

MET DANK AAN STICHTING BRABANT POP & DE ZUIDHOLLANDSE POPUNIE

SLIM IN ELEKTRA 2002

PLAATS: ELEKTRA • STATIONSWEG 4 • SLIEDRECHT • ENTREE: 3,50

23 MAART

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 20:00 NIGHTSHADE | (METAL) |
| 21:00 OFF BALANCE | (GRUNGE) |
| 22:00 MUSHROOMCLOUD | (POP ROCK) |
| 23:00 P.I.P. | (SPRING POP) |

Slimmerick

De Slimmerick is het blad van popkollektief SLIM, opgericht 14 december 1981, versijnt 6 maal per jaar, wordt betaald uit donateursbijdragen en advertenties, en wordt gratis aan onze donateurs gestuurd.

Losse nummers?

Maak € 2 over op giro 342983 van SLIM.

Donateur worden?

Dat ben je voor € 7 op dezelfde giro. Zet er bij 'donateur'. Organisaties en buitenlandse donateurs (Europa) berekenen we €12. Buiten Europa € 15.

De oplage van deze editie is 425.

Medewerkers aan dit nummer zijn:

Piet van Vugt, Dik Brienen, Hylke Tromp, Jos Simonis, Linda de Wit, Arjan Vos, Peter Westveen, Gabri, Evo, Ben Stoffers, Veer.

Eindredactie: Arjan Vos

Druk: OKZ, Tilburg

Opmaak: Creatief Collectief

Adverteren?

Zie tarieven onderaan
bel 0183-504265

Redactie-adres?

Adreswijzigingen?

Gebouw De Tol

Tol 1 • 4251 PX

Werkendam

0183-504265

Mail: st.slim@12move.nl

Volgende deadline: 29.03.02

Verschijningsdatum 26.04.02

Advertentietarieven

	Enmalig	Jaarcontract:	2jaars- contract:
1/1 pag	€ 60	€ 240	bell!
1/2 pag	€ 40	€140	€ 260
1/4 pag	€ 20	€ 80	€150

Bij jaar- en tweejaarcontracten geldt een toeslag van € 5 per plaatsing indien het een wisselende advertentie is. Alle tarieven exclusief 6% BTW. Afspraken worden vastgelegd in een contract. Betaling vooraf (bij 2-jaarscontract betaling per jaar vooraf). Bewijsnummer wordt toegezonden. Bel 0183-504265 voor meer info.

Van de Redactie

De eerste slimmerick van het jaar ligt weer voor je neus. Altijd al een mijlpaal in het jaar vanwege de gele gids. Ook dit jaar staat de jaarlijkse gids weer boordevol info die je als muzikant goed kunt gebruiken. Ook nu horen we het graag als je andere info erbij wil hebben. Naast de Gele Gids vind je ook een groot stuk over SLIM in Elektra, het tweede jaarlijkse festival van SLIM. Het belooft weer een avond vol met mooie en heftige klanken te worden, dus schroom niet om je kop te laten zien in Sliedrecht en te genieten van de prestaties van onze bandjes. Hiernaast nog een kleine update over de voortgang van de nieuwbouw, altijd belangrijk om te weten of er al iets gaat gebeuren. We hopen jullie allemaal in Sliedrecht tegen te komen.

Grtz,
Arjan



<i>Backline</i>	4
<i>Over nieuwbouw en huur</i>	6
<i>SLIM in Elektra</i>	8
<i>Brainwaves/5M onder NAP</i>	12
<i>Oog/Peter Westveen</i>	13
<i>Strip</i>	14
<i>Slimpies</i>	15
<i>Bandlijst</i>	17
<i>Vanuit de coulissen</i>	19

RCS

Realtime Copy Service Cassette & CD producties

Marktleider in realtime cassette kopieën.

Zeer complete geluidsstudio.

Opnemen van b.v. commentaarstemmen.

Digitale geluidsnabewerking/pre-mastering enz.

**BEL ONS VOOR MEER
INFORMATIE OF PRIJSLIJST!
0297-272873**

studio-adres:
herenweg 262
3648 CS Wilnis

postadres:
postbus 359
3640 AJ Mijdrecht
Fax 0297-27 28 83

GROTE EN KLEINE OPLAGEN
ALLE MASTERFORMATEN AANWEZIG
LEVERING IN 24 UUR (CASS. & CD'R)
GRAFISCH ONTWERP/DRUKWERK
PERFECTE SERVICE

THE CASSETTE MASTERS

RONALD DE VRIES



SCHENKERIJ DE TEERKAMER

VISSERSDIJK 35
4285 AM WOUDRICHEM
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461

AGENDA:

- | | |
|-------|---|
| 9-03 | Trio Elvis Servo |
| 13-04 | Sax Gordon Beadle
(Begeleiding: Guitar Ray
and the Rhytm Dukes) |
| 20-04 | Blue Switch |
| 10-05 | Sanseveria's |
| 11-05 | ??? |

ZAAL OPEN 21:00

Backline

Wraak van Brabant van start!

De popwedstrijd van Brabant

De spanning neemt toe, de Wraak van Brabant 2002 staat weer voor de deur. De data staan vast, het spektakel kan beginnen. Wie zal zich dit jaar winnaar van de Wraak van Brabant mogen noemen?

De inschrijving sluit op 25 februari waarna begin maart de live-acts bekend worden gemaakt van de voorronden voor Pop/Rock en finales van de andere categorieën.

De Wraak van Brabant 2002 staat voor een kort, duidelijk en zeer heftig traject. Voor de categorieën Singer/songwriter, Dance en Hiphop R&B bestaat de strijd zelfs maar uit één finale avond.

Voor de categorie Pop/Rock zijn er vijf voorronden waarin gestreden moet worden voor de felbegeerde finaleplaats. Deze voorronden zullen plaats vinden in twee achteropvolgende weekenden. Deze data zijn:

- Donderdag 28 maart in Breda, bij PARA
- Vrijdag 29 maart in Waalwijk, bij de Tavenu
- Donderdag 4 april in Eindhoven, bij de Effenaar
- Vrijdag 5 april in Den Bosch, bij W2
- Zaterdag 6 april in Oss, bij de Groene Engel.

Aan het eind van de voorronden zullen de vier bands bekend worden gemaakt voor de finale op vrijdag 10 mei in Tilburg, bij 013 in the Choice.

De andere data van finales zijn:

- Finale Dance is op zaterdag 11 mei in de Effenaar te Eindhoven in de grote zaal
- Finale Hiphop R&B is ook op zaterdag 11 mei in de Effenaar te Eindhoven in het café
- Finale Singer/songwriter is op zondag 12 mei in plein '79 te Den Bosch.

De winnaars van de Wraak van Brabant kunnen uiteraard rekenen op een uitgebreid prijzenpakket (o.a. studiotijd, waardebonnen, tijdschrift en een plaats op de Brabant Pop promotie cd). Ze zijn bovendien automatisch geplaatst voor de regiofinale van de Grote Prijs van Nederland.

Surf voor meer informatie naar www.brabantpop.nl.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Brabant Pop of kijken op www.brabantpop.nl
telefoon: 013-5423337 of e-mail: info@brabantpop.nl

N.B. Logo's en foto's van de Wraak van Brabant zijn verkrijgbaar bij Brabant Pop



Dieptepunt

Aan politieke lijsttrekkers wordt in het Brabants Dagblad met het oog op de komende verkiezingen een standaard pakket vragen voorgelegd. Zo gaf de lijsttrekker van het CDA van de gemeente Werkendam, Marjolein Hak, haar antwoorden. Politici kunnen daarbij het hoogtepunt en dieptepunt van 2001 aangeven. Voor Marjolein Hak was het dieptepunt de noodzakelijke kapitaalinjectie van SLIM. Hak weet waarschijnlijk niet hoe het zit en trapt daarmee de regionale popmuzikant aardig op zijn ziel. Daarmee maak je geen vrienden en win je ook geen stemmen van jonge kiezers. En nu we toch met politiek bezig zijn: Dorpsbelang heeft in het verkiezingsprogramma opgenomen dat ze voor nieuwe huisvesting van Xinix is. Dat er dan wel geld op tafel moet komen omdat daarbij ook Crescendo meegenomen moet worden, wordt vergeten. Dat wil Dorpsbelang niet beschikbaar stellen namelijk. Men noemt het huidige budget voldoende.(pvv)

Na Friese ook Brabantse teksten

Nu de Nederlandstalige teksten geaccepteerd zijn in de popmuziek, wordt het tijd om de dialecten in te voeren. Het Fries (De Kast, Twarres) en Drents (Skik) doen al volop mee. Het Brabants is aan de beurt en het Folkfestival Tilburg probeert een duwtje in de rug te geven. Overigens deden De Vliegende Panters al aardig mee met hun hit van de cassieres in mooi Tilburgs (pvv)

Gehoorschade

Of harde muziek invloed heeft op je gehoor, is al lang geen discussie meer. Het onderwerp is weer erg actueel en menig artiest heeft op het podium oordopjes in (die tegelijk als monitor gebruikt kunnen worden).

Een drumdocent probeert munt te slaan uit zijn gehoorbeschadiging. Mooie discussie: hij was er destijds toch zelf bij. (pvv)

Slagwerkdocent boos op school na gehoorklachten

Brab daarbij 10/11/01

HENGELO - Slagwerkdocent T. Lamers uit Oldenzaal heeft de muziekschool Hengelo voor de rechter gesleept, omdat hij vindt dat hij tijdens zijn werk een gehoorbeschadiging heeft opgelopen. Lamers beweert dat de ruimte waarin hij moest werken onverantwoordelijk klein was. Hij claimt nu een onbekend bedrag aan schadevergoeding van zijn voormalige werkgever.

'Schrèft oew eige lieke'

BD + jan

Van een verslaggever

TILBURG - Het Folkfestival Tilburg presenteert zondagavond tijdens het festival *Schrèft oew eige lieke* een wedstrijd voor het liedjesschrijven in dialect voor jongeren.

De wedstrijd is een idee van zanger Gerard van Maasackers, dat overgenomen is door het Centrum Voor Amateurkunst Noord Brabant (CVA) en het Internationaal Folkfestival Tilburg. Brabantse jongeren (15-25 jaar) kunnen een liedtekst of een compleet lied met melodie inleveren. De inzendingen

worden door een jury beoordeeld. In die jury zitten onder anderen Van Maasackers, Luc Begas (directeur Brabantpop), Hans Hoosemans (Wè-nun Henk) en Remco Vrijdag van De Vliegende Panters.

Voor het folkfestival volgend jaar zullen tien inzenders een lied spelen of laten spelen. Vervolgens kiezen jury en publiek een winnaar. Alle genomineerde liedjes komen later ook op een cd. De inzendingen moeten vóór 1 september 2002 binnen zijn bij het CVA, Postbus 606, 5000 AP, Tilburg.

Pad doorkruist muziek

Niet alleen de Betuwelijn heeft problemen met de voortgang als er plotseling tegen een kikkerpoel aangelopen wordt. Een "simple" uitvoering van de Sound of Music in Winterswijk kwam de rugstreeppad tegen. Einde musical. Dier gaat voor de muziek (pvv)

Geen Sound of Music voor rugstreeppad

WINTERSWIJK - Een opvoering van de musical Sound of Music in de steengroeve in Winterswijk is afgelast. Het ministerie van landbouw vindt dat de in de groeve levende rugstreeppad niet gestoord mag worden. De organisatie is drieënhalf jaar bezig geweest met de voorbereidingen.

Trouw 10/11/01

Over Nieuwbouw en huur

Afbraak, de dreiging blijft

Met De Tol staat er het nog steeds niet goed voor. SLIM heeft met z'n oefenruimte te maken met twee aspecten, die elkaar op dienen te volgen: nieuwbouw van een nieuw SLIM/Xinin in Nieuwendijk, gevolgd door verlaten van De Tol en afbraak van De Tol. Na steeds wijzigende plannen voor de nieuwbouw (laten meer daarover), dreigt nu een eerdere afbraak van De Tol. De Gemeente Werkendam heeft met Rijkswaterstaat gesproken over de oorspronkelijke plannen met betrekking tot de herziening van de open afritten van de A27 nabij De Tol. De eerste plannen kwamen veel te duur uit en daarom werd de voorgenomen sloop van De Tol (1/1/2000) alsmat uitgesteld. Er zijn nu aangepaste plannen die bovendien resulteren in sloop van de boerderij van overbuurman Groeneveld. Persberichten (SLIM werd niet geïnformeerd) spraken over begin van de uitvoering van de nieuwe plannen rond einde 2002. Gelukkig kwamen er laten nog berichten in de media die spraken over begin 2003. Wethouder Sjaan van den Heuvel kon SLIM geen negatieve noch positieve mededelingen doen. Een vervroegd verlaten van De Tol zit er dus opnieuw in. Wat betreft de nieuwbouw liggen er plannen om een terreintje aan de Singel in Nieuwendijk te gaan gebruiken. Bewoners hebben zich echter opgeworpen om de komst van SLIM/Xinix tegen te houden. Op een verkiezingsavond van de ontwikkelaar van de plannen, Stichting Nieuwendijk 2000, kwam aan het licht dat de Gemeente nog zoekt naar een eventueel alternatief. Misschien dat het pas aangekochte stukje industriegrond (aan de Ippelseweg) nu in beeld gekomen is. Al met al gaat de nieuwbouw nog geruime tijd duren. Eerst gingen we nog uit van oplevering zomer 2004, maar aangezien er nog geen enkel besluit genomen is, moeten we dat tijdstip langzaam gaan verschuiven naar 2005. Als De Tol er dan nog maar staat, anders komen we wat de oefenruimten betreft in een (misschien wel) langdurige loze periode.

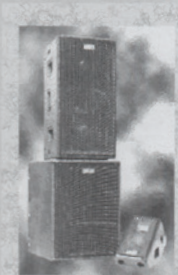
(Piet van Vugt)



Klein in prijs groot in geluid!

(ook verkoop)

professioneel verhuur
van licht en geluid



Le Grande **AUDIO**



Klein Oosterwijk 8 4142LE Leerdam mobiel 06-22667557 tel.0345-615280



Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

Slim presenteert

23 maart

aanvang

20:00

NightShade

De band is opgericht in 1999 door Bas en Ivar. De intentie was om samen met Michiel, Gert, Jurgen en Maaïke doommetal te gaan spelen. Echter, na wat wisselingen binnen de band en de eerste schreden op het podium, werd besloten om een wat mildere, sferische muziek te gaan maken. Nadat Jurgen en Maaïke hun loopbaan bij de band om verschillende redenen besloten te beëindigen, ging NightShade als een kwartet verder. Gert op drums, Ivar op basgitaar/grunts, Michiel op solo-gitaar en Bas als zanger/gitarist.

De optredens volgden en langzaam werd ook de muzieksoort van de band duidelijker. Mede door de verschillende smaken van de bandleden, ontstond er een mengeling van stevige metal, sferische rock en hier en daar een pop-achtige sound. De band verzorgde zo, met een energieke en pakkende set, al enkele optredens in 1999/2000. Met hoogtepunten in de Pub, De Boulevard, Xinix, De Witte Hemel, de PARA en de voorronde van De Wraak van Brabant. Na dit laatste optreden besloot Gert de band te verlaten en werd in Sjoerd een nieuwe drummer gevonden. De band heeft vervolgens hard gewerkt om het ingeslagen pad weer met forse schreden te kunnen bewandelen. De band heeft in 2001 regelmatig opgetreden met de optredens op Festival Mudial en in Focus als uitschieters. Nu, medio januari '02, ziet de band met frisse moed weer een aantal optredens tegemoet.

De invloeden van de band zijn voornamelijk te vinden in de wat stevigere hoek. Zo zijn Anathema, Paradise Lost, Him, My Dying Bride en In Flames duidelijk terug te horen in verschillende componenten van de muziek. Naast een flink aantal eigen nummers, wordt de set met covers van Chris Isaak (Wicked Game) en Paradise Lost (Say just words) gecompleteerd.



Slim in Elektra

met dank aan stichting brabant pop & de zuid-hollandse popunie

PLAATS: elektra • stationsweg 4 • sliedrecht
ENTREE: 7,50 (5,00 VOOR DONATEURS)



Off Balance

Het begon in september 1998 toen Christiaan Stegeman en Raoul Potters in een Bigband gingen (Raoul nu zanger/ gitarist, toen drummer en Christiaan op de bas) spelen. De twee opperde het idee zelf een band te beginnen. Na ongeveer een jaar zijn Christiaan en Raoul in september 1999 met veel enthousiasme begonnen met repeteren in de muziekschool in Gorinchem. Er was alleen een probleem, een drummer en een (2e) gitarist waren eigenlijk wel nodig om de band compleet te maken. Toevaliger wijs kwam Christiaan René Visser tegen, Christiaan kende René nog van de middelbare school en wist dat hij gitaar speelde. Vervolgens werd er (met af en toe een drummer erbij) wekelijks gerepeteerd, maar de band was eigenlijk op zoek naar een vaste drummer. Via de muziekschool in Gorinchem zijn ze vervolgens aan een vaste drummer gekomen, Richard Haverland. En toen was Off Balance compleet. In de muziekschool in Gorinchem was er geen plek meer om te kunnen repeteren dus viel het oog op SLIM. Het repertoire van Off Balance bestaat uit eigen werk (een oude cover zit daar altijd nog tussen), de meeste nummers worden geschreven door Raoul (tekst en muziek) en afgerond met de rest van de band. De stijl die de band speelt is grunge, daar zit variatie in met uitschieters richting punk.

Inmiddels heeft de band al een aantal optredens achter de rug zoals het Herfstfestival van de stichting SLIM en de voorrondes van Paaspop Den Hout.

Contact: Christiaan Stegeman
tel: 0183-304183



Na de uitwisseling van muzikale ideeën door de twee zangers/gitaristen is de band eind 2000 in volledige bezetting gaan werken.

Mushroomcloud is een band die probeert verschillende aspecten van rock en popmuziek te combineren. De muziek laat zich omschrijven als onvoorspelbaar, melodieus en goed in het gehoor liggend met wendingen uit onverwachte hoek. Ook vocaal zorgt Mushroomcloud voor verrassingen. Kortom de muziek zal je proberen te pakken en vast te houden.

Achter deze muziek gaat een viertal muzikanten schuil. Alle vier beschikken zij over verschillende muzikale interesses en achtergronden. Dit levert af en toe de nodige muzikale botsingen op, waar dan juist weer interessante nummers uit voortvloeien.

De band bestaat uit drummer Wouter Bauman die samen met bassist Maarten Dits zorgt voor een stevig fundament voor de twee songwriters Erik Toornvliet en Randy Haas, zij nemen beide de gitaarpartijen en de vocalen voor hun rekening, wat in dit geval leidt tot een afwisselend geheel.

Begin 2002 heeft Mushroomcloud haar eerste gelijknamige Demo-CD afgeleverd. Hierop is de afwisseling in stijl, melodie en zang duidelijk hoorbaar. Ook live zal de band steeds vaker te horen en te zien zijn, niet alleen in de regio Zuid-Holland, maar ook daarbuiten kun je ze op de podia verwachten.

Contact: Randy Haas
email :

Mush room cloud



*Randy Haas
Zang & gitaar*

*Erik Toornvliet
Zang & gitaar*

*Wouter Bauman
Drummer*

*Maarten Dits
Bas*



SLIM
GIDS
2002



Wat is SLIM

- SLIM IS HET POPKOLLEKTIEF VAN HET LAND VAN HEUSDEN EN ALTEA. HET IS EEN STICHTING, DIE OP 14 DECEMBER 1981 DOOR REGIO-MUZIKANTEN IS OPGERICHT. SLIM LEVERT DE REGIO MUZIKANTEN ALLE BASISVOOZIENINGEN. SLIM BESTRIJKT ONGEVEER HET GEBIED VAN GORINCHEM TOT HEUSDEN, EN VAN RAAMSDONKSVEER TOT SLIEDRECHT, MET HET ZWAARTEPUNT IN DE GEMEENTEN WERKENDAM, WOUDRICHEM EN GORINCHEM.
- SLIM HEEFT SINDS 1986 EEN MOOI GEBOUW MET VEEL POP-AKTIVITEIT: DE TOL, AAN DE SNELWEG, 1 KM TEN ZUIDEN VAN DE MERWEDEBRUG. MET EEN AANTAL SUBSIDIES HEBBEN WE TOEN DE INRICHTING KUNNEN BETALEN. (HET GEBOUW ZAL OVER ENKELEJAREN WORDEN GESLOOPT EN DAN VERHUIZEN WE NAAR NIEUWENDIJK.)
- ER ZIJN DAAR 3 GOEDE OEFENRUIMTES MET ZANGINSTALLATIE TE HUUR VOOR EEN ZACHTE PRIJS, VAN €12,20 (WEKELIJKS 4 UUR SPELEN BIJ EEN JAARKONTRAKT) TOT €19,00 PER KEER (BIJ INCIDENTEEL GEBRUIK). ER ZIJN OOK BERGINGEN TE HUUR OM JE SPULLEN OP DE TOL TE KUNNEN LATEN.
- WE VERHUREN INSTRUMENTEN, BIJV. EEN SYNTHESIZER, EEN DRUMSTEL, EEN BASGITAAR, EEN GITAARVERSTERKER OF EEN SAX. OOK VOOR IN DE OEFENRUIMTE KUN JE EXTRA SPULLEN HUREN. DE TARIEVEN STAAN ONDERAAN VERMELD.
- ZIJN DE PRIJZEN TE HOOG VOOR JE ZAKGELD, DAN VALT ER OVER DE TARIEVEN TE PRATEN.
- WE HEBBEN IN DE TOL EEN STUDIO VOOR JE DEMO, VOOR ELKE PRIJS. TOINE VAN GENDEREN MAAKT DAAR OPNAMEN. ALS JE DAT GRAAG WILT, KUN JE IN OVERLEG ZELF AAN DE GANG.
- VIA ONS HEB JE VEEL KONTAKT MET ANDERE MUZIKANTEN.
- IN DE TOL IS ELKE VRIJDAGAVOND EEN VRIJ TOEGANKELIJKE JAM. NEEM JE INSTRUMENT MEE, OF LEEN EVEN EEN VAN ONS. BACKLINE AANWEZIG.
- WE ORGANISEREN FESTIVALS WAAR JE KUNT OPTREDEN.
- WIJ BRENGEN ELK VOORJAAR DE SLIM-CD UIT. HIEROP STAAT EEN COLLAGE VAN OPNAMEN DIE REGIO-GROEPEN HET AFGELOPEN JAAR MAAKTEN.
- BIJ ONS IS INFORMATIE OVER VAN ALLES TE KRIJGEN, VAN VERZEKERING VAN JE SPULLEN TOT BTW-GEDOE BIJ OPTREDEN.
- DONATEUR WORDEN KOST €7,00 PER JAAR (ORGANISATIES EN INSTELLINGEN €12,00; NAAR EEN BUITENLANDS ADRES €15,00). JE KUNT HET OVERMAKEN NAAR GIRO 342983, TNV SLIM. NA ONTVANGST KRIJG JE OOK 6 KEER PER JAAR DE SLIMMERICK IN HUIS, VOL INFO OVER DE POP IN DE STREEK.
- SLIM IS VAN EN VOOR MUZIKANTEN; NIEMAND BIJ ONS VERDIENT ER AAN (WE ZIJN VRIJWILLIGERS) EN DE PRIJZEN ZIJN DUS LAAG.

BIJLAGE BIJ DE SLIMMERICK
EDITIE 02/1, FEBRUARI 2002
OPLAGE 500 EX.

REDAKTIE: SLIM

UITGEVER:
POPKOLLEKTIEF SLIM
TOL 1
4251 PX WERKENDAM
0183-504265
ST.SLIM@12MOVE.NL

GEGEVENS VERZORGD DOOR:
HYLKE TROMP
PIET VAN VUGT
DIK BRIENEN
ARJAN VOS

OPMAAK:
CRIZ

DRUK:
OKZ TILBURG

DE SLIM GIDS WORDT OOK
LOS VERSPREID.

Veerwoord

DIT IS ALWEER DE TWALFDE GELE EDITIE VAN DE SLIM GIDS. WE HOPEN ALS ALTIJD WEER VOLLEDIG TE ZIJN, MAAR MEESTAL BLIJKT ACHTERAF DAT DAT NIET GELUKT IS. ER WIJZIGT VEEL EN ER KAN ALTIJD WAT MISGAAN. ALS IEMAND OPMERKINGEN OF AANVULLINGEN HEEFT, GRAAG MELDEN OP DE TOL, ZODAT WE IN DE EERSTKOMENDE EDITIE VAN DE SLIMMERICK ONVOLKOMENHEDEN KUNNEN MELDEN. DE GIDS IS BESTEMD VOOR IEDEREEN DIE INTERESSE HEEFT IN POPMUZIEK, MUZIEK MAAKT OF EEN BANDJE ZOEKT. INFORMEER BIJ DE REDACTIE (OP DE TOL) ALS JE WAT EXTRA'S WILT.

DE REDACTIE

Huren van instrumenten & apparatuur

TOL	INCIDENTEEL PER KEER	19,00		
OEFENRUIMTEN	KWARTAAL PER KEER	15,30		
	KWARTAAL TOTAAL	183,40		
	HALFJAAR PER KEER	13,80		
	HALF JAAR TOTAAL	588,00		
	BERGING PER MAAND	6,70		
	STUDIO-HUUR PER MAAND	14,30		
	3-UURS MET BACKLINE	23,80		
VERHUURSPUL	ZANGINSTALLATIE, 4-KANAALS,	48,00		
	130 W, INCL. 3 MIC'S, STAND'S & SNOEREN	5,00		
	GITAARVERSTERKER MARSHALL 40 W	5,00		
	BASVERSTERKER LANEY 120 W	5,00		
	GITAARVERSTERKER FENDER AMP	5,00		
	GITAARVERSTERKER PEAVEY BANDITT	5,00		
	GITAARVERSTERKER PEAVEY MARKII	5,00		
	KEYBOARDVERSTERKER PEAVEY 40 W	2,00	7,00	14,00
	GITAARVERSTERKER PEAVEY 30 W	2,00	7,00	14,00
	GITAAR PEAVEY T 15	2,00	7,00	14,00
	BASGITAAR PEAVEY T 40	5,00	10,00	19,00
	DIVERSE KEYBOARDS	5,00	10,00	19,00
	DRUMSTEL PEARL WORLD, EXCL BEKKENS	5,00	10,00	19,00
	IDEM, INCL. BEKKENS	7,00		
	DRUMSTEL LINKO EXCL. BEKKENS	5,00		
	REVERB KORG	2,00	7,00	14,00
	MICROFOONS, DIVERSE TYPES	4,00	10,00	
	PERCUSSIE, DIVERSE DELEN			
ADVERTENTIES	HEEL	60,00	240,00	
	HALF	40,00	140,00	260,00
	KWART	20,00	80,00	150,00
DONATIE	PERSOON NL	7,00		
	ORGANISATIE NL	12,00		
	PERSOON EUROPA	12,00		
	PERSOON BUITEN EUROPA	15,00		
	DAG		WEEK	MND

DE OPNEMERUIMTE IN DE TOL WORDT GEBRUIKT DOOR TWAN VAN GENDEREN (0183-630385). HIJ BIEDT OPNAMEMOGELIJKHEDEN OP 2, 8 EN 16 SPOREN. MASTERING NAAR KEUZE OP DAT, CD OF MD. TWAN IS OOK IN VOOR HET OVERZETTEN VAN OUDE OPNAMEN OP CD. DATA EN PRIJZEN IN OVERLEG.

HET STUDIOCOMPLEX IS GELEGEN IN ANDEL (NB). DE RUIMTEN ZIJN ZEER GROOT EN GEZELLIG. JE KUNT JE GANG GAAN BIJ DAG OF SFEERVOL GEDIMD LICHT. RELAX RUIMTEN, KEUKEN, DOUCHE EN BUITENRUIMTEDRAGEN BIJ TOT EEN ONTSPANNEN PRODUCTIEVE SFEER. JE MUZIEK KAN ONDERMEER DAARDOOR TOT EEN VOLWASSEN PRODUCTIE UITGROEIEN. APPARATUUR: 80 INPUTS ANALOGE MENGTADEL, 24-SPOREN DIGITALE TAPE RECORDER, 96-SPOREN HARDDISK RECORDING, MIDI, VEEL EFFECT EN RANDAPPARATUUR, TIENTALLEN TOP MICROFOONS, VARIABELE AKOESTIEK EN CD MASTERING. OOK LIVE OPNAMEN VAN BANDS, KOREN EN ORKESTEN.
TEL.NRS.: STUDIO: 0183-443081, GSM: 06-53120836, PRIVÉ: 0183-443699.
E-MAIL: STUDIO.GERDO@WOLMAIL.NL

STUDIO 147 IS GEVESTIGD OP LINGEDIJK 147 TE OOSTERWIJK (TUSSEN LEERDAM EN KEDICHEM AAN DE DIJK). DE ENGINEER IS ED STERK. HIJ IS BEREIKBAAR VIA 0183-660247. POSTADRES: LEEUWENHOFJE 28, 4201 HC GORINCHEM. ED WERKT MET 24 SPOREN, DIGITAAL EN MAAKT GEBRUIK VAN DE NIEUWSTE MOGELIJKHEDEN (HARDDISK, MIDI). HIJ KAN EEN CD VOOR JE MAKEN TOT EN MET DE EINDPRODUCTIE. HIJ HEEFT MEER DAN 15 JAAR ERVARING. REGELMATIG VINDT UITBREIDING VAN DE MOGELIJKHEDEN PLAATS. NEEM CONTACT OP MET ED VOOR EEN AFSpraak.

POPOEFENCENTRUM HET KRUIHUIS BEVINDT ZICH AAN DE DALEMWAL TE GORINCHEM. HET IS EEN UITSTEKEND VERZORGD GEBOUW MET GOEDE VOORZIENINGEN ALS KABELDOORVOER VOOR STUDIO OPNAMEN, VERWARMING, AFZUIGING. VERDER ZIJN ER ZANGINSTALLATIES (E 7,00), DRUMSTEL (E 7,00), GITAAR- EN BASVERSTERKERS (E 4,50) TE HUUR VOOR GEBRUIK IN DE OEFENRUIMTE PER DAGDEEL. ER ZIJN DRIE AFZONDERLIJKE RUIMTES. DE HUUR IS PER DAGDEEL (OCHTEND, MIDDAG EN AVOND) LOS E 16,00 MET CONTRAKT VOOR MINIMAAL 2 MAAL PER MAAND E 13,50. KORTING WORDT BIJ KONTRAKTEN AUTOMATISCH VERSTREKT NA EEN JAAR E 12,50 EN TWEE JAAR OEFENEN E 11,00. BEPERKT ZIJN BERGRUIMTEN TE HUUR IN COMBINATIE MET EEN HUURCONTRACT VOOR E 9,00 P.M. LEDEN VAN MUZIEKPROJECT HAARHORST KRIJGEN KORTING, E 7,00 PER UUR MET EEN MAX VAN 3 UUR ALL IN.(IS MET >DRUMSTEL,ZANGINSTALLATIE EN GITAARVERSTERKERS INDIEN VRIJ) HET KRUIHUIS VALT ONDER STICHTING DE ARKELSTAD, EVENALS DE HAARHORST EN BUURTHUIS HET KLAVERBLAD. NEEM VOOR VERDERE INFORMATIE IN EERSTE INSTANTIE CONTACT OP MET PIETER GOENE, N. BODENHEIMSTRAAT 7, 4207 MD GORINCHEM, TEL MOBIEL 06-20754307 (E-MAIL KAN OOK: LONER105_6@HOTMAIL.COM).



Kollektieven

DE TAVENU

TAV: JERRY KEPER
WEG 13
5142 PA WAALWIJK
T = 0416-340322
F = 0416-342957
E = INFO@TAVENU.NL

MUZIEKCOLLECTIEF DONGEN

GASTHUISSTRAAT 3 5104 HP DONGEN
T = 0162-317361/316347
F = 0162-316347

POB SESSIE

TAV: MICHEL VAN DER WESTEN
VAN COOTHPLEIN 39 BREDA
POSTADRES: POSTBUS 1894 4801 BW BREDA
T = 076-5148009
F = 076-5214598

POPKOLLEKTIEF W2

TAV: ELIZABETH/DENIZ
ST. CRISPIJNSTRAAT 48 'S-HERTOGENBOSCH
(POSTADRES)
POSTBUS 688
5201 AR 'S-HERTOGENBOSCH
T = 073-6130095
F = 073-6130990

SLIM

TAV: HYLKE TROMP
ADRES: TOL 1
4251 PX WERKENDAM
T = 0183-504265
E = ST.SLIM@12MOVE.NL

STICHTING KUNST EN CULTUUR GELDERLAND

STEIJNSTRAAT 12
6814 AM ARNHEM
T = 026-3519029
E = INFO@SKCG.NL

ATLANTIS 103.2

TAV: ATLANTIS AKTUEEL
STEURSTRAAT 63/POSTBUS 49
4285 ZG WOUDRICHEM
T: 0183-304933

HAWAII HIT FM

TAV: CORNÉ DIJKMANS
WILGENSTRAAT 11
4266 EE EETHEN
T: 04165-1368
FREQ: 106.5 FM
TIJDEN: 2000-2200

KABELKRANT KOMPAS

TAV: FRANS SWATERS
POSTBUS 39
4200 AA GORINCHEM
T: 0183-636177
TIJDEN: CONTINUE

SPIRIT

TAV: CHARLES CRANE
BLOKSTALLEN 3
4611 WB BERGEN OP ZOOM
(POSTADRES)
POSTBUS 733
4600 AS BERGEN OP ZOOM
T = 01640-58106

STG PROMOTIE AMATEURMUZIEK NIJMEGEN

TWEEDE WALSTRAAT 61
6511 LP NIJMEGEN
T = 024-3241883
E = STGPAN@XS4ALL.NL

STICHTING BRABANT POP SBP

POSTBUS 983
5000 AZ TILBURG
T = 013-5423337
F = 013-5363834
E = INFO@STICHTINGBRABANTPOP.NL

NATIONAAL POP INSTITUUT

PRINS HENDRIKKADE 142
1011 AT AMSTERDAM
T = 020-4284288
WWW.POPINSTITUUT.NL

ZUIDHOLLANDSE POPUNIE

TAV: MARTIN SCHEIJGROND
WITTE DE WITHSTRAAT 45 A
3012 BM ROTTERDAM
(POSTADRES)
POSTBUS 21450
3001 AL ROTTERDAM
T = 010-4123455
F = 010-2130703
WWW.POPUNIE.NL

Radio

OMROEP BRABANT

TAV: REDACTIE OVERSTUURD/HARRO DE JONGE
POSTBUS 1555
5200 BP 'S-HERTOGENBOSCH
T: 040-2116262

RADIO DONGEMOND

TAV: TED VAN DEN HOOGEN
DE LANNOYSTRAAT 7
4931 EN GEERTRUIDENBERG
T: 0162-522529/522905 (UITZ.)
FREQ: FM105.1 (ETHER); 94.1 KABEL RMSD/RVEER/GBERG
TIJDEN: VRIJDAG 1900-2000

SERVICECHANNEL CAI (WDAM/WCHEM)

POSTBUS 248*3340 AE HENDRIK IDO AMBACHT
T: 078-6814472
FREQ: FREQ. 210.25 MHZ
TIJDEN: CONTINUE

Podia

BEACHBAR

BUITEN DE WATERPOORT 3
4201 CS GORINCHEM
T = 0183-660911

BOTTE HOMMEL

BLOKSTALLEN 3
4611 WB BERGEN OP ZOOM
T = 0164-242075
E = POPPODIUM@CKBOZ.NL

DE FANFARE

GROTE MARKT 13
4811 XL BREDA
T = 076-5140074
E = REKAMARGO@HETNET.NL

DE TEERKAMER

TAV: RONALD DE VRIES
VISSERSDIJK 35
4285 AM WOUDRICHEM
T = 0183-307025/304416

'T KLAPKOT

HAVEN 21 A
4811 WL BREDA
T = 076-5149838

ELEKTRA

POSTBUS 117
3360 AG SLIEDRECHT
T = 0184-414273
E = INFO@ELEKTRA-SLIEDRECHT.NL

GENDERS POPSPEKTAKEL

DANNY VAN OLST
AKKERSTRAAT 17
4265 HZ GENDEREN
T = 0416-352506

GORCUMSE COURANT

POSTBUS 98
4200 AB GORINCHEM
T = 0183-654500
E = GORCUMSECOURANT.REDACTIE@WUMN.WEGENER.NL

DE STAD GORINCHEM

POSTBUS 47
4200 AB GORINCHEM
T = 0183-636177
F = 0183-636648
E = STADGORINCHEM.REDACTIE@BDU.NL
FREQUENTIE = DINSDAG
DEADLINE = DONDERDAG 12.00 UUR

ALTENA NIEUWS

POSTBUS 14
4250 DA WERKENDAM
T = 0183-508558
F = 0183-508558
E = ALTENA@DRUKKERIJ-DAMEN.NL
FREQUENTIE=DONDERDAG

BRABANTS DAGBLAD (EDITIE LVHENA)

POSTBUS 56
4250 DB WERKENDAM
T = 0183-662120
F = 0183-662101
E = REDACTIE.WERKENDAM@BRABANTS DAGBLAD.NL
FREQUENTIE EN DEADLINE=DAGELIJKS

GENESIS

BUITEN DE WATERPOORT 2
4201 CS GORINCHEM
T = 0183-631789

MOPKE

(BEZOEK)
RIJKSWEG 75
NIEUWENDIJK
T = 06-50650177 (WIM)
(POST)
WIM VAN ANDEL
KORN 6
4271 BP DUSSEN

SKUNK

POSTBUS 6
4260 AA WIJK EN AALBURG
T = 0416-693138

SOOS ALMKERK

PROVINCIALE WEG NOORD 12
4286 EA ALMKERK
T = 0183-401829

'T AMSTERDAMMERTJE

TAV: JOOST VAN DIEMEN
BORNSTEEG 21
4201 CN GORINCHEM
T = 0183-638385

XINIX

POSTBUS 29
4255 ZG NIEUWENDIJK
T = 0183-402087
E = XINIX@XINIXWEB.NL

Peris

HET KONTAKT

POSTBUS 75
4285 ZH WOUDRICHEM
T = 0183-308333
F = 0183-308334
E = KONTAKT@HETKONTAKT.NL
FREQUENTIE = WOENSDAG
DEADLINE = MAANDAG 15.00 UUR

B.N. DE STEM

(ROB MUSTERS)
POSTBUS 3229
4800 MB BREDA
T = 076-5312311
F = 076-5312512
E = REDACTIE@BNDESTEM.NL
FREQUENTIE EN DEADLINE=DAGELIJKS

NIEUSBLAD LAND VAN HEUSDEN EN ALTENA

(PIET VAN VUGT/BERT STRIK)
IPPELSEWEG 28
4255 HZ NIEUWENDIJK
T = 0183-403228/403574
E = PVANVUGT@IXS.NL

• MUSHROOM CLOUD ROCK	ERIC TOORNVLIET	VRIJHEER VAN ES LAAN 427 3353 TL PAPENDRECHT	078-6429402
• NATURAL NATIONS REGGAE	MICHEL LOEVE	WATERMOLEN 7 3352 TB PAPENDRECHT	078-6426808
• NIGHTSHADE MELO METAL	IVAR KROLS	VENESTRAAT 25 4931 BM GEERTRUIDENBERG	0162-515569
• OFF BALANCE ROCK	CHRISTIAAN STEGEMAN	NICOLAAS STELLINGWERF 40 4254 EV SLEEUWIJK	0183-304183
• P.I.P. HARDE JAZZY HIP HOP BEAT	VICTOR TOXOPEUS	BINNENDAMSEWEG 43 3381 GB GIESSENBURG	010-2122144
• PART TWO COVERS	RENE DUISTER	LANGEWERF 11 4273 XS HANK	0162-403773
• PEACHTREE HEAVY ALTERNATIVE	NATHAN VAN DIJK	KONINGIN WILHELMINALAAN 4-8 4205 ET GORINCHEM	06-20778621
• PEPPERONI BAND FUNK/FUSION JAZZ	ARJAN DE SWART	TWIJNDERSTRAAT 28D 4204 ER GORINCHEM	0183-665200
• PIGS IN SPACE JAZZY BLUESROC	ARJON VALK	WILHELMINA STRAAT 23 4264 GH VEEN	0416-693611
• PLAIN MODERN ROCK	DANNY VAN OLST	AKKERSTRAAT 17 4265 HZ GENDEREN	0416-352506
• PLAYSCHOOL SKATEPUNK	VINCENT DE KONING	F. LEBRETLAAN 45 3314 EC DORDRECHT	078-6131594
• REBEL YELL ROCK	MFM MANAGEMENT	POSTBUS 1012 4200 CA GORINCHEM	0183-626045
• MIKE DOULIS & DE REGIORAMP HENDRIX-COVERS/ROCK	MIKE DOULIS	NASSAU STRAAT 13 4241 AJ ARKEL	0183-563903
• SO WHAT? ROCK	JOOST TEMME	LINGSEDIJK 28 4213 CB DALEM	0183-635479
• SODOMY & LUST SHOCK	WOUTER KLIJN	SCHAIKSEWEG 36 4143 HG LEERDAM	06-52061043
• SPECKNECK PUNK	JOHNNIE PIRELLIE	PAUL KRUGERSTRAAT 63 3312 ER DORDRECHT	078-6136700
• THE SQUALL ROCK	THIJS VOS	HOGE MAASDIJK 31 4281 NE ANDEL	0416-691357
• STIGMA TRASH METAL	PIETER GOENÉ	NELLY BODENHEIMSTRAAT 7 4207 MD GORINCHEM	0183-627917
• STREET EDGE HARDCORE PUNKROCK	SANDER DEN DIKKEN	DORPSTRAAT 85 3381 AE GIESSENBURG	0184-631414
• STUNND GRUNGE	ARTHUR IPPEL	HOOFTLANDEN 15 4251 BE WERKENDAM	06-48263978
• SUB DIO JAZZ ROCK	TJERK JAN SCHUITMAKER	W. VAN ORANJESTRAAT 17 4254 DA SLEEUWIJK	0183-302879
• TALLY HO & HIP HIP SOULMUSIC	WILLEM VAN STRATEN	MIDDENVELD 43 4286 GJ ALMKERK	0183-403647
• TE WATER NEDERLT. ROCK	CAS JANSEN	OUDENOORD 469 3513 EP UTRECHT	030-2364003
• TRIO HAN RUIGROK SFEERVOLLE MUZIE	HAN RUIGROK	MARJOLEINLAAN 20 2991 HL BARENDRECHT	0180-611459
• TROUBLED VISION PUNK/DEATH METAL/BALLAD	DIK BOOGERD	RAADHUISSTRAAT 4 4245 KG LEERBROEK	0345-599382
• U.F.A. FUNKROCK	MFM MANAGEMENT	POSTBUS 1012 4200 CA GORINCHEM	0183-626045
• VANONS POP/ROCK	GERTJAN VAN DER LINDEN	HUGO DE GROOTWEG 4 4254 EK SLEEUWIJK	0183-309300
• BERTAN VAN DER VEER TROUBADOUR	BERTAN VAN DER VEER	DUSSENDIJK 25 4271 XL DUSSEN	0416-392247
• VOTE 4 HITS ROCK COVERS	IVO EMMEN	POLANENSTRAAT 26 4931 XC GEERTRUIDENBERG	0162-518351
• IWATCH OUT BLUES	DIK ZORGMAN	PRINSES BEATRIXSTRAAT 34 4151 CE ACQUOY	0345-683113
• WATT'S IN A NAME GITAARROCK	QUIRIEN HOUWELING	SLUISWEG 24 3371 EV HARDINXVELD-GIESSENDAM	0184-612314
• XIGATZE TRANCE DISCO	RUURD AKKERMAN	NIEUWE TEERTUINEN 5-B 1013 LV AMSTERDAM	0517-532267
• ZAPP ROCK	ARIE VERMEULEN	RANONKELHOF 1 4142 ZP LEERDAM	0345-617316
• ZZONIC GRUNGE ROCK	RUBEN TROMP	SPINDERMOLEN 39 3371 HN HARDINXVELD	0184-615080

Bandlijst

• 100% KATOEN ROCK COVERS	ARJON VALK	WILHELMINASTRAAT 23 4264 SH VEEN	0416-693611
• 16 OVER 9 VARIOUS STYLES	HANS VEEN	MELKWEG 4 4286 CE ALMKERK	0183-402892
• ALBION STEVIJE ROCK	MFM MANAGEMENT	POSTBUS 1012 4200 CA GORINCHEM	0183-626045
• AT DAGGERS DRAWN METALCORE	PIETER DEN BRAVEN	BAZELDIJK 28 4221 XW HOOGBLOKLAND	0183-562070
• BAMMIE DE BEUN BAND ROCK & BLUES	GERD BROEKHUIZEN	PROF. DE QUAYPLEIN 2 4286 AE ALMKERK	0183-403488
• BERT'S BOP JAZZ/BLUE BOP	BERT VAN MEEUWEN	RIVIERDIJK 37 3372 BG HARDINXVELD	0184-630363
• BEYOND REPAIR ROCK	EDWARD VOS	KERKSTRAAT 24 4273 CB HANK	06-22541065
• BIGG MUFF POSTMODERNE ROCK	MARCO BRUGGEMAN	BUITENDIJK 100 4273 GD HANK	0162-403880
• GERD BROEKHUIZEN TROUBADOUR	GERD BROEKHUIZEN	PROF. DE QUAYPLEIN 2 4286 AE ALMKERK	0183-403488
• BUTTERFLY PIE PROG. ROCK	PAUL DONKERSLOOT	DIJKJE 2 4255 GX NIEUWENDIJK	0183-401116
• THE CANGOEROES BLUES/ROCK/FUNK/JAZZ	REINIER VAN DIJK	MOLENSLAG 66 4817 GZ BREDA	076-5221295
• CHANGE OF SEASON CROSSOVER	CORNÉ VAN DISSELDORP	KASTANJELAAN 38 4921 CJ MADE	06-50298292
• CHICKEN ROCK DISEASE BLUES & ROCK	JAN PIEPSCHUIM	DIEP 1 3381 DH GIESSENBURG	0184-651030
• CIRCA VOLKSACHTIG IERS/SCHOTS	HENK VECHT	KOMEDIESTRAAT 19 4207 TE GORINCHEM	0183-624818
• D.E.V.U.N. ROCK/CORE	JOHAN BROEDER	A.B. CORNELISZONSTRAAT 9 4206 XG GORINCHEM	0183-626285
• DESIBELLIES LIEDJES/SKETCHES	KLAAS	PROVINCIALE WEG NOORD 86 4286 EC ALMKERK	0183-405110
• DIZZY FLAKES PUNKPOP	ROGIER VAN DER ZOUWEN	NICOLAAS STELLINGWERF 47 4254 ET SLEEUWIJK	0183-309475
• DUB PUNK	JELLE VISSER	JETTEBOSSTRAAT 31 4285 XH WOUDRICHEM	0183-309489
• EL KROPP & FLAMOUSCH SOUL & ROCK	MUZIEKPROD. B.BIJLSMA	HAMRIKKERWEG 4 9943 TB NIEUW SCHEEMDA	0598-446357
• ERIA D'OR MELO DOOM	LENNART VAN MEEGEN	TALUD 19 4207 EG GORINCHEM	0183-637754
• EXP HENDRIX-STYLE	FRED VAN WILLIGEN	VREDENOORD 125 1852 WK HEILOO	072-5331989
• FENRIS SFERISCHE VINKING/BLACK METAL	BAS WESTDORP	SPORTLAAN 4 4286 ET ALMKERK	0183-402110
• FLUGROOVE LOUNGE	FRANS VAN GASTEL	MEERHOEK 14 4265 HC GENDEREN	0416-351332
• FRITS DELA VIS TRIPHIPCORE	JEFRIN ROTHUIZEN	GRIEKSESTRAAT 86A 3028 CP ROTTERDAM	010-2450945
• FULL IMPACT COMMERCÉLE FUNK	MARCEL ERKELENS	COLUMBUSSTRAAT 23 6 2561 AW 'S-GRAVENHAGE	070-3621796
• GADGET GITAARPOP UNPLUGGED	JOSE VAN DER WAL	IPPELSEWEG 30 4255 HZ NIEUWENDIJK	0183-403298
• GIVEN GITAARPOP	BRAM VAN DENSEN	GALERIJ 6 4286 AS ALMKERK	0183-402244
• JACKMAN'S BLUE POP	PETER HOENSELAAR	KURENPOLDERWEG 2 4273 LA HANK	0162-403780
• KICK BACK ENGELSE PUBROCK	JOHN DE GRAAF	SINGEL 36 4255 HD NIEUWENDIJK	0183-403744
• KREK ZUK WERK SMARTLAPPEN	GERD BROEKHUIZEN	PROF. DE QUAYPLEIN 2 4286 AE ALMKERK	0183-403488
• LABLED INCURABLE METAL	BARRY HOOGEVEEN	APPELDREEF 22 4241 DV ARKEL	0183-564019
• MIGHTY DREAD CONNECTION ROOTS REGGA	WENDELL BERGHAVEN	BLEKERSDIJK 60 3311 LE DORDRECHT	078-6312535
• MMAF RITMISCHE REGGAE	A. OUADJAN	BALLETSTRAAT 7 4205 TH GORINCHEM	0183-622836
• MR. MOODY EXPERIMENTELE MUZIEK	FRANS VAN GASTEL	MEERHOEK 14 4265 HC GENDEREN	0416-351332

Oefenruimte De Tol

IN HET GEBOUW VAN SLIM, DE TOL AAN DE TOL IN GEMEENTE WERKENDAM (ONMIDDELIJK BIJ DE TWEEDE AFSLAG OP DE A27 VANAF DE MERWEDEBRUG BIJ GORINCHEM) BEVINDEN ZICH 3 OEFENRUIMTES, EEN REGIERUIMTE VOOR OPNAMES, EEN JAM-ZAAL EN NOG ANDERE FACILITEITEN.

DE NETTO-MATEN VAN DE VERSCHILLENDE RUIMTEN ZIJN ALS VOLGT: OEFENRUIMTE 1 25,8M2
OEFENRUIMTE 2 25,8M2
OEFENRUIMTE 3 31,4 M2
OPNAME-RUIMTE 15,3 M2

DE BERGINGEN ZIJN VERSCHILLENDE VAN FORMAAT; ZIJ ZIJN VOORZIEN VAN EEN APART SLOT.

DE HUUR GAAT IN DAGDELEN: EEN OCHTEND (900-1300), OF EEN MIDDAG (1300-1700), OF EEN AVOND (1900-2300), OP ALLE DAGEN VAN DE WEEK (WE BEHOUDEN HET RECHT DE ZONDAG UIT TE SLUITEN). EEN BERGING WORDT IN PRINCIPE ALLEEN VERHUURD IN KOMBINATIE MET EEN OEFENRUIMTE.

JE KUNT EEN OEFENRUIMTE GEDURENDE EEN DAGDEEL HUREN. DE MEESTEN ZULLEN DIE OEFENRUIMTE ELKE WEEK OP HETZELFDE DAGDEEL WILLEN HUREN, EN LIEFST MET DE GARANTIE VAN EEN LANGE TIJD VOORUIT. DAN KUN JE EEN KONTRAKT SLUITEN. JE KUNT ZO'N KONTRAKT SLUITEN VOOR EEN JAAR, VOOR EEN HALF JAAR OF VOOR EEN KWARTAAL. WIL JE ER EEN BERGING BIJ HUREN, DAN KOST JE DAT PER MAAND EXTRA.

GROEPEN UIT HET SLIM-GEBIED DIE ZICH VOOR EEN KONTRAKT (12, 6 OF 3 MAANDEN) WILLEN VASTLEGGEN, HEBBEN ALTIJD DE MOGELIJKHEID OM HUN HUUR NA AFLOOP TE VERLENGEN, MITS ZIJ DAT MINSTENS TWEE MAANDEN TEVOREN MELDEN. DEZE OPTIE GELDT VOOR HETZELFDE DAGDEEL VAN DEZELFDE DAG IN DE WEEK, TEGEN DE DAN GELDENDE VOORWAARDEN.

KONTRAKTEN EINDIGEN STEEDS OP OF 31.3, OF 30.6, OF 30.9, OF 31.12

MET INGANG VAN 1 JANUARI 2002 ZIJN DE PRIJZEN VOOR DE OEFENRUIMTE VOOR ÉÉN DAGDEEL PER WEEK (TOT DIE TIJD LAGERE PRIJZEN):

- JAARKONTRAKT: 12,20 EURO PER DAGDEEL, WAT NEERKOMT OP 586 EURO PER JAAR
- HALFJAARKONTRAKT: 13,80 EURO PER DAGDEEL, WAT NEERKOMT OP 331 EURO PER HALF JAAR
- KWARTAALKONTRAKT: 15,30 EURO PER DAGDEEL, WAT NEERKOMT OP 184 EURO PER KWARTAAL
- INCIDENTELE HUUR: 20 EURO PER DAGDEEL; INCLUSIEF BACKLINE, 3-UURS TARIEF 23 EURO.

DE PRIJZEN VOOR EEN BERGING ZIJN:

- STANDAARDHUUR 6,70 EURO PER MAAND

ALLE HUUR DIENT VOORAF TE WORDEN BETAALD. HUURDERS MET EEN JAAR- OF EEN HALFJAARKONTRAKT BETALEN PER KWARTAAL VOORAF. HUURDERS MET EEN KONTRAKT BETALEN BIJ HET BEGIN EEN WAARBORG SOM VAN 36 EURO. DE HUURDER MOET DONATEUR VAN SLIM ZIJN (OF DAT METEEN WORDEN). HET WORDT ZEER OP PRIJS GESTELD ALS DE OVERIGE GEBRUIKERS EVENEENS DONATEUR VAN SLIM ZIJN (OF PER OMGAANDE WORDEN). IN DE TEKST VAN EEN KONTRAKT ZIJN ENKELE HUISHOUDELIJKE REGELS OPGENOMEN. WE WILLEN DE OPENING BEPERKEN DOOR TE SLUITEN OP ALGEMENE OPENBARE FEESTDAGEN. GEDURENDE DE OPENINGSTIJDEN IS ER SPRAKE VAN BEHEER DOOR SLIM (BEHEERDER: DIK BRIENEN). EEN GROEP DIE 'S NACHTS VAN EEN OPTREDEN TERUGKEERT, KAN ZIJN SPULLEN NA OVERLEG IN DE TOL TERUGBRENGEN. WAT DE VERZEKERING VAN DE SPULLEN VAN HUURDERS BETREFT, ZUL JE JE EVENTUELE LOPENDE VERZEKERINGSKONTRAKTEN MOETEN OMZETTEN NAAR HET ADRES VAN DE TOL (TOL 1, 4251 PX, WERKENDAM). SLIM VERZEKERT DAT DUS NIET!!



PIP

contact: Chris van den Berg
tel: 06-22959196
e-mail: chrisveedeebee@hotmail.com

Herrie maken kan iedereen, maar voordat het "muziek" mag heten, moet 't natuurlijk wél een beetje leuk zijn om naar te luisteren. PIP combineert het leukste uit verschillende stijlen en propt dat in een muzieksoort die het beste te omschrijven valt als "springpop", genoemd naar de uitwerking die een avondje PIP op het podium heeft: op&neer en feest! Naast de scheurende gitaar van Hans Schuurbijs, strak & stevig slagwerk uit het drumstel van Jules van Grinsven en een hard werkende basgitaar bespeeld door Alex "Sexy Lexy" de Bruin, vallen vooral de Nederlandse teksten op, die afwisselend worden gerapt en gezongen door frontman Victor Toxopeus. Dat PIP niet de pretentie heeft om een ideologische levensopvatting uit te dragen, blijkt wel uit de onderwerpen van de nummers: kansloos teren op de centen van je pa, frustraties over het dragen van een bril, zware katers na een flinke avond drinken en een intense tevredenheid over vakantie vieren in een caravan. Omdat PIP het hele leven vanuit een opmerkelijk standpunt bekijkt, worden clichés gelukkig vermeden en blijft het verrassend om naar te luisteren.

Het meest opmerkelijke aan PIP is misschien nog wel het gebruik van de jazztrompet als solo-instrument waardoor elk nummer een heel eigen geluid krijgt. Moeilijk om uit te leggen, dus eigenlijk is gewoon luisteren het beste!

In de huidige bezetting is PIP ruim drie jaar bezig. Vooral vaak op festivals gespeeld waar veel podiumervaring mee is opgedaan. Zodoende staat er inmiddels een strakke, knallende set op het podium die bruist van energie. Regelmatig winnaar van verschillende popprijzen en wedstrijden, waarmee onder meer flink wat studiotijd werd gewonnen. Die is bijzonder goed besteed met als resultaat de cd scheurijzer, die begin maart 2002 klaar moet zijn. Wat PIP nu wil, is simpel: veel&vaak spelen, want dat is voor de band én het publiek supertof! Voor meer info en boekingen kun je bellen met Chris van den Berg, telefonisch te bereiken op nummer 06 - 22 959 196 of via e-mail: chrisveedeebee@hotmail.com.



School in muziek

Bezuinigen op kunsteducatie, in welke hoedanigheid dan ook, is in Nederland de eerste stap die door vele plaatselijke politici gezet wordt als er ergens geld vandaan gehaald moet worden. Het is een tijdje minder geweest met de fileermeswoede, desalniettemin zijn de gevolgen van 2 afknijpdecennia op cultuur en onderwijs niet meer weg te poetsen met een geldzak van ingebeelde overvloed. Opvallend vind ik wel dat het filmmedium door de politiek uiterst gunstige belastingconstructies krijgt aangeboden. Wat is film dan? Voor de toeschouwer niet meer dan een passieve vorm van recreatie, met soms een stichtelijk karakter. Een overgewaardeerd medium, veelal plat, uiterst commercieel en behaagziek. Maak het voor investeerders eens gunstig om kunsteducatie belastingtechnisch voordelig te kunnen ondersteunen. Een positief rendementsprofiel kan daar wel bij worden geleverd.

Zoals de vorige keer beloofd; de muziekschool oostelijk van de Biesbosch.

De stand van zaken is al jaren zorgwekkend. samenwerking met Slim is vanuit de muziekschool (directie en bestuur) niet serieus gezocht. Popmuziekeducatie was afhankelijk van de docenten die men toevallig in huis had, structureel popeducatie-beleid was en is afwezig. Nieuwe, voor de hand liggend, strategieën kwam niet van de grond. Men had het te druk om de begroting en het jaarplan op tijd bij de gemeentebesturen te krijgen (te laat). In Werkendam heeft de gemeente enkele jaren geleden aangekondigd de geldkraan voor de muziekschool dicht te draaien. Een betreurenswaardige beslissing die nooit genomen had moeten worden. Toch is het wel belangrijk om deze politieke beslissing van enkele nuances te voorzien. De muziekschooldirectie heeft geen enkele vorm van beleidsaanpassing ontwikkeld. Ze hebben de politiek dan ook niet kunnen overtuigen van de onmisbaarheid van de muziekschool. Primair- en voortgezet onderwijs zijn speerpunten voor veel muziekscholen en instellingen van kunsteducatie. Er is alhier weinig tot niets mee gedaan.

Op dit moment is er een duidelijke teruggang in het leerling-aantal op de muziekschool, met als gevolg dat docenten met deeltijdontslag geconfronteerd worden. De AMV klassen lopen sterk terug. Aanwasachteruitgang van jonge kinderen is een regelrechte bedreiging voor de continuïteit van dit instituut in onze streek. Ik denk dat het met het huidige beleid over 5 jaar over en uit is. Dan zou de hele streek een blinde vlek op dit gebied kunnen worden.

Je kan wachten op de zwanenzang van de huidige muziekschool, maar beter is het om te anticiperen op toekomstmogelijkheden: nieuw gebouw, popschool, niet westerse muziekstijlen, samenwerking met regionale podia, met Gorinchem en Heusden, met regulier onderwijs, samenwerking met de tweedelijns-instellingen, provinciale subsidiemogelijkheden. Daarvoor is een NIEUW INSTITUUT nodig. Laten belanghebbenden, beleidsmakers, docenten, aspirant-leerlingen, politici en anderen de koppen bij elkaar steken. Achterom kijken en vast stellen dat directie en bestuur tekort zijn geschoten moet je één keer doen en dan naar de toekomst kijken. Bij deze dan. Jan van Harten.

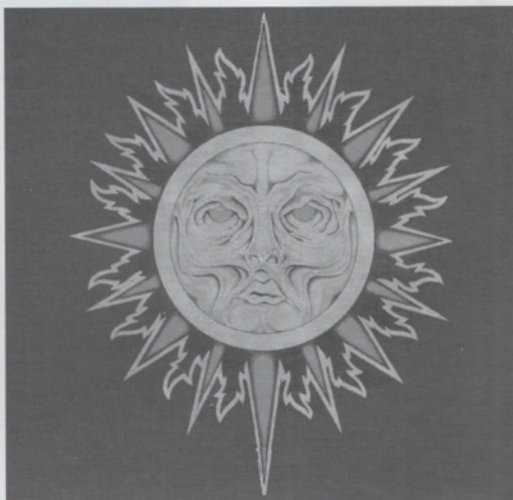
Brainwaves

Soms vraag ik me af...Zijn er nog werkeloze muzikanten die dit blad lezen? Heb al diverse malen min of meer een oproep geplaatst voor bandleiden. Maar tot nu toe heeft nog niemand gereageerd. Het kan natuurlijk ook zijn dat niemand "brainwaves" leest natuurlijk. Dan is m'n aanhef fout geweest. Een andere mogelijkheid is dat alleen niet muzikanten de slimmerick lezen, ok ik moedig dat aan, want het is nooit verkeerd om te lezen wat er aan regiomuziek is en wat er zich allemaal afspeelt. Maar ik zoek dus voor Butterfly Pie een gitarist, (lieft 2, ook een slag gitarist), en een toetsenist. Het is wel leuk om te experimenteren met z'n 3en, maar de band is nooit compleet, en structurele nummers maken is vrijwel onmogelijk, alleen met drums, bas en zang(met een beetje toetsen) Stijlomschrijving is nog steeds hetzelfde; Prog.-Metal. Maar ja wat is Prog.-Metal? Men neme een blender, stop daar Genesis in samen met Metallica....en voila. Lijkt me duidelijk toch? Dus kom op, grijp je gitaar, of pak je toetsen en kom vrijdagavond ff kijken op de tol, Dick weet precies waar je moet zijn. We beloven gezelligheid, en een verse bak koffie. Bellen kan ook natuurlijk. 06-55757197. Mmm, toch heb ik een donkergrijs vermoeden dat deze brainwaves meer een soort advertentie zijn??

Tot gauw!

Ik ga ff eten....

Grtz, iq@freemail.nl



5M onder NAP.

Vastenavond

En je weet, terwijl je voorovergebogen zit, iets oprispend, naast Prins Carnaval, aan die toog van dat ene café, dat daar eigenlijk helemaal niet wil zijn. Via de spiegel zie je achter je de kade van de haven. Drijft er een bloem? Waarschijnlijk niet, maar hoe vaak al niet werd het lied gezongen over Edward, o, zo dood; op de spiegel van het watervlak drijft een anjer, zo rood*. Het carnaval is voorbij, maar de roes gaat voort. Het is niet de eenzaamheid die je drijft. Niet eens de drankzucht, want al te veel alcohol zit in het lijf; de dorst is op.

De Prins kijkt je aan: Veer, zie je hem denken, het is voorbij. Tijd voor rust. Hij spreekt niet en je zwijgt terug. Blikken zonder bril, de vaagheid blijft gegeven. "Nog een biertje dan?" Als in de reclamespot glimlacht de prins. Herkenning! Feest! En er is geen tegenzin in de kraag; hooguit een stuk. De band op de achtergrond speelt het contract vol; nog een kwartier.

"En datteme toffe jonges zijn, da wille we wéhéte..." Een vage, trieste, glimlach ontstaat op 's prinsens gelaat: "Dat is niet het goeie lied, Veer." Een spuugblaasje verschijnt. De prins mag niet boos worden; het is elf voor elf. Ingrijpen is de boodschap. Voorzichtig gaat het linkerbeen van de kruk af. Voet aan de grond. Been twee volgt en met de zekerste stap van de dronkeman gaat de gang naar het orkest. Rispand voor het bierkrattenpodium stamel je iets over boze gezagsdragers, foute liederen en een bloemetjesgordijn. De bandleader herkent een collega in pijn, zet in.

"Weet je wat ik graag zou willen zijn..."

We zijn weer in Brabant, zoveel is duidelijk, maar het is niet genoeg. Achter je is de prins aangekomen; zware hand op je schouder. De bezwete stem broemt iets over een ander lied, het echte lied. Een fazantenveer van zijn steek streelt over je gezicht, plakt kort vast aan het natte voorhoofd en zwiept door. "Het moet een ander liedje zijn. Veer, doe jij het zelf maar." Er is geen dreiging, maar de spanning is overduidelijk. De laatste drie minuten van de band worden niet door hen gespeeld. Contactbreuk dreigt, maar Prins heft zijn scepter: het is goed, zo.

Veer staat daar, met een veel te dure gitaar, en niemand zingt mee.

"Bij ons staat op de keukendeur..."

Je speelt alleen. En in mineur. De vasten kunnen beginnen.

veer

*Guido Belcanto: (Je betekent niets) als niemand om je geeft



Al vele jaren in de muziek, om te luisteren, te schrijven en te spelen. Het blijft leuk, die muziek. In deze gele gids tref je ook weer tientallen namen aan van mensen, bands of wat dan ook die betrokken zijn bij muziek.

Het leuke aan al deze mensen is, dat het gewone mensen zijn, dus ook eikels, trutten en noem alle scheldwoorden maar op, maar dat je elkaar bij de muziek treft. Vorige maand was daar in Xinx ook weer een leuk staaltje van: het singer-songwriter festival. Verschillende mensen vanuit een geheel andere achtergrond maakten op dezelfde simpele doch doeltreffende manier essentiële basismuziek. En het was nog gezellig ook. Kortom: meer muziek, minder stress, laat staan oorlog.

Zeg, SLIM, XINIX en alle anderen: in mijn vorige column riep ik op tot het ouwe-lullen festival: komt dit er nog? Wie neemt de fakkel over?

Ik wil deze column niet te lang maken. In de gele gids staan al zoveel feiten, dat de rest gerust iets minder mag.

Nu we het toch over minder hebben: telkens roep ik weer: onze regio-bands zijn top. Denk maar aan Mike Doulis en denk maar aan Specknek. Denk maar aan Donna en denk maar aan Troubled Vision. Zo kan ik nog lang doorgaan. Vanwaar dan minder.

Deze bands zijn dus inhoudelijk niet minder: wat ik wel leuk vind is dat deze bands minder grootschalig optreden: ik heb het bezoeken van grote concerten afgeschafte, geen Ahoy meer voor mij. (NB: dit is geen belofte, dus hou me er niet aan) Ik ga enkel nog naar minder grote tenten. Ik ben van mening dat de muziek in wezen weinig of niet slechter is, maar dat de intimiteit, gezelligheid en echte saamhorigheid beter is bij kleinere locaties. Of vinden jullie Overcome van Live gezongen door duizenden mensen in Ahoy wel leuk. Ik vind het vooral eng.

Peter Westveen





**volgende keer wellicht wel
een nieuw avontuur van**



Slimpies

Te Koop
EIEC. PIANO
AANSLAGGEVOELIG
YAMAHA CLP 250
06-24640960

Te Koop:
12 kanaals, 4 sporen stereo MD-RECORDER
van TASCAM, als nieuw
Type 564 Digitale Portastudio
als nieuw prijs: € 700
0183-304999
Boer1500@Yahoo.com

Drive in Show Apperatuur € 2949,57
voor inhoud & technische specificaties
WWW.djunity.net info@djunity.net
Daan Baars 0183-503147 / 06-50801068

Butterfly Pie zoekt:
Toetsenist
Bel: Paul 0183-40116
Evo 06-55757197
styl: prog. Rock/metal

TE KOOP:
SET AFRO BONGO'S
KLEUR: CHERRYWOOD
Z.G.F.N. / VR. PR. € 95
0183-302099

TE KOOP:
Telecaster replacementset Pick-up's
nieuw (handmade) vintage met uit-
zonderlijk helder geluid € 124,79
Tevens mahoniehouten klassieke gitaar
(lakwerk opknappen) - Verder technisch
perfect. € 68,07
Ben Stoffers 0183-302394

SUM T-SHIRTS
XU € 6,-

Te koop:
SWR Goliath JR basboxen met
ieder 2x10" speakers + HF Horn
350 Watt RMS 4 Ω 8"n SPL van
105 dB @ 1W/m
2 stuks voor € 1134,50 incl. BTW
per stuk € 587,64 incl. BTW
incl. canvas SWR hoezen
Jeroen Nieuwstad
Groove @ wanadoo.nl

Te Koop:
CORT
4-snarige basgitaar
Fretless Nieuw
€ 658,-
0183-402892
Hans Veer

Te Koop:
Peavey T-max
Basversterker
nog geen jaar oud
€ 1134,50
0183-403697

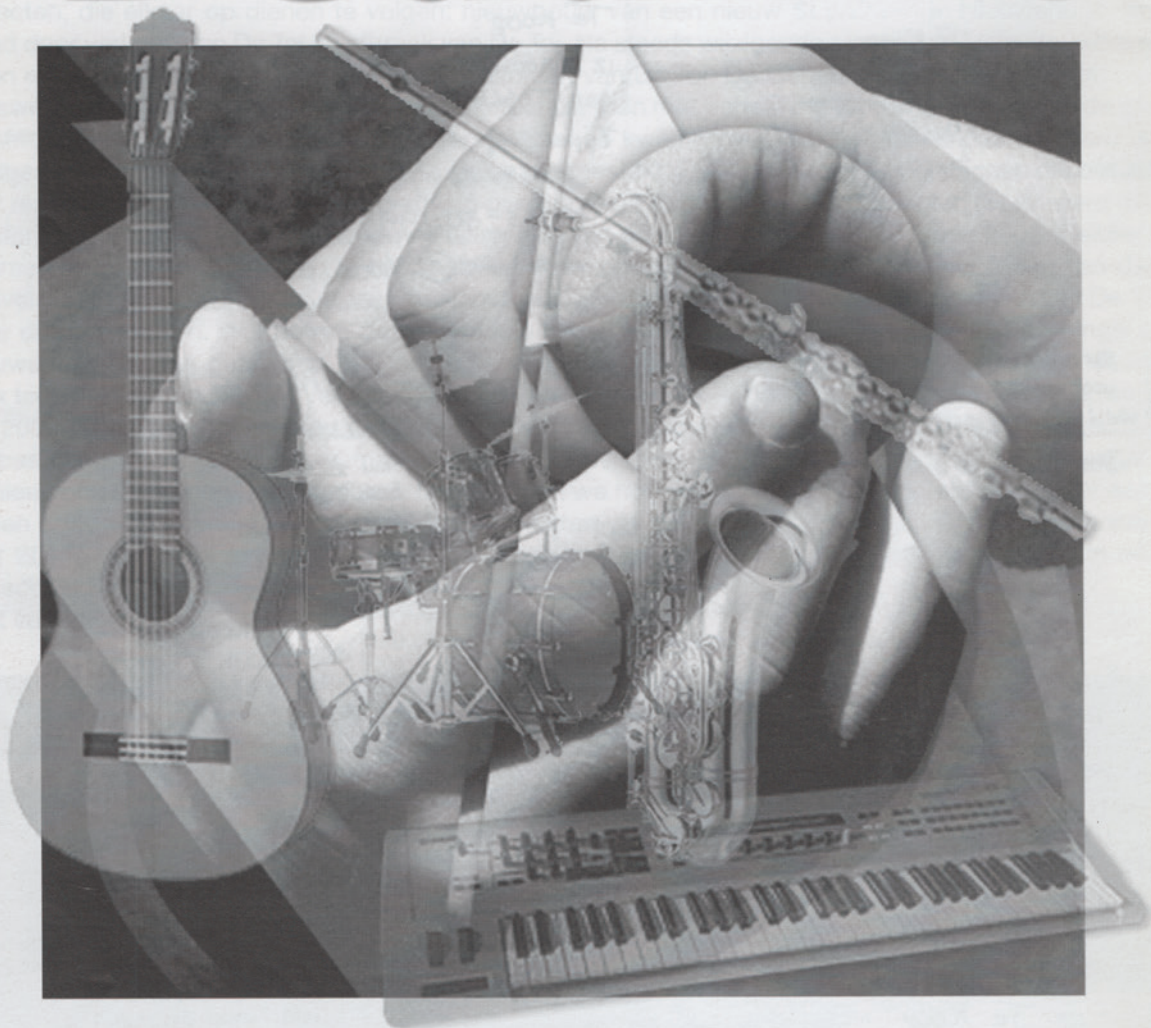
Te Koop:
~ coll. item Fender Bassman 50
in prima staat (1972) € 340,30
~ Technics keyboard complete € 340,30
~ Roland RE 501
band chorus-echo € 340,30
veel mogelijkheden
Tel. 0183-620924

[HTTP://surf.to/popel](http://surf.to/popel)

GEZOCHT:

strakke drummer voor Dance/Rockproject
(Hardinxveld) info: 0184-612314 of
06-12658202

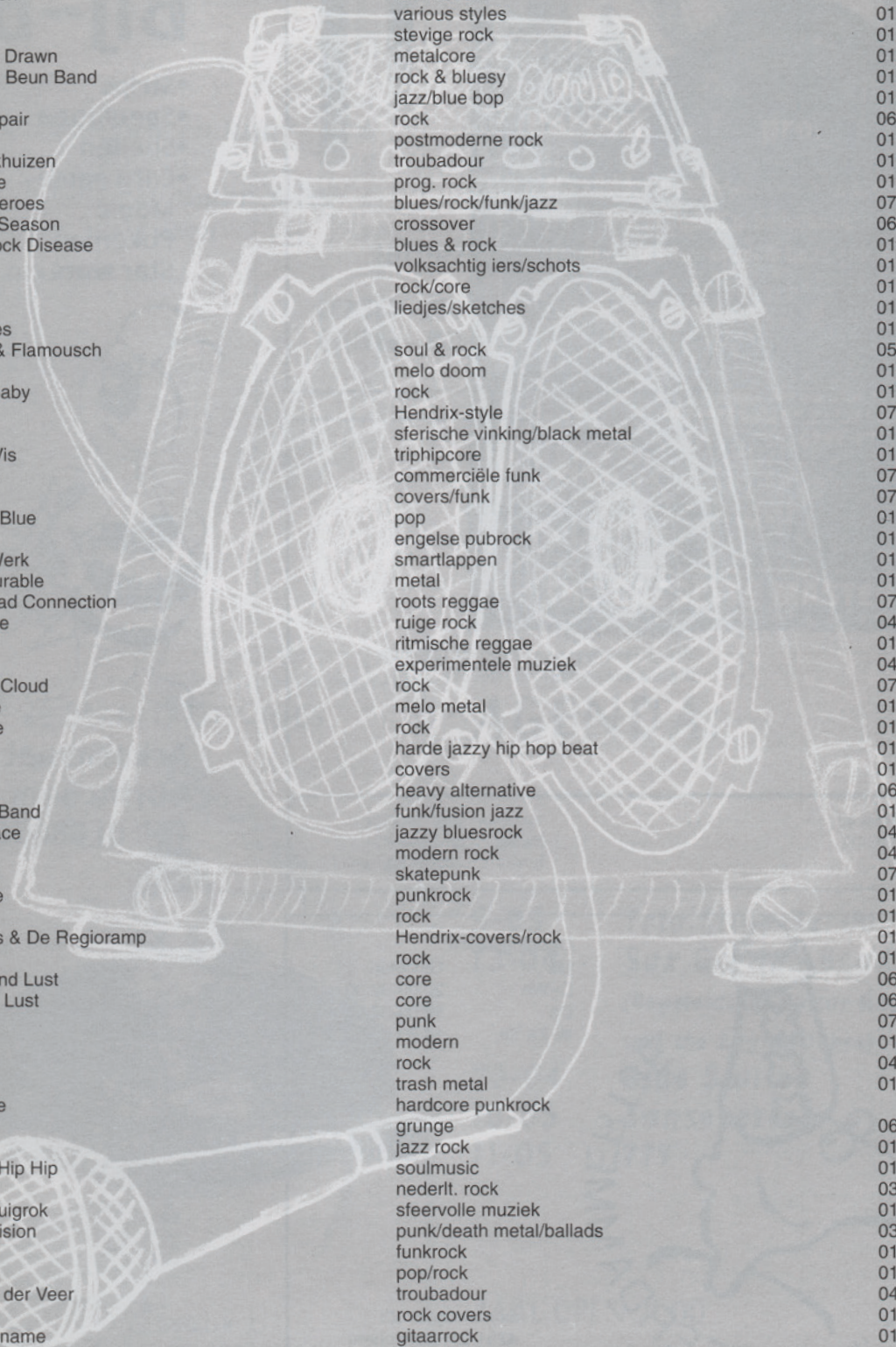
Bedankt



Sommer Muziekcentrum bedankt alle SLIM-leden
voor hun jarenlange klandizie
en wenst SLIM nog veel succes in de toekomst!

Sommer sinds 1919
MUZIEKCENTRUM

bandlijst



100% Katoen	rock covers	0416-693611
16 over 9	various styles	0183-402892
Albion	stevige rock	0183-626045
At Daggers Drawn	metalcore	0183-562070
Bammie de Beun Band	rock & bluesy	0183-403488
Bert's Bop	jazz/blue bop	0184-630363
Beyond Repair	rock	06-22541065
Bigg Muff	postmoderne rock	0162-403880
Gerd Broekhuizen	troubadour	0183-403488
Butterfly Pie	prog. rock	0183-401116
The Congoeroes	blues/rock/funk/jazz	076-5221295
Change of Season	crossover	06-50298292
Chicken Rock Disease	blues & rock	0184-651030
Circa	volksachtig iers/schots	0183-624818
D.E.V.U.N.	rock/core	0183-626285
Desibellies	liedjes/sketches	0183-405110
Dizzy Flakes		0183-309475
El Kroppo & Flamousch	soul & rock	0598-446357
Eria d'Or	melo doom	0183-637754
Evolution Baby	rock	0183-588039
EXP	Hendrix-style	072-5331989
Fenris	sferische vinking/black metal	0183-402110
Frits Dela Vis	triphicore	010-2450945
Full Impact	commerciële funk	070-3621796
Fullhouse	covers/funk	076-5145809
Jackman's Blue	pop	0162-403780
Kick Back	engelse pubrock	0183-403744
Krek Zuk Werk	smartlappen	0183-403488
Labeled Incurable	metal	0183-564019
Mighty Dread Connection	roots reggae	078-6312535
Misanthrope	ruige rock	0416-353304
MMMAF	ritmische reggae	0183-622836
Mr. Moody	experimentele muziek	0416-351332
Mushroom Cloud	rock	078-6429402
Nightshade	melo metal	0162-515569
Off Balance	rock	0183-304183
P.I.P.	harde jazzy hip hop beat	010-2122144
Part Two	covers	0162-403773
Peachtree	heavy alternative	06-20778621
Pepperoni Band	funk/fusion jazz	0183-665200
Pigs in Space	jazzy bluesrock	0416-693611
Plain	modern rock	0416-352506
Playschool	skatepunk	078-6131594
Real Estate	punkrock	0183-309489
Rebel Yell	rock	0183-626045
Mike Doulis & De Regioramp	Hendrix-covers/rock	0183-563903
So What?	rock	0183-635479
Sodomie And Lust	core	06-52061043
Sodomie & Lust	core	06-52061043
Speckneck	punk	078-6136700
Spectrum	modern	0183-302537
The Squall	rock	0416-691357
Stigma	trash metal	0183-627917
Street Edge	hardcore punkrock	
StuNnd	grunge	06-48263978
Sub Dio	jazz rock	0183-302879
Tally Ho & Hip Hip	soulmusic	0183-403647
Te Water	nederl. rock	030-2364003
Trio Han Ruigrok	sfeervolle muziek	0180-611459
Troubled Vision	punk/death metal/ballads	0345-599382
U.F.A.	funkrock	0183-626045
Vanons	pop/rock	0183-309300
Bertan van der Veer	troubadour	0416-392247
Vote 4 hits	rock covers	0162-518351
Watt's in a name	gitaarrock	0184-612314
Xigatze	trance disco	0517-532267
Zapp	rock	0345-617316
ZZonic	grunge rock	0184-615080



C.D.'s, L.P.'s, C.D.I. en Muziekcassettes

Blekersdijk 60
3311 LE Dordrecht.

Telefoon: 078 - 6312535

Fax: 078 - 6318133



Bij-B

- Strips
- Speelgoed
- Spellen
- Card games:
Magic
Pokemon
Star wars e.d.



Arkelstraat 42
Gorinchem
Tel: 01 83666898



H. den Bok Fotografie

- Fotoreportages
- Portretopnames
- Concertreportages
- Bedrijfsreportages en industriële fotografie
- Digitale bewerkingen en retouche

Mijdrechtstraat 40
3522 HX Utrecht

Telefoon : 030-2618901

Mobiel : 06-55345721

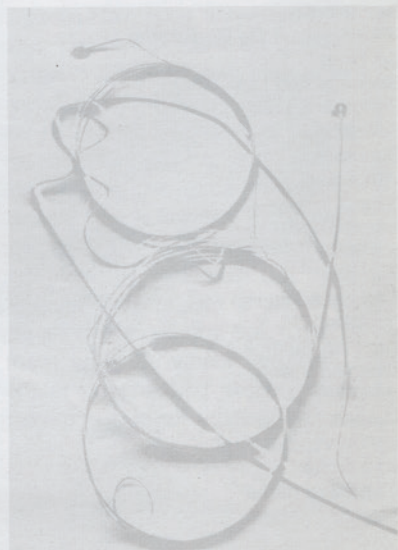
E-mail : hdenbok@wanadoo.nl



Openingstijden:

Ma	Gesloten
Di-Wo	20:00-02:00
Do	19:00-02:00
Vr-Za-Zo	14:00-0:200

Bornsteeg 21-23
4201 CN Gorinchem
0183-638385



Vanuit de Coulissen

door Hylke Tromp

Ok ok, de muziek dus want dat gekloot met die gangsters in Washington blijft toch hetzelfde.

Ik zag zo'n koker chips. Niet zo'n lichtelijk op spanning gebracht, geseald zitkussentje maar de enige echte gestapelde chips. Allemaal dezelfde vorm, allemaal in gelijke houding in elkaar gelegd. Stapelbaar. Zo'n koker met extra plastic deksel, er zat aluminiumfolie in en nog zo wat, zelf nog net geen high-tech, maar zeker wel het product ervan. Er gingen zeker wel vele zitkussentjes in.

Stapelbaar voedsel voor stapelbare mensen. Het ultieme bod van de voedselindustrie zal stapelbaar vreten zijn; dat je er 's avonds zo even een paar eenheden uit haalt. Ja dames en heren, we zijn er bijna. We zitten zo in 1984. En dan zijn we allemaal stapelbaar! Stapelbare soldaten, stapelbare bureaucraten, stapelbare terroristen, stapelbare machthebbers, stapelbaar kanonnenvoer, stapelbaar stemvee, stapelbare oranjeklanten.



Stapelbare muzikanten?

Ik blijf de muziek een bloedserieuze zaak vinden. 'Leuk' is een ernstige onderschatting van de betekenis ervan. We hadden bij de opening van De Tol een slogan: van muziek is nog nooit iemand slechter geworden. Mensen zouden meer moeten musiceren. Het maakt geen reet uit waarmee en hoe. Je kan er zelfs je agressie in kwijt, wat wil je nog meer! Dan komt er tenminste geen stapelbare agressieveling tevoorschijn, maar iemand die zich verliest in de muziek. Zich verliezen in de muziek? Nou ja, zoiets

zit er toch wel bij. Men zegt ook dat je de muziek die je speelt, soms wordt. Kan ik niet van veel hobby's zeggen.

Bovendien, de muziek van pop en rock is al jaren een volkscultuur, en daardoor is de toegankelijkheid groot. Ik bedoel, je kan ook beeld willen houwen, maar waar vind je een beeldhouw-werkplaats en andere beeldhouwers? Als muzikanten hebben we met zijn allen die prach-



tige Tol neergezet, een drukbezochte muziek-werkplaats van eerste klasse.

Nu ik het er toch over heb: de situatie met De Tol blijft maar veranderen.

Eerst de verkoop aan Rijkswaterstaat en de gemeente huurde het dan terug. Nu wil de gemeente van ons 9.000 gulden huur per jaar, en terug tot 1.1.2001. En waarom zitten wij er dan nog? De grond voor het nieuwe pand in Nieuwendijk, samen met Xinix, die grond was er eerst wel, toen ging de eigenaar dood en wilden de erven niet, toen was er een plekje waar je nauwelijks kon komen, toen weer een stukje weiland, toen weer naast het Nieuwe Tevenu maar dat kon weer niet, toen was er een veelbelovend stukje maar de eigenaren van toekomstige huizen hadden bezwaar, en nu schijnt er weer een stukje weiland te zijn. Doorlooptijd van deze reeks: inmiddels een jaar of 4. Het CDA en het dames-duo van Leefbaar Werkendam vinden dat we pruttelen vanuit een bevoorrechte positie; kennelijk is het bij de andere verenigingen nog bonter, en willen ze dat liefst zo houden.

Maar dat is natuurlijk ook maar een opinie.

Stem verstandig, stem op 440 Hz.

PTT Post

Port betaald
Port payé
Pays-Bas

Popkollektief

SLIM

40 Jaar!

SLIMWEB.ORG

SLIM • Tol 1
• 4251 PX •
Werkendam



SCAN: MRNGBRL 2023

