

# Slimmerick

Jaargang 20  
vol 5 2001

## **SLIM** PRESENTEERT!

GEBOUW 'DE TOL' • TOL 1 • WERKENDAM • 0183-504265 • E: ST.SLIM@12MOVE.NL

# HERFST-FESTIVAL 2001

## 10 NOVEMBER

<b>20:00</b>	<b>STUNND</b>
<b>20:30</b>	<b>STREETEDGE</b>
<b>21:00</b>	<b>ZZONIC</b>
<b>22:00</b>	<b>SPECKNECK</b>
<b>23:00</b>	<b>PIP</b>

## 17 NOVEMBER

<b>20:00</b>	<b>SODOMY &amp; LUST</b>
<b>20:30</b>	<b>CANGOEROES</b>
<b>21:00</b>	<b>DIZZY FLAKES</b>
<b>22:00</b>	<b>XIGATZE</b>
<b>23:00</b>	<b>REBEL YELL</b>

**MET DANK AAN STICHTING BRABANT POP**

**PLAATS: XINIX • RIJKSWEG 109 • NIEUWENDIJK**  
**ENTREE: 7,50 (5,00 VOOR DONATEURS)**



De Slimmerick is het blad van popkollektief SLIM, opgericht 14 december 1981, verschijnt 6 maal per jaar, wordt betaald uit donateursbijdragen en advertenties, en wordt gratis aan onze donateurs gestuurd.

Losse nummers?

Maak 3 gulden over op giro 342983 van SLIM.

Donateur worden?

Dat ben je voor f 12,50 op dezelfde giro. Zet er bij 'donateur'. Organisaties en buitenlandse donateurs (Europa) berekenen we 25 gulden.

Buiten Europa f 32,50.

De oplage van deze editie is 435.

Medewerkers aan dit nummer zijn:

Piet van Vugt, Dik Brienen, Hylke Tromp, Jos Simonis, Linda de Wit, Arjan Vos, Bert den Bok, Gabri, Evo, Jan van Harten.

Eindredactie: Arjan Vos

Druk: OKZ, Tilburg

Opmaak: Creatief Collectief

Adverteren?

Zie tarieven onderaan  
bel 0183-504265

Redactie-adres?

Adreswijzigingen?

Gebouw De Tol

Tol 1 • 4251 PX

Werkendam

0183-504265

Mail: st.slim@12move.nl

Volgende deadline: 30.11.01

Verschijningsdatum 21.12.01

#### Advertentietarieven

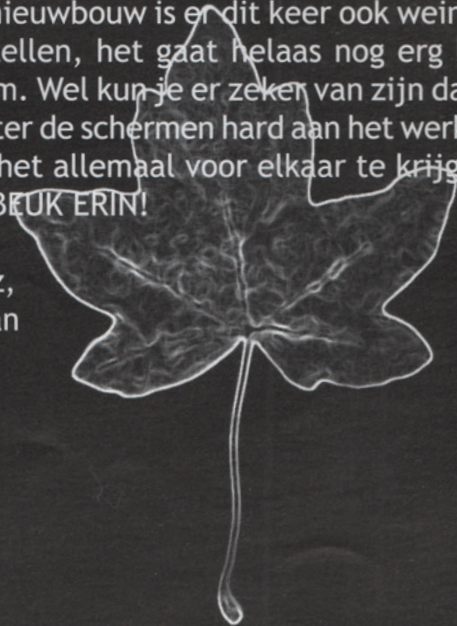
	Enmalig	Jaarcontract:	2jaars- contract:
1/1 pag	f.125,=	f. 500,=	bel!!
1/2 pag	f. 75,=	f. 300,=	f. 540,=
1/4 pag	f. 43,75	f. 175,=	f. 315,=

Bij jaar- en tweejaarcontracten geldt een toeslag van f.10,= per plaatsing indien het een wisselende advertentie is. Alle tarieven exclusief 6% BTW. Afspraken worden vastgelegd in een contract. Betaling vooraf (bij 2-jaarscontract betaling per jaar vooraf). Bewijsnummer wordt toegezonden. Bel 0183-504265 voor meer info.

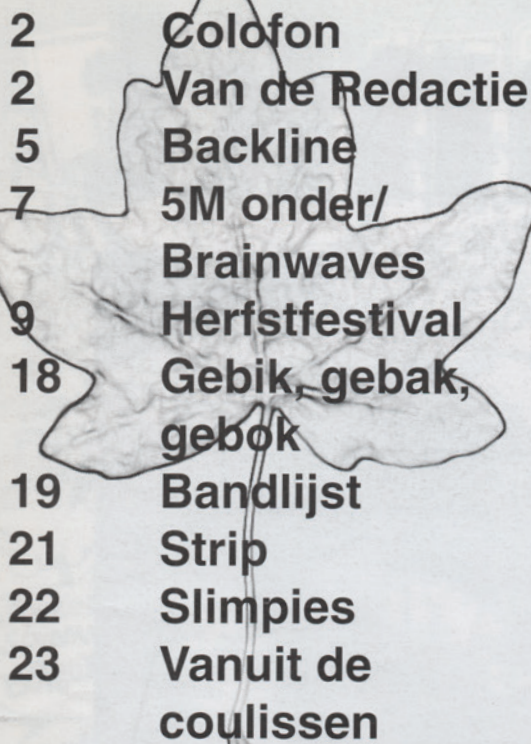
# Van de Redactie

Het is weer zover, de bladeren beginnen weer te vallen, de weg ligt weer vol met modder van de boeren en het herfstfestival is zeer snel in aantocht. Zoals je ziet is het festival ook dit jaar weer goed gevuld met bands uit alle rangen en standen. De beginnende bands worden afgewisseld met muzikanten die al langere tijd bezig zijn en al een zeer indrukwekkende staat van dienst hebben. We zijn er achter de schermen al lang mee bezig, maar op het moment dat je dit leest is het bijna tijd om naar de Xinix te gaan en het herfstweer te trotseren. Al met al moet het weer een zeer gezellige bak met herrie worden (in meer en mindere mate). Ook zullen vele mensen elkaar voor het eerst in tijden weer zien, ook een reden om de Xinix aan te doen op 10 en 17 november. Verder is er niet zo heel veel nieuws te vinden dit keer, het Herfstfestival slokt bijna alle ruimte op in de Slimmerick. Over de nieuwbouw is er dit keer ook weinig te vertellen, het gaat helaas nog erg langzaam. Wel kun je er zeker van zijn dat we achter de schermen hard aan het werk zijn om het allemaal voor elkaar te krijgen. **DE BEUKERIN!**

Grtz,  
Arjan





- 
- |    |                         |
|----|-------------------------|
| 2  | Colofon                 |
| 2  | Van de Redactie         |
| 5  | Backline                |
| 7  | 5M onder/<br>Brainwaves |
| 9  | Herfstfestival          |
| 18 | Gebik, gebak,<br>gebok  |
| 19 | Bandlijst               |
| 21 | Strip                   |
| 22 | Slimpies                |
| 23 | Vanuit de<br>coulissen  |

# RCS

**Realtime Copy Service  
Cassette & CD producties**

Marktleider in realtime cassette kopieën.

Zeer complete geluidsstudio.

Opnemen van b.v. commentaarstemmen.

Digitale geluidsnabewerking/pre-mastering enz.

**BEL ONS VOOR MEER  
INFORMATIE OF PRIJSLIJST!  
0297-272873**

studio-adres:  
herenweg 262  
3648 CS Wilnis

postadres:  
postbus 359  
3640 AJ Mijdrecht  
Fax 0297-27 28 83

GROTE EN KLEINE OPLAGEN  
ALLE MASTERFORMATEN AANWEZIG  
LEVERING IN 24 UUR (CASS. & CD/3)  
GRAFISCH ONTWERP/DRIUKWERK  
PERFECTE SERVICE

**THE CASSETTE MASTERS**

RONALD DE VRIES



**SCHENKERIJ DE TEERKAMER**

VISSERSDIJK 35  
4285 AM WOUDRICHEM  
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461

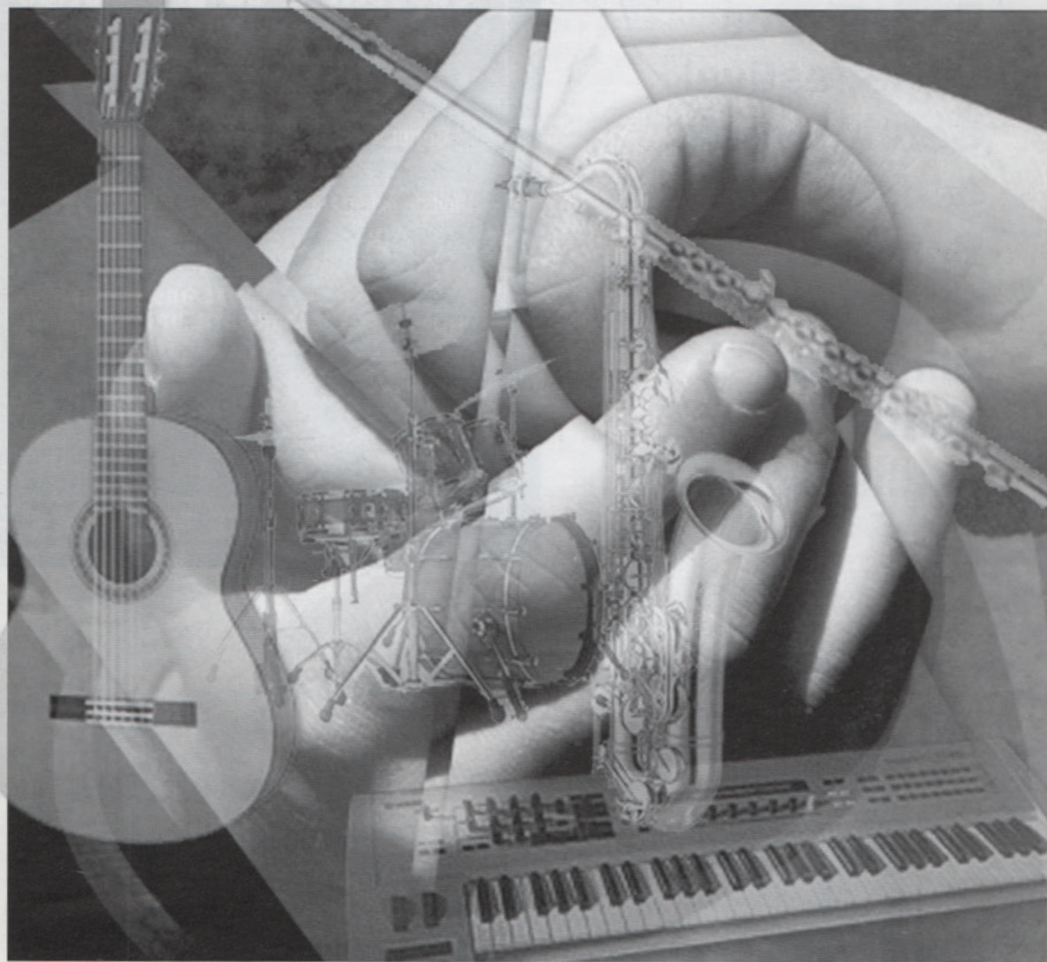
## AGENDA:

- |       |                                      |
|-------|--------------------------------------|
| 3/11  | <b>Sanseveria's</b><br>(Smartlappen) |
| 24/11 | <b>Nippy Noya</b>                    |
| 25/11 | <b>Frits Bayens</b><br>(Big band)    |
| 22/12 | <b>Miko</b><br>(ex gitarist Prince)  |

ZAAL OPEN 21:00



# Bedankt



Sommer Muziekcentrum bedankt alle SLIM-leden  
voor hun jarenlange klandizie  
en wenst SLIM nog veel succes in de toekomst!

**Sommer** sinds 1919  
MUZIEKCENTRUM



# Hiphop tegen Osama Bin Laden

NRC 5.10.01

ROTTERDAM, 5 OKT. De Amerikaanse hiphop-artiest Dr. Dre brengt binnenkort de single 'Kill Bin Laden' uit, waarin hij de vangst en executie van de Saoedische terrorist Osama Bin Laden beschrijft. De rapper/producer noemde het opnemen van het lied „het timmeren van een houten krat voor zijn dode lichaam.” Bin Laden wordt verdacht van de aanslagen in New York en Washington van 11 september.

Ex-Beatle Paul McCartney organiseert op 20 oktober een benefietconcert voor de nabestaanden van de slachtoffers in New York. Popartiesten Mick Jagger, Eric Clapton, James Taylor, de popgroepen The Who, Bon Jovi, en de Puertoricaanse zanger Marc Anthony zullen optreden. (NME, ANP)

# PJ Harvey wint Mercury-prijs

NRC 12.9.2001

LONDEN, 12 SEPT. De Engelse muzikante PJ Harvey heeft dinsdag de Mercury Music Prize gewonnen, de meest prestigieuze popmuziekprijs van Engeland. Harvey kreeg haar prijs, 20.000 pond, voor het album *Stories from the City, Stories from the Sea*. Eerdere winnaars van de tien jaar bestaande prijs zijn onder meer Talvin Singh en Badly Drawn Boy. Harvey kon niet bij de prijsuitreiking aanwezig zijn. De singer-songwriter kon Washington niet verlaten nadat het vliegverkeer wegens de terroristische aanslagen was stilgezet. (BBC)

# Backline

## Dylan tegen popmuziek van nu

NRC 12.9.2001

LONDEN, 12 SEPT. De Amerikaanse zanger Bob Dylan (60) heeft geen hoge pet op van hedendaagse popmuziek. In een vraaggesprek met Amerikaanse media noemt hij die 'afschuwelijk'. Alleen de controversiële rapper Eminem kon zijn goedkeuring wegdragen. Dylan is stellig over wat hij zelf in de muziek heeft gepresteerd. Hij zag het als zijn taak om te doen wat hij heeft gedaan. „Net zoals Shakespeare die toneelstukken schreef, en de gebroeders Wright die het vliegtuig uitvonden.” Dinsdag verscheen een nieuwe cd van Dylan, *Love and Theft*. (ANP)

## Kravitz neemt wraak op politie

NRC 15.10.01

LONDEN, 15 OKT. Rocker Lenny Kravitz heeft op zijn nieuwe cd wraak genomen op de politie van Miami. De politie in de Amerikaanse stad had hem ten onrechte gearresteerd voor bankroof. De zanger beschuldigde de politie van racisme. In het nummer 'Bank Robber Man' van zijn nieuwe cd ventileert de rocker al zijn woede. Dat meldt het Britse showbusiness-persbureau WENN. Eind deze maand komt de cd van Kravitz uit in de Verenigde Staten. WENN meldt ook dat de Amerikaanse rapper Ol' Dirty Bastard veroordeeld is tot twee jaar gevangenisstraf wegens geweld begaan tijdens zijn proeftijd. De rapper zat een straf uit van vier jaar wegens het bezit van drugs. (ANP)



Klein in prijs groot in geluid!

(ook verkoop)

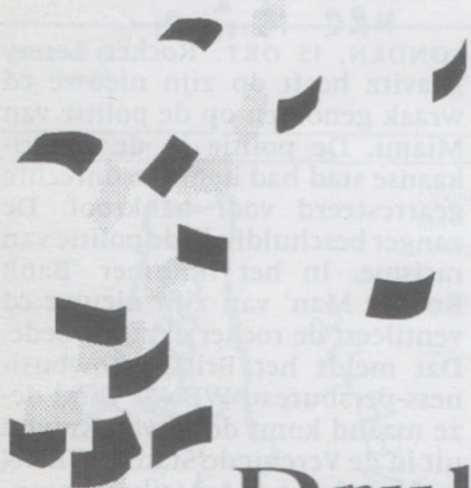
*professioneel verhuur*  
*van licht en geluid*



Le Grande **AUDIO**



Klein Oosterwijk 8 4142LE Leerdam mobiel 06-22667557 tel.0345-615280



**Drukkerij O.K.Z.**

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146



# 5m. onder NAP

## Kennisoverdracht.

Recentelijk meegedaan aan een clinic auditieve lesvormen. Muziekoverdracht in Senegal als voorbeeld. Stevige cultuurschok voor de aanwezige docenten met een traditionele conservatorium-lees-opleiding. Een gevolg van die notatieoverwaardering: ik begeleid een pianodocent op een muziekschool. Hij neemt enkel leerlingen over van een collega. Een kind van 10 jaar wordt gevraagd een stukje voor te spelen zodat de docent kan zien wat het kind zoal in zijn mars heeft. De leerling zet een stukje papier op de piano en speelt wat voor. Ik let op de reactie van de docent en neem waar dat hij alleen de bladmuziek mee zit te lezen. Hij heeft niet gezien hoe de leerling speelde maar wat hij speelde. Deze docent is een product van een eëdimensionale conservatoriumopleiding. Muziekscholen behoren geen leeszalen te zijn, er moet muziek gemaakt worden.

Waarom hechten muziekdocenten zoveel waarde aan het notenlezen als ambacht? Onderscheidt het hen van de notenanalfabeten? Worden de leerlingen daadwerkelijk betere muzikanten? Kunnen deze docenten niet zonder notenschrift omdat het hun enige methodische houvast is? Wat zou er gebeuren als het notenschrift pas na jaren les geïntroduceerd gaat worden, of helemaal nooit? Bij de meeste methodieken wordt het notenschrift tegelijkertijd met de techniek en het gehoor ontwikkeld. Waarom? Vult het één het ander aan? Voor- en nadoen met de juiste technische instructie is al zo intensief, dat het notenschrift een remmende factor kan worden. De gevolgen van de techniekontplooiing moet je voelen en horen, niet lezen. Op het instituut waar ik werk, ben ik medeverantwoordelijk voor de wereldmuziekafdeling (ik geef toe, een belachelijke term die doet vermoeden dat er onderwereldmuziek bestaat: René Froger, Normaal, Rob de Nijs?) Deze docenten uit Afrika en Azië werken uitsluitend vanuit de voor-en naspel traditie. Ze zijn daardoor in de gelegenheid tot veelvuldig oogcontact en zien wat er plaatsvindt bij de leerlingen tijdens het musiceren.

Natuurlijk vindt een leerling het leuk om een stukje van blad te kunnen lezen. Echter als hij/zij hetzelfde stukje niet van blad leest, maar op zijn/haar gehoor en visueel van de docent heeft geleerd, dan is de kans groot dat er beter gemusiceerd wordt. Moet je niet eerst het instrument ontdekken al improviserende, de bekende kinderliedjes uitzoeken op iedere denkbare manier, spelen met ritmiek, dynamiek en honderden andere dingen, om zo je technische- en muzikale gevoel te ontwikkelen of moet de leerling gelijk het keurslijf in van het leren lezen, zoals in groep 3 basisschool? Het kunnen lezen van noten heeft zijdelings met musiceren te maken. Iemand die mooi kan kalligraferen wordt nog geen romancier.

Volgende keer een opstel over de resten van het georganiseerde muziekonderwijs tussen Waal en Bergse Maas.

janvanharten

# Brainwaves

## Optreden...

Ik sta nu aan de vooravond van een optreden..

Ik ben een beetje nerveus..

Texten schieten door mijn hoofd.

Net nog een nieuw nummer afgemaakt...

Zal het wel goed gaan...

Een ding is zeker, er zal wat afgelachen worden...

Ja optreden is leuk, vooral als je muziek gewaardeerd wordt. Je kunt jezelf kwijt, het is heerlijk om je eigen muziek ten gehore te laten brengen. De mensen staan naar je te kijken, in afwachting van wat er gaat komen... De eerste klanken klinken. De een staat bedenkelijk te kijken, de ander klappt. Er zijn er enkelen bij die iets herkennen. Ook voor publiek is het spannend, wat gaat er komen, vind ik het wel goed? Het is een samenspel.

Maar persoonlijk zeg ik, ik kom niet voor het publiek, het publiek komt voor mij. Ik doe wat ik mooi vind, als dat gewaardeerd wordt, dan heb ik geluk. Als het niet gewaardeerd wordt, dan kunnen ze beter vertrekken.

Yep, vanavond ga ik samen met de band lekker herrie maken...

Ik heb er zin in...

Ik ga me voorbereiden....

Grtz iq@freemail.nl







# StuNnD

Een bandje dat uiteindelijk begin december 2000 ontstaan is in de pauzes die werden gehouden in het muzieklokaal op school; het Altena College. Nadat in een bewuste pauze iedereen werd aangewezen op het instrument dat ze maar moesten gaan bespelen, begonnen de toenmalige bandleiden, Arthur, Jos en Peter met oefenen in elke pauze. Ook na school werd er geoefend. Veel lol maken hoorde daar natuurlijk ook bij. De leraren konden de bezetting van het muzieklokaal echter niet zo erg waarderen, omdat zij vonden dat er toch wel veel herrie werd gemaakt. Gelukkig waren er toch nog wel een paar leraren die het kabaal konden waarderen en het waren dezelfde leraren die 4 weken voor het rocknight schoolfeest maar hadden beslist dat StuNnD daar ook op moest spelen (toen nog Aneurysm genaamd), samen met de Dizzy flakes in het voorprogramma van Plain. Op dat moment kwamen Jos, Peter en Arthur toch wel tot de conclusie dat een zanger voor de band helemaal zo gek nog niet zou zijn. Gelukkig schoot Erik Korsman het trio snel te hulp en konden ze snel aan de slag met het repeteren. Het uiteindelijke optreden op het schoolfeest dat toch wel een succesje was zorgde ervoor dat de afspraak werd gemaakt om officieel als band verder door het leven te gaan. De muziekstijl die het best bij StuNnD past zweeft ergens rond die van de grunge en de punkrock. De meeste invloeden komen van grungebands zoals Nirvana en Silverchair en van punkrockbands zoals Greenday en the Hives, maar ook van bands als Therapy? of Deftones. Na het succesvolle optreden op het rocknight schoolfestival is StuNnD met een nieuwe naam klaar voor het echte werk: het herfstfestival in de Xnix.

Erik: Zang, teksten en emoties  
Tuur: Drums, agressie en alles regelen  
Kant: Gitaar, ideeën en vervoer  
Joz: Gitaar, stemapparaat en vervangende drummer  
Peer: Basgitaar, verkeerde invloeden en gekkigheid



contact:  
Arthur Ippel  
Hoofdlanden 15  
4251 BE Werkendam  
06-15596294 - 0183-502215

10 november 20:00



# Streetedge

Eind 1997 begin 1998 vormden Jelle den Dikken ( vocals, gitaar), Mark de Kwaadsteniet ( bas, vocals) en Hanne Glerum ( drums) een naamloze driemansformatie. Het drietal kende elkaar uit het giessenburgse harddrugscircuit. Jelle had er net een half jaar in een Dordtse afkickkliniek opzitten. Hanne, ook wel bekend als de crackdealer van Giessenburg, was net vrijgesproken in een proces rondom lugubere kindersmokkelaffaire en Mark, ex bassist van Cocain Krieg, experimenteerde op dat moment nog geregeld met speed en amoniac preparaten. Het drietal stelde als gezamenlijk doel hun leven te verbeteren. Ze bouwden een repertoire op van eigen nummers, aangevuld met enkele covers van Nirvana en Bad Religion. Na twee succesvolle optredens werd een vierde man toegevoegd aan de band. De van huis uit sterk nationalistische S. van W., voormalig participant van CP 86, werd nu tweede gitarist. Ook werd er een naam bedacht voor de band: The Deadzone Prisoners. Een nieuw repertoire werd opgebouwd waarna weer enkele optredens volgden. Na een jaar kwam er een vijfde man bij. Sander den Dikken (broer van). Hij kwam vrij na twee jaar in de cel doorgebracht te hebben vanwege drie gewapende bankovervallen in Den Haag en betrokkenheid bij vrouwenhandel tussen Nederland en Maleisië. Eerst speelden The Deadzone Prisoners punkrock, maar in de nieuwe samenstelling en met een nieuwe naam (Street Edge) werd met het oog op het verleden van de vijf bandleden een geheel eigen geluid geproduceerd: de zogenaamde g punk, ofwel Gangster punk. Het nieuwe geluid sloeg aan en de optredens groeiden uit tot ware entertainment shows waarbij het publiek werd opgehitst door de expliciete teksten van Sander en zijn beruchte bitchslap sessies met meisjes en vrouwen uit het publiek. Na een aantal jaar verkeerd te hebben in het hardcore underground circuit, wil Street Edge zich nu op het Slim herfstfestival voor het eerst tonen aan een nieuw en groter publiek.

file onder: gangster punk

Sander: vocals  
Jelle: gitaar, vocals  
Sjoerd: gitaar  
Mark: bas  
Hanne: drums.

Contactadres: Sander den Dikken  
Dorpstraat 85  
3381 AE Giessenburg  
0184-631414

Zaterdag 10 november, 20.30 uur





# PIP

PIP "Energiek en vol overtuiging, een feest op het podium", schreef De Dortenaar nadat PIP in april 2000 de "Kleine Prijs van Dordrecht" won. En dat is precies waar het PIP om gaat: Het dak moet eraf, op het podium en in de zaal. Daarom wordt er twee keer per week geoefend in de eigen studio in Hardinxveld, waar in eigen beheer ook hun demo-cd "Airplee" is opgenomen. De muziek laat zich niet makkelijk in een hokje stoppen en valt moeilijk te omschrijven: een swingende mix van nederlandstalige hardcore-rap op een basis van rock, metal en funk, afgewerkt met een jazztrompet als solo-instrument. De band elf noemt het kortweg "spring-pop", naar het effect dat een uurtje PIP op het podium heeft, want stilstaan is onmogelijk wanneer je voor het podium staat. PIP brengt meer dan alleen een strakke set op de bühne, ook visueel is het een feest en door het aanstekelijk enthousiastme van de bandleden, bassist Alex 'Sexy Lexy' de Bruin, drummer Jules van Grindsven, gitarist Hans Schuurbiens en voorman Victor Toxopeus verandert het publiek in één swingende massa. Door de vele positieve reacties treedt PIP bijna wekelijks op en iedere keer krijgt het publiek waar het voor komt: een feest!

bezetting: zie boven

contact:

Hans Schuurbiens

Kelenstraat 21

4201 EC Gorinchem

06-51985854



10 november 23:00



# Sodomy & Lust

When people die, they become slaves. Slaves of higher powers from which only the strongest of mind can escape. These people are called Eseäl.

We came together one by one. We had no fears of anyone or anything. We were as one. But on the top of our togetherness something went wrong. An angel from heaven spread its wings over us and thus spoiled our dream of success. One member of the Eseäl left the wholeness and was never to come back.

A short time later we came together again with a new soul in our middle. It's awkward that he's been there all the time. Was this destined to happen? It must have been. We were slowly regaining power.

It went well for some time, but silence comes before the storm. Some whore who you can compare with 'god' had driven us from our crypt, which at that moment was the best place to be ourselves. We wish eternal pain to him and his filthy peasants.

Now, since six months, we found this place far more darker. Sodomy & Lust can finally prepare... to let hell break loose on November 17th.

Jane Nelson: Ordering screams of oral aggression, suffering, torturing and scars.

Drew Shipman: low deforming vibrations, mushrooms and candy.

Molly Ophexia: Desintegrating noises, drugabuse, suicide and art.

Mortuus Artifex: Double synthetic impulses, blood, whore and pure ephidrene.

Contacts:

Gert v.d. Berg

Snijderstraat 4a

4204 ED Gorinchem

0183-636372

Zaterdag 17 november, 20.00 uur



# ZZONIC

ZZONIC, bestaat nu al een aantal jaar, maar de bezetting is in de loop der tijd enigszins veranderd. Ook het genre, wat eerst nog in de buurt van grunge rock kwam, is in jaren veranderd. De nummers zijn dieper en intenser geworden maar het rockgevoel hebben ze niet in de steek gelaten.

Zzonic bestaat uit Ruben Heijdra, Benjamin Harmouzial, Robert Jan Versluis en Ruben Tromp.

In het verleden heeft Zzonic in studio de TOL een te gekke c.d. opgenomen welke in de Aardschok met een 8 werd gewaardeerd. Na de eerste c.d. is Zzonic de oefenruimte ingedoken om nieuwe nummers te maken. Mede geïnspireerd door bands als TOOL en de DEFTONES is er na een lange stilte eindelijk een te gekke set ontstaan. Zzonic staat te trappelen om eindelijk weer eens op het podium te klimmen.

Zonicc zijn:

Ruben Heijdra:

Benjamin Harmouzial:

Robert Jan Versluis:

Ruben Tromp:

zang/gitaar

bas

gitaar

drums .

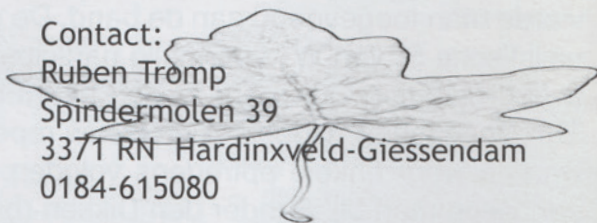
Contact:

Ruben Tromp

Spindermolen 39

3371 RN Hardinxveld-Giessendam

0184-615080



Zaterdag 10 november, 21.00 uur



# Speckneck

Een spiksplinternieuwe sensationele superband welke is ontstaan uit de asresten van enkele legendarische fossielen uit de punkscene. Vier slagwerkers met in totaal meer dan vijftig jaar punk ervaring hebben het stof van zich afgeslagen en zijn opgestaan om een ieder te overdonderen met hun recht in je smoelwerk stampende knetterpunk. Ronny verzorgde in het verleden al het betere hak en breekwerk bij onder andere Anarcrust en ook bij Speckneck spaart hij zichzelf duidelijk niet. Mier vernielde veelvuldig al haar vellen bij Pyrosis en tracht nu hetzelfde te doen met haar bassnaren. John ramde er jaren op los bij the Fabulous Furry Freak Brothers en schreeuwt thans op een haast maniakale wijze moord en brand. Dietrik gebruikte bij F.F.F.B. nooit meer dan drie snaren en hij overtreft zichzelf dan ook bij Speckneck met maar liefst vijf snaren terwijl hij tevens regelmatig zijn drumsetje mishandelt bij de Orphens Equipe. Speckneck bestaat in deze samenstelling pas enkele maanden en heeft Elektra als thuisbasis. Of ze daar in Sliedrecht echter blij mee zijn, valt nog maar te bezien. Speckneck is compromisloos, smerig, snel en stinkt erger dan de hel. Het valt dan ook te betwijfelen of Xnix de schok te boven zal weten te komen als Speckneck gedurende achttienhonderd zenuwslopende seconden een explosie van energie zal serveren. Verbluft en ontdaan zal men roepen; Speckneck ... lekker ranzig!

Bezetting: zie hier boven

Contact:

Johnnie Pirellie

P. Krugerstraat 63

3312 ER Dordrecht

paling-co@hetnet.nl

078-6136700

Zaterdag 10 november, 22.00 uur





# The Cangoeroes

Na the Cats, the Eagles, the Birds, the Monkeys, the Mules, en the Chipmunks, nu eindelijk ook The Cangoeroes. Niet uit the States of van het eiland maar gewoon uit hierzo... uit de buurt. Maar hoe zit het nu precies, de durf om na the Cats, the Eagles, the Birds, the Monkey's, the Mules, en the Chipmunks, kortom alle grote helden uit vervlogen tijden, zich te noemen naar één van de mystiekere tekens uit de dierenriem. Betreft hier slechts een ongelukkige naamkeuze of zijn er hogere krachten in het spel? Allemaal vragen waar zelf deze bio zich niet aan durft te wagen.

Waar deze bio om draait is even kort uit leggen wie we zijn, en wat ons zoal bezig houdt in het dagelijks leven, maar vooral ook op het podium.

Wij zijn, Gillian (zingen), Vincent (drummen), Harry (gitaar spelen), Reinier (bassen) (Optioneel: Martino Kliss, samba's). Een beetje wat je nodig hebt voor een geinig rock-bandje, die ook een beetje voor de fun weleens wat funken, bluesen, jazzen en zomaar wat doen. Maar wel met de nodige overgave en passie natuurlijk, let wel, hiervoor dient de vibe goed te zijn. Maar naar verwachtig zal de stand van de maan tijdens het herfst-festival gunstig zijn, dus hoeven we ons hierover hopelijk geen zorgen te maken.

Kómt dat zien!

(Ook voor feestjes en partijen)

Bezetting:	Contact:
zang - Gillian	Rijnier van Dijk
drums - Vincent	Molenslag 66
gitaar - Harry	4817 GZ Breda
bas - Reinier	tel:076-5221295
samba's - Martino	



Zaterdag 17 november, 20.30 uur



# Dizzy Flakes

Ver in het verleden (oktober vorig jaar) begon Dizzy Flakes als vriendengroep met muziek maken op de slaapkamer van drummer Rob. Dit beviel goed, maar de buurt vond het iets te veel van het goede. Dus moesten wij op zoek naar een "GEISOLEERDE" oefenruimte waar de band zonder ruzie verder kon. Dit werd natuurlijk de Slim "de oefenruimte bij uitstek van en voor muzikanten". De bandleden komen allemaal uit Sleeuwijk dus dit kwam goed uit. Na een paar maanden beulen, kregen we een optreden aangeboden en hebben hier is een spetterende show van gemaakt. Het publiek was razend enthousiast en de adrenaline gierde door het lijf en dat was de reden om verder te gaan met het spelen van punkrock. Nu na bijna een jaar hard werken is de



band ver genoeg om een cd met alleen eigen nummers op te nemen en op te treden in de stamkroeg: de XINIX. Dizzy Flakes gaat daar het publiek zo vermaken dat in het nu brandveilige XINIX het dak eraf gaat! Begin september werd Genderen al met de punkers uit Sleeuwijk onveilig gemaakt.



Dizzy Flakes bestaat uit:

Rogier: lead-zang & gitaar.  
Guido : zang & lead-gitaar.  
Lukas : zang & basgitaar.  
Rob : drums.

Contactadres:  
Rogier van der Zouwen  
Nicolaas Stellingwerf 47  
4254 ET Sleeuwijk  
0183-309475



Zaterdag 17 november, 21.00 uur



# Xigatze

Het Friestalige kwartet Xigatze, spreek uit als "Ksegatze", maakt muziek met vreemde teksten, lichtbeeldjes en rare geluidssampletjes. De net geklede mannen fan Xigatze, proberen hun toeschouwers mee te nemen op een bizarre trip door een mistiek kleur- en klanklandschap. Wordt de trip te zwaar, dan houden de Xigatzers van trashdisco (werlight myn fjoer), jiskefetblues (Kanvas-rubber-klomp, oerblûze), Hymalayasurf (Freeze, Yak-ko) en krankedierenrock (pikekiller, mixomatose). Xigatze speelde op "Tibetmanifestatie's" en op muziekgebeurens door geheel Nederland. Van Vlieland tot Nijmegen, Van de brug bij Kiestersyl tot in Artis in Amsterdam. De Xigatze mannen gaan ook één keer per jaar "ûndercover" met het brulkoor van de KGB en komen dan via boerderijen, bakkerijen en hotels terecht op Bevrijdingsfestifalia en Koninginne feesten.

## Bezetting:

Ruurd: drumt, fluit en zingt

Leo: bas en zingt

Piet: gitaart en zingt

Gerben: gitaart, sampelt en praat

Contactadres: Xigatze, De Tsjasker 30,  
8748 DW Witmarsum

T: 0517-532267 (Gerben)

M: GAGerbrandy@hetnet.nl

W: [www.Xigatze.MyWeb.nl](http://www.Xigatze.MyWeb.nl)



Zaterdag 17 november, 22.00 uur



# Rebel Yell

Rebel Yell bestaat uit een trio rockveteranen die hun sporen reeds hebben "uitgezet" in de jaren 80. Adrian en John waren reeds lang de motor van de rockband "Random" en later van "Shebang". Harold was de drummer van "Shebang" en ook van de formatie "Baroque". Met een rijkelijk hardrock verleden en de overeenkomst in leeftijd beseffen zij dat de 'moderne' muziek tegenwoordig eerder devalueert dan dat zij enige progressie vertoont. Ouwe Lulluh gelul? Rebel Yell vindt van niet. Sterker nog: er werd verder teruggekeken en de muzikanten kwamen terecht in de jaren 70. Fantastische bands als Led Zeppelin, U.F.O., AC/DC en Bad Company legden de basis voor de latere generatie hardrockers. En hoe! drummers en bassisten traden meer op de voorgrond en ook zangers (getuige een Robert Plant) zijn nooit meer geëvenaard. Rebel Yell speelt hun muziek met veel plezier (getuige de bühnerepresentatie) en gaat helemaal voor deze bluesrock getinte muziek. Rebel Yell heeft ondertussen een CD in de aanbieding, met eigen werk a la AC/DC c.q. Krokus. Een tweede met covers van o.a. Led Zeppelin, Montrose en U.F.O. is in voorbereiding. Op aanvraag verkrijgbaar voor regelneven van rocker- & bikerparty's.

## Bezetting:

Bert Verschoor: zang - gitaar  
John Hoekwater: zang - bas  
Harold Sengers; drums

O.W.N. Management  
Piet Vogel  
P.O. Box 1012  
4200 CA Gorinchem  
06-51358264  
0183-626045

## Rebel Yell contactadres:

Bert Verschoor  
Nassastraat 92  
3372 EG Hardinxveld-Giessendam  
0184-611333



Zaterdag 17 november, 23.00 uur





# Gebik, gebak, gebok.

Uit het verre Apeldoornse wordt hierbij een verhaal geschetst en zelfs verwoord over de komende herfst die vervroegd is ingetreden. De herfst, meteorologisch op 21 september vastgesteld, wordt door mij aan de linkerkant ervaren. Voor een nadenkend mens leidt dit tot de conclusie dat het raam waardoor dit wordt waargenomen zich bevindt aan de links gaande beweging van de halsspieren. Verder doordenkend is de waarneming een druile- rige herfstuiting van regen met hier en daar een bui afgewisseld door enkele druppel regen. "zachtjes tikt de regen" gaat hierbij volledig in het niet bij de waterval die hier tegen het raam klettert.

De zweole avonden met een biertje in de hand en een muziekje op de achtergrond is weer voorbij. Er moet dus gezocht worden naar alternatieven. Bij het herfstfestival zal ik aanwezig zijn en intussen wordt de omgeving verkend op muzikale uitpattingen. Tot op heden niets gevonden. Blijven zoeken dus en wat kroegen aflopen. Ondertussen heeft de stereo het ook bijna begeven. De CD-speler weet bepaalde tracks op een CD niet te waar- deren en slaat deze zonder enige aanwijzing over. Dit doet een beetje denken aan de draaitafel die de groove niet kan vinden. Draaitafel, die is ook nog aanwezig met het bijbehorende zwarte vinyl. Sterker nog, opgetuigd en aangesloten. Even snuffelen in de dozen die nog niet zijn uitgepakt na de verhuizing. Een stuk vinyl gevonden die wel weer eens beluisterd wil worden. "It Bites", wat gitaarrockwerk met af en toe een rustig moment. Het rustige moment komt dit keer wel heel erg snel want na het vullen van het gaatje in het vinyl met het uitstekeltje op de daartoe uitgeruste draaitafel, wordt de vermissing van de naald geconstateerd. Ik kan me nu een bepaalde vraag herinneren bij de verhuizing: "Wat is dit voor ding?" Mijn antwoord hierop:

"Gooi maar weg, ik koop wel een nieuwe." Niet gedaan dus, het vinyl kan weer terug in de doos. Cassettedeck is er ook nog en in een andere doos de tapes.

In tegenstelling tot de CD-speler geeft het cassettedeck wel enkele aanwij- zingen. Bij het inschakelen geeft een display in de kleur rood het woord "Wait" aan, het gaat me wat vertellen lijkt het. Het geheel heeft me zonder enige aanleiding in een bepaalde span- ning gehouden. Het display gaat uit en de rest van de ver- lichting gaat aan, een imitatie van een verkeerslicht.

Tape erin en vinger op "Play". Geratel klinkt. Proes- ten, hortend en stotend probeert het deck beweging in de tape te krijgen maar zonder succes. Tape in slechte staat? Een volgend tapeje geeft hetzelfde geneuzel. Deck stuk, het merk geeft meer duide- lijkheid: "Harm on Kardan". Een laatste uitdaging is de tuner, hetzelfde merk maar geen draaiende onderdelen, kan niet fout gaan. Power on, het ge- heel doet wat ie doen moet met een klein probleem- pje: geen antenne. Oplossing is een provisorisch draadje door wat ik bestempel als "mijn kantoor". Ons huis is te- gen diverse straling goed geïsoleerd, het is topklasse nieuwbouwwoning onder de noemer bestaand, en dus ra- diogolven wel buiten maar niet binnen.

Zit ik hier dus een beetje muzieklous te zijn onder het schrij- ven dus kap ik er maar eens mee. En nu maar wachten op het Herfstfestival.

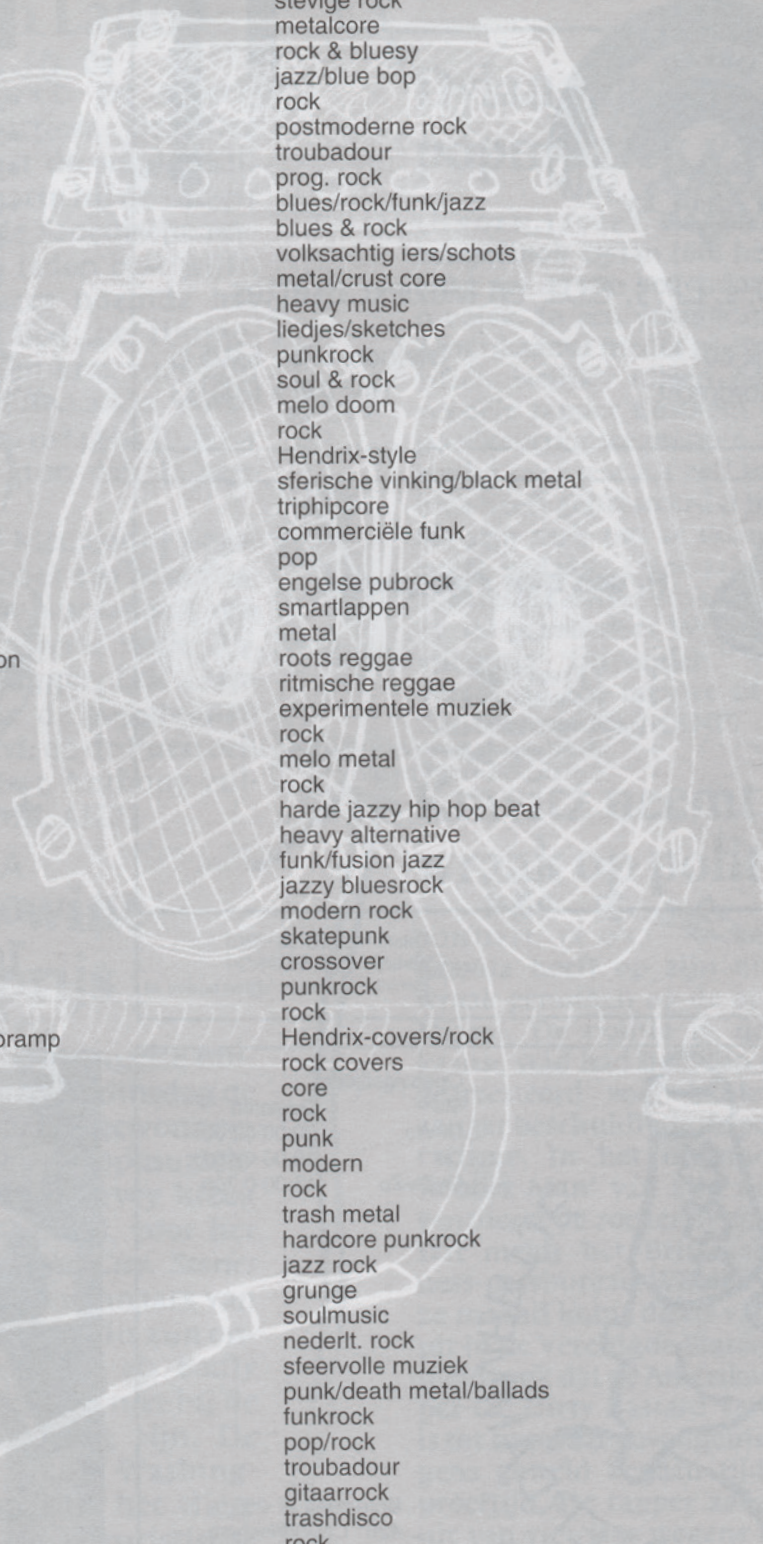
Groet,

Bok





# bandlijst



16 over 9	various styles	0183-402892
Albion	stevige rock	0183-626045
At Daggers Drawn	metalcore	0183-562070
Bammie de Beun Band	rock & bluesy	0183-403488
Bert's Bop	jazz/blue bop	0184-630363
Beyond Repair	rock	06-22541065
Bigg Muff	postmoderne rock	0162-403880
Gerd Broekhuizen	troubadour	0183-403488
Butterfly Pie	prog. rock	0183-401116
The Cangoeroes	blues/rock/funk/jazz	076-5221295
Chicken Rock Disease	blues & rock	0184-651030
Circa	volksachtig iers/schots	0183-624818
Contagious Organs	metal/crust core	0184-420794
D.E.V.U.N.	heavy music	0183-626285
Desibellies	liedjes/sketches	0183-405110
Dizzy Flakes	punkrock	0183-309475
El Kroppo & Flamousch	soul & rock	0598-446357
Eria d'Or	melo doom	0183-637754
Evolution Baby	rock	0183-588039
EXP	Hendrix-style	072-5331989
Fenris	sferische vinking/black metal	0183-402110
Frits Dela Vis	triphopcore	010-2450945
Full Impact	commerciële funk	070-3621796
Jackman's Blue	pop	0162-403780
Kick Back	engelse pubrock	0183-403744
Krek Zuk Werk	smartlappen	0183-403488
Labled Incurable	metal	0183-564019
Mighty Dread Connection	roots reggae	078-6312535
MMMAF	ritmische reggae	0183-622836
Mr. Moody	experimentele muziek	0416-351332
Mushroom Cloud	rock	078-6429402
Nightshade	melo metal	0162-515569
Off Balance	rock	0183-304183
P.I.P.	harde jazzy hip hop beat	010-2122144
Peachtree	heavy alternative	06-20778621
Pepperoni Band	funk/fusion jazz	0183-665200
Pigs in Space	jazzy bluesrock	0416-693611
Plain	modern rock	0416-352506
Playschool	skatepunk	078-6131594
Change of Season	crossover	0162-685160
Real Estate	punkrock	0183-309489
Rebel Yell	rock	0183-626045
Mike Doulis & De Regioramp	Hendrix-covers/rock	0183-563903
Schijn Bedriegt	rock covers	0162-518351
Sodomy & Lust	core	0183-636372
So What?	rock	0183-635479
Speckneck	punk	078-6136700
Spectrum	modern	0183-302537
The Squall	rock	0416-691357
Stigma	trash metal	0183-627917
Street Edge	hardcore punkrock	0184-631414
Sub Dio	jazz rock	0183-302879
Stunnd	grunge	06-48263978
Tally Ho & Hip Hip	soulmusic	0183-403647
Te Water	nederlt. rock	030-2364003
Trio Han Ruigrok	sfeervolle muziek	0180-611459
Troubled Vision	punk/death metal/ballads	0345-599382
U.F.A.	funkrock	0183-626045
Vanons	pop/rock	0183-309300
Bertan van der Veer	troubadour	0416-392247
Watt's in a name	gitaarrock	0184-612314
Xigatze	trashdisco	0517-532267
Zapp	rock	0345-617316
ZZonic	grunge rock	0184-615080





C.D.'s, LP.'s, C.D.I. en Muziekcassettes

Blekersdijk 60  
3311 LE Dordrecht.

Telefoon: 078 - 6312535  
Fax: 078 - 6318133



### H. den Bok Fotografie

- Fotoreportages
- Portretopnames
- Concertreportages
- Bedrijfsreportages en industriële fotografie
- Digitale bewerkingen en retouche

Mijdrechtstraat 40  
3522 HX Utrecht

Telefoon : 030-2618901  
Mobiel : 06-55345721  
E-mail : hdenbok@wanadoo.nl



Openingstijden:

Ma	Gesloten
Di-Wo	20:00-02:00
Do	19:00-02:00
Vr-Za-Zo	14:00-0:200

Bornsteeg 21-23  
4201 CN Gorinchem  
0183-638385

# Bij-B

- Strips
- Speelgoed
- Spellens
- Card games:  
Magic  
Pokemon  
Star wars e.d.



Arkelstraat 42  
Gorinchem  
Tel: 01 83666898





**4**

videoKAST FLIPPERS

SWUKER-SPINNE & BOTSWAGUS

yep chicks

**JOTEM TIS KERMTS!**

**LEKKUR STOER TEGUN DE BOKSBAL AENSLAN**

ROCKY

LOSER

MIEJE

BEN PASTI FIST!

dusk VIN DUR NIKS AN

COOL!!

Ai Ai

**Hee Men Koek es DAARO!!**

**WOARZEGSTUS**

OH BROTHER VLACHTEN!

woAR de toekomst meeJ BRENGEN GOAT

ik sie ik sie

NIX?

**KSIENIKS?**

KWAF!

MEKI!

**KAP**

**EN NU?! EN NU ENNU GNORT**

**ZIE JOE NU AL WAT**

ZIT DE STEKKR DR WOL GOE IN ...

**KSIENIKS?!**

NIET?

HEE WACHT ik Bedoel Het...

**NOU DAN BETAAL IK MOEJ OOK NIX!!!**

moesie oplichtSTER

**HOE MOET IK ZO MN ...**

**GRKR!**

TIS WEER zo ver

GAAT IEDEREEN OFZO



# Slimpies

## TE KOOP

Roland E-70 Synthesizer  
incl. flightcase + toebehoren  
+ extra geluidskaarten &  
voetpedaal. Aanslaggevoelig  
z.g.A.N F2700,-  
info bij de Tol

HTTP://SURF.TO/popel

## Te koop :-

SWR Goliath JR basboxen met  
ieder 2x 10" speakers + HF HORN  
350 watt rms y 2 8'n SPL van  
105 dB @ 1w/m

2 stuks voor F1250 incl. BTW  
per stuk F1295 incl. BTW  
incl. canvas SWR hoezen  
Jeroen Nieuwstad  
Groove @ wanadoo.nl

## TE KOOP :- LORT

4-snarege basgitaar  
Fretless nieuw  
F1450,-  
0183-402892  
Rans Veen

## GEZOCHT:

STRASSE DRUMMER  
VOOR

DANCE/ROCKPROJECT  
[HARDINXVELD]  
INFO: 0184-612314 OF  
06-12658202

Drive in Show Apparatuur F 6500,-

voor inhoud & technische specificaties:

[www.djunity.net](http://www.djunity.net) info@djunity.net

Daan Baars 0183-503147/06-50801068

## Butterfly Pie zoekt: Toetsenist

Bel: Paul 0103-401116  
Evo 06 55757197  
styl:  
Prog. Rock/metal

Te Koop  
ELEC. PIANO  
AANSLAGGEVOELIG  
YAMAHA CLP 250  
06-24640960

## Te Koop

Peavey T-Max  
Basversterker  
nog een jaar oud  
F2500,-  
010-3403697

Quick-lock keyboardstand  
voor 2 Keyboards f100,-  
0183-66 0053  
Taurus @ knoware.nl

## Te KOOP:

- Yamaha Power V 6 Dlg Drumstel  
incl. Pearl Dubbel Bass PED. F850,-
- Tama Bronze Platte S.D. incl. Hardcase  
z.g.A.N F450,-
- Tama iron cobra Bass Pedaal F125,-
- Zildjian 20" Ping Ride F240,-  
Zildjian 16" Rock Crash F200,-  
Zildjian 20" China Boy low F200,-  
Zildjian 14" Medium Thin Crash (oud) F50,-  
Zildjian 14" Rock Hi-hats F350,-
- Sonor zware Bekkenstandaard  
met contragewicht F90,-
- Dixon lichte Bekkenstandaard F45,-
- Hardcase Bekkenkoffer F50,-
- Pearl Drumkruk F75,-

BEL: 0183-630826

## Te Koop

- coll-item  
Fender Bassman 50  
in prima staat (1972) F750,-  
- Technics Keyboard  
compleet F750,-  
- Roland RE 501  
Banda chorus-ECHO  
veel mogelijkheden  
F750,-  
Tel. 0183-620924

## Te koop:

Telecaster replacementset Pick-up's  
nieuw (handmade) vintage met  
uitzonderlijke heider geluid F275,-  
Tevens Mahoniehouten klassieke gitaar  
(lakwerk opknappen). Verder technisch  
perfect F150,-  
Ben Stiffers 0183-302394

Te koop  
SLIM T-SHIRT  
F15,-

Band zoekt:  
zanger (es)  
styl: Metallica  
af en toe za. middag  
op de Tol  
Pekr 0183-509379

• 12-kanals mengtafel incl. flightcase F300,- 0183-665200

• Te koop Ibanez VS 1000 Custom (SATRIANI) nieuwprys F3700,-  
NU F2100,- tel 0183-402110 (na 17.00 uur)



# Vanuit de Coulissen

door Hylke Tromp

Vanmiddag zag ik Bin Laden nog bij de Albert Heijn; hij sloeg bruine bonen, zigeunersticks en jodenkoeken in. Grappig dat die baard zo goed blijft zitten. In Beirout droeg hij ooit driedelige pakken, was hij jetset en zat hij achter de meiden en de whisky aan. Daarna leidde de CIA hem op tot terrorist en toen is het nooit meer goedgekomen.

Ik heb meneer Bush om uitleg gevraagd en hij heeft het allemaal nog eens heel fijn uit de doeken gedaan. Wat een fijne, behulpzame man is dat toch! Ik vroeg hem hoe het nou zat met de Amerikaanse aanslagen op de burgers van Hiroshima (80.000 doden), Nagasaki (70.000), Dresden (70.000), Tokyo (100.000) en andere plaatsen. En nu begrijp ik het: dat was anders want dat was voor een goed doel. Dat hoogleraar Internationaal Recht Röling in de 60s vertelde dat het gooien van de 2 atoombommen het nemen en doden van gijzelaars was en dus een oorlogsmisdrijf, dat was niet juist want die Röling was links. En dat meneer Bush vorig jaar dacht dat de Talibaan een popgroep was, dat kwam, zo vertelde hij me, omdat hij nog niet bij de letter T van zijn cursus Wereldoriëntatie was. En dat hij deze nieuwe Krieg de eerste van de nieuwe eeuw noemde en daarbij even vergat wat de mensen in bijvoorbeeld Angola, Soedan, Macedonië, Tsjetsjenië, Palestina en Congo overkomt, die vergissing kwam door de drukte want het valt niet mee om in één jaar voor 830 miljard dollar aan oorlog uit te geven, daar moet je heel hard voor werken want dat is 1,6 miljoen per minuut. En die gemaskerde rambo's bij onze verkeerstunnels, dat had hij nog even bij 'poldur moddul' Kok nagevraagd, daarover hoefde ik me geen zorgen te maken, dat waren niet die faceless cowards waar Bush eerder over sprak, maar dat waren nobele mensen voor het goede doel. En al die Amerikaanse schoolkinderen die trouw aan de

vlag moesten zweren, dat leek helemaal niet op de Hitler Jugend want dit was voor vrede en gerechtigheid. En die arme Afghaanse mensen op de vlucht dan. Nou, dat waren toch allemaal maar boeven, zo verzekerde meneer Bush me, want al die soepjurken hadden wel een terrorist in hun tent verborgen. En wat meneer Bush zei klopte want het stond ook in de Telegraaf. Nou, en dat wou ik jullie even vertellen want voor je het weet, denk je de verkeerde dingen.



Onze Bijzondere Bijstands Eenheid, geheel gereed voor het goede doel

Maar ik weet het nu. Als ik aanstonds een bivakmuts opdoe en die buurjongen met z'n luidruchtige brommer in elkaar knuppel, dan mag dat want het is voor het goede doel. Heerlijk, zo'n geestelijk leider als meneer Bush. Daar kun je tenminste wat van opsteken. Hij is ook zo gelovig en dan moet het wel goed zitten. Ik ga de NRC maar opzeggen en een abonnement op de Telegraaf nemen want deze krant is het volk na 1945 gewoon eerlijk blijven vertellen uit welke hoek het gevaar komt, net als in de 5 jaar daarvoor.

Ik denk dat ik meneer Bush zal eren met het Amerikaanse volkslied. Had Jimi Hendrix niet een mooie uitvoering? Of zeg ik nou iets doms? Even aan meneer Bush vragen.... Oef, spannende tijden.



Port betaald  
Gorinchem

Popkollektief

**SLIM**  
**40**  
**Jaar!**

Lya van den Brak  
Unverplein 47  
2802 3 Gouda

**SLIMWEB.ORG**

muziekwerk

Afz.: SLiM • Tol 1  
4251 PX • Werkendam

