

JAARGANG 27 NUMMER EEN FEBRUARI 2008



DE SLIMMERICK

ALLES WORDT NIEUW

WUIM TROW SELIA

Beste Slimmericken,

Een nieuw jaar, een nieuw gebouw en dus ook weer tijd voor de nieuwe Slimmerick. In dit nummer blikken we terug op de opening van het nieuwe gebouw. Wordt het optreden van Stunnd in SLIM besproken. Er wordt verslag gedaan van de workshops met scholieren die weer van start zijn gegaan. En in de column "Yo di la di hee" deelt Peter Westveen zijn ervaringen met ons. En er is natuurlijk nog veel meer. De gele gids is niet meer terug te vinden in De Slimmerick, deze staat tegenwoordig uitgebreid op www.slimweb.org.

Met ingang van dit nummer heeft de Slimmerick ook een nieuwe redacteur, Boet Branderhorst heeft het stokje van voorzitter Jol. denburg over genomen. In het vervolg mag alle kopij naar:

slimmerick@slimweb.org

Veel leesplezier!

De redactie

Deadline "SLIM in Elektra" is 01-03-08! Het thema is vrij.



SLIM in FOCUS

INHOUD	
pagina 2 - Redactioneel	Slim in de lift dl.2/Joe Stump
pagina 3 - Van het Bestuur	pagina 12 - Bauerkrautz
pagina 4/8 - Backline	pagina 13 - Workshops
pagina 9 - Oog	pagina 14 - Wij speelden in.....
pagina 10/11 - Impulse/	pagina 15 - Introductie Stagaire
	pagina 17 - Yo di la di hee
	pagina 18 - Concertverslag van Halloween
	pagina 19 - Colofon/3 weten meer dan 1

Op de laatste vrijdag voor de kerstvakantie (21 december) was er een door Gertjan van der Linden van Crashed georganiseerd optreden van enkele regiobands in jongeren centrum Focus aan de Haven in Geertruidenberg. Het is een eerste aanzet om aldaar een SLIM over de andere brug te organiseren.

NIEUWE OEFENRUIMTEN / NIEUWE TARIEVEN

Er zijn enkele maanden verstreken sinds de vorige Slimmerick ter perse ging. In die korte tijd is er veel gebeurd. SLIM is verhuisd naar de nieuwe XiniX. Wacht maar alles wordt nieuw, dachten we eind november nog. Blijkt dat in de praktijk helemaal waar en ook best mee te vallen. Natuurlijk is het even wennen maar het is echt prachtig geworden. Bij het zien van de inrichting van de kelder denkt menig bezoeker aan het SLIMgebouw aan de Tol. En hoewel we niet zoveel ruimte hebben als daar zijn we er ten opzichte van het fort Altena wel op vooruit gegaan. Bovendien zitten we nu lekker dicht bij een fantastische concertzaal.

Vlak voor de ingebruikname van de nieuwe oefenruimtes, kregen de bands nieuwe tarieven te horen. Een fikse prijsstijging was niet te voorkomen. Aanvankelijk maakten we ons zorgen om de prijsverhoging want SLIM is tenslotte de belangenbehartiger van de streekmuzikanten maar gelukkig zien de bands de voordelen van de prachtige nieuwe accommodatie. Er hebben zich maar liefst tien extra bands gemeld die in XiniX willen oefenen. (De nieuwe tarieven staan vermeldt op de sites van XiniX en van SLIM.)

OPROEP BANDS.

Ben je als regio band, solist, versterkt, onversterkt, klaar voor een act op het podium? Meld je aan!!! Bel Dik op tel. 0183-504265 of mail naar info@slimweb.org

OPROEP VRIJWILLIGER

Vrijwilligerswerk doen is leuk, je leert er van en je krijgt er waardering voor. Als je van muziek houdt is vrijwilliger zijn in XiniX superleuk want daar draait het allemaal om. Heb jij ook zin om mee te helpen bij de vele activiteiten, bijvoorbeeld SLIM in de Lift, geeft het even door aan Dik of laat het weten via info@slimweb.org

DE VERHUIZING

Verhuizen is een klus. Verhuizen naar een splinternieuw gebouw is een grote klus waar naast inpakken en opleveren ook zaken als een persconferentie, een open huis, en een officiële opening aan te pas komen. Terwijl overal nog volop werd geklust was er op 20 december een persconferentie in het nieuwe gebouw. Robert Kunne stond de pers te woord en hield een bouwverhaal over een doos in een doos in een doos. Onderwijl werden aan de overkant van de weg de bouwketen afgebroken, de aannemer vertrok.

(lees verder op pagina 3)

Open Huis

Vervolgens diende 5 januari zich aan. Wat een dag, wat een openingsfeest. Om twaalf uur was alles nog lekker rustig. Door klussende vrijwilligers werden nog snel allerlei zaken afgewerkt waarna een soundcheck kon worden gedaan. Niet veel later liepen overal belangstellende bezoekers rond. Het nieuwe gebouw sloeg in als een bom. De oh's en ah's waren niet van de lucht. Halverwege de middag was het Jackmans Blue die als eerste band op het nieuwe XiniX podium stond, gevolgd door Sodomy & Lust. Geschat wordt dat er een kleine 500 mensen de opendag bezochten. 's Avonds kwamen er nog meer bezoekers en met een geweldige line up ging het dak bijna van de tent.

Officiële opening

Op 1 februari werd de nieuwe XiniX in bijzijn van een groot aantal genodigden officieel geopend. Robert Kunne en Piet van Vugt spechten. Na rondleidingen door het gebouw kon onder het genot van een borrel bevestigd worden dat de nieuwe XiniX prachtig is, een aanwinst voor de streek, en iedereen die heeft meegeholpen om dat te realiseren verdient een pluim.



SLIM in de LIFT

In de vorige Slimmerick maakten we melding van een nieuw initiatief van SLIM; de Plug 'n Play avonden, elke tweede vrijdag van de maand op het splinternieuwe XiniX podium. De try-out op vrijdag 11 januari met Doyle en ST4R was een succes.

Bij nader inzien past plug 'n play niet helemaal bij de opzet vandaar de naams wijziging. Vrijdag 8 februari speelden Sobek en Streetedge en voor de derde SLIM in de Lift op vrijdag 14 maart zijn Another Language en Sister of Melody geboekt

RENÉ MEULMEESTER

GITAARSPECIALIST

VINTAGEGITAAR.NL

Rockslag Finale

De vijf voorronden van de wedstrijd voor bands, De Rockslag bij Gorcum zijn gespeeld. Vijftien bands "vochten" in goede harmonie om de finaleplaatsen. Zaterdag 8 maart is die grote finale in het Huijs van Breughel. Dan ontmoeten KinKobra, X-tinXtion, Doyle, Highway49 en Dubio elkaar. De laatste drie komen van ons eiland. Een grote kans dus dat een van de drie met de hoofdprijs (een optreden op Wantijpop in juni) naar huis gaat.



foto's op pagina 4 openingsfeest en officiële opening.
foto's op pagina 5 doyle, sodomy and lust, st4r, jackman's blue

RCS

Realtime Copy Service Cassette & CD producties

Marktleider in realtime cassette kopieën.
Zeer complete geluidsstudio.
Opnemen van b.v. commentaarstemmen.

Digitale geluidsnabewerking/pre-mastering enz.

**BEL ONS VOOR MEER
INFORMATIE OF PRIJSLIJST!
0297-272873**

studio-adres: herenweg 262
3648 CS Wilnis
postadres: postbus 359
3640 AJ Mijdrecht
Fax 0297-27 28 83

GROTE EN KLEINE OPLAGEN
ALLE MASTERFORMATEN AANWEZIG
LEVERING IN 24 UUR (CASS. & CD'R)
GRAFISCH ONTWERP/DRUKWERK
PERFECTE SERVICE

THE CASSETTE MASTERS

Café 't Amsterdammertje
Bornsteeg 21 -23
Gorinchem



Openingstijden:

Ma	gesloten
Di - Wo	20:00 - 02:00
Do	19:00 - 02:00
Vr - Za - Zo	14:00 - 02:00

Tel: 078 - 6312535
Fax: 078 - 6318133



Gitaarbouw
Reparatie Modificatie

Elektrische & Akoestische Gitaren & Bassen

Verkoop Instrumenten Accessoires
Gitaar-onderdelen en bouwpakketten

Distributeur van
Groove Tools by Conklin
& Häussel Handmade Pick-ups

Ben Stoffers Guitar Customizing

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk
Tel.: 0183 302394 of 06 47516012
E-mail: bsguitarcustom@hetnet.nl

Adverteren?

Bel 0183-405866 of 0183-504265 voor meer informatie. Zijn we er niet, spreek dan uw boodschap in en we bellen terug.

Tarieven

paginagrootte	1/1	1/2	1/4
eenmalig	62	42	21
jaarcontract	250	146	83
tweejaarcontract	bel!	270	156

Bij jaar- en tweejaarcontracten geldt een toeslag van € 5 per keer als uw advertentie steeds wisselt. Alle tarieven zijn exclusief 6% BTW. Afspraken worden contractueel vastgelegd. Betaling dient vooraf aan plaatsing te gebeuren. Bij een tweejaarcontract betaalt u per jaar vooraf. U ontvangt bewijsnummers.

Specialisten in muziekinstrumenten, licht en geluid.

Keiweg 116, 4902 PE Oosterhout, Tel.: 0162 - 428692
www.laenenmusic.nl - email:laenenmusic@planet.nl

Een half miljoen popmuzikanten

NRC/H
12.1.2008

Door onze kunstredactie GRONINGEN, 12 JAN. De gemiddelde Nederlandse popamateur is een man die gitaar speelt in een Engelstalige coverband waarmee hij 1 a 2 keer per maand optreedt.

Zo blijkt uit het onderzoek 395 *Minuten*, naar de beoefening van popmuziek in Nederland, dat dezer dagen op het Groningse popfestival Noorderslag is gepresenteerd. Het onderzoek is gedaan in opdracht van de organisaties Kunstfactor en Popunie. Zo'n half miljoen mannen en vrouwen, 3,1 procent van de Nederlandse bevolking, maken minstens 50 mi-

nuten per week popmuziek, en mogen zich daarmee volgens het onderzoek amateur noemen. De titel 395 *Minuten* verwijst naar het gemiddelde aantal minuten dat de amateur wekelijks aan het maken van popmuziek besteedt.

Van de popmuzikanten is 60 procent man; van de vocalisten is 57 procent vrouw. Dat bevestigt, aldus de onderzoekers, het beeld van mannenbandjes met een zangeres. Bij degenen die een instrument bespelen, is de gitaar favoriet (54 procent), gevolgd door toetsen, bas en drums. Het meeste spelen de bandleden pop en rock,

92 procent doet dat in het Engels. Tweederde van de muzikanten vertolkt voornamelijk covers.

Beroemd en rijk willen de meesten niet worden – de lol en het uitleven staan voorop. Dat het gros van de 500.000 muzikanten nooit muzikles heeft gehad, maakt dan ook niet uit. Dat popmuzikanten steeds ouder worden (en ze daarbij niet van plan zijn hun hobby op te geven) blijkt ook uit het onderzoek; 1 op 10 muzikanten speelt al dertig jaar of langer. Vijfentwintigduizend popamateurs zijn 55 jaar en ouder.

Popamateurs hebben veel cd's

en praten veel over popmuziek. Spelen in een popband is voor hen niet zomaar een hobby, maar onderdeel van een levensstijl.

Op hetzelfde festival presenteerde Buma Cultuur de exportcijfers van de Nederlandse popmuziek in 2006. Die steeg met 10 procent ten opzichte van 2005, tot 35,9 miljoen euro. Het is vooral de Nederlandse dance met internationaal bekende djs als Tiesto, Armin van Buuren en Ferry Corsten, die hoog scoort; een kwart van de export was van Nederlandse dance-concerten in het buitenland afkomstig.

Noorderslag

2005) in Groot-Brittannië. Ook zijn er verschillende polls waarin de kijkers aangeven wie volgens hen zou moeten winnen.

Eindredacteur Paul Vloon is blij dat de NOS er deze editie bij is. „We hebben in Nederland op televisie veel te weinig oog en oor voor serieuze popmuziek. Dat is jammer, want een hele hoop mensen beleven er veel plezier aan. Nederland kent een buitengewoon levendige muziek- en bandjescultuur en daar hoort de televisie gewoon bij te zijn. Wat dat betreft is Noorderslag een prachtige gelegenheid om mee te beginnen. (...) Rijp en groen, aanstormende talenten en arrivés, experimenteel en makkelijk in het gehoor liggend: het staat allemaal op Noorderslag.”

Muzikant Freddie Cavalli (52) overleden

AMSTERDAM - De Nederlandse muzikant Fred van Kampen (52) is aan longkanker overleden. Van Kampen, beter bekend als Freddie Cavalli, maakte vooral furore als bassist van Herman Brood & His Wild Romance in de jaren 70 en 80. Behalve voor Brood speelde hij ook voor bands als Vitesse, The Meteors en Mark Foggo. Ook maakte hij met zijn eigen Freddie

BD 26-1-08

Overleden

Freddie Cavalli was de meest indrukwekkende basgitarist, die speelde bij Herman Brood. Cavalli zat ook in de beste bezetting van The Wild Romance met 'Ani' Meerman en Danny Lademacher. De band speelde in die samenstelling op een van de Promani festivals in Nieuwendijk. Er leven er nog maar twee van de vier.

Positief over pop

Er wordt veel popmuziek gemaakt in Nederland, zo melden twee berichten. Voor het eerst was er een tv uitzending over Noorderslag. Daarnaast kwam er uit een groot onderzoek, dat Nederland maar liefst 500.000 popmuzikanten heeft.

Klok

Bij de officiële opening van de nieuwe Xinix op 1 februari gaf SLIM aan Xinix een klok, onder het motto SLIM geeft Xinix de tijd. De klok krijgt een opvallende plaats achter de bar van de grote zaal. Ook al was de plaats niet opvallend, kun je moeilijk langs de klok heen-
jken: de diameter is 65 cm. Op de site www.slimweb.org zijn de bij de overhandiging gesproken woorden te lezen.



Radio en krant

Een andere regionale radiozender ging een samenwerking aan met Het Kontakt. Elke twee weken staat er in Het Kontakt een artikel over een regionale band (Diva Down en The Squall waren de eerste twee). Het artikel wordt de maandag erna gevolgd door een live uitzending in het programma FF iets anders om Aalburg FM (106.4). De popmuziek lijkt helemaal in te zijn. En zo moet het ook.

Rock-o-foon

De regionale muzikzender Vestingstad FM heeft een Rock-o-foon. Het is een ronddreizende trommel met daarin een mobiele telefoon, die elke maandag als er een bepaald programma uitgezonden wordt, afgaat. De bedoeling is dat muzikanten de Rock-o-foon aan elkaar doorgeven en telkens in de uitzending wat over hun band vertellen. Op de site van de radiozender missen we duidelijke info over deze mooie manier van communiceren met muzikanten. Het is geen voorwaarde overigens dat de telefoon "regionaal" blijft. Ooit was het zwervend medium in Engeland. De Rock-o-foon is een klein beetje afgekeken van het ochtendprogramma van Giel Beelen, die hetzelfde doet, maar dan met bekende Nederlanders. Niettemin een prachtig initiatief: zorg dat je de Rock-o-Foon in handen krijgt. En luisteren dus: elke maandag om 22.30 op 107.1 FM

Musici en acteurs beginnen rechtszaak om vergoeding

HILVERSUM – Minister Ernst Hirsch Ballin van justitie is door musici en acteurs voor de rechter gedaagd omdat zij vergoeding eisen voor gekopieerde films op een computerschijf en gekopieerde muziek op een MP3-speler. Hirsch Ballin zei onlangs dat zo'n heffing er niet voor 1 januari 2009 komt. Op lege cassettebandjes, cd's of dvd's zit al jaren een toeslag. Daarmee worden artiesten betaald voor het kopiëren van hun werk. Tegenwoordig worden de liedjes vaak rechtstreeks op de harde schijf van computer of MP3-speler gezet. Hierdoor lopen de artiesten miljoenen euro's mis.

TRouw 1-12-07

Altijd een beetje lastig: SLIM en Carnaval. Singer-songfestival in Xinix. Dronken Dussenaren op straat. Hier in de Zonnige Zuidflank van 'het Werkendamse' valt het niet altijd mee, mee te gaan met ehhhh... nou ja, dat 'Werkendamse', zeg maar. Het vreemdsoortig culturisme van de Roomsche Rijkheid tegenover de nodige noodzaak van slim reageren op SLIMme oproepen een OOGenschijnlijk neutraal verhaal te schrijven over NIEUW!!!

Jaja: alles wordt nieuw. Elk zichzelf respecterend product gilt het van de daken: nieuwe formule, 50% minder vet, rijk aan hoe-heet-dat-nieuwe-wonderspul ook al weer; portfolio-zuur? Rijk aan armoede. Moe van rijkheid. Mediagebazel.

Maar nieuw is het. Hier een nieuwe Prins Carnaval; Bies den Irste. En een wethouder uit het noorden die meedoet aan de Boerenbruiloft en daar op/als Werkendamse Wijze zijn stem laat horen. Ook nieuw. Natuurlijk wel weer zo'n rooie rakker die er bij wil horen, maar het lukt den diejen dan toch maar weer wel. In Klaiendam doen we niet zo moeilijk — of eigenlijk wel, maar dan is het alleen maar 'vur de leut.' En dan mag zo'n Meuzik best wel meedoen. Als nieuwe eend in de bijt. Gebeten, noch verzopen.

En wat zegt dan zo iemand? Iets vaags met inzet voor leuk. En wij boertjes van buut'n kijken ernaar, denken er het onze van en vinden het vooral fijn dat uit de grotebozemensenwereld aandacht is voor kleineding-

eskesinundurpke. In de Geografie wordt dat denken bestempeld als het centrum-periferiemodel. De satelliet als radertje in het Grote Geheel. Begemann (daar hou ik van) met zijn poten in de klei.

En wat moet je dan zeggen over zo'n kat in vreemd pakhuissituatie? Het kwam er in grote lijnen op neer dat er natuurlijk best altijd bezwaren te verzinnen zijn (zie je wel vaker in laagwatersituaties, en er waren spijkers zat), maar dat het eigenlijk niet nodig is om daarover te zeiken. En wat zegden wij met onze feestneus en clownsmaskers hierop? 'Ge het gelijk. Asde gij nie zèkt, wa zouwe wij dan?' En de een tapte uit een ander vaatje en de ander deed ook iets en en en en en en.....

En Evert en Bies namen een biertje. Wij met z'n allen ook en het was feest. Niks nieuws, maar ook nergens een ouwe koej te zien of horen. En kom op: we zaten toch met z'n allen samen in ons gloed-nieuwe dorps huis...

En ik, ik zie niks verkeerds. Heel slim, denk ik.

veer

O O G

- cd / demo opnames
op locatie

- mix + verhuur live
geluid

- live opnames

www.studionico.nl

info@studionico.nl

provinciale weg zuid 17

4286LJ Almkerk

06 51496123

Impulse is een band uit Oosterhout die zich toelegt op het uitvoeren van de muziek van Pink Floyd.

Op 11 april hebben we daarvoor De Bussel in Oosterhout afgehuurd zijn we om muzievisueel van te We hierbij met het ater De Tevens we aan een verbonkuste Atelier Oost-wat een is van

PINK FLOYD
TRIBUTE BAND



Impulse

11 APRIL 2008
THEATER DE BUSSEL
OOSTERHOUT
Aanvang: 20.15 uur
Zaal open: 19.30 uur

Kaarten: € 15,-
www.impulse-band.nl

Verkooppunten Oosterhout:
Theater De Bussel, UITpunt, Boekhandel Het Verboden Rijk,
Kantoorboekhandel Anderland, Café Oud Brabant

en van plan er een kaal en spektakel maken. werken samen Filmthe-Bussel. hebben dit project goed doel den nl: de naars van KOA in erhout, onderdeel

de stichting Prisma. Meer informatie hierover vindt u op onze website: www.impulse-band.nl.



Joe Stump

Dankzij een schrikkel dag in 2008 is er deze februari in Xinix een extra avond, met niemand minder dan de Amerikaanse metal-gitarist Joe Stump! Hij zal deze avond zowel een clinic als een optreden zal gaan verzorgen. De beste man heeft onder andere met Manowar gespeeld en doet nu de Benelux aan voor een grote tournee, die ook

langs Nieuwendijk trekt. Joe Stump wordt vaak vergeleken met gitaargigant Yngwie Malmsteen - een van zijn grote helden - maar het is duidelijk hoorbaar dat hij ook beïnvloed is door gitaristen als Ritchie Blackmore en Gary Moore. Zijn muziekstijl varieert van neoklassieke speed metal, hard rock, power metal tot aan bluesrock. Wil je graag meedoen aan de clinic van deze metalveteraan? Geef je dan nu op bij Dik - bel 0183-504265 of mail naar dik@xinixweb.nl! De zaal van Xinix gaat om 19:30 open voor de clinic, die van 20:00 tot 21:30 zal duren. Daarna zal de zaal opnieuw opengaan, waarna Joe vanaf 22:30 de avond zal afsluiten met een weergaloos optreden.

Dat wordt dus rocken in Xinix!

genre: Metal / website / myspace

zaal open: 21:30 / aanvang: 22:30 / leden: 5,- / niet-leden: 5,- /
jeugdleden: 5,-

Slim in de Lift deel twee

Vrijdagavond 8 februari was er voor de tweede keer een gratis SLIM IN DE LIFT in de nieuwe XiniX. Op de eerste SLIMavond van 11 januari was het podium voor DOYLE en ST4R met vrijwilligers van SLIM achter de knoppen en de bar, plus de nodige muzikanten als bezoekers. Dat is de bedoeling van muzikanten voor muzikanten, mijn avond kon niet meer stuk. Er werd ook nog goed gespeeld door DOYLE en ST4R. Wat wil je nog meer? De tweede vrijdagavond 8 februari was voor STREETEDGE en SOBEK, punk en metal op een podium dat kan alleen, met succes, bij SLIM IN DE LIFT want zoals ik al zei, van muzikanten voor muzikanten, support je lokale scene.

STREETEDGE trapte af en ging zoals een punkband doet snel en strak, de gitarist had iets met zijn voet maar dat was niet te horen, goed optreden. Toen SOBEK, met de vleermuizen als ritmetandem konden de gitaristen helemaal loos gaan en dat deden ze, het was gewoon super! Er zijn weer opnamen gemaakt door SLIM, zowel voor de muzikanten als voor het archief. Want WebradioSLIM (check de site) draait continu en ook deze opnamen zijn binnenkort te beluisteren.

Op naar de volgende SLIM IN DE LIFT op vrijdag 14 maart, ik ben er zeker! groet DIK

Houd de datums in de gaten, steeds de tweede vrijdag van de maand!

Alles wordt nieuw, zei de meester, hij greep zijn Spaanse akoestische gitaar en begon luid het christelijke hoogtijdslied door de vijfde klas van de lagere school te baken. Uiteraard zongen we allemaal met volle mond – kauwgom en hartelijk vals - mee, met onze bekken vol scheve tanden. Een idylle, niet ?

Ondertussen is alles nieuw geworden. De meester zingt Jan en Zwaan, bijgestaan door een samplefiletje die hij gauw nog even met een internet midideuntje op z'n portable PC heeft geladen, tussen twee happen brood tijdens de middagpauze in de kantine, met behulp van z'n gloednieuwe G3+ kaart; na een lange zoektocht over Google, of Yahoo.

De eerste oplossing koste 50 Euro en een beetje inventiviteit om zich de akkoorden na eindeloos herhalen van een stukje grijs gedraaide LP (weet je nog? van die grote zwarte cd's) eigen te maken. De tweede... tel uit je winst.

Maar tegenwoordig is het natuurlijk wel allemaal stereo, zowel voor het oor als voor de beurs.

Ben verdomd benieuwd naar die nieuwe oefenruimtes, hoop het de 1e maart allemaal ééns een keer zelf mee te maken, live met de Pratband. Ga er vanuit dat dankzij o.a Dik alléén de sfeer niet nieuw is, maar als vanouds.

Bij de overgang van de Tol naar het Fort is dat perfect gelukt. Zal het deze keer ook lukken? That's the question, dear Watson.

Vast en zeker want net als overall geldt ook hier: het gaat er niet om waar de bus naartoe gaat, maar wie er in zit. Oude wijn uit nieuwe flessen smaakt daarom soms beter als nieuwe wijn uit oude etc. Hé Opa! heb je je pilletjes wel geslikt vandaag?!

Ondertussen zoek ik in het landelijke Montauban weer een nieuwe Blood, Sweat & Roll band. Met muziek is het hier wat complexer als in het hoge noorden. Om een bandje te vinden dat puur voor de lol speelt en er toch wel stevig tegenaan hökt, valt niet mee. Of er moeten al gauw 50-80 km gereden worden, of er moet elke week opgetreden worden, of ze willen alléén maar met mensen van hun eigen leeftijd (sorry, maar heb echt géén puisten meer – hoogstens aambeien) enz. Na twee mislukte pogingen bij bestaande bands categorie Jan en Zwaan en diep Depri zit er dus niets anders op als toch maar weer zelf proberen wat op te richten, teneinde niet mezelf verplicht op Toulouse te richten. Het duurt allemaal wat langer, maar tijd genoeg, ben pas/net 40.

Vanuit hetzelfde diepe Frankrijk, wens ik hierbij een groot succes toe aan het gemeenschappelijke SLIM & Xinx team. Keep on rocking! For a free world, want daar gaat het per slot van rekening toch om. Bek dicht Opa!

BAUERKR AUTZ

Introductiedag workshops in SLIM

Als de vijfde en laatste groep van de dag met veel lawaai SLIM binnenrent voor de muziek workshop, rapen Nico Kerver en zijn medewerkers, Rens, Rob, Eibe en Roel, al hun moed en energie bij elkaar om ook deze groep weer enthousiast te krijgen voor hun grote passie, muziek! Het doel van deze middagen is leden te werven voor de workshops die binnenkort elke week gegeven gaan worden. De muzikanten in de dop worden gecoacht totdat er een band ontstaat, die uiteindelijk hun kunnen ten gehore zal brengen op het aanstaande herfstfestival!

Het begint met een rap over het weer, grappige zinnen over “de weersverwachting van het KNMI voor donderdag” worden door de grote zaal van de Xinix geblèrd. Als dit tenminste nog te horen is want alle kids hebben een percussie-instrument gekregen waarvan de werking niet uitgelegd hoefde te worden... Als iedereen zijn gevoel voor ritme volledig ontwikkeld heeft, want dat was het doel van deze rap, wordt de groep door Nico tot stilte gemaand. Hij legt in het kort uit wat SLIM is en wat de workshops in gaan houden. Daarna krijgt de groep een rondleiding door het splinternieuwe Xinix gebouw. Dan mogen ze eindelijk de repetitieruimtes in! Het blijkt dat er weinig zijn die al eens eerder op een instrument hebben gespeeld, laat staan samen muziek hebben gemaakt. Toch is er een hoop interesse voor alle instrumenten, het wordt bijna vechten “wie er nu achter het drumstel mag”. Het verschilt per oefenruimte wat voor muzikale opdracht de kids krijgen. In de ene oefenruimte wordt er een kleine introductie

in de blues gegeven. In een klein uur tijd wordt het klassieke bluesschema aangeleerd en de zangers en zangeressen moeten een tekst verzinnen over iets wat ze niet leuk vinden. In de andere oefenruimte werd de tijdloze klassieker, Smoke On The Water van Deep Purple gespeeld, dit sprak de groep duidelijk aan! Na een uur flink te hebben gerockt, komen ze zwetend en met rode gezichten de oefenruimte uit, en schrijft een groot deel zich in voor de workshops.

Kortom het was een geslaagde wervingsactie!

Roel



Wij speelden in... SLIM

De Melkweg, Paradiso, HHM, 013, Effenaar, Arena... Stuk voor stuk zalen waar het toch zalig moet zijn om op het podium te mogen staan? Al was het alleen maar om de luxe backstage ruimtes, het geweldige geluid, of de hitsige groupies...

Toch kan er niets op tegen de zaal waar wij afgelopen zaterdag mochten spelen: oefenruimte nummer 3 (of was het nou 4?) in de nieuwe SLIM. Ter ere van de terugkomst van Anja uit Australië speelden er een stuk of drie bandjes in de grootste oefenruimte.

Een mooie gelegenheid voor een Stunnd reünie! We hadden al zeker zo'n drie jaar niet meer met elkaar gespeeld, maar spelen met je oude band is net als fietsen op je oude fiets: je verleert het nooit.

Als ik binnenkom kom ik al gelijk in de stemming: Dik zit zichtbaar tevreden in z'n nieuwe hok, de kleuren van de SLIM zijn weer zoals toen we met Stunnd begonnen, en als ik de oefenruimte binnenkom staat er al een tray'tje Schultenbräu halve liters klaar.

Wij speelden als eersten. Met ongeveer tien man publiek stond de zaal ongeveer wel vol. Het eerste nummer knalt er gelijk heerlijk in. Wat een genot om weer een keer op te treden met nummers die je jaren niet meer hebt gespeeld! Kors zingt de longen uit zijn lijf, Jos scheurt weer ouderwets op zijn Ibanez, Kant staat ter plekke te trippen, en Arthur geeft z'n drumkit er stevig van langs. Om dat echte drum 'n bass gevoel te krijgen ga ik zo dicht mogelijk bij de drumkit staan, en dat zorgt ervoor dat ik alles nog beter hoor en voel. De rest van de nummers gaan minstens net zo lekker. Ook al zijn we sommige stukken compleet vergeten, aan de smile van Boet zien we dat het goed zit.

Na afloop hebben we dan ook allemaal een voldaan en gevoel. Wat ons betreft volgen er nog meer reünietjes!

Peter Rademaker

**Wil je donateur worden van SLIM?
Kijk op onze website of stuur een email naar
info@slimweb.org.**

DE SLIMMERICK

De SLIMste stagiaire van Nederland!

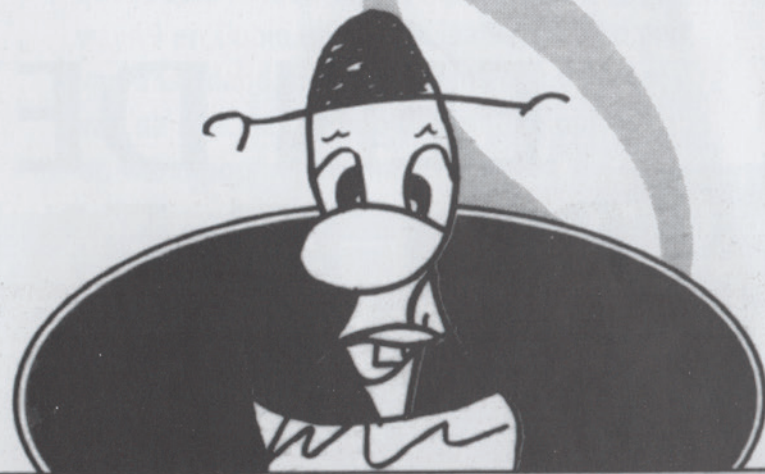
Ja, lieve lezers, dat ben ik! Een 20-jarige studente Kunst & Economie uit Gorinchem. Wat informatie over mij: Ik ben al een aantal jaren vrijwilliger bij Xinx, een van mijn grootste hobby's is paardrijden en mijn favoriete bands zijn Incubus, Voicst, Billy Talent, Face Tomorrow en sinds kort The Hot Stewards. Na een zware ballotage en vele sollicitatiegesprekken (lees: gezellig koffie drinken) waar geen eind aan leek te komen, ben ik aangenomen als stagiaire bij SLIM. Vanaf nu ben in mede verantwoordelijk voor het organiseren van SLIM in Elektra, SLIM over de brug en het Herfstfestival. Daarnaast zal ik veel rondsnoffen in de muziekwerkplaats en misschien wat hand- en spandiensten verlenen bij SLIM in de Lift. En verder houd ik jullie via deze weg op de hoogte van mijn belevenissen.

Jullie horen nog van me!

Y o s h i m i


2701022008

RONALD DE VRIES



SCHENKERIJ DE TEERKAMER

VISSERSDIJK 35
4285 AM WOUDRICHEM
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461

≡ DIJKMANS ≡  ≡ MUZIEK ≡

ÉÉN DEUR VOOR PROF EN AMATEUR

professionele muziekinstrumenten

■	HAAGDIJK 147	■
■	4811 TR BREDA	■
■	TELEFOON 076 - 5145114	■
■	TELEFAX 076 - 5229172	■
■	E-MAIL info@dijkmansmuziek.nl	■
■	INTERNET www.dijkmansmuziek.nl	■

Yo di la di hee

Alles moet anders. Dus daarom een totaal andere column van een totaal vernieuwde Westveen, want mijn kapster is zelfstandig gegaan, dus dit heeft een totaal andere look tot gevolg.

Zo ook SLIM of XINIX of hoe het ook allemaal mag heten. Totaal anders. Eerst zat SLIM in een oude school (hee, XINIX ook), daarna in een fort en nu zitten XINIX en SLIM en al die anderen samen in een nieuwbouw FORT inclusief gracht. De nieuwe XINIX aan de Doornseweg 2B te Nieuwendijk. Alles is anders.

Nog meer anders: de oefenruimten van SLIM in XINIX, totaal anders. Dezelfde kleuren, dezelfde bands als in de TOL, dezelfde Dik, maar wel een andere baas. Dus totaal anders.

De naam: totaal anders.

En dan de concerten: totaal anders. Claw Boys Claw*, om maar iets te noemen. Vernieuwend tot op het bot, totaal anders. Maar nu stopt het met cynische en mislukte grappigheid.

Want wat was ik onder de indruk 5 januari 2008 bij de "officieuze" opening. Wat een nieuw gebouw, wat handig, praktisch en direct al sfeervol. Knap!

Want wat was echt anders bij Claw Boys Claw: onze Dik Brienen op het podium. En hoe! Want als je naast Peter te Bos (zanger) niet in het niet valt, ben je een kanjer. Jongens, in de oefenhokken niet meer lullen met

Dik over muziek, maar gewoon luisteren naar Dik hoe het moet! Waarom Iggy Pop op Lowlands als wij Dik Brienen hebben? Chapeau!

En wat is nu ook echt nieuw: SLIM in de Lift. Wat een prachtig initiatief wat nu ook echt uitgevoerd wordt. SLIM: te gek. Alle regionale bandjes houden nog meer van jullie. Top!

De webradio wordt ook steeds leuker. Alles wordt anders. Vet!

Maar... eigenlijk wordt er niets anders, alleen wordt alles beter. Dit is ook veel...eh...beter. Je moet nooit goede ouwe dingen wegdoen. Vernieuwing moet je alleen maar doen als het echt nodig is. Rücksichtsloze vernieuwing leidt tot niets. Dus gelukkig ook geen zogenaamde nieuwe leuke naam. Evolutie, daar draait het om. Dus aanpassen aan de tijd, aan de mensen, aan de wensen en daarbij wel je eigenheid behouden.

Dit is bijzonder goed gelukt, want het nieuwe gebouw (eigenlijk een stapeltje stenen, staal en hout) heeft geleid tot een bijzonder trots gevoel: Ich bin ein SLIMmeXINIXer.

Hoogachtend,
Peter Westveen

*NB: Claw Boys Claw was helemaal te gek! Puur genoten! Zie de foto's van Joostslijkoort.nl

Concertverslag Helloween – 013 Tilburg – 7 jan. 2008

Eindelijk! Met drie andere metal mannen naar Helloween! Met Gamma Ray en Axxis in het voorprogramma. Laatste en enige keer dat ik ze heb gezien was op Monsters of Rock '88, alleen toen zaten we achter in het stadion onze boterhammetjes op te eten...

Nog een keer! En dan goed, want naar later bleek hadden ze toch erg goede nummers en heb ik beide Keeper of de 7 Keys albums nog vaak gedraaid. Ik kon meerijden, dus lekker relaxed achterin naar Tilburg. We kwamen de zaal binnen na Axxis, maar wel goed op tijd voor Gamma Ray, de band van Kai Hansen, de oprichter en ex-gitarist/zanger van Helloween.

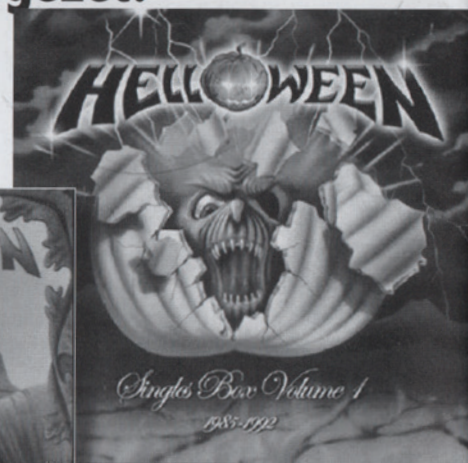
De mannen speelden strak, erg goed gitaarwerk en die typische stem...geweldig! Ze speelden ook nog Ride the Sky, van de eerste Helloween plaat. Ze hadden er duidelijk zin in, mooi om te zien dat iemand geniet op het podium. Kai Hansen, die zowel de zang als de gitaarpartijen voor zijn rekening nam zag er ook erg fit uit...en speelde erg goed. Daarna Helloween, het podium werd flink verbouwd en nadat de zaal donker werd, openden ze met...Halloween! Van de eerste keeperplaat, 13 min lang!

Was tof, mannen moesten op het podium even hun weg vinden, maar daarna gingen ze rap door. Helloween is eigenlijk vooral bekend om hun eerste albums, waarvan ze een aantal nummers speelden, Eagle Fly Free, a Tale That Wasn't Right, Dr. Stein, March of Time, aangevuld met wat ander

werk. De show was tof, doorspekt met theater en grappen. Op het einde kwam alles samen... Kai Hansen en co. voegden zich bij de band en speelden mee met de toegift: Future World en I want out! Het was mooi om ze allemaal bij elkaar te zien. En de ster van de avond...Kai Hansen!

Constant een glimlach op zijn gezicht en erg goed spelend! Voldaan verlieten we 013 en reden we naar huis, onderweg alles nabesprekend. En vandaag... snel Helloween opgezet!

Twan van Genderen



14 SLIM IN DE LIFT 14 SLIM

14 MAART

ANOTHER LANGUAGE

SISTERS OF MELODY

GRATIS TOEGANG

SLIM

Donnerdag 14
19:00Z Nieuwendijk
ZAAL OPEN 21:00

xinxweb.nl
slimweb.org

KIJK

DE SWETEN ER SMEER DAN RECENSIE

Band: KinKobra CD: B414GET
WWW: www.kinkobra.nl www.myspace.com/kinkobra

KinKobra: een drie-koppige band bestaande uit 'local heroes' Pascal Molenaar (gitaar&zang), Etienne Baegen (drums&achtergrondzang) en Jan Meijndert Jansen (bas&grunts&screams). Met B414GET leveren ze een plaat van twaalf nummers af. Wat vinden onze pizzabakker, foto-model en partycrasher van de engels-talige alternativegrooverock? Check de reacties hieronder!

1) Mr. Pizzacoli:

"De eerste twee nummers zijn de gitaar- en baslijn niet spannend, de bas speelt dezelfde melodie als gitaar. Gelukkig verandert dit vanaf het nummer In Return, wat ik meteen de beste pizza van de bakplaat vind. KinKobra bakt smaakvolle pizza's, maar sommige nummers mogen wat langer in de oven. Ik baal vooral dat ik maar weinig screams en grunts hoor. Laat ik voorop stellen: Dit drietal weet wat mensen willen horen!"



2) Tiffany v/d M.:

"Uiterlijk is erg belangrijk voor mij. Auw, de is hoos is best leuk en pixelized. Lekker muziek hoort in een mooi jasje. Het moge dus duidelijk zijn wat ik van de muziek vind, dat klinkt goed. De kracht van de B414GET is denk ik de variatie (hard, rustig, lief, agressief), maar een duidelijke lijn vind ik mooier. Ik was ooit in Gorinchem, ik kan je verzekeren: live rockt KinKobra! Vooral die zanger is zo'n lief knuffelbeertje."



3) Levi Dolls:

"Wajo dikke shit! Prrr! Po Po! Pas op voor je ogen! Pascal, Jan&Etienne maken me volledig O! Op hun MySpace staat dat ze Alternativegrooverock maken. Ik Shibby de cd in de stereo. Mainstream klinkt negatief, maar dit is zeker géén alternatieve! B414GET is een cd die lekker wegluistert, een absoluut pluspunt. De zang doet me soms denken aan Kane, lekker! Rock is het zeker. Redelijk goede zang en strakke baslijnen."



Elke SLIMmerick een nieuwe cd én drie verschillende meningen

Info:

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14.12.1981). Verschijnt 6 maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties; Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd. Losse nummers of donateur worden? Bel SLIM of ga naar de site.

Mederwerkers:

Piet v Vugt, Hylke Tromp, Jol. Oldenburg, Peter Rademaker, Dik Boogerd, Rens Boer, Bertan v/d Veer, Dik Brienens, Chris Stegeman, Nafthali, Renate Kliment, Nico Kerver, Twan van Genderen, Peter Rademaker, Roel, Boet.

Redactie:

Jol. Oldenburg en Boet Branderhorst

Opmaak:

Graftak Bijlandt

Druk:

OKZ

Uitgever:

Stichting SLIM
Doornseweg 2b
4255 GZ Nieuwendijk
Tel: 0183-504265-405866
E-mail: info@slimweb.org
Site: www.slimweb.org

SLIM

GRATIS TOEGANG

EXCLUSIEF!

Vrijdag 29 FEBRUARI

CLINIC + OPTREDEN

JOE STUMP

SLIM

Donnerdag 29
19:00Z Nieuwendijk
ZAAL OPEN 21:00

xinxweb.nl
slimweb.org

KIJK

14 SLIM IN DE LIFT 14 SLIM

14 MAART

ANOTHER LANGUAGE

SISTERS OF MELODY

GRATIS TOEGANG

SLIM

Donnerdag 14
19:00Z Nieuwendijk
ZAAL OPEN 21:00

xinxweb.nl
slimweb.org

KIJK

SLIM

GRATIS TOEGANG

EXCLUSIEF!

Vrijdag 29 FEBRUARI

CLINIC + OPTREDEN

JOE STUMP

SLIM

Donnerdag 29
19:00Z Nieuwendijk
ZAAL OPEN 21:00

xinxweb.nl
slimweb.org

KIJK

DE SLIMMERICK

2701022008

Popkollektief

SLIM

40
Jaar!

SLIMWEB.ORG

TNT Post
Port betaald
Port Payé
Pays-Bas

AFZENDER:
Stichting SLIM
Doornseweg 2b
4255 GZ Nieuwendijk

drukkerijokz
www.druk

Drukkerij O.I.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 5365976 fax 013 543444

