsuur, boodschapper van neutralinks Nederland dus wat wil je nog meer hebben): "Het hangt af van internationale ontwikkelingen..." Bamm... en dicht klapt de open deur. Van de Unie.

Nee, dan ik pas. Arme Veer afgelopen zondag. In een door mij en vriendje Paul Fieldhaus supersfeervol opgetuigd Xinixcafé, zaten we, tanden gepoetst, haren gekamd, klaar om met de tientallen Facebookvrienden en andere Slimuzikanten die we hadden uitgenodigd een hele middag lekker te gaan jammen. Na drie uren van effectief evalueren, en twee keer vier biertjes, hebben we de tent maar weer afgetuigd en gaan we het de volgende maand gewoon weer proberen. Je zou bijna denken jammer, maar we gaan gewoon door met onze jam. Hoort tenslotte heel erg bij SLIM. Deze keer doen we natuurlijk wel een aankondiging.

veer



VRIJDAG 6



PRESENTE

SL

JOHNI

VORTEX

ENTR



Zaal open: 21:00
Doornseweg 2B
Nieuwendijk
www.xinixweb.nl

JAMMEN gaat gewoon door!

Zondagmiddag gaan we weer verder met de **SLIM** Akoestische Open Jam. Net als elke 3e zondag in de maand. Natuurlijk in Xnix Nieuwendijk De ene keer gaat de Swingende Bertander met zijn vriendje Paul Fieldhausz een lekkere muziekmiddag maken, met alle zang en dans die er maar bij mag komen. De andere keer doet hij het met Su, met iemand anders, misschien wel met jou; *potentiële vrijwilliger (v/m)*. Oftewel: pak je gitaar, smoelschuiver, bongootje, accordeon, mondharp of wat dan ook. Kom naar het café van XiniX en zing met ons mee! Van 4 uur 's middags tot een uurtje of 8 in de avond. Entree **GRATIS** en drank tegen vriendenprijzen. Hapjes mee? Goed Idee!!!! Het kan trouwens zomaar zo zijn dat we een verstrekte of een electrojam houden. Houd de **SLIM**site en die van Xnix in de gaten.

--> WWW.SLIMWEB.ORG <--



SLIMⁱⁿ de LIFT

In de laatste maanden van 2015 heeft SLIM nog een paar bands voor jullie, die zeker het beluisteren en bekijken waard zijn! Op vrijdag 6 november kunnen jullie Johnny Utah en Vortex University komen bewonderen. Beide bands brengen indiepop met een vleugje rock. Op vrijdag 4 december gaan we het wat heftiger aanpakken, met Xigatze en Stinksisters! Xigatze geeft jullie Himalyan rock. *Wät?* Kom dat zelf maar bekijken! Stinksisters houdt het bij punk, garagerock en jazz.

Ze spelen al heel wat jaren, dus weten wat ze doen! Dit belooft nu al een memorabele avond te worden...

Op beide avonden gaan de deuren van Xnix om 21:00 open. De eerste band begint rond 22:00, de tweede band begint rond 23:00. Zoals altijd is de entree gratis en zijn de vrijwilligers enthousiast!

De programmering voor 2016 wordt binnenkort besproken. Die kunnen jullie dus lezen in de volgende Slimmerick, maar ook op Facebook en de sites van SLIM en Xnix. Wil jij nou ook graag een keer optreden op SLIM in de Lift? Meld je dan aan via www.slimweb.org!

Komt dat zien!

NOVEMBER

SLIMⁱⁿ de LIFT

JOHNNY UTAH
ROCK

VORTEX UNIVERSITY
ROCK

ENTREE IS GRATIS!

WWW.SLIMWEB.ORG VOOR DE LIVE WEBRADIO!

YODI LA DI HEE

De herfst begint zijn werk goed te doen, mooi, tijd voor het herfstfestival. In dit nummer van de Slimmerick staat daar veel informatie over. Leuk, lekker voorbereiden en dan vooral zelf gaan kijken.

In deze columns heb ik al zo vaak aangegeven dat het Herfstfestival het hoogtepunt van het jaar is, dus eigenlijk 2 hoogtepunten van het jaar.

Dat is misschien een heel klein beetje overdreven, maar veel scheelt het niet.

Een waarom dan, waarde columnist Westveen, waarom vindt u dit een hoogtepunt?

Nou, daar zijn meerdere redenen voor.

- Ten eerste is elke avond die je in Xnix doorbrengt en niet voor de TV of achter je "smartphone" hangt al een hoogtepunt te noemen.
- Ten tweede is het herfstfestival net de Hema, er is altijd wel iets dat je kunt gebruiken en soms zelfs van een verbazingwekkend hoog designniveau. Oftewel: het SLIM-herfstfestival is dermate uniek qua bezoekers en optreders, dat er altijd wel iets van je gading is. Dat wil je niet missen
- Ten derde is het herfstfestival een veilige haven voor alle ontheemde regiobandjes.
- Ten vierde tot minimaal ten negenentwintigste kan ik nog zoveel noemen, variërend van het leuke van ontdekken van nieuwe bands tot het ontmoeten van oude tot zeer oude bekenden en alles wat daar tussen zit.
- Ten dertigste en maar zeker niet de laatste: het herfstfestival is SLIM ten voeten uit: jong en oud stimuleren muziek te maken zodat dit kan uitmonden in een uitvoering.....zelfs op het DERTIGSTE herfstfestival. Perfect.

Helaas is perfectie altijd schadelijk voor een goede column. Want ja, klagen en zeuren en plagen en pesten is veel leuker om te schrijven, vooral als je jezelf verder niets aantrekt van de feiten, maar nee, daar doe ik niet aan mee.

Geen haantjes gedrag, geen slachtoffergedrag maar gewoon kanjergedrag. Binnen SLIM helpen we elkaar en stimuleren we elkaar en hebben we lol.

Tot dusver deze teleurstellende column.

Is er dan echt niets Westveen, please, alsjeblieft.....toe nou.

Nou vooruit dan maar: ik mis al eeuwen op het Herfstfestival de puur hollandse smartlappen, wanneer komen die nou eens? Het is mij uit het leven gegrepen, dat we elkaar verkeerd begrepen, hoe kan ik jou nu beloven, en kun jij mij geloven, dat elke herfst jou prachtig zal kleuren, en het op 14 en 21 november echt met ons zal gebeuren.

Hoogachtend,

Peter Westveen

DICKIE en de SUBTIELLOOS WERELDBEROEMD in DENEMARKEN

DOORBRAAK VAN DICKIE en de SUBTIELLOOS in DENEMARKEN

DEENSE PRODUCER ONTDEKT OBSCURE NEDERLANDSE PUNKBAND

TOM BOONEN, DICKIE en de SUBTIELLOOS en het DEENSE WONDER

KASPER FRIIS geeft DEENSE "RADIO TOUR DE FRANCE" SUBTIELLOZE BOOST!

Dit zouden zomaar enkele koppen kunnen zijn boven dit zeer onwaarschijnlijke, maar waargebeurde verhaal.

In februari 2006 nemen Dickie en de Subtielloos in het tijdelijke onderkomen van SLIM "Fort Altena" onder bezielende leiding van Nico hun eerste CD "German Sheperd" op. De Subtielloos spelen in deze samenstelling dan toch al ruim 2 weken. Rauw en gauw.....maar 100% puur. Op deze CD staat ook het nummer Tom Boonen Song. Ik ben een groot wielierliefhebber dus ik had nu de kans om Tom Boonen (zingt zo lekker weg) maar vooral de roemruchte Belgische wielerklassiekers en oude helden als Johan Museeuw, Peter van Petegem, Paolo Bettini en Muur van Geraardsbergen te bezingen. Ook dit nummer werd geplaatst op onze site www.subtielloos.nl. Tot zover bleef het stil rond de Tom Boonen Song. Uiteraard heeft Dickie en de Subtielloos ook een Facebook pagina en al snel werden we geliked door een Deen, Kasper Friis.

Altijd leuk, apart ook, maar ach, voor de rest geen aandacht aan gegeven. Afgelopen zomer ging ik met mn gezin op vakantie naar Denemarken. Toen ik daar

Akoestisch Open Podium

Om de twee weken op zondag
@ Café de Keizer, Gorinchem

DOOR: HANS VEEN

Zondag 20 september was het tweede Akoestisch Open Podium (AOP) van het seizoen 2015-2016.

Ik schrijf af en toe over "optreders", omdat ik het woord "artiesten" inruim voor mensen die een zekere staat van dienst hebben. Judy Benschop is er zo eentje... Mooie luisterliedjes. Ze is al vaker onze gast geweest. En PeWeGe, een clown met een gitaar, en wie mij kent weet dat ik iemand niet gauw een clown noem. Het is een eretitel. Een virtuoos op gitaar en tekst. Zijn Roxanne en Danny als Minstrel Season al artiest, of zijn ze nog optreders? Ik ken Roxanne al een tijdje. Zij is artiest. Misschien nog wat onwennig in het Minstrel Season concept, maar zij heeft het. Danny hopelijk ook. Misschien dat Jur Houtman nog komt, ook zo'n clown, maar dat was nog niet zeker. Nieuw dit seizoen is dat we het AOP ook echt wat meer open gaan maken. We houden tijd open, zodat ook spontane optreders ons podium kunnen beklimmen. Enfin, waarom je zou gaan? Omdat we kwaliteit presenteren op zondag. En we hebben natuurlijk gewoon een gezellig café met drankjes, hapjes.

En dat elke 14 dagen op zondagmiddag in café De Keizer, Keizerstraat, Gorinchem..

Maar houd wel onze Facebook-pagina in de gaten, voor eventuele veranderingen in de regelmaat.

Uit de OUDE-DOOS



Het Streekarchief heeft diverse fotocollecties gedigitaliseerd en op hun website gezet (www.salha.nl). Er zitten ook foto's over SLIM tussen. Bijvoorbeeld die uit 1982 toen SLIM met een vrachtwagen door de streek trok en in diverse woonplaatsen live concerten gaf om aandacht te vragen voor popmuziek (en alles wat daarbij komt kijken). De foto werd in Nieuwendijk genomen. De band Keityf (met de Nieuwendijkers Marco en Fred Beumer en Paul Visser en Sleeuwijker Martin Koek) trad daar toen op, tegenover wat nu cafetaria Marktzicht is. Na plaatsing van de foto op Facebook kwamen er suggesties om de toer nog een keer te herhalen.

DOOR: PIET VAN VUGT

Drie jaar na de oprichting van SLIM (1984 dus) kreeg SLIM na een lobbyactie een fors bedrag om instrumenten en apparatuur aan te schaffen. Zo kon de lokale muzikant een instrument huren en konden de bandjes met een PA op pad (toen gebeurde dat nog). SLIM vierde de aanschaf door de publiciteit te zoeken. Vier bestuursleden van SLIM (vlnr) Hans Ouwerkerk, Ronald van den Ende, Hylke Tromp en de inmiddels overleden Henk van Stigt poseerden voor het SLIM Popservicebureau aan de Burcht in Werkendam. Sommige instrumenten/versterkers worden nog steeds gebruikt. Piepjong zijn de mannen nog.



Wij speelden op Slim in de Lift op 13 juni

WAINGRO

Allereerst willen we jullie allen, van zowel de Xinix als SLIM, bedanken voor de mogelijkheid om te spelen. We hebben een leuke avond gehad en volgens mij was het geslaagd bij het publiek. Aangezien de band 'herstart' is, enkele maanden geleden, met de nieuwe gitarist Tom en bassist (ik), is / zijn er nog niet zoveel info/foto's. Hierbij in ieder geval de bio van de band.

Vier desperados komen elkaar in hun midlife toevallig weer tegen na elkaar sinds de tienerjaren uit het oog te hebben verloren. De gringos blijken elk de laatste 20 jaar op een ander continent te hebben doorgebracht waar ze zeer succesvol zijn geweest.

De eerste, Tom (neusharp), had goede zaken gedaan in de ontmanteling van kernwapens maar leidt nu een meer teruggetrokken leven als leverancier van tweedehands timmerwerktuigen.

De vierde, Dick (fagot), was kortstondig een gerenommeerd witgoedhandelaar en heeft door omstandigheden daarna nooit meer hoeven werken. Z'n vrije tijd besteedt hij nuttig met het cultiveren van tapijtridders.

De tweede, McKoenski (darbuka), leerde een mijnwerker kennen, nam z'n auto over en toerde de aarde rond in een dumptruck. Momenteel organiseert hij cursussen simultaan kantklossen voor gefortuneerde daklozen.

De derde, Peter (bazantar), corrigeerde trage materie maar verkoos de passie voor zijn instrument boven de sleur van de basisschool. Na een black-out tijdens een gastoptreden bij Celine Dion kreeg hij internationale lof en brak alsnog door in panda assessment

De 4 liepen elkaar bij een boetseercursus in de kleedkamer tegen het lijf, besloten samen de muziek in te gaan en startten een rockband.

De band werd Waingro gedoopt, genoemd naar een gezamenlijke held uit een film van Michael Mann. In hun muziekstijl laten ze zich met name inspireren door befaamde stonerbands uit de vroege jaren negentig (Kyuss/Fu Manchu) en ze staan daarmee garant voor een uur stevig vuige en met name gruijze woestijnrock.

Every man has some Waingro inside

- Met vriendelijke groet,
Peter - Waingro



VRIJDAG 4 DECEMBER



PRESENTEERT

SLIMⁱⁿ de LIFT

STINK SISTERS

GARAGEROCK

XIGATZE

HIMALAYAN ROCK

ENTREE IS GRATIS!



Zaal open: 21:00

Doornseweg 2B

Nieuwendijk

www.xinixweb.nl

CHECK WWW.SLIMWEB.ORG VOOR DE LIVE WEBRADIO!



**Wil jij ook graag een keer
optreden op SLIM in de Lift?
Meld je dan aan via:
[WWW.SLIMWEB.ORG!](http://WWW.SLIMWEB.ORG)**





Herfst Festival

2015

PostNL
Port Betaald

Popkollektief

14 NOVEMBER - 21 NOVEMBER

Zaal: ...
Entree: ... € 3,50
Xinix, Doornseweg 2b, 4255 GZ Nieuwendijk
Meer info op : www.SLIMWEB.ORG

Afzender:
SLIM
Postbus 41
Doornseweg 2b
4255 GZ Nieuwendijk

SLIM

40 Jaar!

SLIMWEB.ORG



drukkerijokz@xs4all.nl
www.drukkerijokz.nl

Drukkerij Okz

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365970

