

de Slimmerick

Jaargang 33 | nummer 2 | juni 2015



Het

FESTIVAL

SEIZOEN

...komt er weer aan!



TIM MUSIC

Follow your
dreams

PIANO | HAMMOND | GUITAR

Live
Studio
Workshops
Les

06-22263750 | info@timoubura.com | www.timoubura.com

SLIM CD 2014

15 regionale knallers

Deze plaat
röckt het shirt
van je lijf!
Gewoon kope,
jonge.

- Steun regionaal talent!
- Even een ander geluid!
- Kun je eindelijk die ouwe ABBA platen wegmikken!

SLIM

Beste muziek liefhebbers,

We zitten alweer middenin het festivalseizoen en dat is in deze tweede editie van de Slimmerick in 2015 goed te merken. We blikken terug op een geslaagd Be Creative-festival, dat op eerste Paasdag plaatsvond. Ook hebben we verslagen van het jaarlijkse "SLIM over de Brug" in café Genesis. Verder kijken we vooruit naar het aanstaande Hippiefestival in Gorinchem. Er is een recensie van de SLIM-CD 2014 en een mooi verhaal over "alle dingen die sowieso op een festival gebeuren".

En da's nog lang niet alles. Alle kopijleveranciers bedankt!

En, ik kan het niet genoeg benadrukken, mensen blijf kopij schrijven en foto's sturen! Iedereen kan hier aan bijdragen, zolang het maar met muziek te maken heeft is het o.k. Stuur het naar: slimmerick@slimweb.org of naar slimkopijvoorhenk@yahoo.com. Zo kunnen we een leuke afwisselende Slimmerick blijven maken.

Veel lees- en kijkplezier,

Henk Scherff / de redactie

in deze editie

- 3 REDACTIONEEL
- 4 35 DINGEN OP EEN FESTIVAL
- 6 TERUGBLIK SLIM BE CREATIVE
- 9 YO DI LA DI HEE
- 10 RECENSIE SLIM CD 2014
- 11 VANUIT DE COULISSEN
- 12 TERUGBLIK SLIM OVER DE BRUG
- 13 THE SLITHER OP SLIM OVER DE BRUG
- 14 ONZINNIGE GITAARPRAAT
- 15 OOG
- 16 STOP HET GEUWWEHOER
- 18 DOYLE 751
- 19 RITAL'N HEAD

Redactie:

Henk Scherff

Opmaak: Guusting

Druk: OKZ Tilburg

Stichting SLIM

Doornseweg 2b

4255 GZ Nieuwendijk

0183-504265

info@slimweb.org

www.slimweb.org

Medewerkers:

Jolanda Oldenburg, Donna Bastiaans, Nancy Bijland, Claudia Budgen, Bionda Honings, Dik Brienens, Bertan van der Veer, Hylke Tromp, Dik Boogerd, Lya van den Brand, Joeke Knijft, Rosanne van Tilburg, Matthijs Snoek, Sujeewa van Kinderen, Henk Scherff.

Colofon

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14-12-1981). Verschijnt vier maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties. Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd. Wil jij ook adverteren of donateur worden? Check onze site.

Jaargang 33 // nummer 2 // juni 2015

Deze 35 dingen gebeuren SOWIESO

DOOR: ROSANNE VAN TILBURG, ZIE OOK: WWW.ZE.NL

Hoera! Het festivalseizoen is weer begonnen. Dat wordt weer dansen, lachen en heel hard relaxen. Maar er zijn ook andere dingen die al-tijd gebeuren op een festival. Het zijn nu eenmaal de gekste dagen uit je leven. Herkenbaar!

Eat. Sleep. Rave. Repeat. Het is weer tijd om helemaal uit je broek te scheuren tijdens een festival. Nadat je met tonnen verwachting het terrein op loopt, voelt het als thuiskomen. Laat het circus maar weer beginnen, want altijd op een festival...

... vergeet er iemand zijn luchtbed, kussen of kaartje. Of alle drie.

... zit er ineens een scheur in de tent, of een hippie.

... regent het zo hard dat iedereen er als een verzopen kat uitziet, maar wél met gele poncho.

... blijft het niet alleen bij 'hallo' zeggen tegen je crush.

... zijn er drugs. Of jij het nu bent of iemand in je omgeving, er zijn een hele hoop drugs.

... is iedereen vijf dagen lang dronken, stoned en wasted.

... heb je geen idee hoe je ooit je tent weer gevonden hebt na die nacht met Michelle.

... heb je ook geen idee waarom je kleren over een slagboom hangen, of in een boom.

... zijn er een hoop condooms nodig en niet eens per se voor jou.

... rennen er minstens drie keer streakers poedeltjenaakt langs je tent en je soepje – daar gaat je eetlust.

... eet je knakworstjes met broodjes en veeuuul mayonaise.

... zijn er groepen jongens die je proberen te versieren.

... zijn er ook een paar meisjes die hetzelfde proberen.

... zakt je tent in door de regenval.

... zijn je schoenen continu bruin en doorweekt met God-mag-weten-wat.

... slaapt er ineens iemand anders in je tent die je kussen en slaapzak heeft gepikt.

... speelt er non-stop muziek, zelfs om zes uur 's ochtends.

... betaal je altijd te veel voor muntjes die nooit op komen.

... zijn er hipsters die zich zorgen maken om hun kleding.

... zijn er wannabe's met een shirt van Nirvana die niet weten wie Kurt Cobain is.

... wil je per se een band zien en heb je zelfs een heel schema, maar slaap je erdoorheen.

... is eat sleep rave repeat écht je lijfspreuk.

... moet je door een securitycheck alsof je bij koning Willempie op bezoek gaat.

... zijn er al mensen opgehaald met de ambulance voordat er nog maar één nummer gespeeld is.

... zijn er een hoop meiden die alleen een beha en shorts dragen, ook al is het vijftien graden.

... moet je briefjes ophangen omdat Miriam weer kwijt is. "Wij zijn bij de blauwe tent. X-je, the gang."



tijdens een FESTIVAL

"Nadat je met tonnen
verwachting het
terrein op loopt,
voelt het als
thuiskomen."

- ... is er altijd die vriendin die heel rustig leek,
maar nu helemaal losgaat.
- ... is er ook die vriendin die continu met haar vriendje
appt en daarom elk concert mist.
- ... raken de wc's op dag één al verstopt en moet je het
nog drie dagen volhouden.
- ... raak je verdwaald in de zee van duizenden mensen.
- ... stopt je telefoon er ook ineens mee omdat hij niet
is opgeladen.
- ... ontmoet je heel veel toffe nieuwe mensen die vanaf
dan je nieuwe beste vrienden zijn.
- ... gebruik je of doe je op een gegeven moment iets
illegaals, én leuk dat het is!
- ... gaat er iemand vreemd met iets of iemand.
Kan ook gerust een boom of geit zijn.
- ... ben je op het laatst zo dronken dat je niet eens meer
kunt staan of zitten.
- ... word je de volgende ochtend wakker met de ergste
kater ooit.
- ... kun je niet wachten om weer aan het raven te gaan.

Wat gebeurt er bij jou altijd op een festival?

Make your own Music!

MUSIC  SCHOOL

gebouw Xinix
www.musiccool.nl
nieuwendijk@musiccool.nl
06 - 24 27 78 03

Zou jij ook zo graag willen



dan zijn wij de Muziekschool voor jou

Neem nu contact op en maak een afspraak
voor een 'gratis proefles' op het instrument
dat jij zo graag wilt leren spelen

MUSIC  SCHOOL

Nog even nababbelen about

SLIM Be Creative!

DOOR: LYA, SUJEWA, JOHN ADAM EN BETTY HART.

Zoals de afgelopen 4 keer op eerste paasdag vond het Slim Be Creative festival op 5 april j.l weer plaats. In de vorige Slimmerick stond de line up aangekondigd, daar is wel wat verandering in gekomen. We zijn begonnen met Prjct Invsble. Nancy en Marco, welbekend van de rockband Salvador, beten de spits af.

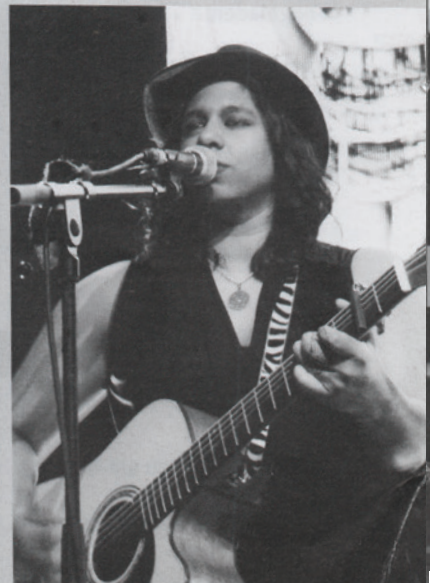
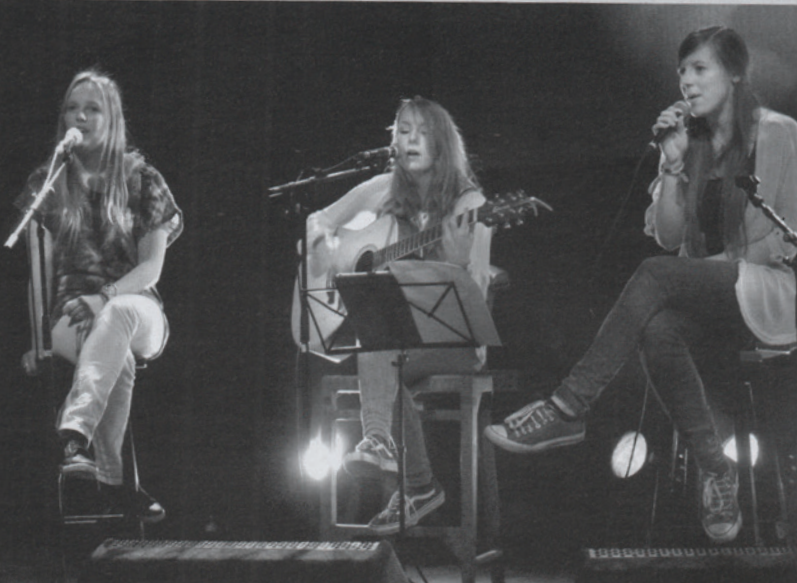
Ik vond dat ze ontzettend mooi samenspeelden. Marco de gitaargod en Nancy met haar prachtige stem matchen in zo'n kleine setting prima. We hebben genoten van jullie. Daarna speelden de Acoustic Tree. Drie zingende ladies en een ervan begeleidt met gitaar. Klinkt goed, mooie samenzang, die hebben dat al meer gedaan, dat kan je zo horen. Omdat we een paar uitvallers hadden, speelde Sujeewa een paar van haar fantastische nummers. Gegarandeerd een succes. Mooie stem en goed gitaarspel, vooral met zo'n fijn klinkende nieuwe gitaar!

Toen was het tijd voor Yonder. Het duo Helga en Yacco hebben in 2012 ook op Be Creative gespeeld. Ik vind hen erg goed. Het spreekt mij enorm aan. Helga kan heerlijk zingen (ze was laatst nog in de Xinix als Janis Joplin ook top gedaan) en Yacco begeleidde mooi. Fijn om naar te luisteren. Dan een moment om even het zonnetje op te zoeken, terwijl onze zingende bartender Bertan een paar songs ten gehore bracht. Allemaal even meezingen of juist niet? Kijk maar. Zeer verrast werden we met het optreden van Rens en Judy. Wat zijn ze toch geweldig. Een dag of wat ervoor gevraagd en Judy (net terug uit Amerika) staat er alsof ze niet weggeweest is. Rens en Judy; wat een gave muzikanten. Lekkere sound. Zo komen we aan bij de laatste deelnemers Gadget; last but not least! Deze dames hebben al heel wat samen gespeeld (en gedeeld neem ik aan). Het klonk in ieder geval prachtig en het ziet er fantastisch uit. Ik vond ze een mooie afsluiter van dit vierde Be Creative festival. Allemaal heel hartelijk bedankt. Op naar het lustrum van Be Creative in 2016. -Lya

Geslaagd feestje!

Het was weer een geslaagd feestje 5 april in de Xinix met het SLIM Be Creative Festival. Na wat afmeldingen is het toch gelukt om muzikanten te vinden die mee wilden doen o.a. Judy Blank en Rens Ouburg, altijd leuk om die twee te zien en te horen spelen.

Gadget een band wat uit 4 geweldige meiden bestaat was hartstikke goed en er werd aandachtig geluisterd door het publiek. Ook Acoustic Tree lag lekker in het gehoor; die komen nog ver die meiden! Yonder ook weer zo'n sterk duo, PRJCT INVSBLE wat mooi! Onze zingende Bartender Bertan die ook weer een paar leuke liedjes deed maakte het plaatje zoals altijd compleet. Iedereen weer bedankt voor jullie inzet! Het was weer erg gezellig en: op naar volgend jaar!! -Sujeewa





Een impressie van het Be Creative Festival

Op een zonovergoten paaszonondag openen we de zware deuren van concertpodium Xinix en dompelen we ons onder in de muzikale sferen van het Be creative Festival 2015. Klein begonnen maar uitgegroeid tot een volwaardig muzikalfestijn waar lokale artiesten hun talenten ten gehore brengen. Er is een gezellige opkomst van bezoekers die onder het genot van een kaasplankje en een drankje genieten van het gevarieerde muzikale aanbod van jong en ouder talent waaronder Helga Buitelaar en Judy Blank. Tijdens het afsluitende optreden van formatie Gadget laat 1 van de bezoekers luid van zich horen. Het is onduidelijk of deze vrolijke viervoeter gecharmeerd is van het gepassioneerde viertal onstage of van de aangeboden lekkernijen. Desbetreffende, Gijs de hond, laat bij ons de indruk achter dat hij het ontzettend naar zijn zin heeft. Zo ook uw verslaggevers...

-John Adam en Betty Hart





Akoestische & Elektrische Gitaren

Klassieke en Elektrische Instrumenten
Accessoires en Benodigheden

Verkoop - Reparatie - Gitaarbouw

Ben Stoffers Guitar Customizing

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk
Tel.: 06 47 51 60 12 & 0183 30 23 94
ben@benstoffers.nl www.benstoffers.nl

Studio 4205

- Opnamestudio • Drumlessen •
- Oefenruimtes • Workshops •

WWW.STUDIO-4205.COM

Haarweg 4 • 4205 ND Gorinchem
06-30707461 • info@studio-4205.com



Laenen

Music & Electronics

Specialisten in muziekinstrumenten, licht en geluid.

www.laenenmusic.nl

Keiweg 116, 4902 PE Oosterhout
Tel: 0162 - 428692

Yo di la di hee



Oud is Fout
...en jong ook!



Dag jongens en meisjes, het klopt: **Oud is fout.**

Je kent ze wel, die oude, vaak kleine, verlaten en verlopen types, die bij een concert in de weg staan en stinken. Of nog erger, die oudjes die op een podium staan, terwijl jij op de volgende wel coole band staat te wachten. Of nog erger, ergerder, ergerst van alles, je vader die zo nodig stoer met muziek wil doen en je moeder die opeens crea gaat doen. Oud is fout, dat is duidelijk.

Alles verandert, alles kan beter en sneller en mooier. Waar zouden we zijn zonder Iphone, Google, Tripadvisor en Instagram? Wat zouden we horen zonder YouTube, Spotify en Itunes? *(Nou, gewoon, dan zouden we muziek horen via een ander medium, duh!)*

Ja maar, dan blijf je niet bij, Westveen, dan word je ouderwets.

Kijk, als mensen dat zeggen, dan geef ik ze altijd gelijk. Mensen die in deze termen denken, weten niet waar het werkelijk over gaat. Ik overigens ook niet, dus dat schept direct een band.

Maar zijn jullie zoveel vernieuwender, denk ik dan altijd. Nee, is mijn stellige overtuiging. Zolang ik nog discussies hoor tussen 14 jarige pre-bitches over de vraag of nu Elvis of Queen de beste "ever" is, weet ik het zeker. Jong is het nieuwe oud.

Maar de grote vraag is eigenlijk, moet het altijd nieuwer? Moet het altijd hipper?

Of moet het oud en retro zoals retro bedoeld is?

Nee en nee en nee en nog eens nee. Het gaat om muziek. En muziek is gevoel, muziek is niet oud of nieuw of hip of ouderwets, muziek is een combinatie van noten en ritme wat een gevoel bij de makers en bij de luisteraars je oproept. En of je oud of jong bent, muziek is en blijft gevoel.

Dus oud is fout, **en jong ook!**

Hoogachtend,

Peter Westveen

RECENSIE SLIM CD 2014

DOOR: HENK SCHERFF



01. Dickie en Freekie: Harde Bezems

Dit doet me weer even denken aan 1978, toen ik opeens mijn haar liet millimeteren en met een hangslot om mijn nek ging lopen. Deze jongens hoeven we niet naar The Voice of Holland te sturen, maar wat een energie! Hier gebeurt tenminste iets. Je reinste punk a la Sham 69, de Sex Pistols en Supporting Act. Maar die laatste zullen Dickie en Freekie helaas niet kennen.

02. Deri and the Real Axe Babes Miami: Love Looms

O, wat lekker dat begin; die stop en dan ineens met volle kracht die gitaren erin. Hakke en zage. Hier wordt met weinig akkoorden iets boeiends neergezet. En da's toch knap! Het is te horen dat één van de componisten van Dickie en Freekie ook de hand heeft in dit nummer. t 'Is ook een beetje punky. Punk "light" zullen we maar zeggen of misschien New Wave met een Nirvana-achtige afdrank in de koortjes.

03. Orca: Blood Reign

Ongrijpbaar en intrigerend, zompig en onaards, onheilspellend maar toch niet beangstigend. T'is de zang die het hem doet. Ik ga het nergens mee vergelijken, want dat kan niet. Het is wat het is en het is goed zo. Vooral met die solo aan het eind, waar je ook nog eens even lekker bij kan wegdromen.

04. The Unchanged Plan: No Chance

Hoekige coupletjes, meeslepende refreintjes, melodieuze gitaarpassages, overtuigende zang en een lekker geluid. Wat moet er nog meer in een nummer zitten?

05. Bubba's Gun: Lost

Dynamiek is wat veel bands niet hebben. Da's jammer, want het kan zoveel spanning in een nummer brengen. Lost van Bubba's Gun heeft het wél. En het heeft nog iets: een smoelschuif waarvan ik de koude rillingen over mijn rug krijg. In positieve zin, dan. Heel interessant nummer. Hoe vaker je het draait, hoe meer je er in ontdekt.

06. Streetedge: Nightingale

Het zal toch niet waar zijn, dacht ik, toen ik dit nummer voor het eerst opzette; die jongens van Streetedge zingen als nachtegaaltjes. Maar dan gebeurt er opeens iets moois. De beuk wordt erin gegooid en wij worden verrast met een stukje stevige speedrock.

07. Flo and Renzo: Crossing

Mooie open muziek, dat gitaarspel doe je niet zomaar ff na. Daar zitten best veel vakjes in. Mooi nummer met een fijne beat. Muziek om lekker bij te chillen.

08. Judy Blank: Shoot'm all

Wie ben ik, dat ik een recensie zou kunnen schrijven over een lied van de Parel van het Land van Heusden en Altena. Ze weet hoe het moet. Prachtig nummer, al wordt je niet vrolijker van de tekst. Haar perfecte pianospel sluit zoals altijd mooi aan bij de zang. En natuurlijk is er ook hier de dynamiek, een belangrijk ingrediënt voor het slagen van een song. Op "Be Creative 2015" hoorde ik Judy met de gitaar. Ook te gek, dat moet je vaker doen, joh! Ach ja, ik ben nou éénmaal een gitaarmensch. Ik kan het ook niet helpen.

09. Jhnnmn: Slechte Man

Nederlandstalig en nog verstaanbaar ook. Meeslepend, alsof je wordt meegenomen in een verhaal. Het couplet wordt mooi open-gespeeld, de zang is goed en overtuigend. Maar dat Russisch Kozakkenkoor zal toch ook aardig wat gekost hebben.

VANUIT DE COULISSSEN

Je hebt zo van die dagen waarop dieper wordt gedacht. Zoals op Bevrijdingsdag. Ook onze geachte hoofdredacteur besloot die dag wat dieper te gaan denken en hij stuurde me een mailtje of ik nog kopij had voor de komende Slimmerick. Ik ben toen ook maar eens wat gaan denken, over bevrijding en muziek. Ik schrijf dit op 6 mei, terwijl boven mij in de lucht de militaire bommenwerpers alweer aan het oefenen zijn.

De vlag ging bij ons thuis vroeger op 4 mei om 8 uur in de avond halfstok. Maar ergens onderweg in mijn leven besloot ik hiervan wat afstand te nemen toen ik vernam dat het Monument op de Dam ook de militairen eerde die na de Tweede

Wereldoorlog waren gesneuveld. Opeens bleken de kransen ook gelegd te worden voor de militairen die na 1945 hadden geholpen een heleboel landen in de vernieling te helpen. Kun je je voorstellen dat Nederlandse bommenwerpers nog maar kort geleden hun lading



lost en op een Europese hoofdstad? Weet je nog welke? Of is dat alweer vergeten?

Want waar waren we allemaal actief! Nederland hielp militair mee de volgende landen kapot te maken: Indonesië, Nieuw Guinea, Korea, Joegoslavië, Libië, Syrië, Irak en

Afghanistan. We hadden daar niks te zoeken. En ik vrees dat dit circus gewoon doorgaat, onder leiding van onze Grote Bevrijder de Verenigde Staten van Amerika, langzamerhand een politiestaat, waar elke parlamentszetel is verkocht aan het grootkapitaal, met een concentratiekamp, met rassendiscriminatie, met een middenklasse die wordt weggepest (landen zonder middenklasse zijn altijd errug).

Bevrijding? Kijk, en nou komt de crux: MUZIEK BEVRIJDT VEEL BETER! Een oude slogan van SLIM: van muziek is nog nooit iemand slechter geworden. Iedereen aan de muziek. Smeed de wapens om tot muziekinstrumenten, en dan de beuk erin!

10. Su: You've Got To Be Strong

Su kunnen we wel de Tracy Chapman van het Land van Heusden en Altena noemen. Mooie stem met zo nu en dan een lekker rauw randje. Het gitaarspel in dit nummer is functioneel. Su blijft zich door de tijd heen alsmaar verbeteren, getuige haar optreden op het laatste "Be Creative Festival".

11. Chigurh: Blood & Veins

Schud los dat haar. Hakke en zage voor gevorderden. Die zang is lang niet slecht in zijn soort en had zo hier en daar best wat harder gemogen. En dan ineens zo'n laid back tussenstuk. Er zitten onverwachte variaties in deze compositie, waardoor het tot het eind blijft boeien.

12. Dalsum: Dead End Bridge Road

Da's geen nummer, dat is een rockopera! Heel spannend om naar te luisteren en knap gearrangeerd. Tja, waar doet dat nou aan denken? Supertramp misschien. Komt dat door die stem? Als je goed luistert zitten er allerlei lagen in deze compositie. Knap werkje!

13. Delight: Jamspul

Expirimenteel en basic qua muziek. Langzaam maar zeker komt dit zweverige boemeltreintje op gang en halverwege stapt Patti Smith ook nog in. Lang niet gek voor Jamspul.

14. Slimdrone: 1

Sounds from outer space. Chriet Titulaer en André Kuipers, here we come!! Een mix van Krafwerk en Pink Floyd, eindeloos elektronisch plezier.

15. Slimdrone: 2

Als Slimdrone 1, maar dan vele toontjes lager. Draai open dat volume, ga pal voor de boxen zitten en laat wapperen die pijpen van je pantalon!



TERUGBLIK

SLIM over de BRUG 2015

DOOR: LYA EN NANCY

Beste Slimmeriken,

We kunnen weer met veel plezier terug kijken op een vermakelijke avond met het festival SLIM over de BRUG 2015. Inspirerende muzikanten, veel support van toegewijd publiek en natuurlijk de warme en gastvrije ontvangst van café Genesis. Het festival heeft al een aantal jaren achtereen plaatsgevonden in het café Buiten de Waterpoort. Schitterende locatie aan de rivier. Het begon als een regenachtig dagje maar toen de spullen ingeladen waren in de Mercedes vrachtwagen kon het niet anders dan dat het zonnetje zich ook wilde laten zien en ons begeleidde richting Gorinchem in de, voor het 42e jaar goedgekeurde vrachtwagen van Dik en Lia.

Al snel kwamen de eerste bandleden ook aangereden en kwamen de muzikantenpraatjes op gang, line ups van aankomende festivals, wat we van de avond verwachten en of ze er allemaal een beetje zin in hadden. Nou dat was zeker wel te merken deze avond. Alle muzikanten gingen er vol aan voor!! Erg leuk vond ik, om te zien, dat alle bandjes lekker vroeg aanwezig waren, elkaar bij stonden en van elkaars creaties genoten.

Zo zagen we een keyboard met knijpers erop dat met de tenen werd bespeeld terwijl de muzikant tegelijk gitaar speelde. We hebben gezien dat de Nederlandstalige muziek nog lang niet verloren is en we hebben weer een waanzinnige ruige rockstem onder de lokale muzikanten van een stoere zangeres die met een stevige en strakke band als begeleiding de avond afsloot. En dat allemaal zo dichtbij!! Wat hebben we toch een waanzinnig creatief geluk met dit alles. Mijn avond was weer top!!!

Met dank aan stichting SLIM, Café Genesis, de uitvoerende artiesten van deze avond en natuurlijk de liefhebbende bezoekers!! Tot volgend jaar!!
Cheers..... Nancy

SLIM over de Brug 2015

Ja lieve mensen, dan was daar op 25 april een SLIM over de Brug-festival, waarin drie bands optraden en wel de Bandexperience, Jhnnmn en the Slither.

Rond 7 uur kwamen we (Dik, Martin, Nancy en Lya) bij Genesis aan met de nodige gear in de truck. Nancy had om half 8 afgesproken. Buiten de Waterpoort is een prachtige locatie, vooral met de voorjaarszon erbij. Er staat ook een eetkeet, die vroeg sluit. Maar die was nog net open en daar hebben we een lekkere ijsco gehaald. We liepen net weer naar buiten en de eerste muzikanten kwamen eraan. De Bandexperience en Bionda van de Slither met haar vriend Dik. Even gezellig kletsen en daar komt de eigenaar van



de Genesis. De deuren van het terras gaan open en gezamenlijk hebben we de gear naar binnen gebracht. Na het opbouwen nog even Gorinchem in voor een lekkere snack. Om 9.45 uur begon de eerste band. De Bandexperience bestaat uit de drie gebroeders Bevelander. Jonge gasten met een lekkere sound geïmproviseerde rockmuziek met psychedelische invloeden. De eerste nummers werden gespeeld door de gitarist met effectenbak en toetsenbord op de grond geprepareerd met een paar knijpers om zo met zijn voet bastonen te spelen en daarbij zingt hij. Zijn broer achter de drums zingt ook. Dan komt de jongste erbij op de basgitaar. Hij is geblesseerd bij de voetbal, zijn rechterpols zit in een brace, maar toch spelen hoor! Wat een toffe familie: pa en ma ook reuze enthousiast, overal naar toe met die muzikale zoons.

Oké, tijd voor de tweede band genaamd JHNNMN. Er zullen wel lezers zijn, die hen kennen. Ze hebben pas hun nieuwe cd presentatie gedaan in Gorinchem. Vakman is de titel van de cd. Vandaag was de verjaardag van de drummer en de bassiste was een invaller. Het optreden was overtuigend. De stijl is nederlandstalige popmuziek. Door naar de laatste band The Slither. Zij hadden enthousiaste fans en speelden met een big smile lekkere rocknummers. Twee chicks in de band altijd goed. Yvette op de bas en Bionda zang en gitaar. De gitarist en de drummer

The Slither@ Café Genesis, Gorinchem

25 april hebben we met de band voor SLIM over de Brug gespeeld in Café Genesis te Gorinchem. We hebben deze avond met z'n allen als een hele toffe avond ervaren. Band Experience heeft de avond geopend en daarna kwam JHNNY MN, een leuke mee zinger! Daarna kwamen wij, The Slither om het dak eraf te knallen! Heel het café stond ondertussen vol en iedereen was dol-enthousiast. Toen we begonnen met spelen deed heel het café gelijk mee. Dit was voor ons (een nog vrij jonge band) heel gaaf! Het is leuk dat iedereen het naar zijn zin had en zo hadden wij het ook naar ons zin!

Vriendelijke groet,
The Slither - Bionda Honings

hadden er ook veel plezier in en dat werkt. Ze maakten er met de fans een echt feest van. Nog een complimentje van mij voor Bionda. Goed gedaan! Genesis bedankt voor de gastvrijheid. Alle anderen bedankt voor de medewerking. Het was een sfeervolle avond. Rock en roll(ater). Lya

Onzinnige gitaarpraat (deel 7)

DOOR: MATTHIJS SNOEK

Wat kan je eigenlijk allemaal met een gitaar doen? En waar is de gitaar eigenlijk voor gebouwd? Een deel van het antwoord is in elk geval: een nummer opnemen met je band en zorgen dat je op de SLIM cd terecht komt! Prachtig. Ik heb hier weer de nieuwe SLIM cd voor mij liggen met weer de meest uiteenlopende muziekstijlen bij elkaar op 1 cd. Goeie muziek voor in de auto! Met name nummer 11 vind ik helemaal geweldig. Goeie Rock & roll!

Ga vooral zo door! In deze tijden zou je verwachten dat de slimmerik en de SLIM cd digitaal verschijnen, maar nog steeds krijg ik elke 3 maanden een papieren boekje en 1x per jaar een cd! Groot respect voor de stichting SLIM! Tijd dat ik ook weer eens een band bouw zodat ik volgende keer een plekje in kan nemen op de volgende SLIM cd. Want dat ik onzinnige gitaarpraat kan doen, daar zijn we na 6 delen wel achter, haha.

Een nieuwe Band. Ja man, goed plan zoals wij zeggen. Maar 1 band is toch echt te weinig. Zover als ik ben op gitaar kan ik mij niet meer concentreren op 1 muziekstijl. Moeilijk, moeilijk. Maar er moeten toch echt bands komen snoekhond! Goed dan. Mijn eerste nieuwe band heet:

SNOEKHOND AND THE HELLRAISERS

We zijn nu stiekem een half jaartje aan het oefenen, en ik heb het prima naar mijn zin. We zijn een instrumentale metalband. Overigens is voor mij persoonlijk de betekenis van instrumentaal: overal overheen soleren, wat ik vol overgave doe! We zijn oorspronkelijk begonnen met een zanger erbij genaamd Hassan. Helaas liep niet alles zoals gepland, plus het feit dat je Hassan niet boven de gitaarversterkers uit kon horen. Nadat hij zijn 3de zanginstallatie had opgeblazen en zijn keel kapot had geschreeuwd, heeft hij besloten om af te reizen naar Syrië om deel te nemen aan een of andere oorlog. Aan welke kant hij stond is ons nog steeds niet duidelijk maar wel zaten wij zonder zanger. Na onze eerste bandvergadering, zoals dat heet, hebben we gestemd voor instrumentale muziek. Wat ik een prima plan vind, plus dat je Hassan toch niet hoorde. Het zag er wel super goed uit. Een zeer boze man met een lange baard die in de oefenruimte stond te schreeuwen, alsof zijn leven er van af hing, terwijl je hem helemaal niet hoorde. Eigenlijk had ik het moeten filmen nu ik er zo over na denk, maar goed. Misschien hadden we het achteraf iets zachter moeten zetten voor hem, dat hij zichzelf ook kon horen. Nee man. Versterkers moeten harder, niet zachter.

We hebben een nieuwe band. Nieuwe ideeën, nieuwe muziek, nieuwe projecten en nieuwe gitaren! Er komt een zeer mooie tijd aan zoals men zegt. Een tijd van overvloedige gitaarsolo's op een veels te hard volume. Ons eerste optreden gaat natuurlijk gebeuren in de XINIX. Daar gaan we van start! Want in de XINIX komen bands om het leven, maar ook staan er weer nieuwe op. Zo gaat dat. Al sinds er bands aan het spelen zijn. En nu heb ik ook weer een nieuwe band! Het leven is goed. Ik wens ieder een prettige zomer toe. Ik ga heel de zomer oefenen op mijn nieuwe gitaar. Samen met mijn nieuwe band. Het leven is goed.

Gegroet,

W.F.M. Snoek



Pak een gitaar dan jonge!
Kijk zo! Taddadam! Taddadam!
WRRAAHHH!!!

Dus ehh, potje
hell raisen
dan??



'n Oog bestaat uit vele blikken. E-mails en apps maken daarvan deel uit (hoofdlettergebruik stukken minder). Een impressie van een paar maanden geleden:

Amice (het gaat hier om en tegen vriend W. te W.),

Terwijl jij de strapatsen van Barrelhouse (was dat niet die ene zangeres -Tineke?- en de pianist van de Oscar Benton's Blues Band?) gadeslaat ben ik al de kanalen van ons interactief televisieaanbod even aan 't checken (men betaalt, maar waarvoor bepaald?).

tsjah; dan kom je dus na heel lang zappen (mijn ontdekking vindt plaats ongeveer half 11; duimblessure doemt op) op TV Oranje. heel erg niet mijn ding, maar anderzijds vanuit sociologisch oogmerk dan toch best weer wel.

TV Oranje toont de Nederlandsche vedet Rik Nijman: held tegen wil en dank. Pa Jansen heeft een computer en keyboard met midi, moeder Jansen-Janssen maakt maatpakken en zoon Rik krijgt de artiestennaam Nijman (gewoon, een nieuwe naam, omdat ehhh, omdat Het Kan, ja!!!). En Rik kan het ook. onder pistoolbedreiging playbackt hij dat het een lieve lust is. de hele fanclub van inspirator Bennie Nijman en Rik (bekend van de CD 'Gewoon Rik') is erbij en doet de hele choreografie van zus Angela (oz' Anzjuhla. beter: zazjela) op het terras van café Janssen, alwaar bij de cd-presentatie en tevens videoclipopname gratis drankjes worden verstrekt. kortom een gezellige dag voor iedereen. het resultaat van alles is te zien (geweest?) op TV Oranje (kanaal 412 van KPN Interactieve TV) en terug te vinden voor mensen die dat allemaal niet hebben op: <https://www.youtube.com/watch?v=CqLr6B4ecVw>

ja: ouderen mishandeling bestaat, W., en in dit geval is dat een interactief gebeuren: zowel uitvoerend artiest als kijker zijn slachtoffers. van en door elkaar.

btw, in België gaat men overigens ook maar door op keyboard, landbouwdier en andere sfeerbeelden

<https://www.youtube.com/watch?v=BC5ejDZOHR4>

nee, ik denk dat ik me nooit meer hoef vervelen. al was het maar omdat de Woonwagen-cd nu verkrijgbaar is bij Blokker.

Maar voor nu. ik ga me even in slaap huilen.

Blues kan ook zonder Barrelhouse.

Truste.

Ik was pas ook nog even in Xinix. Het was SLIM Be Creative. Leuke invulling van de eerste paasdag: er werd goed gemusiceerd, er was gezellig publiek. Eigenlijk té gezellig, want in Xinix is, zelfs als er slimme dingen worden georganiseerd, eigenlijk heel weinig interesse in, of aandacht voor muziek. Best vreemd voor een zaal die ooit de muziektempel van Werkendam werd genoemd.

Maar misschien is het meer een boerengebrek aan respect voor artiesten. Het was zondag, dus voor de dominee zal het r.e.s.p.e.c.t ook wel in de prullenbak zitten.

Tijdens het optreden van Judy Blank (binnenkort op Pinkpop) kreeg ik opeens het volgende visioen: "Nou, die Judy heeft toch goed geboerd. Ik kan me nog goed herinneren dat we daar in de Xinix doorheen hebben staan lullen."

Maar ja. Ik word vast oud en verbitterd. Gelukkig heeft de zingende Bertander goed geboerd, want we hadden een prima omzet, die middag. Gelul maakt dorstig. En dat is dan wel weer fijn voor een kroeg.

veer



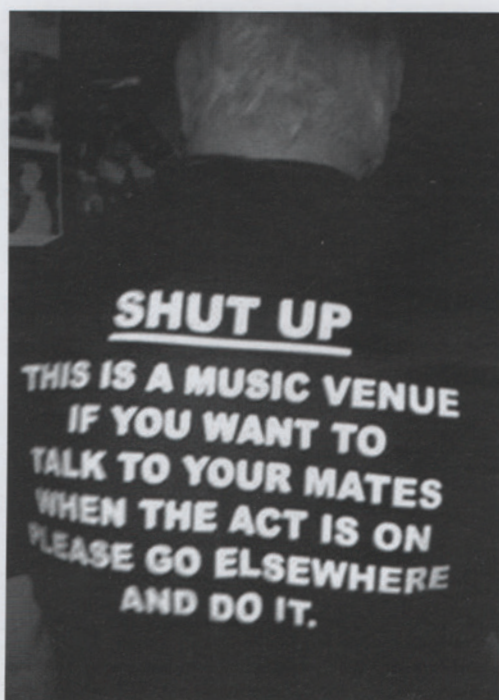
STOP HET GEUWEHOER TIJDENS CONCERTEN!

*Gesignaleerd op facebook, getipt door een zingende bartender.

“Bij gelegenheden waar niet knetterhard gespeeld wordt, zoals bijvoorbeeld een singer-songwriterfestival, kan het soms storend zijn voor het luisterend publiek én voor de muzikanten zelf, wanneer er constant luid doorheen gepraat wordt. Er zijn altijd wel pauzes waarin er bijgepraat kan worden. Gezelligheid is ook belangrijk, maar het mag niet ten koste gaan van de inspanningen van de muzikant, die uren, dagen, weken geoefend heeft op het stuk wat zij / hij ten gehore wil brengen. Een beetje respect voor de muzikant is dan wel op zijn plaats. Het kan best wat minder.”

Goeie Facebookpagina, dus.

Henk.



GORCUMS

Hippie 3/4/5 JULI
Festival 2015

buiten de waterpoort

VR+ZA

'S AVONDS IN DE TENT
(ENTREE € 7) ↓

ZA+ZO

OVERDAG
OP HET VELD
(GRATIS) ↓

LIVE
HIPPIE
TRIBUTES

D'N
DOARS

BAND OF
CONFUSION
(THE WHO)

M-BUSH HIPPIE
STYLE

DOYLE751 speelt IGGY AND THE STOOGES STARRING SIR ROGER THOMAS tijdens HIPPIEFESTIVAL 2015

DOOR: JOEKE KNIJFT

Iggy and The Stooges hebben een flinke invloed op onze muziek gehad. De power, de eerlijkheid, de waanzin en de poëzie van het postpunktijdperk waarin we onze helden van oa Monster Magnet in terughoren.

Quotes Iggy Pop:

- *Almost all cool-ass rockfront guys are incredible huge assholes.
- *Try to find some ground that hasn't been covered.
- *Punkrock is a word used by dilettantes and heartless manipulators about music that takes up the energies, the bodies, the hearts, the souls, the time and the minds of young men who give everything they have to it.
- *What did Christ really do? Hang out with hard-drinking fishermen.
- *I find it hard to focus looking forward so i look backwards.
- *I never believed that U2 wanted to save the whales.

Iggy and the Stooges weetjes:

- *Thrashmetal band Slayer covert I wanna be your dog op het coveralbum Undisputed Attitude hier genaamd I wanna be your God.
- *Kurt Cobain's favo album was Raw Power
- *Goth band Sisters of Mercy covert begin jaren 80 Stooges song '1969'.
- *Spacerock band Monster Magnet brengt Stooges song '1970' uit als B-side van de single Heads Explode in de 90-ies.





Wij zijn **RITAL'N HEAD**

We zijn een metalband uit Gorinchem en door een achtertuin feest is de band ontstaan. We zijn begonnen met 4 man maar besloten na een korte tijd door te gaan met z'n drieën. In deze bezetting hebben we 2 jaar gespeeld. Na 2 jaar besloten we op zoek te gaan naar vocale uitbreiding. Na meerdere audities is in oktober 2014 onze band versterkt door Claudia Büdgen.

Onze huidige bezetting bestaat uit:

Guido Fransen: drums
Angelo van Vlierden: zang/ gitaar
Dijon Bogers: basgitaar
Claudia Büdgen: zang

Ons repertoire bestaat uit eigen geschreven nummers. Onze invloeden zijn vrij divers waardoor we niet makkelijk in een hokje zijn te plaatsen. We zijn een leuke band om naar te kijken. We zijn actief en explosief op stage. Dat verklaard ook onze naam Rital'n Head, afgeleid van het medicijn Ritalin.

Voor dit jaar hippiefestival hebben we voor deze nummers gekozen. Waarom hebben wij gekozen voor Johnny Cash en Elvis? Angelo luisterde altijd graag naar Cash. Hij greep deze kans om het live te spelen. Dijon koos voor Elvis omdat het nog niet gedaan was en dat leek hem gaaf om dat te doen.

Dus zou je Cash/Elvis willen meemaken op ons eigen manier? Kom dan gezellig naar het hippie festival!!

We zien jullie op het hippie festival!

PostNL
Port Betaald

GORCUMS
Hippie 3/4/5 JULI
Festival 2015
Popkolektief

SLIM
40
Jaar!

Afzender:
SLIM
Postbus 41
Doornseweg 2b
4255 GZ Nieuwendijk

SLIMWEB.ORG

drukkerijokz@xs4all.nl
www

Drukkerij O.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976

