

**[Slim:
me:
pick]**

6

november 1997

De Slimmerick is het blad van popkollektief SLIM, verschijnt 6 maal per jaar, wordt betaald uit donateursbijdragen en advertenties, en wordt gratis aan onze donateurs gestuurd.

Losse nummers?

Maak 3 gulden over op giro
342983 van SLIM.

Donateur worden?

Dat ben je voor 10 gulden, op dezelfde giro. Zet er bij 'donateur'. Organisaties en buitenlandse donateurs vragen we 20 gulden.

De oplage van deze editie is 400.

Medewerkers aan dit nummer

zijn:

Robert Kunne, Piet van Vugt,
Bertan van der Veer, Dik
Brienen, Richard van Rijswijk
(strip), Hylke Tromp, Hans
Struik, Jos, Bram van Meel
(foto's Herfstfestival), Lars
Hijmans.

Eindredactie: Piet van Vugt
Druk: OKZ, Tilburg
Opmaak: Mariët Mocking

Adverteren?

Neem contact op met
Annemieke van Straten
0183-303316

Redactie-adres?

Adreswijzigingen?
Gebouw De Tol
Tol 1 • 4251 PX
Werkendam 0183-504265

VAN DE REDAKTIE

Van de redactie

Na een succesvolle Slimmerick over het jubileum en een even succesvolle viering van het jubileum, werpen we ons met dit nummer op het Herfstfestival. Wederom acht gloednieuwe bands, die de vonken uit hun gitaren zullen laten spatten. Om nog meer de nadruk te leggen op het jubileum, kan het programma zelfs nog uitgebreid worden. In dat geval tref je een inlegvel aan.

In de Backline ditmaal veel krantenknipsels. Popmuziek wordt meer en meer nieuws en dat hebben de redakties drommels goed in de gaten. Soms zal het oud nieuws voor je zijn, de andere keer kijk je er van op. Meestal zijn de artikeltjes goed voor een kleine glimlach (wat een gemilimeter), soms moet je eens op je achterhoofd krabben (nou, nou).

In het vorige nummer kon de opsomming van het Opnamearchief van SLIM niet meegenomen worden. Het is ook nogal groots. Derhalve ditmaal een herkansing. Hetzelfde geldt voor het Overzicht van de festivals, die SLIM in de loop der jaren organiseerde. Uit alles blijkt, dat het kollektief (een schouderklopje op de eigen schouder!) zijn sporen verdiend heeft.

Dit nummer is alweer het laatste van dit jaar. Begin 1998 komen we weer terug met een nieuw nummer met in het hart de bekende SLIM-GIDS. Door sommigen waardeloos genoemd, door anderen zeer waardevol. Voor de laatste groep wordt de GIDS gemaakt.

Mocht je je afvragen waarom er een vreemde (?) snoeshaan op De Tol loopt en zich opstelt als ware hij de beheerder: het is Lars en hij stelt zich verderop aan de gebruikers van De Tol voor. We kunnen wel wat aan hem hebben, de komende negen (!) maanden.

Veel plezier op het Herfstfestival, een goede jaarwisseling en eh... als je ook iets in de krant leest over popmuziek, dat een andere zou kunnen interesseren, scheur uit en drop op De Tol.

De redactie

INHOUD



van de Redactie 2

Backline 4 5 6

Herfstfestival 8 t/m 17

Slimpies 18

Toltalk 19

On Stage 20

Oog 21

Coulissen 22

Festivallijst 23 24

Opnamearchief 24 25

C & W 26

Herrie

Concertpromotor moet boeten voor doofheid U2-fan

MARSEILLE (AP) – Een concertpromotor moet een man die in 1993 tijdens een concert van de Ierse rockgroep U2 in Marseille doof werd 205 000 franc (70 000 gulden) schadevergoeding betalen. Dat heeft een rechtbank in Marseille bepaald.

De rechter achtte de concertpromotor verantwoordelijk voor het gehoorverlies van de 34-jarige man, die over een hek voor het podium klom en voor de enorme geluidsboxen van de band ging staan. De man raakte zijn gehoor aan een kant voor 75 procent, en aan de andere kant voor 49 procent kwijt, en werd daarmee volgens de wettelijke normen doof.

TRouw 15/9/97

De rechter heeft in Frankrijk uitspraak gedaan in de zaak Doofheid door U2. De concertpromotor is veroordeeld omdat er iemand doof geworden is van het geluid van de Ierse popband. De rechter is vergegaan. Lullig, want je weet zelf toch dat er flink wat herrie uit zo'n box komt. Waarschijnlijk zijn er in Nederland ook nog wel enkele muzikliefhebbers, die wat gehoor kwijt geraakt zijn door keiharde popmuziek. Klaag de zaalhouders maar aan: Xinix plak waarschuwingsstickers op de boxen om claims te voorkomen (pvv).

Tandarts

Het ene moment merk je niks van de tandartsen in de buurt (behalve hun boor- en trekwerk dan). Plotseling is er een CD van de een, Frans van Dongen en een gift op de bankrekening van Slim van een ander. Het is een beroepsgroep die zich laat gelden. De behandeling bij Frans van Dongen zal aangenamer worden als je die tandarts tijdens de behandeling zelf muziek hoort maken (pvv).

Bon Jovi speelt niet voor paus ^{NRC} 3.9.97

ROME, 2 SEPT. De Amerikaanse rockster Bon Jovi heeft geweigerd om op 27 september op te treden voor paus Johannes Paulus II, tijdens een jeugdbijeenkomst in Bologna in het kader van een katholiek eucharistiecongres. Italiaanse kranten meldden zaterdag dat Bon Jovi heeft bedankt voor de uitnodiging.

De van oorsprong Italiaanse zanger Bongiovanni, zoals zijn echt naam luidt, zegt na een zeer strenge katholieke opvoeding de buik meer dan vol te hebben van de kerk. Hij zou zich 'onpasselijk' voelen wanneer hij op 27 september voor de paus zou zingen.

Eerder deze week reageerde de Amerikaanse popster Bob Dylan wel positief op de invitatie een optreden te verzorgen tijdens de bijeenkomst in Bologna. De paus zal anderhalf uur aanwezig zijn op de bijeenkomst. Behalve Dylan treden ook de Italiaanse ster Lucio Dalla en de tenor Andrea Bocelli op.

Universiteit van Amsterdam krijgt popprofessor

ANP
AMSTERDAM

De Universiteit van Amsterdam krijgt een bijzondere leerstoel in de popmuziek. De popprofessor maakt volgend jaar september zijn debuut, aldus de Stichting Popmuziek Nederland (SPN) vrijdag.

De leerstoel krijgt onderdak bij de faculteit der politieke en sociaal-culturele wetenschappen. De hoogleraar wordt voor één dag in de week aangesteld. De Stichting, die binnenkort wordt herdoopt tot Nationaal Pop Instituut, heeft de financiering hiervoor bijna rond, aldus directeur Van Beusekom.

Het universiteitsbestuur moet nog zijn goedkeuring geven, maar een woordvoerder van de UvA verwacht geen dissonante geluiden. 'Het is een goede zaak dat de popmuziek serieus wordt genomen', aldus de woordvoerder. Eerder dit jaar verzorgde de UvA al colleges, waarin het fenomeen

Madonna op wetenschappelijke wijze werd belicht.

De SPN probeerde vijf jaar geleden al een leerstoel te vestigen. Vorig jaar benaderde de universiteit de stichting hiervoor. Popmuziek en jongerencultuur is vanuit de sociale en communicatieve wetenschap nog onontgonnen terrein, aldus Van Beusekom. In Groot-Brittannië en Amerika besteden universiteiten al veel langer aandacht aan dit cultuuraspect.

De bijzondere leerstoel geldt voorlopig voor vijf jaar. De SPN, die nog werkt aan de profielschets voor de popprofessor, denkt in de eerste plaats aan een generalist, bij voorkeur iemand uit de hoek van de communicatiewetenschappen. Daarnaast kunnen ook buitenlandse hoogleraren gastcolleges geven. Dat past volgens de universiteit van Amsterdam in de trend om 'de banden met de buitenwereld hechter te maken'.

Halve krant

Omdat niet iedereen alle kranten leest, is Backline ook een pallet van aardige berichten. Als het nodig is, plaatsen we een kritische noot. Veelal is het artikeltje op zichzelf allezzeggend.

Van Leer klaagt Akkerman aan ^{NRC} 13.8.97

HAARLEM, 13 AUG. Fluitist Thijs van Leer heeft bij justitie in Haarlem een smaadklacht ingediend tegen gitarist Jan Akkerman. Aanleiding daarvoor is een interview in het *Algemeen Dagblad*, waarin Akkerman Van Leer ervan beschuldigde dat hij hem ooit zou hebben aangespoord tot drugsmokkel. Volgens de fluitist is deze bewering onjuist.

Van Leer en Akkerman zaten van 1969 tot 1976 in de popgroep Focus, die een wereldhit scoorde met het nummer 'Hocus Pocus'. In het interview zei Akkerman: „Moet je nagaan: in de hoogtijdagen van onze groep Focus, dat die meneer met die fluit — ik zal geen namen noemen — mij in Amerika voor de douane vraagt een pakketje bij me te steken. Hij had geen ruimte. Ik ga ermee de grens over, kijk later nog eens goed, blijkt het shit te zijn. Weet je wat voor gevangenisstraf ik had kunnen krijgen?”

Van Leer heeft een advocaat in de arm genomen, mr. P. Katz. Volgens zijn raadsman gaat Van Leer er vooralsnog van uit dat justitie tot vervolging overgaat. Katz: „Het gaat hier om smaad en dat is een misdrijf waarvoor iemand maximaal een jaar gevangenisstraf kan krijgen. Het lijkt ons dus logisch dat de officier er werk van maakt. Maar als de heer Akkerman zich hierdoor zo laat afschrikken dat-ie nooit meer zulke uitspraken doet, is het ook best. Waar het om gaat, is dat het afgelopen moet zijn.”

Akkerman, die zijn oud-collega eerder aanduidde als 'De Jodelaar', 'De Kakker' en 'die verdwaalde parkiet met een fluitje' is niet van plan zijn uitspraken in te trekken. Het Openbaar Ministerie in Haarlem kon nog niet zeggen wat er met de klacht gebeurt.

Als je de recensies in Fret 6 (uitgave Stichting Popmuziek Nederland; altijd exemplaren op De Tol) openslaat, valt je oog vrijwel direct op beoordelingen van Original 8 Track van Dead Shot en Come Taste the Bands van Paradox Soul, Fulfilled Emptiness, Nature en Silence at Golgotha. We scheurden het voor het gemak maar uit. Een recensie blijft een mening van één persoon. Hoe de kritiek ook uitvalt: het is altijd leuk als er over je geschreven wordt. Opmerkelijk is trouwens wat de laatste CD betreft het uiteenvallen van Nature en Silence at Golgotha. De laatste kreeg nog wel de meeste veren in de kont (pvv).

DEAD SHOT

Original 8 Track
(Nice Doggy Recordings,
tel. 06 5272 8528)

Sinds 1995 is de formatie Dead Shot bezig om stijlen als rap, metal, funk en ska tot een geheel te smeden. Het eerste volwassen resultaat van die experimenten is deze in eigen beheer opgenomen cd die acht nummers telt. Rap heeft op het album de overhand. Dat heeft alles te maken met de bezetting van de band: twee rappers die worden ondersteund door gitaar, bas en drums. Instrumentaal is er echter sprake van meer variatie. Metal overheerst, maar vooral de funkinvloeden zijn in meerdere nummers te herkennen. Verder heeft de groep gezorgd voor een goede afwisseling tussen drukke, heftige songs en rustige nummers. Terwijl de overige composities nogal heavy zijn, bestaat Slam Dunk vrijwel alleen uit raps en komt Keep It Going in de buurt van een rock ballad. Al met al een interessant debuut. Het enige minpunt is de afwerking. De productie en mix hadden op sommige punten wel wat spannender gekund. Original 8 Track zou ongetwijfeld een diepere indruk op de luisteraar hebben gemaakt als enkele songs iets minder mat op het schijfje waren gezet.

(WC)

DIVERSE BANDS

Come Taste The Bands
(TWR 97-001, eigen beheer,
0183-561888)

Middels een zwaar gesponsorde cd doen vier onbekende bands uit de omgeving van Gorinchem een gooi naar wat meer dan alleen lokale bekendheid. Elke groep is met twee nummers vertegenwoordigd en het opnemen en mixen van het hele project nam niet meer dan vier dagen in beslag. Muzikaal is het gebodene niet allemaal even interessant. Zo brengt Paradox Soul nummers van een tamelijke doorsnee-rock, waarin de zang een zwakke schakel vormt. Ook de zangpartijen van Fulfilled Emptiness zijn weinig indrukwekkend. De metalhardcore van de band zit overigens wel goed in elkaar. Nature is een geval apart. De groep van de TWR-baas laat een rockballad horen en een hardcore-nummer, die beiden niet veel opzien baren. De meest interessante band is Silence At Golgotha. De twee nummers winnen aan originaliteit en afwisseling door diverse metalgenres in een doom/death-stijl te verwerken. De band weet daarmee de aandacht uitstekend vast te houden.

(DdM)

In Gorinchem is de Popslag van start gegaan op 4 oktober. Gedurende vijf zaterdagen zullen twintig bands spelen voor de prijzen (en voor hun eigen lol natuurlijk). De competitie vindt plaats in de Beach Bar, die Buiten de Waterpoort ligt. Inmiddels is de tweede avond ook al voorbij. Wil je eens zien hoe het er aan toe gaat en (vooral) je stem laten gelden: 22 november, 6 december en 27 december vinden er ook nog kwalificaties plaats. De uitslag wordt op 17 januari bekend gemaakt. De zes winnaars van de Popslag (waarom een algemeen winnaar) krijgen allen een extra optreden in het kader van Gorcum Cultuurstad 1998. Als het grote Ripa Magica festival doorgaat is dat zelfs voor een heel groot publiek. Het is lang geleden dat Gorcum op het gebied van de popmuziek zo gebruikt heeft. Als nou de muzikanten de kans maar aangrijpen om hiermee door te gaan. De aanzet is er, nu snel de vruchten plukken en doorzaaien. Bovendien kan het publiek laten zien (uitverkocht huis) dat Gorcum een poppodium waardig is. Kan de Gemeente Gorcum de knip eens trekken. SLIM ondersteunt de Gorcumse initiatieven en de kaarten voor de Popslag zijn telkens in voorverkoop ook op De Tol verkrijgbaar (pvv).



"NU OOK VOLLEDIGE MENUKAART"

Bornsteeg 21-23
4201 CN Gorinchem
0183-638385

Openings tijden:
Ma gesloten
Di - Zo 12.00-02.00

DE TOL?

**EEN ULTRAWIDE
HARDDISK
EN U.W. PCI KAART
NU f 1.495 (EX BTW)**

Met 10 Megabyte per seconde
doorvoer ... dat is pas een Tol!
Bel de Macdealer in de buurt;



AVS Solutions is dealer of Apple Products



SOLUTIONS

TEL • 0183 303316 • FAX • 0183 303734



Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

SLIM PRESENTEERT!

GEBOUW 'DE TOL' • TOL 1 • WERKENDAM • 0183-504265

HERFST-FESTIVAL 1997

8 NOVEMBER

20:00	FENRIS
21:00	S.P.I.T.
22:00	HENK?
23:00	T.O.A.D.

15 NOVEMBER

20:00	MAX. GROSS?
21:00	BIKKEL
22:00	WATT'S IN A NAME
23:00	BEHIND THE SMILE

LICHT & BEELD: PIET JANSEN

PLAATS: XINIX, RIJKSWEG 109, NIEUWENDIJK
ENTREE: 7.50 (5.00 VOOR DONATEURS)

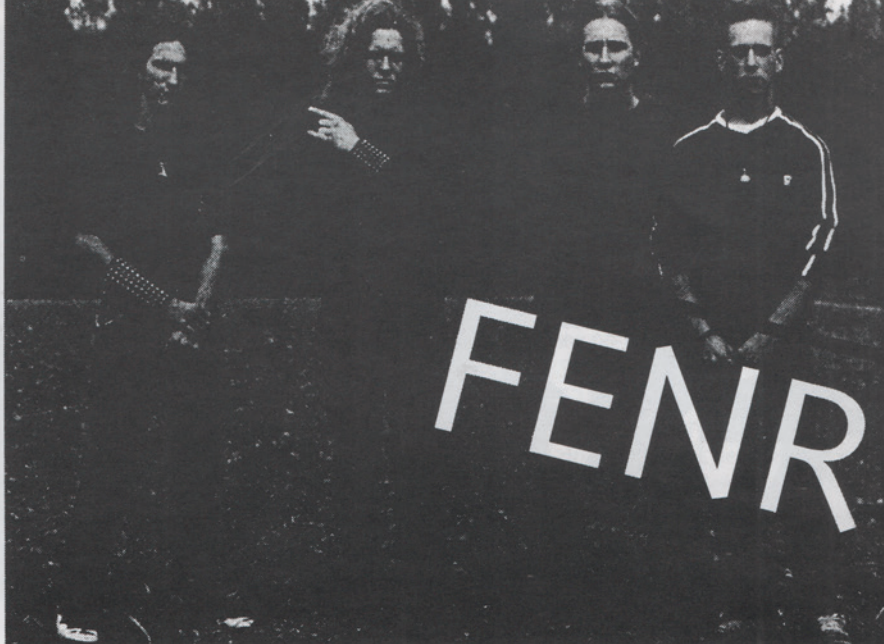
Herfstfestival

Het weer is nog te mooi om over glibberig pejenblad te gaan schrijven, maar mistige ochtenden hebben we al wel gehad: dus toch...tijd voor het Herfstfestival. Xinix maakt zich al weer op voor een grote bezoekersschare en hoewel we altijd voorzichtig zijn in de begroting, wordt het altijd stervensdruk. De bands hebben nou eenmaal veel fans en bovendien is het altijd beregezellig in (de) Xinix. Ook de ontmoeting is belangrijk en dat kan daar. Muzikanten stellen zich niet afzijdig op en lopen los tussen het publiek. Die gezelligheid heeft slechts een gevaar en daar waarschuwen we keer op keer voor: het kan te vol worden. Als je geen stap meer kunt doen, zonder het bierglas van een ander te raken, wordt het tijd de toegangsdeur te sluiten. Dat is een moeilijk besluit, maar voor de lieve vrede en de veiligheid is het wel eens nodig geweest. Je kunt de teleurstelling voorkomen door op tijd aanwezig te zijn. Dan zie je ook alle bandjes tenminste.

Het programma is dit jaar weer bijzonder. Bijna alle bandjes maken hun debuut en dat is altijd de bedoeling geweest. Er zijn muzikanten die iets nieuws starten en er naar teo werken om voor het eerst op het Herfstfestival op te treden. Goed streven en menigeen bereikte daardoor de top (of net niet).

De pooster geeft je alle informatie over de speeltijden, terwijl de biografien en de foto's al wat duidelijk maken over de muzikanten en hun inspiratie. De inzet van het publiek maakt het festival af!

Komt allen. De entrees zijn zeer schappelijk en kunnen geen struikelblok zijn. Te mistig of te veel pejenblad op de weg: dat zijn goede uitvluchten, maar kijk uit: er wordt gecontroleerd of je smoes correct is. Zorg dat je er bent!, kortom.



FENRIS werd in de winter van 1996 opgericht door Bas Westdorp en Vasco Lub die ook in SILENCE AT GOLGOTHA actief zijn. Later werd als medezanger Gilbert de Rooy bij de band betrokken. Het uitgangspunt was sferische black-metal. Invloeden zijn o.a. te vinden bij: SATYRICON, CRADLE OF FILTH, DISSECTION en SEAR BLISS. In mei nam Paul van Zouwen op de drumkrik plaats. In de teksten wordt ook gebruik gemaakt van Viking-gedichten die vertaald worden naar het Engels. Daarnaast wordt er ook gebruik gemaakt van Nederlandse teksten.

Kortom, FENRIS zal garant staan voor een bruut optreden!

Seek the path that leads thee through the dark forest

For whatever shadows will follow thy being

the darkness that reigns in the above

shall cast its wrath into infinity

and soon there will be nothing left to grief upon

but the shameless mortals who dwell amongst thee

in the forever kingdom

Gilbert	desires better unsung
Bas	high-priest of distortion
Vasco	4-string damnation
Paul	drums of doom
Tel	0183-402110



S.P.I.T. is een hardcore band die is opgericht vorig jaar zomer door Eric Toornvliet en Anton den Hengst. Zij hebben elkaar ontmoet in de oefenruimten van SLIM. Samen zijn ze aan het experimenteren geweest in de vele stijlen muziek waar ze van hielden. Al snel maakten ze eigen nummers. Dus ja, wat moet je dan, snel op zoek naar een bassist. Deze is gevonden in Dordrecht en is genaamd Martin Slooters. Na een half jaar met z'n drietjes te hebben gespeeld en de nodige podium- en studio-ervaring te hebben opgelopen, werd het tijd voor een tweede persoon op de gitaar. Ook deze is gevonden in Dordrecht, Aletta de Bree; ze wisten zich haar nog te herinneren van een eerder gehouden talentenjacht.

Martin Slooters (22 jaar)

Aletta de Bree (15 jaar)

Erik Toornvliet (21 jaar)

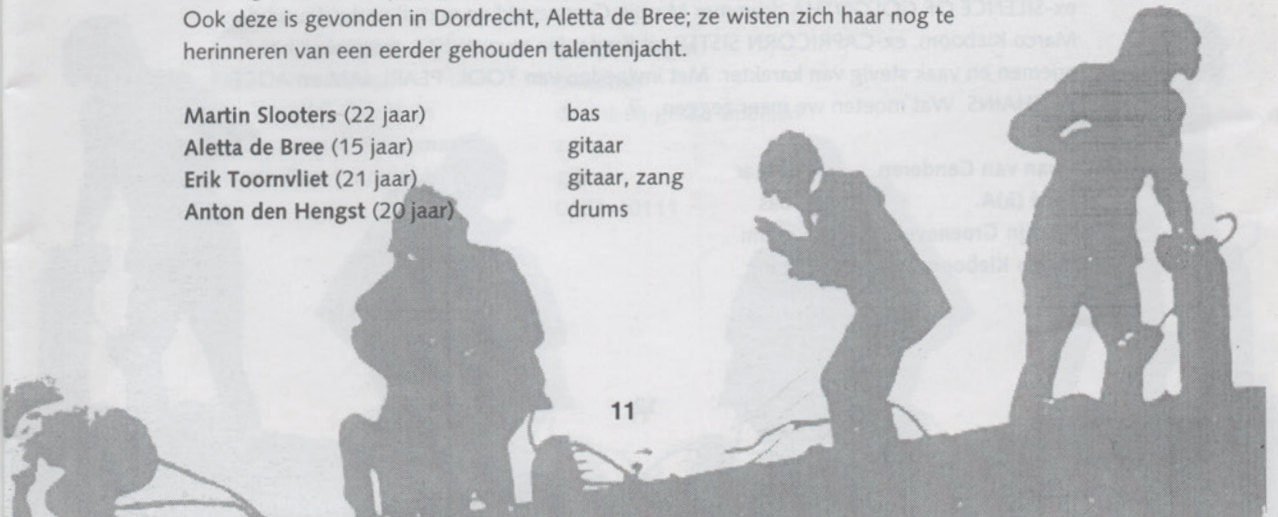
Anton den Hengst (20 jaar)

bas

gitaar

gitaar, zang

drums



HENK?



HENK? is ontstaan uit ex-NATURE leden Twan van Genderen (gitaar) en René (k)A (bas), ex-SILENCE OF GOLGOTHA drummer Martijn Groeneveld en vocaal ondersteund door Marco Kieboom, ex-CAPRICORN SISTER uit Breda. De muziekstijl is toegankelijk te noemen en vaak stevig van karakter. Met invloeden van TOOL, PEARL JAM en ALICE IN CHAINS. Wat moeten we meer zeggen...?

Twan van Genderen	gitaar
René (k)A.	bas
Martijn Groeneveld	drum
Marco Kieboom	zang

T.O.A.D



Totally Overwhelmed And Disorientated (T.O.A.D.), is een Punk `n` Roll-band die in de zomer van 1995 is ontstaan nadat twee gitaristen (het duo Rob `n` Rule) samen met de drummer (Egbert Beukers) besloten muziek te gaan maken. Begin 1996 werd dit trio gecomplementeerd met een bassist (Jan-Pieter Kreft). Er werden drie doelstellingen geformuleerd, te weten: Muziek maken, Optreden en Plezier maken. Met dit MOP-concept gingen de heren hard aan de slag, wat al snel leidde tot resultaat in de vorm van een behoorlijke repertoire waarbinnen schreeuwende punksongs afgewisseld worden met geweldig melodieuze liedjes en rockende gitaarnummers. Belangrijk binnen het MOP-concept is dat iedere song de volledige steun heeft van elke T.O.A.D.-ie, zodat een ieder zijn ei in een song kwijt kan (M). De O-doelstelling (optredens) is er een die regelmatig (2 à 3 keer in de maand) gehaald word, maar de ambitie is om dit uit te bouwen tot minstens eenmaal per week en dan voor een groter publiek. En met de P heeft het eigenlijk altijd wel goed gezeten; dit is vooral te merken aan de presentatie op het podium en de reacties daarop vanuit het publiek. Dit alles wordt nog eens uitgedrukt in het logo de Koe, die staat voor eigenzinnig, krachtig en Nederlands.

Waar het allemaal naar toe heeft geleid (M) kunt u beluisteren op de uitgebrachte demo 'hoetje koetje koetje bah' en op het Herfffestival.

Roeland Weijs
Rob Suurman
Egbert Beuker
Jan-Pieter Kreft
Tel
Site

zang, gitaar
gitaar, ondersteunende zang
drums
basgitaar
010-4360449
<http://www.dra.nl/~toad>

MAX. GROSS?



MAX. GROSS? is een drie- en soms een viemansformatie uit de omgeving van Gorcum, geformeerd in mei 1997, bestaande uit een drummer, een zanger/gitarist, een bassist en soms een basgitarist.

De muziek....ja?

De muziek heeft alles weg van rock, hardrock, punk, soul, disco en allerlei psychedelische invloeden, ver weg.

Probeer vooral geen boodschap in de teksten te vinden, want als er überhaupt al een inzit, is die waarschijnlijk door niemand te snappen.

Oh ja, sommigen van de band zijn lid geweest van Greenpeace en misschien lid-abonné van de TV-krant.

Tot zover deze inleiding over de band MAX. GROSS?, ...en wij wachten uw antwoord graag tegemoet.

Hoogachtend verblijven wij,

Marijn

Dimitri

Pee

Gert

Tel 0183-304889



BIKKEL is een rock/pop-coverband die begonnen is in 1992 onder de naam T.N.T. Van deze band bleef een harde kern over, welke verder ging onder de naam DELIGHT en later onder de naam LOST IN JOY.

Goed gitaarspel, een ondersteunende bas en een strakke drummer zetten een stukje muziek neer dat staat. Dit aangevuld met een vingervlugge toetsenist en krachtige zang maken het tot een dynamisch geheel.

Bikkel speelt zowel Engels-, als Nederlandstalige nummers van onder andere: VAN HALEN, LIVE, LENNY KRAVITS, GREEN DAY, JIMI HENDRIX, GOLDEN EARRING, VAN DIK HOUT, DE DIJK, THE SCENE en vele andere.

Peter Jansen

Frank Stevens

Richard Stevens

Randall Kam

Christjan Soethout:

Danny van de Pluym

Tel

zang

gitaar, ondersteunende zang

gitaar

toetsen, ondersteunende zang

basgitaar, ondersteunende zang

drums, ondersteunende zang

0161-492947



WATT'S IN A NAME

De band WATT'S IN A NAME werd opgericht in het najaar van 1996. De band heeft in korte tijd een stormachtige ontwikkeling doorgemaakt en heeft inmiddels al een aantal optredens achter de rug. Op Parkpop in Rotterdam en in Elektra te Sliedrecht werd een zeer goede indruk achtergelaten. De band wist het publiek gedurende het hele optreden te boeien met hun zeer open sound. Inmiddels circuleert er in het underground-circuit ook al een cd van WATT'S IN A NAME.

Door verschillende achtergronden van de muzikanten te combineren ontstaat er een verfrissend, nieuw concept, dat het meest raakvlakken heeft met de gitaarrock. Aanvankelijk wilde WATT'S IN A NAME ook covernummers spelen, maar aangezien het ontwikkelen van eigen nummers soepel en met succes verloopt, heeft de band de covers laten varen en zich alleen gericht op het eigen repertoire.

De band bestaat uit vijf zeer gemotiveerde muzikanten.

Een optreden van WATT'S IN A NAME is altijd verrassend en staat garant voor een positieve muzikale ervaring. Als u de kans heeft om ze te zien en te horen spelen moet u dat zeker doe. Het kan nu nog voor een paar piek; dit zal in de toekomst zeker anders zijn....

Tony Liang	zang
Christiaan Breur	gitaar
Remco Voorts	gitaar
Marcel Hartog	drums
Quirien Houweling	basgitaar
Tel:	0184-612314

BEHIND THE SMILE



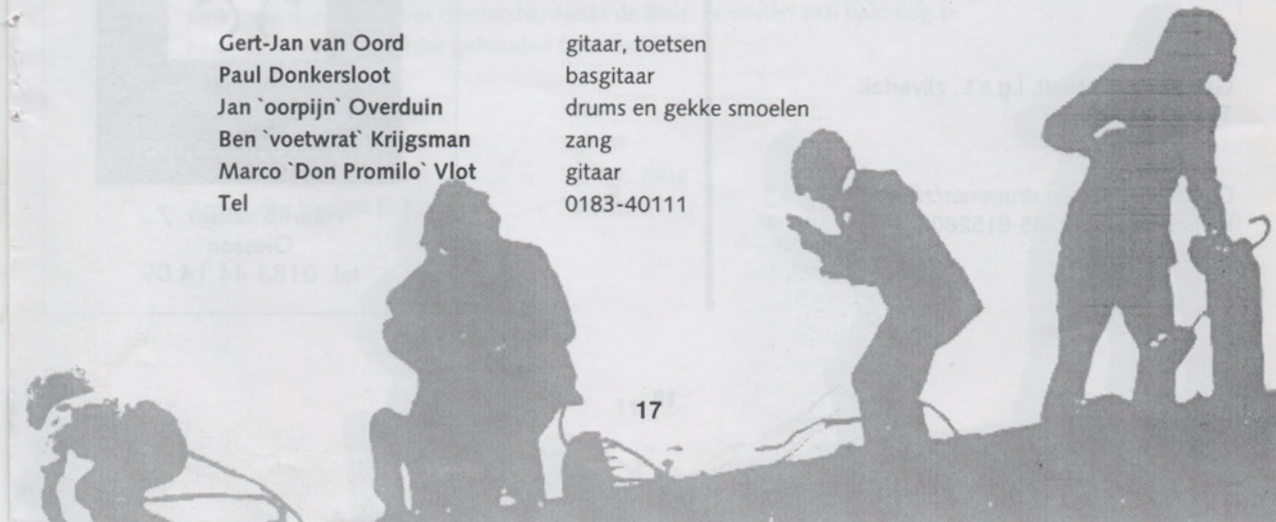
BEHIND THE SMILE werd in 1991 opgericht door Eric van Vugt en Gert-Jan van Oord. Door het uitblijven van een vaste bezetting, kon er pas in 1993 onder de naam BUTTERFLY PIE tijdens het Herfstfestival van dat jaar voor het eerst worden opgetreden.

Door het overlijden van Eric van Vugt in 1995, duurde het nog tot de helft van dit jaar voor er eindelijk weer een vaste bezetting gevonden was, die ook nog allemaal op dezelfde golfengte zitten (fijn he).

Deze band die tegenwoordig melodieuze heavy metal speelt, bestaat uit:

Gert-Jan van Oord
Paul Donkersloot
Jan `oorpijn` Overduin
Ben `voetwrat` Krijgsman
Marco `Don Promilo` Vlot
Tel

gitaar, toetsen
basgitaar
drums en gekke smoelen
zang
gitaar
0183-40111



SLIMPIES

Instrument verkocht of gevraagde muzikant gevonden? Geef het dan even door aan De Tol, zodat slimpies en prikbord up to date blijven.

Zildjian 20" K Heavy Ride, f 300,-
J.Z. 14" snaredrum, metaal, f 100,-
Tama drumkruk, f 150,-
Keyboard-flightcase (2x), f 200,-
Tel: 0183-622821

Pop/rock/bluesband Empty Wallet zoekt drummer met speelervaring.
Tel: 0183-562307 (Arwin)

Te koop: Gitaarversterker
Gorila The Grunge Tube, f 150,-
Tel: 0416-351596

EMI 2x4 luidsprekers, 150W,
(2x bas/mid/hoog) Tel: 0183-635603

Te koop: Drumcomputer Boss DR550,
Nw. f 1175,- nu f 400,-
Chorus TC-Electronics (stereo) +voeding,
f 275,- Tel: 0183-636646

Te koop: Marshall Valvestate 80V,
Fender Stratocaster,
Aria Pro II met custom-body,
gitaarstandaard + 2 gitaarhoezen,
Pr.n.o.t.k. Tel: 0183-562706 (Ferry)

Gevraagd: Cornett, i.g.s.t., zilverlak
Tel: 073-5115630

Doom-band zoekt drummer/zanger/
toetsenist. Tel: 0345-615280

RCSS

Realtime Copy Service Cassette en CD produkties

Marktleider in realtime cassette kopiëren.

2 Complete geluidstudio's en 210 Nakamichi's.

Alle masterformaten aanwezig.

Levertijd blanco maat-cassettes binnen 24 uur.

Wij verzorgen ook uw drukwerk.

Hét adres voor studiokwaliteit én
de scherpste tarieven.

**Bel ons voor meer
informatie of prijslijst!**

02979 - 72873

Studio-adres:	Postadres: Postbus 359
Industrieweg 37b	3640 AJ Mijdrecht
3641 RK Mijdrecht	Fax 02979 - 72883

■ De kapper
is vanaf nu ook



De avondkapper

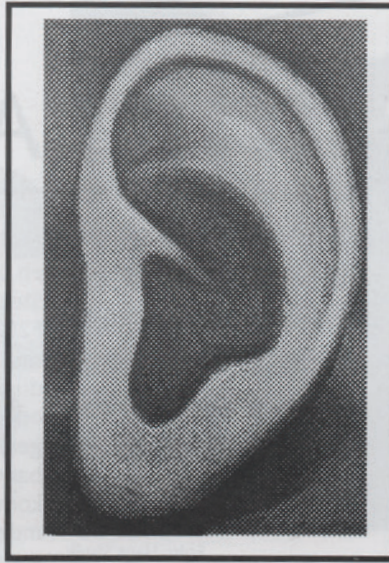
Heerlijkheidstr. 7
Giessen
tel. 0183 44 14 09

T O L

door: Dik Brienen

Dat de Jubileum Slimmerick een succes was bleek uit de vele reacties. Ronald van der Ende, een van de oprichters van Slim, deed dit keer de layout van de Slimmerick en dat gaf een extraatje aan het geheel. Peter van Maaswaal, kunstschilder uit Gorinchem en vroeger zeer betrokken bij Slim, deed voor deze ene keer weer de cover en dat waren in het verleden altijd prachtige kunstwerkjes, beiden bedankt!!!!. Qua inhoud was deze Jubileum Slimmerick informatief, zeker ook voor nieuwe Slimmericken want er is een stukje historie over de doelstellingen van Slim vertelt, dat zeker ook die nieuwe groep moet aanspreken. Persoonlijk vind ik de belangrijkste doelstelling dat er een mogelijkheid is gecreeert voor mensen die hun fantasie en gevoel om willen zetten in klanken en of woorden, want zelf muziek maaken, hoe simpel ook, is voor iedereen haalbaar en werkt inspirerend en geestverruimend. Dus heb je last van herfstdepressies of is je "maatje" er niet, of ben je "gewoon" blij: ga muziek maken, en maak gebruik van het Slimkollektief. Denk ook na over wat jij voor het kollektief zou kunnen betekenen. De drempel in Slim is laag dus schroom niet want ook jij kunt je steentje bijdragen. Ik zou zeggen "SPIT IT OUT".

En toen was er het feest op de Tol, met muziek, eten, drankjes, en gezellige mensen. O, wat is het leven fijn. Alleen de muzikale clown moest wegens ziekte afmelden. Er was ook nog een muziekmarkt die goed bezocht werd. Het was heel gezellig en ons kent ons, dus aan gesprekstof was geen gebrek. De muzikanten die uitgenodigd waren speelden ongedwongen een aardigheidje en tussendoor werd er gejamd, waarbij zanger



T A L K

Bert Verschoor weer even liet horen dat hij aardig uit z'n bol kan gaan met de blues, Bertrant van der Veer gaf daar voor een goede aanzet met de mondharmonika. Toen werd het wat kouder en gingen er al wat mensen weg, maar met de groep die overbleef was het gezellig tot in de laatste uurtjes.


Het Herfstfestival dat Slim organiseert in Xinix is rond en over het programma kun je alles lezen in deze Slimmerick.

De nieuwe studio op De Tol krijgt nu ook z'n vaste vorm en na de band XXX heeft nu ook de band Maff er een demo opgenomen. Ook is er een nieuwe studio in Hardinxveld die gerund wordt door de muzikanten Bert Verschoor en John Hoekwater, de naam is Studio Stairway en is te bereiken op 0184-611333.

De schotse band Beggars Day doet het zonder boekingskantoor, maar met hulp van vrienden die zij hier vonde. Wellicht hebben ze nu meer geluk.

Nog even wat nieuwtjes, Silence at Golgotha de band van Bas Westdorp heet nu Fenris en Lost in joy van Danny van der Pluym heet nu Bikkel.

Bij het schrijven van deze TolTalk is de Gorinchemse Popslag gestart. Was jij daar bij.? Schrijf je indrukken op papier en stuur het op naar de Tol. Wij zorgen dat het in de volgende Slimmerick komt te staan. Het adres is Tol 1 4251PX Werkendam. Zorg dat je aanwezig bent op 8 en 15 November bij het Slim Herfst Festival. En jammen doen we nog steeds elke vrijdagavond op de Tol, dus open deur voor liefhebbers.



on stage

Götterdämmerung

Foto: Hans Struik

Afgelopen zomer speelde GÖTTERDÄMMERUNG op twee bijzondere festivals. Op het Party Till Puke part 5 festival in Mariahout, wat in Tilburg en omstreken een zeer bekend festival is en op het Stonehenge festival in Steenwijk. Party Till Puke, je betaald F25,- entree en je kunt de gehele middag, avond c.q. nacht gratis drinken, naast het terrein een tentje opzetten (wederom gratis) en je kunt genieten van zo'n pak um beet 9 bands die gedurende de dag voorbij komen. De ideale combinatie voor muzikliefhebbers, of beter gezegd voor de metal fans. Op de beide festivals was GÖTTERDÄMMERUNG namelijk een zeer 'vreemde eend in de bijt' tussen al het zware metaal. In Mariahout trad de band voor het eerst op in een nieuwe bezetting, Joost Pagée, ex ge RE-CYCLE de SCKROFFT, is de nieuwe gitarist. Almar Haas, heeft nadat zanger Sadà de band verlaten heeft, naast zijn gitaar de microfoon ter hand genomen en op de bas hakt Marc Bijl er nog steeds stevig op los. Door het toevoegen van een extra gitarist en het enorme bereik van Almars zang heeft de band een extra dimensie gekregen waardoor de band staat als een huis met een daarbij horende dijk van een geluid. Het optreden in Mariahout werd mede door de grote schare aanwezige Bosschenaren een KEI-tof feest. Het optreden in Steenwijk verliep iets moeizamer, het publiek kwam daar voor metal en niet voor dance. Een beetje hoog in de bol daar in het noorden, want je kunt als strak-in-het-leer-geklede bezoeker zijnde natuurlijk niet ineens i.p.v. het meest eenvoudige 'recht toe, recht aan' head bangen, vet gaan staan swingen. (Shame on you...!!) Tijdens het optreden gaf bassist Marc weer eens een aardig showtje weg en dat hij daarbij met zijn lange haren verstrikt raakte in zijn eigen gitaarknoppen, kon hem niet echt veel schelen net zoals de vele splinters in zijn handen van het (met gitaar om) paaltje klimmen! GÖTTERDÄMMERUNG is in de 5 jaar dat ze nu bestaan uitgegroeid tot een band met een elektronische act, extatisch gitaarspel, chaotische basplukkerij, dance en show. Een band die je live moet zien. De band maakt muziek die niet in één hokkie valt te plaatsen, in hun biografie omschrijven ze hun muziek als een industrial-house act. Hoe dan ook het is en blijft een zeer strak eigen geluid, voeg daarbij de vokalen (van grunge tot opera) van Almar en het reggae nummer wat door Joost wordt gezongen en je hebt een ideale mix voor een perfect avondje 'lekker uit je dak gaan'. Dit concertseizoen 1997-1998 staat GÖTTERDÄMMERUNG op de Bandlijst van Stichting Brabant Pop, de lijst waarop opvallende bands extra onder de aandacht worden gebracht. Brotherhood Foundation, Undeclinable Ambuscade, Green Lizard, Travoltas, Peter Pan en S.I.T.P. stonden eerder op deze lijst en ik zou er niet vreemd van staan te kijken als GÖTTERDÄMMERUNG zich volgend concertseizoen bij dit rijtje van zeer bekende namen zal voegen. De band is live te bewonderen op vr. 10 okt. in de Muzelink in Oss, zo. 19 okt. op een festival in Venray, zo. 26 okt. in de extace in Tilburg, vr.7 nov. in het Tavenue in Waalwijk en zat. 24 jan. in de Bunder in Gemert. In Waalwijk en Gemert wordt er samen met S.I.T.P. opgetreden, de band die een paar weken terug tijdens de finale van de Grote Prijs van Nederland, werd uitgeroepen tot de meest vernieuwende band. Voor het laatste nieuws over GÖTTERDÄMMERUNG kunnen de internetjunks zich richten op de homepage: <http://www.horizon.nl/~sada/gotterdammerung>

Hans Struik

De herfst is altijd een nare periode. Er moeten noten gezocht worden; een werkje dat voor een lichte muzikant niet altijd even opwekkend is. Het geboomte uit zich in vele tonen; een verschijnsel dat menig lichte muzikant tot wanhoop brengt. Ikzelf neem mij dan ook elk najaar voor om er mee te stoppen, met licht muzikant zijn, en ieder jaar breng ik dus een bezoek aan een muziekzaak teneinde mij een zwaar stuk aan te schaffen. Tot dusver leidden deze bezoeken aan platendetaillisten steevast tot aanschaffingen van uiterst dubieuze geluidsdragers. De diversiteit ervan is meer dan gemiddeld divers, hetgeen ik toeschrijf aan de totale leeghoofdigheid die de basis is van het beroep van middenstander of -nog erger- middenstandswerknemer. Feit is namelijk dat zo'n zetbaasje van de MegaTop 100 niet meer van muziek weet dan de gemiddelde peuter: als er veel zware tonen inzitten is muziek droevig en als er hoog flier gefloten wordt, tja, dan is het vrolijk. En nu zit ik dus op mijn zolderkamertje te luisteren naar de bariton ("best zwaar hoor, meneer Veer") Marco Bakker die iets zingt over een Lustige Witwe. 't Is Duits, dus het zal wel deprimerend zijn.

Maar toch.... ik weet het niet meer zo zeker. Is het nog wel nodig in deze moderne tijd om onvrolijk te zijn in dit jaargetijde? In een fraaie folder van

een betaalbaar reisbureau wordt mij in ieder geval het tegendeel uitgelegd. Een leuk gezin (man 40, vrouw iets jonger, twee vrolijke kleine meisjes erbij) spettert jolig rond in een zonovergoten zwembadje in een Verrouwd Buitenland, pakweg 3 uur verwijderd van de plaats waar ik nu luister naar het gezoem van de computer en het gebulder van Beaufort 8. Met mijn loep op de foto en op de lettertjes onderaan de tarievenlijst wordt het mij allengs duidelijk: wat de toeroperator mij belooft is waar. Het enige dat nog moet gebeuren is de aanschaf van een geldig paspoort, wat reisverzekeringen en een tube sunblock; een kwestie van enkele gerichte faxjes en een bezoek aan de lokale drogist. Ik pak mijn gitaar en speel. Probeer het ook maar eens: "t Was aan de Costa del Sol, tingelingeling" *), en dan in mineur.

Prachtig!

veer



*) Het lied "Het was aan de Costa Del Sol" werd voor het eerst gebracht door De Zangeres Zonder Naam (Mary Servaes) en werd later veelvuldig gecoverd door diverse amusementsorkesten, onder welke het succesvolle Trio HeerAWij (SLIM-donateur in 1983).

Vanuit de Coulissen

door Hylke Tromp

Het jubileum is achter de rug. SLIM had een geslaagd donateursfeestje annex reünie op De Tol, met veel muziek en lekkere broodjes kroket. De voorzitter schijnt dronken te zijn geworden van minder dan 12 jaar oude whisky. Is het niet eens nodig om hem en het hele bestuur te vervangen? Het wordt immers tijd voor een nieuwe aanpak, met een eigen website en oefenruimtes per chipknip. Een mogelijke richting voor het nieuwe beleid werd alvast gewezen door gidskoepel Brabant Pop; lees Geert Lenders' gelukwensen in het vorige nummer. En verder maar weer de beuk erin de komende jaren. Speuleh met die hap. Op weg naar de

mini-Tol, want gesloopt zal er wel worden en er zal wel te weinig geld zijn. Gezellig, allemaal in één hokje met wat matrassen en eierrekken tegen de muur.

Zijn we na 16 jaren terug bij af? Bij de roots: 't Zwijntje, 't Gemaal, het hok van Wijnand van S., de huiskamer van Cees van den H., de zolder van pa, de Burcht, het schuurtje van de buurman?

"Vooruitgang is het onrecht dat iedere generatie de vorige aandoet" (E.M. Cioran).

De komende winter kunnen de liefhebbers van punk en hardcore goed doorkomen als ze de komende compilatie-CD van X-Treem aanschaffen. 20 piek (inclusief verzendkosten) voor de volgende Nederlandse groepen uit de DIY-hoek: Temporary Toad, Asraï, Seein' Red, De Kift, Roggel, Capablanca, Hardheaded Soul, Smut, Room 101, Bambix, 5 Men Vomit, Boerensyndicaat, Budrot, Vanity 4, Die Nakse Bananen, Stinksisters, Rat Patrol, Odi Odi, Angels & Agony, Killing Sheep, Dorpsoudste De Jong, Figurehead, en No Men. Niet alleen maar punk en hardcore, maar ook nog folk, metal, wereldmuziek en electro. Bestellen bij Leo 'X-Treem': Postbus 6071, 3002 AB, Rotterdam. Leo is betrouwbaar; je kunt dus meteen 20 piek

cheurs zal deze week weer een groot aantal getuigen horen. Een 38-jarige hoofdagent wordt verdacht van doodslag en 'zware mishandeling, de dood tot gevolg hebbend'. Een 29-jarige agent wordt verdacht van zware mishandeling. Justitie verdenkt een derde verdachte, een 26-jarige agent, van dood door schuld. Alleen de hoofdagent zit nog vast.

Tijdens een raadscommissievergadering in Amsterdam, waar de dood van Van Driel aan de orde kwam, vroeg hoofdcommissaris J. Kuiper aandacht van de politiek „voor het groeiend aantal mensen waar je echt niets mee kunt”.

NRC 1.10.97

opsturen. We zorgen ook voor exemplaren op De Tol (reserveer!).

Hou je van techno, dan kun je oude nummers van het blad Gonzo Circus bestellen. Elke editie gaat, nu nog steeds, vergezeld van een bomvolle CD met allerlei muzikanten. De oude nummers kosten 60 piek per 5. Dan heb je 5 volle CD's voor 12 piek elk, plus nog eens een heleboel leesvoer. Informeer op De Tol welke edities er nog te krijgen zijn en hoe je kunt bestellen.

Dan nog dit: 'The Ex' op 31 oktober (halen we dat, Piet?) in Popular te Rotjeknor, met als gast Djibril Diabate, een Afrikaanse kora-spieler. Ik ga er zeker heen en zo zijn er meer. Een van de gezelligste zalen van Nederland ook (Westkruiskade 26, links naast Nighthtown). Reserveren lijkt me niet onverstandig (010-4365383).

Verder moeten we ons dit najaar zoals gebruikelijk maar weer een weg zien te banen in de woeste wolvenkuil van de moderne misdaad: miljardengraaiers zoals de ING met zijn megalomane wolvenkrabber-Sterspots, biologen die dieren opensnijden voor hun zenders, artsen die proeven doen op demente bejaarden en baby's, ambtenaren die asielzoekers op straat zetten, agenten die iemand op straat doodsmijten (waarna hun chef begrip vraagt: "Er zijn mensen waarvoor je niks hoeft te doen", zie knipsel). Er is volksrouw voor iemand die door een medeburger wordt gedood en begrip wanneer dat door een cop gebeurt....

Muziek, dat lijkt me een handig recept.

SLIM's Opnamearchief

We hebben inmiddels aardig wat opnames in het SLIM-Archief. Hier zijn ze alle 177, gesorteerd op bandnaam en opnamedatum.

band	opname- datum	opname- plaats	staat op				
16 over 9	13.11.1993	XINIX, Nieuwendijk	cassette	The Gem Gang	22.11.1986	XINIX, Nieuwendijk	cassette
40 Days in the Desert	1.3.1997	Elektra, Sliedrecht	cassette	The Gem Gang	31.10.1987	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Albion	9.11.1991	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Goeni Goegoe	3.11.1990	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Albion Dear	1995	Studio 147	CD	Götterdämmerung	9.1991	De Tol	cassette
Albion-Dear	18.11.1995	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Götterdämmerung	3.1992	De Tol	cassette
Ammel-da	22.11.1986	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Götterdämmerung	1993	Studio SGN	CD
Ammel-da	31.10.1987	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Götterdämmerung	3.1993	De Tol	cassette
Ammel-da	14.10.1989	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Götterdämmerung	1994	Studio SGN	CD
Arno & Grafje	28.10.1991	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Götterdämmerung	17.6.1995	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Baby's Candy	onbekend	?	CD	Götterdämmerung	7.1995	Double Noise	cassette
Baby's Candy	10.11.1990	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Greenman	1996	Double Noise, Studio SGN	CD
Bad Habit	24.10.1987	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Greyday	9.2.1985	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Baroque	24.10.1987	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Groeten uit Jan Jansen	21.10.1989	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Be As One	14.10.1989	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Groove Syndicate	1995	Studio 147	CD
Bigg Muff	9.11.1996	XINIX, Nieuwendijk	cassette	The Honkies	2.6.1990	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Blackpoint	28.10.1991	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Impulse	29.11.1986	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Bo's Drag	onbekend	De Tol	cassette	Impulse	7.1987	?	cassette
Bo's Drag	6.11.1982	Soos, Almkerk	cassette	The Infurials	9.11.1991	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Bo's Drag	30.1.1983	?	cassette	It	26.11.1994	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Bo's Drag	5.1984	?	cassette	Jerry's Last Summer	6.4.1996	Elektra, Sliedrecht	cassette
Bo's Drag	29.11.1986	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Johnny's Day Off	7.11.1987	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Bo's Drag	31.10.1987	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Kane	1995	Studio 147	CD
Bo's Drag	21.10.1989	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Kindergarten Dropout	16.11.1996	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Boa Construction	onbekend	?	cassette	KNA	12.8.1989	Leerbroek	cassette
Boa Construction	11.3.1995	Elektra, Sliedrecht	cassette	KNA	1.6.1990	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Dr. Bob	22.2.1992	XINIX, Nieuwendijk	cassette	KNA	30.10.1992	De Tol	cassette
Dr. Bob's Praktijk	6.11.1982	Soos, Almkerk	cassette	KNA	7.11.1992	XINIX, Nieuwendijk	cassette
The Bodysnatchers	9.2.1985	XINIX, Nieuwendijk	tape	KNA	30.9.1994	Studio SGN	cassette
Botanic Silence	1990	Elektra, Gorcum, oefenr.	cassette	Kobus gaat naar Appelscha	13.12.1986	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Botanic Silence	3.11.1990	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Koffer	14.11.1992	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Butterfly	26.11.1994	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Lady Gadiva's Operation	10.11.1990	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Butterfly Pie	13.11.1993	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Low Budget	11.12.1982	't Zwijntje, Sleeuwijk	cassette
Cache Cache	10.11.1990	XINIX, Nieuwendijk	cassette	M.F.P.	19.11.1994	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Cache Cache	1995	Studio 147	CD	Madam Panic	26.11.1994	XINIX, Nieuwendijk	cassette
[Clincher]	11.11.1995	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Madam Panic	1995	Studio 147	CD
Concrete Earth	9.11.1996	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Da Main Ingredient	19.11.1994	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Curve	10.11.1990	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Major Hangover	18.11.1995	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Cut Harry & The Throwupz	29.11.1986	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Master Switch	13.11.1993	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Damaged Case	3.11.1990	XINIX, Nieuwendijk	cassette	His Masters Noise	6.11.1982	Soos, Almkerk	cassette
Deadshot	18.11.1995	XINIX, Nieuwendijk	cassette	His Masters Noise	30.1.1983	?	cassette
Del Rose	11.1986	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Miles from Home	2.11.1991	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Division Bells	9.1989	De Tol	cassette	Misanthrope	24.10.1987	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Division Bells	14.10.1989	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Mmaf	19.11.1994	XINIX, Nieuwendijk	cassette
DJ Blackout	16.11.1996	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Mmaf	1.3.1997	Elektra, Sliedrecht	cassette
Doodse Stille	11.5.1984	't Verlaat, Almkerk	cassette	Musica Vulgaris	7.11.1987	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Dream of Common Language	11.11.1995	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Nature	16.11.1996	XINIX, Nieuwendijk	cassette
The Embrace	9.2.1985	XINIX, Nieuwendijk	tape	Naughty Fingers	7.11.1987	XINIX, Nieuwendijk	cassette
The Ex	2.6.1990	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Neon Ego	11.3.1995	Elektra, Sliedrecht	cassette
The Fabulous Furry Freak B.	14.11.1992	XINIX, Nieuwendijk	cassette	The Noise	29.11.1986	XINIX, Nieuwendijk	cassette
The Fabulous Furry Freak B.	16.6.1995	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Officium Triste	26.11.1994	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Flamouch	1995	Studio 147	CD	Once Upon A Time	6.11.1993	XINIX, Nieuwendijk	cassette
The Four Roses	11.11.1995	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Orange Highstreet	9.11.1991	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Freak Farm & The Lunatics	14.10.1989	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Outrider	6.11.1993	XINIX, Nieuwendijk	cassette
The Frizz	8.1.1984	Bar Salerno, Oosterhout	cassette	P.I.P.	16.11.1996	XINIX, Nieuwendijk	cassette
The Frizz	4.1984	?	cassette	Paradox Soul	6.11.1993	XINIX, Nieuwendijk	cassette
The Frizz	6.1985	?	cassette	The Pigdicks	13.11.1993	XINIX, Nieuwendijk	cassette
The Frizz	1.6.1986	Plushok, Baarle-Nassau	cassette	Polderkolder	21.10.1989	XINIX, Nieuwendijk	cassette
The Frizz	28.10.1991	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Pravdada	1984	Arkel	cassette
Fulfilled Emptiness	11.11.1995	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Pravdada	1984	Hank	cassette
Gazpacho	1995	Studio SGN	CD	Pravdada	22.11.1986	XINIX, Nieuwendijk	cassette
				Princess	9.2.1985	XINIX, Nieuwendijk	tape
				Princess	1986	?	cassette
				Quite Simple	29.11.1986	XINIX, Nieuwendijk	cassette

Re-Cycle	1.3.1997	Elektra, Sliedrecht	cassette	Stitch	29.11.1986	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Reckless	7.11.1992	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Sub Dio	6.4.1996	Elektra, Sliedrecht	cassette
The River City Band	22.2.1992	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Supergrover	11.11.1995	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Rude Mood	7.11.1992	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Supporting Act	22.2.1992	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Rumble	28.10.1991	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Surefire	25.5.1996	XINIX, Nieuwendijk	cassette
The Rumble Quartet	9.2.1985	XINIX, Nieuwendijk	tape	Think Freud	11.3.1995	Elektra, Sliedrecht	cassette
Rush in Crime	31.10.1987	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Thundermug	onbekend	?	cassette
Scala	1996	De Tol	cassette	Thundermug	21.10.1989	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Scanner	28.10.1991	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Tinus ter Plekke	1.12.1983	Wijnand vS, Woudrichem	cassette
Semelle	28.10.1991	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Tokyo	9.2.1985	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Sez You	31.10.1987	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Tokyo	22.11.1986	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Shanks	1.6.1990	XINIX, Nieuwendijk	cassette	The Tomtits	19.11.1994	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Silence at Golgotha	9.11.1996	XINIX, Nieuwendijk	cassette	The Tomtits	6.4.1996	Elektra, Sliedrecht	cassette
Slush	3.11.1990	XINIX, Nieuwendijk	cassette	The Tree Congoeroes	16.11.1996	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Solid Basis	onbekend	De Tol	cassette	Troubled Vision	18.11.1995	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Solid Basis	9.11.1991	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Troubled Vision	1.3.1997	Elektra, Sliedrecht	cassette
Special Breed	2.11.1991	XINIX, Nieuwendijk	cassette	U.F.A.	1995	Studio 147	CD
Splash Attack	14.11.1992	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Us Potent	11.3.1995	Elektra, Sliedrecht	cassette
Spontaneous Combustion	7.11.1992	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Vendekz	9.2.1985	XINIX, Nieuwendijk	tape
Spontaneous Combustion	6.4.1996	Elektra, Sliedrecht	cassette	Virtual Reality	1995	Studio 147	CD
Sprängdeg	9.2.1985	XINIX, Nieuwendijk	tape	Vobe	25.5.1996	XINIX, Nieuwendijk	cassette
The Squall	14.11.1992	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Whatever?	7.11.1987	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Standard Issue	onbekend	Studio 147	cassette	The Wrong	1995	Tafelberg Studio, Tilburg	CD
Standard Issue	7.11.1987	XINIX, Nieuwendijk	cassette	XXX	9.11.1996	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Steamin' Blues Express	1995	Studio SGN	CD	Yo Mama	2.11.1991	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Sticks & Fingers	2.11.1991	XINIX, Nieuwendijk	cassette	Zylch	6.11.1993	XINIX, Nieuwendijk	cassette
Stinksisters	25.5.1996	XINIX, Nieuwendijk	cassette				

SLIM's Festival-overzicht

Onleesbaar in de vorige editie. Dus nog maar een keertje.

Hier staan alle concerten die SLIM in de loop van zijn bestaan in de regio heeft georganiseerd. De edities van Overdwars (1990, 1991, 1992, 1995 en 1996) zijn ook in het overzicht opgenomen.

Niet opgenomen zijn uitwisselingsconcerten (onze groepen elders, groepen van elders hier).

Vermeld zijn: datum, naam van het evenement, podium & plaats, wie opnames maakte, en de optredende groepen.

1982, 8 mei 1e SLIM-festival Soos, Almkerk Keityf, Orphean, Semelle, His Masters Noise, Low Budget, Puzzle, Plakband, Happy	Tavenu, Nieuwendijk Cirkel, Doodse Stilte, Ollum, His Masters Noise	Toute le Bus, Princess, The Big Bam Boozle Band
1982, 29 mei Landelijke pop-protestdag Werkendam, Nieuwendijk, Woudrichem, Sleuwig Brain Salad, Keityf, Plakband, Supporting Act	1984, 24 maart Vrouwenfestival XINIX, Nieuwendijk F.C. Gerania	1986, 15 november Kom-uit-je-hok 1986 (dag 1) XINIX, Nieuwendijk Opnames: Arie Ouwerkerk & Chris Zonneveld Rhiannon, Griffith
1982, 6 november 2e SLIM-festival Soos, Almkerk Opnames (laatste 3 groepen): Hylke Tromp Lost Gravity, Transit, Speed of Life, His Masters Noise, Bo's Drag, Dr. Bob's Praktijk	1984, 23 juni Benefiet voor SLIM's instrumentenfonds XINIX, Nieuwendijk The Frizz, Cut Harry & The Throwupz	1986, 22 november Kom-uit-je-hok 1986 (dag 2) XINIX, Nieuwendijk Opnames: Arie Ouwerkerk & Chris Zonneveld Pravdada, Fox, Cut Harry & The Throwupz, Ammel-da, Tokyo, Brug, The Gem Gang, New Annoyance
1983, 7 mei 4e Lustrum Kulturele Kring Land van Heusden en Altena Middelpunt, Dussen Keityf, The Fuckin' Dirt Band	1984, 22 december Uitvoering SLIM-muzieklessen XINIX, Nieuwendijk Opnames: ? Generation Gab, Zwaantje en de Zwangere Zusjes, De Laan, De Saxuele Doorlichting, Synthelologic, 4 U, Rebbles	1986, 29 november Kom-uit-je-hok 1986 (dag 3) XINIX, Nieuwendijk Opnames: Arie Ouwerkerk & Chris Zonneveld The Noise, Stitch, Impulse, Pied à terre, Bo's Drag, Quite Simple
1983, 28 mei 3e SLIM-festival Jeugdsoos, Almkerk Low Budget, Orphean, Spoiler, Puzzle, Shelter, The Fuckin' Dirt Band	1985, 9 februari Kom-uit-je-hok 1985 XINIX, Nieuwendijk Opnames: Hylke Tromp Princess, The Body Snatchers, The Embrace, Vendekz, Grey Day, Impuls, Tokyo, Sprängdeg, The Rumble Quartet	1986, 13 december Kom-uit-je-hok 1986 (dag 4) XINIX, Nieuwendijk Opname: Hylke Tromp Kobus gaat naar Appelscha
1983, 17 september Vrede-festival	1986, 4 januari Nieujaarsfestival Tavenu, Nieuwendijk	1987, 16 mei SLIM's promotietour Wijk en Aalburg, Dussen, Almkerk, Werkendam,

- Giessen
Quite Simple, Cut Harry & The Throwupz, Bo's Drag, Tokyo, Misanthrope
- 1987, 24 oktober
Herfst-festival 1987 (dag 1)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Arie Ouwerkerk & Chris Zonneveld
Baroque, Bad Habit, Misanthrope
- 1987, 31 oktober
Herfst-festival 1987 (dag 2)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Arie Ouwerkerk & Chris Zonneveld
Ammel-da, Sez You, The Gem Gang, Bo's Drag, Rush in Crime
- 1987, 7 november, Herfst-festival 1987 (dag 3)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Arie Ouwerkerk & Chris Zonneveld
Musica Vulgaris, Johnny's Day Off, Whatever?, Naughty Fingers, Standard Issue
- 1988, 1 oktober, Herfst-festival 1988 (dag 1)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: ?
Vision, Ammel-da, S.U.R., Meep Meep, After the Party
- 1988, 8 oktober, Herfst-festival 1988 (dag 2)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: ?
Sons of Jubal, De Bent, New Annoyance, Crime Passionel, The Prat Band
- 1989, 14 oktober, Herfst-festival 1989 (dag 1)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Arie Ouwerkerk & Chris Zonneveld
Freak Farm & The Lunatics, Ammel-da, Be As One, Division Bells
- 1989, 21 oktober, Herfst-festival 1989 (dag 2)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Arie Ouwerkerk & Chris Zonneveld
Polder Kolder, Groeten uit Jan Jansen, Bo's Drag, Thundermug
- 1990, 1 juni, Overdwars 1990 (dag 1)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Hylke Tromp
KNA, Shanks
- 1990, 2 juni, Overdwars 1990 (dag 2)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Hylke Tromp
Thundermug, The Honkies, The Ex
- 1990, 3 november, Herfst-festival 1990 (dag 1)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Gerdo Nieuwenhuizen
Damaged Case, Botanic Silence, Goeni Goe Goe, Slush
- 1990, 10 november, Herfst-festival 1990 (dag 2)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Gerdo Nieuwenhuizen
Lady Godiva's Operation, Cache Cache, Curve, Baby's Candy
- 1991, 24 februari, SLIM in Elektra 1991
Elektra, Sliedrecht
Opnames: ?
- The Sons of Jubal, Right Stuff, Thundermug
- 1991, 25 mei, Overdwars 1991
XINIX, Nieuwendijk
Trespasers W, Dog Faced Hermans
- 1991, 26 oktober, 10 jaar SLIM / Ouwe Lullen / Herfst-festival 1991 (dag 1)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Gerdo Nieuwenhuizen
Blackpoint, The Frizz, Rumble, Scanner, Semelle, Arno & Grafje
- 1991, 2 november, Herfst-festival 1991 (dag 2)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Gerdo Nieuwenhuizen
Sticks & Fingers, Yo'mama, Special Breed, Miles from Home
- 1991, 9 november, Herfst-festival 1991 (dag 3)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Gerdo Nieuwenhuizen
- Albion, The Infurials, Solid Basis, Orange Highstreet
- 1992, 30 mei, Overdwars 1992
XINIX, Nieuwendijk
Anarcrust, Morzelpronk
- 1992, 22 februari, Ouwe Lullen # 2
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Ed Sterk
The River City Band, Supporting Act, Doctor Bob
- 1992, 13 juni, SLIM in Elektra 1992
Elektra, Sliedrecht
Opnames: ?
The Infurials, Götterdämmerung, Miles from Home, Albion
- 1992, 7 november, Herfst-festival 1992 (dag 1)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Gerdo Nieuwenhuizen
KNA, Reckless, Spontaneous Combustion, Rude Mood
- 1992, 14 november, Herfst-festival 1992 (dag 2)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Gerdo Nieuwenhuizen
Koffer, The Fabulous Furry Freak Brothers, Splash Attack, The Squall
- 1993, 27 februari, SLIM in Elektra 1993
Elektra, Sliedrecht
Opnames: ?
Splash Attack, The Squall, Koffer, KNA
- 1993, 6 november, Herfst-festival 1993 (dag 1)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Gerdo Nieuwenhuizen
Zylch, Once Upon A Time, Paradox Soul, Outrider
- 1993, 13 november, Herfst-festival 1993 (dag 2)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Gerdo Nieuwenhuizen
Butterfly Pie, Master Switch, 16 over 9, The Pigdicks
- 1994, 12 maart, SLIM in Elektra 1994
Elektra, Sliedrecht
Opnames: Hylke Tromp
- Vanquished, Ground Zero, The Cheesy Munchkins, Virtual Reality
- 1994, 19 november, Herfst-festival 1994 (dag 1)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Peter den Bak, Albert Lentink
Mmaf, M.F.P., The Tomtits, Da Main Ingredient
- 1994, 26 november, Herfst-festival 1994 (dag 2)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Peter den Bak, Albert Lentink
Officium Triste, Butterfly, Madam Panic, It
- 1995, 11 maart, SLIM in Elektra 1995
Elektra, Sliedrecht
Opnames: Hylke Tromp
Us Potent, Neon Ego, Boa Construction, Think Freud
- 1995, 16 juni, Overdwars 1995 (dag 1)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Hylke Tromp
FFFB, Seein' Red
- 1995, 17 juni, Overdwars 1995 (dag 2)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Hylke Tromp
Watzoo & Lejon..., Götterdämmerung, Zombies under Stress
- 1995, 11 november, Herfst-festival 1995 (dag 1)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Ricardo Emans
Supergrover, Fulfilled Emptiness, Dream of Common Language, The Four Roses, [Clincher]
- 1995, 18 november, Herfst-festival 1995 (dag 2)
Opnames: Ricardo Emans
Troubled Vision, Major Hangover, Albion-Dear, Deadshot
- 1996, 6 april, SLIM in Elektra 1996
Elektra, Sliedrecht
Opnames: Dik Brienen
Sub Dio, The Tomtits, Jerry's Last Summer, Spontaneous Combustion
- 1996, 25 mei, Overdwars 1996
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Dik Brienen
Vobe, Surefire, Stinksisters
- 1996, 9 november, Herfst-festival 1996 (dag 1)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Dik Brienen
Silence at Golgotha, XXX, Bigg Muff, Concrete Earth
- 1996, 16 november, Herfst-festival 1996 (dag 2)
XINIX, Nieuwendijk
Opnames: Dik Brienen
The Tree Congoeroes, Kindergarten Dropout, P.I.P., Nature, DJ Blackout
- 1997, 1 maart, SLIM in Elektra 1997
Elektra, Sliedrecht
Opnames: Hylke Tromp
Troubled Vision, 40 Days in the Desert, Mmaf, Re-Cycle

Hoewel de Slimmerick zich hoofdzakelijk op het pop-pad begeeft, is het toch interessant en zinvol om de blik eens een andere richting uit te dirigeren. Bij het reclamebureau waar ik werk, heb ik een collega die net zo'n muzikfanaat is als ik. Alleen heeft deze collega, al sinds zijn vroegste jeugd, zijn hart verpand aan country & western music. Toen ik dit hoorde begon ik al direct te jodelen en jiiihi te schreeuwen, waarop mijn collega als reactie zijn wenkbrauwen fronste. Verbaasd vroeg ik hem wat ik verkeerd deed. Het gesprek hierna was voor mij reden voor dit interview.



Ton, wat was er nou verkeerd aan?

Eric, zei Ton, bijna iedereen die zich niet verdiept heeft in C&W music identificeert deze muziek met cowboy-muziek. In Amerika noemt men cowboymuziek echter hillbilly music. C&W is per definitie geen cowboy muziek. Het heeft wel raakvlakken. Country betekent platteland en met western bedoelt men het moderne westen van de USA. Country & Western is een mengvorm van plattelandsmuziek - zoals folk of blues - en moderne westerse muziek (kan ook hillbilly music zijn). De basisinstrumenten voor C&W zijn de gitaar, de dobro (soort steel-guitar) en de fiddle (viool), instrumenten die vooral door Ierse emigranten worden bespeeld. De C&W music heeft zijn roots dan ook in Ierland en Schotland, de Keltische landen. De verwantschap van C&W music met Keltische muziek is duidelijk hoorbaar.

Welke C&W zangers of zangeressen hebben je hiertoe geïnspireerd?

Allereerst de legendarische Hank Williams. Hij stierf echter al in 1953 op zeer jonge leeftijd. Latere inspirators zijn Bobby Bare, Kitty Wells, Ray Price, Waylon Jennings en natuurlijk Willy Nelson. Maar zo kan ik nog een tiental mensen noemen waaronder Kris Kristofferson en Emmylou Harris. En deze zangers en zangeressen zijn beslist geen vertolkers van cowboy liederen.

Jij bent een groot liefhebber van deze muziek, speel jij zelf ook?

Ja, al vanaf toen ik ongeveer 12 jaar was.

Speel jij nu ook nog C&W music?

Ik zal deze muziek altijd wel blijven spelen. Sinds kort samen met enkele vrienden.

Dus je hebt een C&W groep?

Inderdaad, en wij proberen de echte country-sound ten gehore te brengen. Het valt echter niet mee. Om werkelijk aan te voelen hoe deze muziek gespeeld moet worden, behoor je eigenlijk met de sound geboren en opgegroeid te zijn.

Treden jullie ook op?

Nog niet, maar het is wel onze bedoeling. We moeten eerst flink sleutelen aan onze sound en repertoire. Maar als het moet, kunnen wij nu al een aantal nummer ten gehore brengen.

Speelt jullie groep uitsluitend C&W music?

Neen, om de niet liefhebbers van C&W muziek ook te plezieren hebben wij ook (instrumentaal) blues, muziek van Eric Clapton en andere goede muziek in ons repertoire.

Ton bedankt voor dit interview. Veel succes en ik hoop jullie eens te mogen horen.

De 1 ste adverteerder
in
Slimmerick

heeft èèn doel

ook de laatste adverteerder worden.

SLIM van harte gefeliciteerd!

Sommer sinds 1919
MUZIEKCENTRUM

Arkelstraat 41
4201 KB Gorinchem
tel: 0183-631707
fax: 0183-631575

[port:betaald:gorcum]

[port:payé]

Popkolektief

SLIM

40 Jaar!

SLIMWEB.ORG



s i l i m

[Tol 1 : 4251 PX : Werkendam]

(drukwerk)

