

# SLIMMERICK

JAARGANG 29 | NUMMER 1 | FEBRUARI 2011 |  
WWW.SLIMWEB.ORG



IN DEZE EDITIE: INTRODUCTIEDA-  
GEN SLIM WORKSHOP RONDE 2011  
I OPEN JAM I OOG I EEN MENUUTJE  
MET JOL. I SLIM IN DE LIJF I  
3-WETEN-ER-MEER-DAN-1-RECE-  
NSIE VAN CHAOS I YO DI LA DI  
HEE I WIJ SPEELDEN IN... FENRIS  
I DONATEURSBIJDRAGE I KANTJES  
HOUDT HET VOOR GEZIEN I BOET!

# SLIMMERICK #1 2011

## IN DEZE EDITIE:

### INTRODUCTIEDAGEN SLIM WORKSHOPRONDE 2011

Met bijna 80 nieuwe aanmeldingen was de SLIM Workshopronde weer een groot succes. Check het verslag.

### OPEN JAM

Twee maal per week organiseert SLIM een Open Jam in de Xnix.

### DONATEURSBIJDRAGE

Maar da's logisch.

### HEB JIJ INSPIRATIE?

Stuur je bijdrage dan naar [boet.branderhorst@gmail.com](mailto:boet.branderhorst@gmail.com) en jouw artikel shined in nummer #2 van de SLIMmerick!

## COLUMNS:

### OOG

Naar aanleiding van de gebeurtenissen in het Midden-Oosten geeft Oog

ons een kijkje in zijn pronkkast vol souvenirs.

### YO DI LA DI HEE

Is tot de conclusie gekomen dat SLIM aardig wat centjes van knuffelma-

rokkaan Ali B. tegoed heeft.

### KANTJES HOUDT HET VOOR GEZIEN

Dat Kantjes al jaren (g)een goede vriend is van Marco Borsato, dat wisten

we natuurlijk al. De reden heeft hij in een stomende column uiteengezet.

## VASTE RUBRIEKEN:

### REDACTIONHEEL

Wat een verfrissende kijk heeft Boet! weer op de nieuwe SLIMmerick.

Vandaar de extra large picture!

### WIJ SPEELDEN IN

Fennis speelde in een tent waar backstage het bier op is. Fennis zonder

bier staat gelijk aan een auto zonder benzine.

### EEN MENUUTJE MET

Jolanda Oldenburg, de voorzitter van SLIM heeft nu al zin in 11 november

2011. Waarom? Lees het interview!

### SLIM IN DE LIFT

Een korte samenvatting van de laatste editie van Slim in de Lift. Check

meteen de line-up voor de komende vier edities

### 3-WETEN-ER-MEER-DAN-1-RECENSIE

Speedy Gonzalez, Maurice de Hond en Hannah Hilton geef hun

kritische mening over de nieuwe cd van Chaos: Realms of

Torment.



# BOET!



**J**awel, numero uno van het nieuwe jaar, 2011! Het jaar waarin SLIM 30 jaar bestaat, nog even een paar maandjes wachten, maar in november is het dan toch echt zover! Gaandeweg schenken we steeds meer aandacht aan dit jubileum in de Slimmerick.

Om alvast wat meer inzicht te geven in de keuken van SLIM, in deze editie een diepte-interview met Jolanda Oldenburg (Jol voor intimi en ander gespuis) de voorzitter van het bestuur van SLIM.

Verder kijkt Bas terug op zijn show met Fenris in Wij speelden in, geeft Maurice de hond zijn mening over de nieuwe cd van Chaos en zijn er natuurlijk van vaste columns van onze columnisten Veer, Peter Westveen en Kantjes.

Blader dus snel verder!

xxx

#### TIP TOP-3: Zo aan het begin

1. The Black Box Revelation – Gravity Blues
2. Selah Sue – Explanations
3. DeWolff – Gold and Seaweed

(advertenties)

RONALD DE VRIES



VISSERSDIJK 35  
4285 AM WOUDRICHEM  
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461

VRIJDAG 4 MAART 2011



PRESENTEERT

**SLIM in de LIFT**

**HIGHWAY 49**  
ROCK

**NOTE TO AMY**  
HEAVY PUNKROCK

**ENTREE IS GRATIS!**



Zaal open: 21:00  
Doornseweg 2B  
Nieuwendijk  
www.xinixweb.nl

**49**

CHECK [WWW.SLIMWEB.ORG](http://WWW.SLIMWEB.ORG) VOOR DE LIVE WEBRADIO!

# WIJ SPEELDEN IN...

**W**LAK VOOR HET EINDE VAN HET AFGELOPEN JAAR KREGEN WIJ EEN MAIL VAN DENNIS, DE GITARIST VAN MISANTHROPIA. OF WIJ ZIN HADDEN OM EEN PAAR OPTREDENS TE DOEN MET HUN EN BELIAR. OF BETER GEZEGD: "IK HEB 4 SHOWS STAAN EN JULLIE STAAN OOK OP DE POSTER". OEPS, WAREN WE TOCH NET VAN PLAN OM HET WAT RUSTIGER AAN TE GAAN DOEN. WE ZATEN WEER EENS ZONDER BASSIST EN IK WAS ZELF EEN TIJDJE UIT DE RUNNING GEWEEST. GELUKKIG WAS DAAR ANTI-KRIS, DIE HET GESTOPT WAS BIJ INFESTIS. DUS LAAT DE SHOWS MAAR KOMEN.

De 1e show was in Landgraaf in de Oefenbunker, welke slecht bezocht was. Maar maakt niet uit. Het was in ieder geval een lekkere opwarmer. De 2e show zou plaats vinden in The Stage in Arnhem. Dit is een zaaltje in het midden van het uitgaansgebied van Arnhem. Wel leuk zo'n locatie, maar één probleem; sleuren met de backline.

De zaal zat op 300m lopen vanaf de parkeerplaats en als kleine verassing was de zaal ook nog 1 trap omhoog. Damn, je moet er wat voor over hebben om muzikant te zijn. Boven aan de trap blijkt het gelukkig al lekker vol te zijn, dus die trap waren we al weer snel vergeten. Toen iedereen binnen was en we eindelijk konden relaxen, bleek het bier backstage op te zijn...

Whaaaaah, probleem! Alle kratten waren namelijk al leeg en wij waren laat, omdat we headliner waren. Rick (drummer) was in alle staten, maar gelukkig heeft hij die agressie later losgelaten op zijn drumstel. Gelukkig was er voor ons nog een krat bier na het optreden. Wij weer wat rustiger en de programmeur hoefde niet meer bang te zijn dat hij in de Rijn gesmeten zou worden.

Tijdens de shows van Beliar en Misanthropia bleek dat het publiek maar moeilijk los kwam. Dus wij voelde al een zware taak aankomen om dat in beweging te krijgen.

Eindelijk was het dan zover en mochten we gaan opbouwen voor de show. Dit ging vrij snel, omdat we een eenvoudige setup bij hadden. Klaar om dus ff een uurtje metal door de zaal te knallen. De show klapt er gelijk op en na een paar nummers deed het publiek lekker mee. Omdat de nummers die we spelen al weer 8 jaar oud zijn, hadden we 2 nieuwe nummers in de set opgenomen. Hierop kregen we een hoop positieve reacties vanuit het publiek.

Toen de set erop zat, moesten we nog een toegift geven. Balen voor Anti-Kris, want dat zou betekenen dat hij even zijn solo kunsten moest laten horen (Da hedde jij goe gedaan jonguh!!). Na de show eindelijk ons biertje kunnen drinken en daarna weer de backline de trap af zeulen en naar de auto brengen.

Na zo'n avond krijg je natuurlijk honger, dus werd er een stop bij een pompstation gepland.



Ook dit ging niet zonder problemen, want alle pompen bleken 's nacht dicht te zijn langs de A15. Gelukkig was er nog 1 open, maar dat was pas in... Hank.

Na deze geslaagde avond nog 3 show te gaan in dit tourtje en we hopen nog meer. Via deze weg willen wij onze mede strijders bedanken van Misanthropia en Beliar voor de gezellige avonden die we hebben gehad en die nog gaan komen.

## FENRIS



*Fenris, oorspronkelijk opgericht in 1997, heeft een 11-jarige historie in het combineren van bulderende viking metal met schroeivende black metal. Van tijd tot tijd verblindend snel, soms atmosferisch, maar altijd melodisch en dynamisch. De soms Nederlandse teksten hebben hun wortels diep in de oude Noordse en Germaanse mythologieën en de toonzetting is die van oude volkeren, hun hoop en geloof en hun oorlogen en verschrikkingen. Tot nu toe zijn er twee albums uitgebracht: 'Offerings to the Hunger' (2001) en 'Ordeal' (2005), van welke de laatste onder eigen beheer. Fenris zoekt op dit moment naar een label om bij te tekenen.*

# DOG

**T** ERWIJL IK DE EERSTE TYPEBEWEGINGEN MAAK VOOR DIT VERHAAL, MELDT DE TELEVISIE OVER GEDONDER IN CAIRO. DE EGYPTENAREN MAKEN ZICH DRUK OVER HUN SITUATIE; ZE KIJKEN DAT TRUCJE AF VAN DE TUNESIERS EN IN HET WESTEN (VOOR HUN HET HOORDEN) VRAGEN VELEN ZICH AF OF IN DEZE GEZELIGE VAKANTIEDICTATUREN NU DEMOCRATIE GAAT KOMEN, ANDEREN VREZEN WEER IETS MET ISLAM EN FUNDAMENTALISME, EN WAT DAT ALLEMAAL DAN KAN GAAN BETEKENEN VOOR DE PRIJSONTWIKKELING VAN ZELFGEBOUWDE SNAAR-INSTRUMENTJES IN SNUISTERIJENSTALLETJES. BELACHELIJK GOEDKOOP DUS: KIJKEN EN WEL KOPEN.

In mijn pronkkast staan een Afrikaans handgemaakt onbespeelbaar snaarinstrumentje en een trommelachtig dingetje, dat bij bespelen meer blaren dan geluid oplevert. Maar toch: souvenirs met een grote emotionele waarde. Ik spring

meteen door naar de volgende nieuwstak: uit Afghanistan heb ik eigenlijk geen leuke souvenirs. Met Kasjalikovs (of weet ik veel hoe die schietdingen heten) heb ik niets en met opium nog minder, dus droogboeketten met papaverbollen verzamel ik in mijn eigen gedoogtuin en schieten doe ik alleen nog maar in de lach.

Sentiment. Welk souvenir draagt dat niet in zich? De katholieke kerk heeft complete archieven ingericht om hun relikwieën op juiste wijze te waarderen, bewaren en te gelde te maken (als alle fragmenten van het kruis van Golgotha aan elkaar gelijmd zouden worden, zou in één klap duidelijk worden waarom Jezus zo groot was). In jouw handen heb je ook een fraai relikje: De Slimmerick, een raar blaadje met een rare naam en een consequent dubieuze inhoud. Maar wel Het Orgaan van SLIM, net zoals ik in een Roomse kapel eens een compleet hart van een heilige aantrof. Zoiets moet je toch

wat doen.

Intussen bij het 269ste woord moet ik opeens denken aan de historische tijd die we nu ingaan. SLIM wordt dit jaar 30. Dat klinkt best volwassen. Bovengenoemde Messias was op die leeftijd aan zijn top (en drie jaar verwijderd van die toen nog intacte totaalverzameling van die kruisfragmenten). Die volwassenheid noopt ons tot een paar belangrijke zaken: a. er moet feest gevierd gaan worden, dus meld je aan bij een feestcommissie (zie de website) b. bij dit soort feesten meldt zich consequent een regiment bestuursleden (zie de website).

Binnenkort dus feest. Met blik vooruit en terug. Wat gestaar in navels, sentiment, een tweedehandsmarkt (ik heb twee interessante exotische muziekinstrumenten in de aanbieding, misschien wel drie; er komt weer een vakantie aan). Feest! Net als elke maand dat SLIM in de Lift en die Jam (lees dit rare blaadje nu eens!)

(advertentie)

**Laenen**  
Music & Electronics

Specialisten in muziekinstrumenten, licht en geluid.

**www.laenenmusic.nl**

Keiweg 116, 4902 PE Oosterhout  
Tel: 0162 - 428692

# EEN MENUUTJE MET: JOLANDA OLDENBURG



## NAAM?

Jolanda Oldenburg / Jol.

## VRIJGEZEL, GETROUWD EN/OF KINDEREN?

Vertrouwd met Veer. Twee meiden Max en Vita.

## WAAR KOM JE VANDAAN?

Ik ben geboren in Nieuwendijk en na omzwervingen in Dussen terecht gekomen.

## WELKE OPLEIDING HEB JE GEVOLGD?

UU Literatuurwetenschap.

## WAT DOE JE IN HET DAGELIJKS LEVEN?

Ik zorg er voor dat scholieren vrijwilligerswerk doen (maatschappelijke stage). Daarnaast is het mijn taak om de vrijwilligers van SLIM te besturen.

## EN OP MUZIKAAL GEBIED?

Ik draag de muziek een warm hart doe vandaar mijn inzet voor SLIM (regiomuzikanten), workshops, jams, SLIM in de Lift e.d.

## IN WELKE BANDS SPEELDE JE VROEGER?

Ik was groepie van een aantal oerbands uit het eerste uur van SLIM. Verder support in de vorm van manager, accountant, podium en kostuum design (tijdens de jaren 70/80).

## HOE ZOU JIJZELF DE MUZIEK DIE JE MAAKT OMSCHRIJVEN?

Ik maak zelf geen muziek.

## WAT IS JE MEEST MEMORABELE OPTREDEN?

Ik heb genoten van optreden van Supporting Act in de Rose Bon Bon in Parijs.

## WAT IS JE WEBSITE, HYVES EN MYSPACE ADRES?

Heb ik niet, wel een slecht bijgehouden facebook en linkedin account zonder foto. Iets met Jolanda Oldenburg, jaja, zoiets. Google maar.

## WIL JE NOG IETS KWIJT?

Laten we as. november 2011 een spetterend 30 jarig bestaan van SLIM vieren. En ik zoek een opvolger.

## FAVORIETE BANDS BINNEN DE REGIO?

Doyle 751, The Brave en SugarSweet.

## WAT IS JE FAVORIETE FESTIVAL?

SLIM Herfstfestival en Hippiefestival in Gorinchem.

## MET WELKE ARTIESTEN ZOU JE NOG WEL OP HET PODIUM WILLEN STAAN?

Hopelijk ooit eens met de jammers in Xnix.

## WAT IS JE FAVORIETE ZAAL?

Xnix, natuurlijk.

## WAT IS HET MEEST MEMORABELE CONCERT DAT JE ODIËT BEZOCHT HEBT?

Sex Pistols in Hyde Park London.

## WAT WIL JE ODIËT NOG BEREIKEN?

Dat Xnix voor altijd blijft bestaan.

## FAVORIETE BANDS BUITEN DE REGIO?

Frédérique Spigt, André Manuel.

## WAT IS JE LAATST GEKOCHTE PLAAT?

Patti Smith - Land

# YO DI LA DI HEE!

**W**AAROM LEES JE DEZE COLUMN? GEEN IDEE, MAAR IK BEN BLIJ DAT JE HET DOET! WAT EEN RAAR BEGIN, MAAR DAT IS OOK LOGISCH IN HET JAAR 2000 + GEKKENGETAL. SLIM GAAT LEKKER. KIJK EENS NAAR DIE OPEN PODIUM AVONDEN. DAT BLIJFT TOCH EEN GENOT. GOED DAT DIE JONGENS EN MEISJES DAT BLIJVEN ORGANISEREN! MAAR JA, LEUK BEGIN, DENK JE MISSCHIEEN, MAAR WAT VOOR EEN COLUMN MOET DIT NU WEER WORDEN.

Nou, het zit zo. Ik als echte jaren '70 TROS-volger volg Ali B op volle toeren. Huh?! Nou, dat is een soort real-life TV (NB: voor de jeugd, TV is uitzendingnietgemist.nl) muziekprogramma met daarin Ali B en een rapper uit zijn stal die een monumentaal nummer met een monumentale artiest uit de Nederlandse oudheid ruilt. Fresku ruilt met Ben Cramer, om maar een voorbeeld te noemen.

Heerlijk, heftige rap/hiphop "gegen das" volkslied. Het leuke aan dit programma is: 1 de vooroordelen, 2 de vriendelijkheid, 3 openstaan voor elkaars muziek, 4 elkaar gaan waarderen, 5 vooroordelen loslaten, 6 vanuit je eigen perspectief andermans muziek maken. Geniaal verzonnen!

Nee hoor, kom naar de open podium avonden, naar het Herfstfestival en toch minimaal 5 van de 6 punten komen daar ook terug. Plagiaat Ali. SLIM penningmeester, spek je kas en pluk die Ali B kaal. Hij barst toch van het vastgoed, heeft ie goed geregeld... ouwe vastgoedboef dat ie is.

Zo is SLIM natuurlijk eigenlijk de basis van veel ontwikkelingen. Spotify? Haha, bij SLIM kun je al lang je eigen regiobandjes horen op de radio en downloaden. Spotify plus dus! Plagiaat Spotify. SLIM penningmeester, spek je kas en pluk ze kaal. Nou moet ik eerlijk zeggen dat Spotify toch wel verslavend is. Zoals nu terwijl ik dit type, Leadbelly van 80 jaar geleden, toen was ik zelfs nog jong. Een prachtige mix van muziek. Kijk, dat heeft SLIM ook. Bij Spotify, ook heel veel bagger en die K\*T reclame. Kijk, dat heeft SLIM veel minder... tot spijt van de penningmeester.

En wat te denken van Facebook. Bij SLIM bestaat dat al veel langer! Ik weet nog bijna honderd jaar terug dat je al met Piet je muntjes kon tellen. En bij Dik een bakkie kon doen. En je opnamen kon delen. En je verhaal kwijt kon. En je vrienden kon ontmoeten. En Doulis gekke praat kon horen doen. The times they are not changing, dus! Plagiaat Facebook. SLIM penningmeester, spek de kas en pluk die arrogante Mark kaal. Bij hem valt meer te plukken dan bij mij.

Waar heeft SLIM dan alles van gejat? Kijk, dat is een goede vraag. Daar komen we later op terug in de onvolprezen SLIMMERICK. Ook al zoiets, Google BLOG is gewoon gejat van de SLIMMERICK: een nieuwsoverbrenger met de nodige content is eigenlijk gewoon een SLIM invention.

Tot zover...

Hoogachtend, Peter Westveen

(advertentie)



**VINTAGEGITAAR.NL**

**Allround gitaarservice**

- reparatie en onderhoud van gitaren en versterkers
- gitaarbouw
- verkoop van nieuwe, gebruikte en vintage gitaren
- versterkers en gitaaraccessoires

# INTRODUCTIEDAGEN SLIM WORKSHOP- RONDE 2011



**Z**OALS IEDER JAAR ORGANISEERT SLIM OOK IN 2011 WEER EEN WORKSHOPRONDE VOOR DE LEERLINGEN VAN HET ALTENA COLLEGE. OM DEZE WORKSHOPS BIJ DE LEERLINGEN TE INTRODUCEREN WERDEN OP 4, 5 EN 6 JANUARI DE INTRODUCTIEDAGEN GEHOUDEN. IN TOTAAL ZIJN ER 10 KLASSEN MET 3E JAARS LEERLINGEN OP BEZOEK GEWEEST BIJ SLIM IN XINIX. IN EEN UUR TIJD KREGEN DE LEERLINGEN EEN KORT PRAATJE OVER WAT SLIM INHOUDT, EEN RONDLEIDING DOOR XINIX EN NATUURLIJK DE MOGELIJKHEID OM MUZIEK TE MAKEN.

De leerlingen werden begeleid door SLIM-muzikanten en stagiairs van de Nederlandse Popacademie in Utrecht. In zo'n drie kwartier werden de basistechnieken van verschillende instrumenten uitgelegd,

waarna iedere leerling de kans kreeg om de instrumenten uit te proberen en lekker muziek te maken met een groepje klasgenoten. Aan het einde van ieder uur kregen de leerlingen de mogelijkheid om zich in te schrijven voor de werkelijke workshops, die in februari beginnen. Tijdens deze workshops krijgen de leerlingen de kans om voor het luttele bedrag van €1,- per week begeleid te worden door de enthousiaste stagiairs van de Nederlandse Popacademie, om zo de basis van een instrument naar keuze verder uit te werken en om bandjes te vormen.

In totaal hebben zich 79 (!) leerlingen voor de 20 weken durende workshops opgegeven. De bandjes die hier uit voortkomen mogen aan het einde van dit schooljaar een optreden geven in Xinix. Als dit bevalt (natuurlijk gaat dat hun





bevallen!) zijn ze later in dit jaar te zien op het Herfstfestival. Meer informatie over deze optredens is te zijner tijd natuurlijk te lezen in de Slimmerick!

dagen! Hopelijk is SLIM aan het einde van de workshopronde een veel nieuwe, enthousiaste muzikanten rijker!

Muzikanten, stagiairs, het Altena College en andere aanwezigen; bedankt voor de drie enorm gezellige



# KANTJES HOUDT HET VOOR GEZIEN



*Sinds Borsato en Kantjes elkaar ontmoette bij de Soundmixshow, schrijft Kantjes de teksten van Marco Borsato.*

**V**oor het nieuwe jaar was het plan om de vaste column een positievere draai te geven, met derhalve ook een nieuwe titel. Helaas waren we deze geniale nieuwe benaming net zo snel weer kwijt als dat we hem verzonnen hadden. Bovendien heeft het slot van het afgelopen jaar weer het nodige bloed onder mijn nagels vandaan gehaald, prima stukje inspiratie voor wederom een ziedende column dus.

**I**k snap er niks meer van. Helemaal niks. Als vanouds is de decembermaand de tijd om terug te kijken op het afgelopen jaar. Gezien het ganse land dat doet achten verschillende muzikale 'instituten' het nodig zichzelf te onderscheiden met verschillende hitlijsten en verkiezingen voor 'iets'-van-het-jaar.

**N**u zat ik laatst nietsvermoedend rond te klikken op internet, toen mij vanuit het niets door NUmuziek.nl verteld werd dat Marco Borsato verkozen was tot artiest van het jaar 2010. Je leest het inderdaad goed: Marco Borsato. De man die al 15 jaar lang dezelfde slappe zoutloze kutmuziek maakt; het soort muziek waar je bij het beluisteren ervan per direct een hangzak krijgt, zelfs al heb je net daarvoor drie volledige strips Viagra tot je

genomen. Een man die zijn eigen teksten niet kan schrijven, een man die zijn geld niet kan beheren, een man die zelf zijn eigen muziek niet kan bedenken. Dát moet dan de 'artiest van het jaar' zijn. Plaatsvervangende schaamte viel mij ten deel.

**D**e Top2000, nog zoiets. Ik mag er zelf graag naar luisteren, gezien het een mooie samenvatting is van meer dan 50 jaar (pop) muziekgeschiedenis. Helaas stelde het vaderlandse volk mij wederom teleur op Oudjaarsavond om 5 voor 12. The Eagles? Wat?! Dit nummer het beste nummer aller tijden?! En dat terwijl er bands als Led Zeppelin, Deep Purple en Pink Floyd hebben bestaan?! Mijn broek zakte er bijkans van af, ware het niet dat ik veilig op de bank zat. Uiteraard, over smaak valt niet te twisten en zo'n lijst is geen exacte wetenschap, maar ik mag toch hopen dat u het in deze met mij eens bent. Dit nummer op één, terwijl er zoveel muzikale meesterwerken zijn gemaakt is toch wel een beetje een aanfluiting.

**O**ok de directeur van de Free-RecordShop heeft zichzelf mooi

voor gek gezet. Trijntje Oosterhuis geeft haar CD gratis weg bij aankoop van een krant. Niet dat ik deze CD ook maar zou willen hebben, maar het is naar mijn mening een vooruitstrevend idee, gezien de CD-verkoop toch niet meer hetgene is waar de artiesten hun boterham van kunnen beleggen. Nu vond de baas van deze platenwinkel het dus nodig om zichzelf hier actief in te mengen. Het lijkt verdorie Ron van Dinteren wel. Klagen over het feit dat het ergens anders te goedkoop is als je ziet dat de concurrentie iets doet wat jouw inkomsten doet kelderen.

**G**oed, het moge duidelijk zijn dat mijn vertrouwen in de muzikaal georiënteerde medemens een flinke deuk heeft opgelopen. Het mooie van het hele verhaal is dat ik, terwijl ik deze column schrijf, datgene doe wat ik heel de decembermaand al heb willen doen; weg uit het hypocriete Nederland van Jan Smit, de 3J's, Marco Borsato, Ron van Dinteren, Popstars, X-factor, en ga zo maar door. Je raadt het misschien al; ik zit al opgevouwen in een Easyjet vliegtuig dat onderweg is naar mooiere oorden dit stukje frustratiegeladen tekst te typen. Sterkte, muziekminnend Nederland!

# SLIM IN DE LIFT SEIZOEN 2010/2011

**D**E EERSTE HELFT VAN HET SEIZOEN VERLIEP WAT ROMMELIG, VOORAL DOOR HET AFZEGGEN VAN VEEL BANDS. MAAR UITEINDELIJK HEBBEN WE WEL WEER 4 MOOIE AVONDEN GEHAD IN 2010, LEKKER AFWISSELEND VAN RUSTIGE POP/ROCK TOT SNOEI HARDE TRASHMETAL. HIER VOLGT EEN KORTE SAMENVATTING.

Op 3 september openden regioband Mayday 13 en Offenders of Love, uit Zundert, het seizoen. Zelf kon ik er niet bij zijn, maar de avond was succesvol met een mooi aantal bezoekers en 2 enthousiaste bands. In oktober was het even improviseren maar uiteindelijk hadden we Straight Unicorn uit Sliedrecht en X-tinxion uit Gorcum op het Xnix podium staan. Vooral de laatste band knalde er goed in met hun snoeiharde trashmetal, heerlijk! In november hadden we twee indie/britpop bands op bezoek, The Sidekicks uit Oss en Uncle Frankle uit Utrecht. Twee bands die uit hetzelfde vaatje tappen, maar wel zorgen voor veel afwisselende en soms onvoorspelbare muziek. In december was het ook allemaal wat laatste moment geregeld, dus hebben we uiteindelijk onszelf (dat is Untraceable, ondergetekende = bassist) 'geplugd'. Was een tof optreden. Tweede band van de avond was Integrated Fuel, een energieke band met een mix van stevige rock, met hier en daar een originele cover. Leuke avond met toch een mooie opkomst zo 1 dag voor Sinterklaas.

Inmiddels zitten we alweer halverwege het seizoen. Vrijdag 7 januari hadden we alweer de vijfde avond met 3 metal/hardcore bands. Aratron opende de avond met hun black metal, met een mooie opkomst van fans was het goed optreden van de band die in 2008 een nieuwe start maakte. Tweede band van de avond was de Bredase hardcoreband Lockdown. Helaas voor hun was het publiek wat minder aanwezig, maar toch een strak optreden met hardcore zoals het bedoeld is, recht voor z'n raap. Sequenced Chaos mocht tenslotte

de avond afsluiten, jammer genoeg zonder drummer, die kort voor het optreden was opgestapt. Drums kwam daarom van een laptop, wat het optreden wel wat minder glans gaf, maar toch wel een vette show met afwisselende en snoeiharde crossover, progressieve metal.

Het programma voor de rest van het seizoen hebben we al wel rond, nu de bands nog aanspreken. In ieder geval is de volgende avond al wel compleet met regioband Profuna Ocean (progressieve rock) en The Surs uit Den Bosch. Dit belooft een mooie avond te worden met 2 bands die uitblinken in meeslepende en sfeervolle muziek. Het voorlopige programma voor de rest van het seizoen ziet er als volgt uit:

## 4 MAART

Highway 49 (rock)  
Note to Amy (heavy punkrock)

## 1 APRIL

Indigo Mind (poprock)  
Sugar (alternatieve rock)

## 6 MEI

HENK (hard rock, regio)  
Explicit Parrrt (rock)

## 3 JUNI

Red Hot Slips (classic rock)  
Salvador (metal)

Dus hopelijk zien we jullie allemaal verschijnen bij wat weer een succesvol seizoen SLIM in de Lift zal worden. Tot Xnix!

# 3-WETEN-ER-MEER-DAN-1-RECENSIE



**BAND:** Chaos

**ALBUM:** Realms Of Torment (Eigen Beheer, 2011)

**MEER INFORMATIE:** [myspace.com/dutchchoas](http://myspace.com/dutchchoas)

De vier nummers op de EP zijn bij elkaar goed voor ruim 20 minuten muziek. Genoeg tijd voor Speedy Gonzalez om Sylvester crazy te rennen, Maurice de Hond een onderzoek te laten doen en Hannah Hilton met gemak vier verschillende scènes uit... Ach, check gewoon hun reacties en luister de cd gratis en voor niets op de MySpace van Chaos!

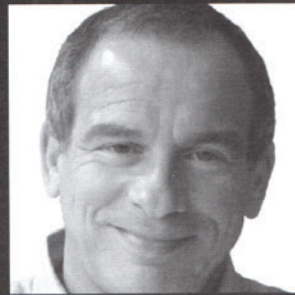
## SPEEDY GONZALEZ

IEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEHHH!! Wat een lekkere snelle riffs!! Voor de snelheidsduivels en metal liefhebbers zeker een aanrader! Ik denk zelfs dat mijn neef Slowpoke Rodriguez dit erg zal kunnen waarderen. Vooral de drummer: hij lijkt helemaal loesoe te gaan op zijn drums, gruwelijk!



## MAURICE DE HOND

Uit mijn onderzoek is gebleken dat de markt voor deze muziek niet heel groot is. Maar de mensen die er van houden, zijn er wel helemaal gek op. It's not for pussy's! Persoonlijk kan ik vooral de strakke gitaarriffs erg waarderen. Er is ook duidelijk over de structuur van de nummers nagedacht.



## HANNAH HILTON

Oh, dit is wel erg hard. Jammer dat ik de teksten niet zo goed kan verstaan door het geschreeuw. Maar aan de titels van de nummers de zien, gaat het niet over vrolijke dingen.. Je moet er van houden.





Gitaarbouw

Reparatie

Modificatie

## **Elektrische & Akoestische Gitaren & Bassen**

Verkoop Instrumenten Accessoires  
Gitaar-onderdelen en bouwpakketten

Distributeur van

Groove Tools by Conklin

& Häussel Handmade Pick-ups

**Ben Stoffers Guitar Customizing**

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk

Tel.: 0183 302394 of 06 47516012

E-mail: [bsguitarcustom@hetnet.nl](mailto:bsguitarcustom@hetnet.nl)



#### ADVERTEREN

Bel 0183-405866 of 0183-504265 voor meer informatie. Zijn we er niet, kijk op [www.slimweb.org](http://www.slimweb.org), en stuur een e-mail.

paginagrootte	1/1	1/2	1/4
eenmalig	62	42	21
jaarcontract	250	146	83
tweejaarcontract	bel!	270	156

Bij jaar- en tweejaarcontracten geldt een toeslag van € 5 per keer als uw advertentie steeds wisselt. Alle tarieven zijn exclusief 6% BTW. Afspraken worden contractueel vastgelegd.

Betaling dient vooraf aan plaatsing te gebeuren. Bij een tweejaarcontract betaalt u per jaar vooraf. U ontvangt bewijsnummers.

#### INFORMATIE

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14.12.1981). Verschijnt 6 maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties.

Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd. Losse nummers of donateur worden? Bel SLIM of ga naar de site.

#### MEDEWERKERS:

Peter Westveen  
Niels Kant  
Mariska Hoeke  
Dik Brienen  
Bertan van der Veer  
Bas Westdorp  
Jolanda Oldenburg  
Piet van Vugt  
Nafthali Sebastian  
Boet Branderhorst

#### REDACTIE:

Boet Branderhorst

#### Druk:

OKZ

#### OPMAAK:

Nafthali @ [www.additive-online.nl](http://www.additive-online.nl)

#### UITGEVER:

Stichting SLIM  
Doornseweg 2b  
4255 GZ Nieuwendijk  
Tel: 0183-504265  
E-mail: [info@slimweb.org](mailto:info@slimweb.org)  
Site: [www.slimweb.org](http://www.slimweb.org)

# OPEN JAM

SLIM zit nu alweer 3 jaar in het Xinix-gebouw en is daar al even lang aan het jammen. We hebben in overleg met het Xinix-bestuur besloten de jams soms wat meer aandacht te geven. Elke tweede zondagmiddag en derde dinsdagavond van de maand staat het podium van de grote zaal open. De jams zijn bedoeld om Xinix op de kaart te zetten als een volwaardig muziekcentrum. En natuurlijk vooral om lekker muziek te maken in een goede sfeer.

Wij zijn met z'n allen verantwoordelijk voor en afhankelijk van het bestaan van het Xinix-gebouw (dat mede mogelijk is gemaakt door Stichting SLIM). Het is daarom logisch dat er flink gebruik van wordt gemaakt. Een ander belang is het voortbestaan van deze faciliteit!

Aanwezigheid van muzikanten is natuurlijk nodig, maar er moeten ook mensen luisteren. En het is natuurlijk ook gewoon gezellig om een middagje of avondje langs te komen. Oftewel: iedereen is welkom. Misschien wil je als band een nieuw nummer uitproberen? Moet kunnen!

De tijden zijn: zondag 16.00-20.00 uur en dinsdag van 20.00-23.00 uur. Het meebrengen van een zoetje of zoutje wordt gewaardeerd. De rest hebben we in huis, oftewel: de bar is open!

# DONATEURS BIJDRAGE

Binnenkort krijg je de acceptgiro voor de jaarlijkse donateurbijdrage weer. SLIM heeft moeten besluiten de bijdrage te verhogen naar €.10,-. Dit heeft te maken met teruglopende inkomsten bij SLIM, door vermindering van het aantal donateurs. SLIM had op het hoogtepunt 400 donateurs. Dat aantal is de afgelopen tijd, ondanks diverse inspanningen, teruggelopen naar een kleine 250. Door loskoppeling van de oefenruimten van SLIM, lijken muzikanten de noodzaak tot ondersteuning van SLIM uit het oog te verliezen. Helaas moet die teruggang in inkomsten afgerekend worden op de vaste groep van ondersteuners. Het is niet anders. SLIM gaat wel door. En met succes! Zie de belangstelling voor de scholierenworkshops!

DE DEADLINE VOOR DE 3E EDITIE VAN  
2011 STAAT VOOR 15 MAART.  
SCHROOM NIET OM JE GENIALE  
ARTIKEL TE MAILEN NAAR  
BOET.BRANDERHORST@GMAIL.COM!

(advertenties)

VRIJDAG 4 MAART 2011



PRESENTEERT

**SLIM** in de **LIFT**

**HIGHWAY 49**  
ROCK

*Note to Amy*  
**NOTE TO AMY**  
HEAVY PUNKROCK

**ENTREE IS GRATIS!**



Zaal open: 21:00  
Doornseweg 2B  
Nieuwendijk  
www.xinixweb.nl

**49**

CHECK [WWW.SLIMWEB.ORG](http://WWW.SLIMWEB.ORG) VOOR DE LIVE WEBRADIO!



drukkerijokz@xs4all.nl  
[www.drukkerijokz.nl](http://www.drukkerijokz.nl)

**Drukkerij O.K.Z.**

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

TNT Post  
Port betaald  
Port Payé  
Pays-Bas

Popkollektief

**SLIM**

Hylke  
Hoeken  
4254 LN  
40  
Jaar!

SLIMWEB.ORG

Afzender:  
SLIM  
Postbus 41  
Doornseweg 2b  
4255 ZG Nieuwendijk

