

De Slimmerick is het blad van popkollektief SLIM, verschijnt 6 maal per jaar, wordt betaald uit donateursbijdragen en advertenties, en wordt gratis aan onze donateurs gestuurd.

Losse nummers?

Maak 3 gulden over op giro 342983 van SLIM.

Donateur worden?

Dat ben je voor f 12,50, op dezelfde giro. Zet er bij 'donateur'. Organisaties en buitenlandse donateurs (Europa) berekenen we 25 gulden. Buiten Europa f 32,50.

De oplage van deze editie is 425.

Medewerkers aan dit nummer zijn:

Piet van Vugt, Bertan van der Veer, Dik Brienen, Ben Stoffers, Hylke Tromp, Jos Simonis, Linda de Wit, Arjan Vos, Chris Stoffers, , Bert den Bok, Jouke Zoeteman.

Eindredactie: Jouke Zoeteman

Druk: OKZ, Tilburg

Opmaak: Creatief Collectief

Adverteren?

Zie tarieven elders
bel 0183-504265

Redactie-adres?
Adreswijzigingen?

Gebouw De Tol
Tol 1 • 4251 PX
Werkendam
0183-504265

Mail: st.slim@12move.nl

Volgende deadline: 2.2.01
Verschijningsdatum 2.3.01

Advertentietarieven

	Enmalig	Jaarcontract:	2jaarscontract:
1/1 pag	f.125,=	f. 500,=	bel!!
1/2 pag	f. 75,=	f. 300,=	f. 540,=
1/4 pag	f. 43,75	f. 175,=	f. 315,=

Bij jaar-en tweejaarcontracten geldt een toeslag van f.10,= per plaatsing indien het een wisselende advertentie is. Alle tarieven exclusief 6% BTW. Afspraken worden vastgelegd in een contract. Betaling vooraf (bij 2-jaarscontract betaling per jaar vooraf). Bewijsnummer wordt toegezonden. Bel 0183-504265 voor meer info.

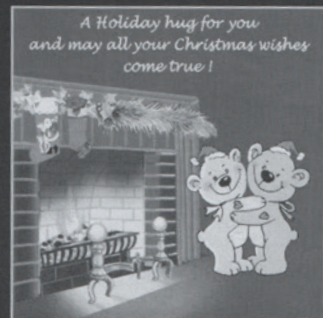
Van de redactie

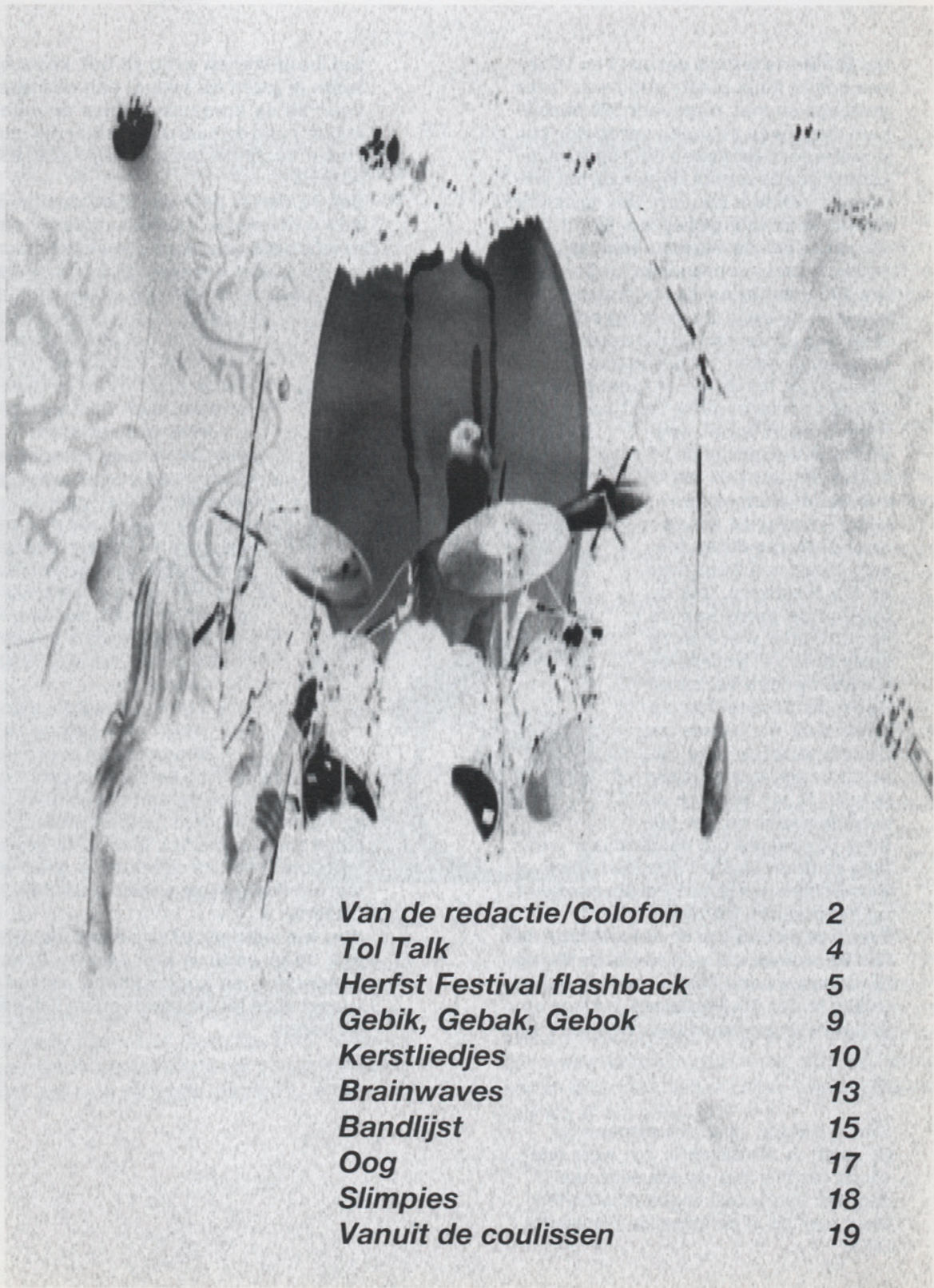
In deze Slimmerick een terugblik in woord en beeld op het herfstfestival 2000. Ik ken weinig van de bands die op de Tol reperteren en elk jaar hoor ik dan weer bands die mij (positief) verrassen. Er is een boel talent in de regio aanwezig en ook genoeg interesse. Bij de afsluiter van de tweede avond, Plain, waren er zelfs zoveel mensen die niets van het optreden wilden missen dat het te druk was om goede foto's te kunnen nemen.

Ondertussen is het jaar alweer bijna om en zitten we midden in de tijd van de feestdagen. Ik heb nooit begrepen waarom dat allemaal zo dicht op elkaar zit. Net als ik er gewend aan begin te raken moet ik ineens weer maanden zonder. Ach, laat mij maar. Het thema van de volgende Slimmerick staat al vast, muziek uit het Oosten, of specifiek, Azië. Daarnaast natuurlijk de jaarlijkse Gele Gids. Maar zover is het nog niet. Eerst dit jaar (en het echte millennium) afsluiten.

Namens alle medewerkers van de Slimmerick: prettige kerstdagen en muzikaal
2001!

De redactie





<i>Van de redactie/Colofon</i>	2
<i>Tol Talk</i>	4
<i>Herfst Festival flashback</i>	5
<i>Gebik, Gebak, Gebok</i>	9
<i>Kerstliedjes</i>	10
<i>Brainwaves</i>	13
<i>Bandlijst</i>	15
<i>Oog</i>	17
<i>Slimpies</i>	18
<i>Vanuit de coulissen</i>	19

Het SlimHerfstfestival dat op 11 en 18 november in Xinix plaats vond was zeer geslaagd en met ongeveer 500 bezoekers over twee avonden verdeeld, kun je wel weer vaststellen dat regio muzikanten goede suport krijgen bij het uitvoeren van hun kunnen. Ook prachtig dat het muzikale gebeuren weer heel wat stof doet opwaaien onder de aanwezigen over voorkeuren en favorieten. Dit alles natuurlijk onder het genot van een drankje en een rokertje, de sfeer was uitstekend en het muzikaal niveau aangenaam tot heftig en zo hoort het ook. De bands die er speelden kregen een prima opname van hun optreden en ik moet nog even vermelden dat de techniek achter de coulissen weer uitstekend verzorgd werd door de Heren Peter den Bak, Twan van Genderen en Bas Westdorp. Ook de inwendige mens van de organisatie werd deze keer niet vergeten, de hapjes werden verzorgd door de Dames Jac en Elisa. Ook de Ladies en Gentlypeoples van de kassa deden het prachtig in stijl. Ik wil bijdeze de medewerkers en het publiek uitnodigen om volgend jaar weer mee te doen aan het SlimHerfstfestival en misschien ben jij dan wel die muzikant op het podium. Tot ziens!

Even wat nieuws van de oefenlocatie de Tol. De nieuwe c.d. van sferische Viking black metal band Fenris, met als geestelijke leider Bas Westdorp, is klaar om gehoord en gevoeld te worden want bij

het beluisteren krijg je het koud en waan je jezelf als Viking, een aanrader voor bij de komende winter avonden lekker rond de haard, een sfeerrijk muziekje dus. Info over dit bij Bas 0183-402110.

Ook Te Water gaat goed, de deal voor een overeen komst met een maatschappij gaat door dus wellicht voor die gasten een uitnodiging voor opnamen in een top studio met als resultaat een verkoopbaar product met alle promo er omheen, en zolang je als band baas over je eigen product blijft lijkt me zo'n ervaring niet verkeert.

Plain heeft een manager en dat is goed gezien want op het Herfstfestival speelden ze met zoveel inzet dat de vonk oversprong op het publiek en als band weet je dan dat je op het goede muzikale spoor zit, en dat moet gekoesterd worden. Boeken die band!. 0416-352506 (Danny).

Altijd al gewild? en nog nooit van gekomen?
Zingen in een rockband

nu is er de kans van je leven op zaterdagmiddag oefend er een band op de Tol en die jongens hunkeren naar een stem om hun muziek inhoud te geven schroom niet en probeer, en er gaat een wereld voor je open. info. 0183-509379 (Peter).

Nog wat datums: 13 jan. Xinix Nieuwe-dijk open podium met Mighty Dread Connection en poprockband Amanda, suport deze locale bands en ga dat zien en horen

Slim in Elektra gaat zich afspelen op 24 maart in Sliedrecht er zijn weer drie bands van hier dus ga ook eens naar daar om hun verrichtingen te suporten. Meer over dit in de volgende Slimmerick. DIXX.



Na-Herfstbok Het Herfstfestival is achter de rug. Het was een succes met op elke avond vier bands en een volle zaal



met enthousiast publiek. De organisatie was ook deze keer weer in handen van SLIM. Zoals vanouds werd het geluid in de zaal door Peter den Bak ver-



zorgd. Twan van Genderen had zich op de opnames van beide avonden gestort en het podium werd 'licht' elijk aangekleed door Piet Jansen. Het Herfst-



festival 2000 is weer aan het verleden toegeschreven. Twee avonden die niet zo lang duren als het organiseren ervan. Maar hoe dan ook, twee gezellige avonden met een

hoop publiek. Off Balance had dit jaar de moeilijke klus om de spits af te bijten. Voor een al redelijk gevulde zaal werd een goede muzikale show weg-





gezet. De stemming voor de avond kwam er gelijk goed in. Na Off Balance was

het de beurt aan Kick Back. Zoals ze zelf zeggen "Strong Music and Powerful Lyrics make it music not for the faint hearted".



De een na laatste band van de avond was Mushroom Cloud.

Net een half jaar bezig maar een band waar we nog wel het een en ander van gaan horen. Afsluiter van de eerste avond, **C o n t a g i o u s**



Organs. Een stevige Crush-Metal-Core band om nog even de laatste energie bij het publiek weg te swingen. Het geluid denderde van het podium.



De avond is gedaan. Niet voor de SLIM-crew. Er moet nog het nodige worden afgebroken en verscheept naar de Tol. De u allen wel bekende Dik blijkt onvermoeibaar, mede door de lunch die is verzorgd door Jacky. De tweede avond volgt vooraf-



gegaan van een week waarin nog wat kleine zaken geregeld kunnen worden en de kassaploeg weer kan uitrusten om de

volgende stoot publiek binnen te laten. Butterfly Pie is vroeg aanwezig zoals Off Balance de voorgaande avond. Het geluid dient nog geregeld te worden. De zaal van XINIX loopt weer vol en Butterfly Pie speelt de eerste klanken. De ploeg van het Herfstfestival krijgt het even druk. Er

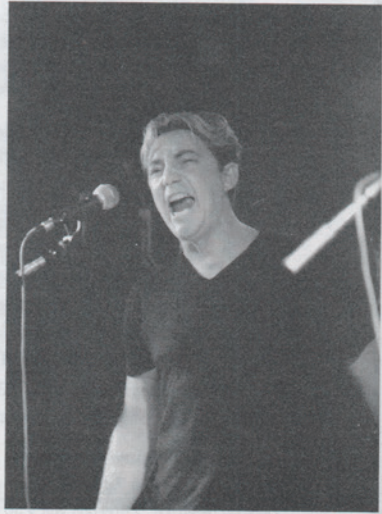
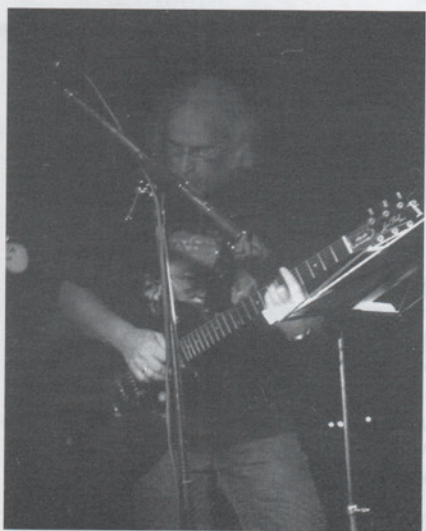


moet het een en ander verplaatst worden voor Beyond Repair het podium moet ruimte bieden aan de zes personen die deze band telt. Met covers en eigen nummers wordt zaal getrakteerd op drie kwartier muziek met potentie. De tweede band van de avond is 16 over 9. Geen onbekende in muziekland. Dat de bandleden al een geruime tijd samen spelen is duidelijk te merken aan de relaxte act die wordt neergezet. De zaal is voor de laatste band overvol. Bewegen is nauwelijks mogelijk, de enige ruimte die er nog is, is op de plaats waar Plain van start gaat. Plain een jonge band die nog heel wat podia zal laten genieten van hun enthousiasme. Iedereen die een bijdrage heeft geleverd aan het Herfstfestival heeft een applaus verdiend. Misschien kan de SLIM-crew bij het volgende Herfstfestival wat muzikaliteit ten gehore brengen, wie weet. Op naar het volgende SLIM Herfstfestival, maar eerst gaan we met SLIM naar Elektra. Dit zal ergens in maart plaats-



vinden. Een precieze datum is nog niet bekend en ook de bands die SLIM gaan vertegenwoordigen moeten nog geselecteerd worden. We houden je op de hoogte.

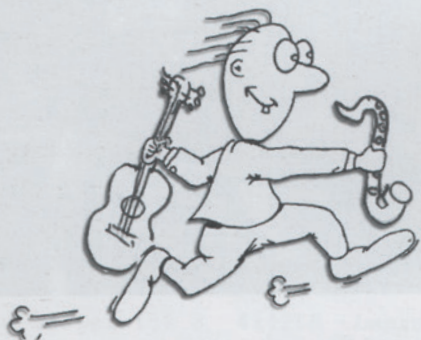
Bok



Foto,s H de n Bok

Muzikanten..... Opgelet!!!

Muziekcentrum Sommer
vind je op de 1^e verdieping
van Sommer Audio/Video/Witgoed
aan de Westwagenstraat 82
te Gorinchem.



- Keyboards
- Synthesizers
- Klassieke gitaren
- Westergitaren
- Elektrische gitaren
- Basgitaren
- Geluidsapparatuur
- Effectapparatuur
- Slagwerken
- Blaasinstrumenten
- Bladmuziek
- etc. etc.

Sommer Muziekcentrum aan de Westwagenstraat is een
NOODWINKEL!!!

Het is even behelpen maar we doen ons best om je ook hier
op muzikaal gebied volledig van dienst te zijn.
Om het ongemak te compenseren hebben we diverse artikelen
extra aantrekkelijk geprijsd. Profiteer hiervan!!!!

Sommer Muziekcentrum verhuist in de loop van 2000
naar de Appeldijk 6 te Gorinchem.



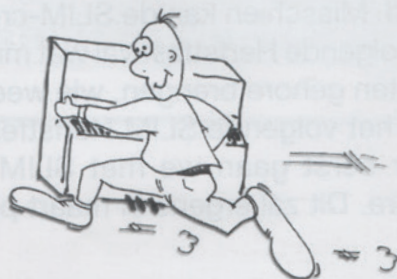
1^e verdieping · Westwagenstraat 82 · 4201 HJ GORINCHEM
Telefoon 0183 666 916 · www.sommer.nl

Openingstijden:

Maandag, woensdag, vrijdag 9.30 - 12.30 uur / 13.30 - 18.00 uur
Dinsdag gesloten. Zaterdag van 9.30 - 17.00 uur
Donderdag 9.30 - 12.30 uur / 13.30 - 17.30 uur / 18.30 - 21.00 uur



Sommer Piano's & Vleugels
is gevestigd aan de
Technieweg 6
te Gorinchem



Sommer Piano's & Vleugels heeft o.a. de complete serie van
Yamaha, Sauter, Schimmel en Petrof in de showroom.

Tevens aantrekkelijke occasions.

Unieke huurcondities met recht van koop.

Inruil · Onderhoud · Stemmen



Bedrijventerrein Gorinchem Oost I · Technieweg 6 · 4207 HD GORINCHEM
Telefoon 0183 631 707 · Fax 0183 631 575 · www.sommer.nl

Maandag gesloten. Dinsdag t/m zaterdag 10.00 - 17.00 uur
Donderdag koopavond 18.30 - 21.00 uur
Buiten de gebruikelijke openingstijden ook op afspraak.

Vanaf de A15: Neem afrit 28: Arkel, Dalem, Gorinchem-Oost
en volg de borden Gorinchem Bedrijventerrein Oost I.

Schrijf eens iets over het Herfstfestival was de vraag. Dat is dus reeds gebeurd. Als tweede vraag, "Doe eens iets over kerst, een kerstwens of iets dergelijks". Ik weet niet of het een ieder is opgevallen maar Sinterklaas wordt tegenwoordig bij de kerstboom gevierd. Tenminste hier in Utrecht wel. Dit gaat soms gepaard met enige verwarring omtrent de herkomst van de kerstboom (met k'luit). Heeft Sinterklaas deze geplaatst tijdens zijn escapades door de schoorsteen. Blijkbaar niet, de kerstboom vertoont geen spoortje roet of teer en de ballen zijn nog heel. Vrede, tja een leuke wens. Als Sinterklaas bij aankomst, om cadeautjes voor den kinders te droppen, dezen opgetuigde kerstboom ziet staan dan is het oorlog. Dan nog maar niet te spreken over den kinders die hij in een kring om den kerstboom ziet zitten, "Zie ginds komt de stoomboot" hoort zingen. De waarheid wordt hier wel redelijk benaderd. De Sint zal na het zien van dit kerstelijk tafereel toch wel wat gaan stomen. De kans dat een van den kinders door de kindervriend door de schoorsteen wordt gemept en besmeurd met roet en teer de maan door de bomen ziet schijnen is zeer zeker aanwezig. Ik heb me altijd afgevraagd waar "Kindeke teer" vandaan komt, maar zie hier: uit den schoorsteen.

Na al dit geneuzel zijn we dan toch weer uitgekomen bij de wens. Na al die jaren

Herfstfestival georganiseerd door SLIM is het misschien ook wel eens leuk om een Kerstfestival te organiseren. Wat ik bedoel is eigenlijk dat op vrijdagavonden de mogelijkheid is om op de Tol een beetje te jammen. Dit is een mooi excuus om onder die, voor sommige, vervelende verplichtingen met kerst uit te komen. Helaas, kerst is dit jaar niet op vrijdag. Dan de vrijdag maar verschuiven naar een maandag. Thuis ver-

tellen dat je op kerstavond een kerstconcert moet neerzetten komt toch beter over dan dat je op de hoek sigaretten gaat halen. Het excuus sigaretten halen mondt toch uit in "Je ging toch stoppen?".

Een avond muzikaal bezig zijn en enkele in de vergetelheid geraakte gezapige kerstliederen omzetten naar een wat heftigere uitvoering kan ook geen kwaad. Ik zit tegenwoordig weer wat te vaak in de auto en luister dus vaak naar de radio. Het is namelijk wel prettig, of eigenlijk niet, om te weten hoe lang de rij van auto's is die stilstaat.

Verkeersinformatie neemt bijna de volledige zendtijd in beslag en tussendoor muziek die onderbroken wordt door filenieuws. De muziek moet dan zonodig de kerstsfeer ophoesten. Het is alleen jammer dat het in het tempo van de file gaat, en die staat nog steeds stil. Laten we van de kerstliederen maar eens automuziek maken, "Reden op aarde".

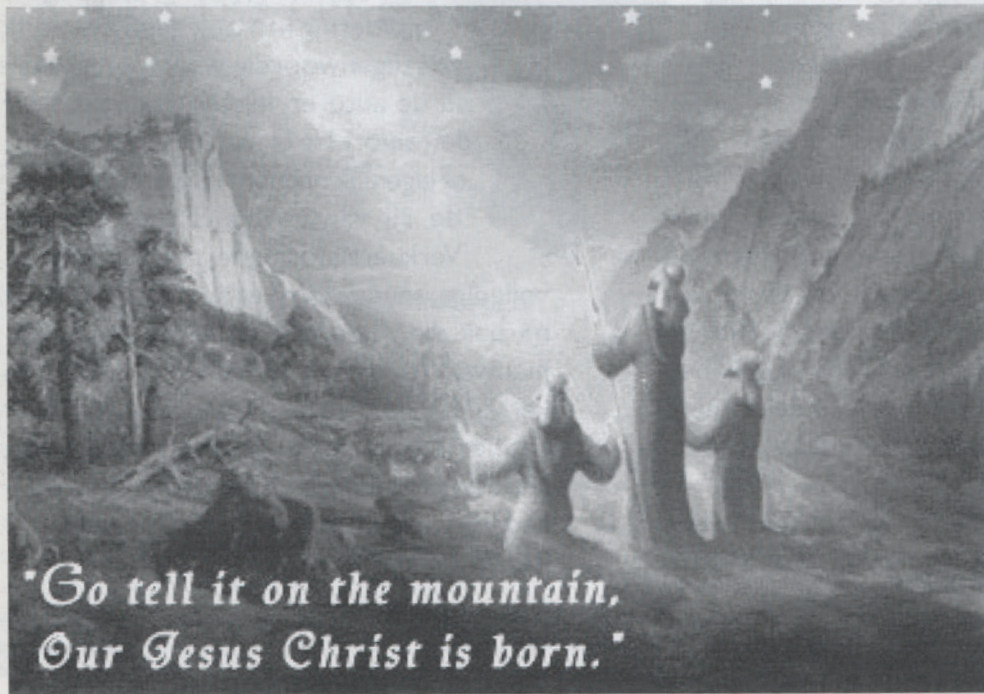


Bok

Kerstliedjes. Zouden kerstliedjes de oorzaak zijn van kerstdepressie en feestdagen-stress? Ja, depressie en stress! Eén op de vijf mensen wordt niet vrolijk van kerst. En ik word niet vrolijk van de meeste kerstliedjes. Maar de bij mij opgeroepen gemoedstoestand daargelaten, het is wel iets bijzonders, zo'n kerstliedje. Het is maar een beperkt arsenaal aan kerstliederen dat elk jaar door radio, TV en Albert Heijn op ons wordt losgelaten. Stel, je wilt met je band een kerstliedje gaan spelen. Wat is er zo al op kerstliedjes gebied? Er zijn vier categorieën. Allereerst de stichtelijke liederen, gelijk mijn favoriet. "Ere Zij God", "Go Tell It On The Mountain", dat is gepast. Tenslotte is kerst van origine een christelijke feestdag, en nog steeds (als je goed zoekt). Met dat soort jubellieder komt bij mij de stemming er wel in. Hallelujah. Een blijde boodschap, maar met serieuze ondertoon. Christen zijn is echter wel vereist wil je zoiets op plaat zetten, anders blijft het toch nep. Niet voor iedereen een optie dus. Het hallelujah-gevoel heb ik persoonlijk niet met de traditionele kerstliedjes als Oh Denneboom of Kling, Klokje, Klingelingeling. Beelden van een gezin

dat overdadig vrolijk rond de piano het kerstliederenboek doorwerkt schieten mij door het hoofd zodra iemand dat begint te zingen. Ongetwijfeld leuk als je onderdeel bent van een gezin in bezit van een piano en enige muzikale aanleg. Het is mij echter iets te blij. Ergelijk zijn ook de teksten die werkelijk over niets verhalen, maar het is wel een uitkomst voor mensen die zichzelf en hun kroost niet aan al te godsvruchtige boodschappen willen blootstellen. (Voorbeeld? Wel, Tingelingelingting zingende klingelende klokken zeggen dat het kerstfeest moet zijn. Tingelingelingting zingende klingelende klokken zeggen dat het kerstfeest moet zijn. Kerstfeest overal is't kerstfeest. Alle mensen zingen gloria en de klokken zingen het naar de hemel de klokken zingen het de mensen na....) Dat goede kerstliedjes niet makkelijk te verzinnen zijn, merk je wel aan de serieuze kerstpop. Ooit was het beroemste voorbeeld hiervan Bing Crosby met White Christmas, maar ik geloof dat die plek na 40 jaar is overgenomen door Wham!'s Last Christmas. Naast deze twee is er nog andere beroemde kerstpop, maar veel is het niet. Het assortiment waar Sky Ra-

dio rond de feestdagen uit kan kiezen blijft zeer beperkt. Band Aid, Chris Rea. De laatste toevoeging naar mijn weten is Mariah Carey, maar dat liedje is ook al zeker vier jaar oud en lijkt mij geen 'blijvertje'. Klaarblijkelijk weet het pop-establishment niet hoe een goed kerstliedje eruit moet zien. Er komt er zo eens in de vijf jaar één bij en die gaat dan

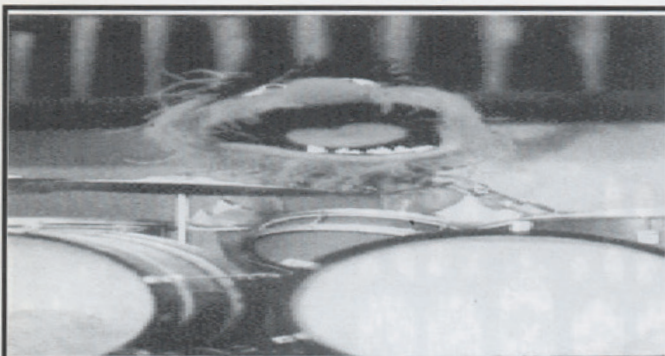


*"Go tell it on the mountain,
Our Jesus Christ is born."*

nooit meer weg, maar wordt bewaard voor het volgende jaar. Een schamele score als je bedenkt dat veel pop-artiesten toch wel een kerstceedee uitbrengen om fijn op te kunnen cashen en zichzelf ervan te verzekeren er deze winter warmpjes bij te kunnen zitten. Wie kent echter de kerstceedee van James Brown (Funky Christmas). En Christina Aguilera dit jaar bijvoorbeeld, een jongedame die zichzelf geregeld de top tien inzingt. De kerstceedee (die is er) heb ik echter nog steeds niet gehoord, nee, het is fijn weer Last Christmas wat de radio voor me zingt. Kerstmis blijkt een feest van traditie. Nog traditioneler is de 'alternatieve' popscene. Die viert kerstmis, maar kerstliedjes zijn uiteraard not done. Oplossing is dan het grappig bedoelde kerstliedje. Voorbeelden te over (Raggende Manne met Witte Kerst), maar niemand die het kent. Als hip-hopper verlies je je street credibility wanneer je van je liefde voor kerstmis getuigt en ook grappig willen zijn komt vaak niet goed over, zodat de enige uitweg het maatschappijkritische kerstliedje is (e.g. Spyder D met Ghetto Santa). Daar zit echter ook niemand op te wachten, want kerst moet bovenal gezellig blijven. "Flauw, om dat mooie familiefeest te misbruiken om je boodschap uit te dragen", denkt men dan. Bijna ondoenlijk dus, een geslaagd kerstliedje verzinnen en er beroemd mee worden. Depressie en stress zullen het gevolg we-



zen (of je band is een christelijk kerkkoor, dan kon het nog). Beter is het al vast te beginnen aan de zomerhit van 2001. Sneeuw hebben we toch nooit met kerst en met foto's van zonnige stranden uit de reiscatalogus komt de inspiratie dan vanzelf wel. Prettige feestdagen.



**Wereld Band:
Prospect
stijl: Groove rock.
Zoekt zanger.
bel: 0162685160**

Wil jij ook in aanmerking komen voor 'Muzikant in de aanbieding', mail het dan naar: st.slim@12move.nl of geef het door op de Tol.



C.D.'s, L.P.'s, C.D.I. en Muziekcassettes

Blekersdijk 60
3311 LE Dordrecht.

Telefoon: 078 - 6312535
Fax: 078 - 6318133



H. den Bok Fotografie

- Fotoreportages
- Portretopnames
- Concertreportages
- Bedrijfsreportages en industriële fotografie
- Digitale bewerkingen en retouche

Mijdrechtstraat 40
3522 HX Utrecht

Telefoon : 030-2618901
Mobiel : 06-55345721
E-mail : hdenbok@wanadoo.nl

Bij-B

- Strips
- Speelgoed
- Spellen
- Card games:
Magic
Pokemon
Star wars e.d.



Arkelstraat 42
Gorinchem
Tel: 01 83666898

13: een ongeluksgetal vooral in deze tijd van bijgeloof (December).

Klein feit over "13" in de U.S.A. zijn ze zoou bijgelovig dat ze in sommige flatgebouwen de 13e verdieping overslaan (wat een onzin)!

Maar dat terzijde....

Momenteel zijn we (Butterfly Pie) druk bezig met nieuwe nummers te maken en wie weet hoor je er wel een bij de rockslag, tenminste... als onze inschrijving gehonoreerd wordt? Maar dat merk je dan vanzelf.

Wij willen gewoon het podium op! Ik ben pas met de bandleden naar SYMPHONY X geweest en als je die mensen bezig ziet begint het bij mij gelijk weer te kriebelen!

Het is lekker om weer terug te zijn. Het concertje bij het herfstfestival is mij zeer goed bevallen. En na verschillende reacties gehoord

te hebben vonden meerdere mensen dat gelukkig ook.

Dank aan de goede organisatie van SLIM en XiniX. Ondanks dat de gitaarpartijen van Alex op de opnames niet zo goed uit de verruf

kwamen.(kritiek? Ja, maar dan wel opbouwend, trek het je niet te erg aan Twan. Chapeau!)

Overigens is onze toetsenist wel errug fanatiek. Hij heeft hopen inspiratie, tjonge, we moeten ons uit-de-naad oefenen om hem bij te houden(ga nu niet weer naast je schoenen lopen Micha!)

Lekkur speuleh, dat zouden er meer moeten doen, ga op je gevoel af! Niet op de gedachte van "wat zouden -de mensener van vinden" speel wat jij lekker vind en als iemand anders dat leuk vind is dat meegenomen.

Ik ga weer (geen 13 in een dozijn) muziek maken...

GRTZ
iq@freemail.nl

Klein in prijs groot in geluid!

(ook verkoop)

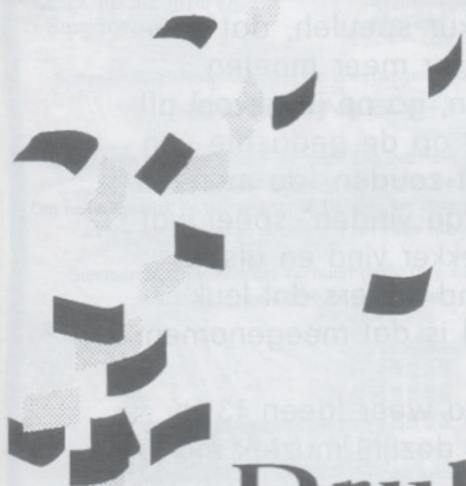
professioneel verhuur
van licht en geluid



Le Grande **AUDIO**



Klein Oosterwijk 8 4142LE Leerdam mobiel 06-22667557 tel.0345-615280



Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

16 over 9	various styles	0183-402892
Albion Dear	stevige rock	0183-626045
Albion Endymion	unpl.keltische folk/rock	0183-626045
Amanda	poprock	06-22173570
Aphrodite's Delight	rock	0183-588039
Bald and Grey	Shadows covers	0183-443290
Bammie de Beun Band	rock & bluesy	0183-403488
Behind The Smile	heavy metal	0183-401116
Bert's Bop	jazz/blue bop	0184-630363
Beyond Repair	rock	06-22541065
Bigg Muff	postmoderne rock	0162-403880
Blunt	nederl. talige hardcore-metal	0184-613606
Butterfly Pie (a new piece)	prog. rock	0183-401116
Gerd Broekhuizen	straatzanger	0183-403488
The Cangoeroes	blues/rock/funk/jazz	076-5221295
Chicken Rock Disease	blues & rock	0184-651030
Contagious Organs	metal/crust core	0184-420794
Desibellies	liedjes/sketches	0183-405110
El Kroppo & Flamousch	soul & rock	0598-446357
Eria d'Or	melo doom	0183-637754
EXP	Hendrix-style	072-5331989
The Fabulous Furry Freak Brothers	punk/r & r	078-6136700
Fenris	sferische vinking/black metal	0183-402110
Flunk	punkrock	0183-620216
the Flying Doeters	rock	010-2760077
Frits de la Vis	triphcore	0183-303721
Full Impact	commerciële funk	070-3621796
Gate	melo rock	0416-693611
I.S.P.	synth.	0183-631476
Jackman's Blue	pop	0162-403780
Jazz	rockjazz	0183-637087
Jerry's Last Summer	folkrock	0184-615629
Krek Zuk Werk	smartlappen	0183-403488
Kickback	rock	0183-403744
Labled Incurable	metal	0183-564019
Major Hangover	rock	076-5228404
Mighty Dread Connection	roots - reggae	078-6312535
MMMAF	ritmische reggae	0183-622836
Mushroom cloud	rock	078-6429402
Nightshade	melo metal	06-25125671
Nootmuskat	oude stijl jazz	0183-624818
Off Balance	rock	0183-304183
Officium Triste	melodieuze doom-metal	0184-421182
P.I.P.	harde jazzy hip hōp beat	010-2122144
Peach Tree	rock covers	06-20778621
Penthelesia	breekbare rock	0183-626045
Pepperoni Band	funk/fusion jazz	0183-665200
Pigs in Space	jazzy bluesrock	0416-693611
Plain	modern rock	0416-352506
Playschool	skatepunk	078-6131594
Prospect	crossover	06-50298292
Rebel Yel	rock	0184-611333
Mike Doulis & De Regioramp	Hendrix-covers/rock	0183-563903
Renegade	rock	0345-610325
Rude Mood	blues	030-6665434
Schwa'ttack	experimentele muziek	0416-351332
So What?	rock	0183-635479
Spectrum	modern	0183-302537
The Squall	rock	0416-691357
Stigma	trash metal	0183-627917
Sub Dio	jazz rock	0183-302879
T.O.A.D.	punk 'n roll	0183-647675
Tally Ho & Hip Hip	soulmusic	0183-403647
Te Water	rock	030-2364003
Troubled Vision	punk/death metal/ballads	0345-599382
Vanons	pop/rock	0183-309300
Bertan van der Veer	troubadour	0416-392247
Virtual Reality	rock	0345-610325
Watt's in a name	gitarrock	0184-612314
Zapp	rock	0345-617316
ZZonic	grunge rock	0184-615080



2-wekelijkse Zo-nm Jam

Bornsteeg 21-23
4201 CN Gorinchem
0183-638385

Openingstijden:
Ma Gesloten
Di-Wo 20:00-02:00
Do 19:00-02:00
Vr-Za-Zo 14:00-0:200

■ De kapper
is vanaf nu ook



De avondkapper

Heerlijkheidstr. 7
Giessen
tel. 0183 44 14 09

MARMOFLOOR® natuurlijk



PR P.ROMBOUT & ZN

RJKSWEG 126 4255 GP NIEUWENDIJK TEL. 0183-401332



RCS

**Realtime Copy Service
Cassette & CD producties**

Marktleider in realtime cassette kopieën.

Zeer complete geluidsstudio.

Opnemen van b.v. commentaarstemmen.

Digitale geluids nabewerking/pre-mastering enz.

BEL ONS VOOR MEER

INFORMATIE OF PRIJSLIJST!

0297-272873

studio-adres:

herenweg 262

3648 CS Wilnis

postadres:

postbus 359

3640 AJ Mijdrecht

Fax 0297-27 28 83

GROTE EN KLEINE OPLAGEN
ALLE MASTERFORMATEN AANWEZIG
LEVERING IN 24 UUR (CASS. & CD'R)
GRAFISCH ONTWERP/DRUKWERK
PERFECTE SERVICE

THE CASSETTE MASTERS

Buiten waait de wind om het huis. Met die woorden begon het prachtige lied '1948', dat Van Kooten en De Bie schreven voor het Simplisties Verbond en dat later door Gerard Cox tot een hit werd gemaakt. Zo?ok is thans de situatie hier: winderig en niet al te warm. Gedachten aan warme chocolademelk in de vorm van een glas bokbier dringen zich op en, oh, was er toch nog maar ergens zo'n heerlijk plekje te vinden waar het licht geurt naar kolengruis en uitwasemende kookwas. Zo zou ik vroeger een decemberoog begonnen zijn. Vreemd genoeg blijft er de laatste tijd steeds minder over van mijn decemberdepressie. Op de Azoren blijft het onveranderd spoken, maar in mijn hoofd is er eigenlijk alleen maar plaats voor luchtige zomervrolijkheden. Gelukkig lees ik een krant, dus ik weet dat het allemaal minder optimaal is als wat op mij overkomt. Hoewel: ik weet het niet. Pas kreeg ik na een vijftal tankbeurten bij mijn persoonlijke benzinepusher een prachtige kerst-CD, die door mijn collega Klaus Wunderlich, helemaal alleen met zijn wondersynthesizer, werd volgespeeld. Je kunt van een gratis plaat natuurlijk moeilijk verwachten dat het allemaal nieuw is wat de kerstklok slaat, maar toch; het feit dat iemand in staat is om met wat midi-apparatuur en een stapeltje gedownloade partituren iets moois te maken is toch hoopgevend. Het is voor mij tenminste volkomen begrijpelijk dat Hazes' 'Eenzame Kerst' er niet op staat, niet zozeer vanwege het instrumentale karakter van mijn recentste aanwinst, maar meer



doordat bewezen is dat je alleen samen met een muziekinstrument best een heel fijne tijd kunt doorbrengen. In het lijfblad van het ziekenfonds las ik pas de oorzaak van mijn optimisme. Het blijkt dat door de afnemende lichtintensiteit in de nadagen van het jaar een omgekeerd evenredige negativiteitsperceptie kan optreden in de menselijke geest. Om dat proces enigszins weer ten positieve te sturen adviseert het ziekenfonds natuur-

lijk chemische antidepressiva; daar is de arts snel mee klaar en de Osse industrie voor een groot deel mee gered. Slimme oudjes pakken het handiger aan en trekken massaal weg naar leegstaande panden aan de Costa del Sol: bingo en zonlicht zijn goed voor de geriatrische geest en zo houden zij hun medicijnenknaak fijn in de knip. Ik doe niets van dat alles: het ene vind ik vies en het andere botst met de belangen van mijn werkgever. Een heel simpele oer-Hollandse hebbigheidscocktail houdt mij op de been. Sinds mijn door de fiscus geadviseerde vertrek naar Wuustwezel ben ik zoals ik hierboven beschreef. In de helverlichte benzinstations, waar ik mijn euro95 score, ver verwijderd van het kwartje van Kok en het piekje van het Kartel, incorporeer ik al een flink deel van mijn luxen. Maar: elke avond tijdens de socialisatieronde in het lokale stamineeke waar ik mijn pintje drink met uitbater Staf en alle fijne kadullekes, daar gebeurt het. Onder het bombardement van ouderwets, op formica weerkaatsend TL-licht krijg ik meer binnen dan welke voorbije mooie zomer dan ook Gerard ooit heeft kunnen bieden. "Allez, nog een toerneer voor mij en het gans caf?!"

Veer

Slimpies

TECHNISCHE TRASH METAL BAND

STIGMA

ZOEKT MET SPOED:

BASSIST & GITARIST

BEL FRANS 06 28320566

BEYHARD 06 21262381

Te Koop

* Roland U-20 f 795,-

* Roland D-50 f 950,-

* Roland A-50 f 800,-

* Ensoniq MR-76 f 3000,-

* Samick SMP-4000 f 595,-

ig^u versterker
2 x 200 Watt

Alle keyboards incl. prof. flightcase
Eric Slagboom
06 20401193

Te Koop

- Mooi bruizen combo
Kitty Hawk Supreme
50 Watt Celestion Speaker
3 kanalen vr. pr. f 750,-
- Boss CE-3, warme analoge
Chorus incl. adaptor
- Flightcase 19", 2 HE,
Aluminium f 50,-
Chris ten Besten 0184-411285

TE KOOP:

COIL ITEM

FENDER BASSMAN 50
IN PRIMA STAAT 1972 F750,-

X X X X X X X X X X X X
TECHNICS KEYBOARD COMPLEET
F750,-

X X X X X X X X X X X X
ROLAND RE 501
BAND CHORUS-ECHO
VEEL MOGELIJKHEDEN F750,-

Tel 0183-620924

Te Koop

Telecaster-set, vintage
elementen 60-er jaren
sound, zeer helder geluid
f. 275. Mahoniebodden
klassieke gitaar 1e klas
kwaliteit f. 200
Ben Stoffers: 0183 302394

Te Koop

Alesis DM5
Electronische
Drummodule
vr. pr. f 750,-
0183 302099

BAND zoekt Bassist
die band zoekt
stijl: ROCK
Berry 0183 564019

Bassist (e) & Toetsenist (e) gezocht
VOOR countryband BOXCAR
Jeroen: 0183 620913
Ton: 0183 442028

Te Koop: Boss DR5 Rhythm Section

48 Drum kits, 256 instrumenten (gitaar, keyboard enz.)
200 Preset Patterns, 200 User Patterns
Opnemen in real time write of stepwrite mode
Knoppen-layout gelijk aan frets (bas) gitaar
Gitaar direct in te pluggen vraag prijs f 450,-
Tel. 0183-302099 (Robert)

TE KOOP

SLIM LOGO
T-SHIRTS
f 15,- ▽

TE KOOP

IBANEZ JS 1000
CUSTOM (SATHIANI)
Nieuw prijs f 3500,-
NU f 2100
TEL: 0183 402110
(NA: 17.00)

Slimpies

door Hylke Tromp

Gemalen dooie dieren aan dieren voeren! Die lui zijn echt gek. Liedjesmaker Robert Long stond voor de rechter omdat hij varkenshouders 'kampbeulen' noemt, wat de varkenshouders onterecht vinden. Van mij mag-ie varkensminister Brinkhorst Hoofd Massamoord noemen. En wij vreten zelf die beesten weer op, met een recept van Joop Braakbekke. Voor geld doen we alles.

Kampbeulen dus. Concentratiekampen hebben wij altijd gehad en echt niet alleen voor dieren. Molukkerkampen bijvoorbeeld. Een burgemeester, ene Van den Berg in Vaassen, liet in die vrolijke 70-er jaren illegaal bulldozers door hun houten woningen rijden. Zo door de woonkamer heen, alle familiefoto's plat onder de rupsbanden; weg huis. De man werd later burgemeester van Dodewaard, kun je nagaan wat een *** dat was; hij werd gedekt door Van Agt, net als Lubbers in het bezit van zo'n lekker buigzaam geweten. Ook in de 70s lieten ze hier helicopters boven een Molukkerwijk vliegen en uit speakers schreeuwden ze dat de mensen allemaal binnen moesten blijven want anders.... Was het niet Maarssenbroek? En in de Asser Molukkerwijk gingen de tanks door de achtertuintjes; weg schuurtje. In de VS is het overigens in veel steden heel gewoon dat de cops 's avonds met zoeklicht-heli bij je naar binnen kijken maar dat is dan ook een politiestaat, inclusief corrupte top.

Na de Tweede Wereldoorlog zijn in ons land in speciale kampen allerlei hele en halve oorlogsverdachten mishandeld, gemarteld en vermoord. Is nooit onderzocht. En fascistische razzia's hebben we nog steeds, tijdens de Eurotop was de laatste grote; onze grondwet verbiedt het maar dat mag de pret niet drukken. Nee, we zijn net zo als andere volkjes.

Terwijl we ons warm aan zeehondjes knuffelen en opkomen voor die arme wilde zwijnen van Oranje, zitten bij TNO hele ritsen kampbeulen aapjes open te snijden om er bijvoorbeeld AIDS in te donderen. Vorig jaar 723.816 geregistreerde dierproeven, 50.000 meer dan in 1998. En helaas studeren er nog steeds veel biologen af, van die groene onderzoekers die je uit hun natuurgebieden weren en dan zenders in bevers stoppen en ringen aan vogels klinken. Het Journaal zorgt er wel voor dat we voortdurend de verkeerde kant op kijken, naar die zeehondjes en die zwijnen in plaats van naar die aapjes. Het is een zootje en dat blijft het.

Pinochet, Zorreguieta, Bouterse. Dure schoften zijn er veel en als het voor de nationale portemonnaie moet, mogen ze net zo makkelijk bij de keunigin op de thee.

Dus wat zal ik een pleidooi houden voor de muziekindustrie.

Nee, dat zal uit mijn mond nimmer te horen zijn. Ik zeg alleen maar: speulen en flink de beuk erin. En als je je muziek wil verspreiden, doe dat dan zo wijd mogelijk. Vrij kopiëren hoort daarbij. Van muziek is nog nooit iemand slechter geworden en muziek gaat daarom altijd voor.

Uitspraak Long over varkens mag

AMSTERDAM, 1 DEC. Robert Long hoeft niets van zijn kwetsende uitlatingen over varkenshouders terug te nemen. Dat heeft de rechtbank in Amsterdam gisteren bepaald. Het proces was aangespannen door de Land- en Tuinbouworganisatie (LTO). LTO beschuldigde Robert Long, ambassadeur van de Stichting Varkens in Nood, ervan onnodig kwetsende uitlatingen te hebben gedaan jegens de varkenshouders. Long vergeleek varkenshouderijen onlangs met nazi-concentratiekampen. (ANP)

Port betaald
Gorinchem

Popkollektief

SLIM

40
Jaar!

SLIMWEB.ORG

SLIM • Tol 1
4251 PX • Werkendam

muziekwerk

