



poldur 123/de slimmerick is de tweede vrucht uit het samenwerkingsverband tussen slim en xinix. deze uitgave is onder verantwoording van de poldurredactie is elkaar gezet. de slimmerick is het klupblad van slim, terwijl poldur onder de vlag van xinix verschijnt, gevuld met pop en/of opinie. kopij graag naar de postbus (poldur), nr. 29 of tel 1, 4251 px werkendam.

de keizer terug

door geluidshinder was kafé de keizer in gorkum een tijdje uit de roulatie als podium. de leegte die ontstond werd niet opgevuld door de overige podia, zodat de beheerders in het muziekkafé in de keizerstraat op zoek gingen naar mogelijke oplossingen. ze hebben ze gevonden (isolatie of gedwongen verhuizing van de bureu) en het resultaat daarvan zal het optreden van rimus groeneveld op donderdaga- vond 5 november zijn. met zijn bastards was hij al eerder te gast in gorkum en dat moet beide partijen goed zijn bevallen. groeneveld begon jaren geleden als sessiemuzikant. op zijn saxofoon toeterde hij ondermeer bij herman brood, mose allison en vader en dochter dulfer. sinds enkele jaren heeft hij een eigen band, the bastards. we vinden er enkele oude bekenden in terug. bassist wally langdon speelde jaren terug bij brood en chris koenen was in de regio aanwezig met trail en tilt team. beide keren hanteerde hij de gitaar. het gezelschap wordt volgemaakt door ene prof. cohen (drummer) en jacobus voeten (schuiftrompet). het werk van groeneveld en band is het beste te omschrijven als een smeufge mix van jazz en blues. de als een trein swingende en als een klok klinkende show is vanaf een uur of negen te bewonderen. de toegang is zoals voorheen ook het geval was gratis. 5 november na de koopavond naar de keizer.

**BEKEND MET ELK INSTRUMENT**

UNIEK IN MUZIEK

**Sommer**

Sinds 1919

GORINCHEM

**MUZIEKCENTRUM**

Gasthuisstraat 24  
01830-31707



dichter bij huis

hoewel je van levende muziek houdt, kun je het een te grote opgave vinden om op donderdagavond in het pikkedonker op fiets of mobylette naar gorinchem te karren. je moet de brug over en misschien moet je er de volgende dag bijtijds uit om op tijd op je werk of school te zijn. in de weekends heb je niet zoveel moeite met de gang naar een podium in de buurt en dan komt het uitstekend uit dat slim de komende weken nogal het een en ander op de rol heeft staan. in xinx organiseren zij op 31 oktober en 7 november een herfstfestival. als blaadjes van de bomen zullen de bands je om de oren vliegen.

beide keren zullen 5 'slimbands' optreden. de afsluiting wordt voor rekening genomen van een brabantse band uit het zgn. brabantpopsircuit. dit om onemigheid tussen de regionale poppers te voorkomen.

de kassa

slim te gast bij xinx en dat betekent dat je de kassa beemand (ook met vrouwen) zult zien met mensen die iets met slim te maken. de entree die geheven wordt komt ten goede van slim (voor gemaakte onkosten ondermeer). de entree kan geen beletsel zijn om weg te blijven. als donateur van zowel slim als xinx ben je voor vier gulden een hele avond onder de pannen. de overige bezoekers die geen binding hebben met de regionale pop en dus geen donateur zijn komen voor 6 gulden binnen.

de aanvang van beide avonden is gesteld om half vijf. tussen dat tijdstip en de klok van twaalfen zullen div. bands de revu passeren. een overzicht van de optredende bands met de bijzonderheden zul je verderop in dit blaadje terugvinden.

ve ser

wie om half vijf al voor de deur staat te trappelen om binnen te komen in xinx wordt door de organisatoren aangeraden om brood van huis mee te nemen. van de voorraadman van xinx werd nog niets vernomen omtrent de aanwezige voedingsmiddelen (met uitzondering van drank en fris, want dat is er genoeg). zij, die er niets voor voelen om ook op zaterdag met een lunchpakket van huis te gaan kunnen omliggende friettentten (stiechel en peli) een uitkomst bieden. voor chinees en pizza moeten we je doorverwijzen naar gorkum, sleeuwijk, werkendam en woudrichem. de tijden dat jelle z'n smulwagen tot aan het podium reed zijn voorbij.



16.30 uur

dick van manen & groep

jazz is een niet meer zo vaak voorkomende stijl op de podia in de regio. meestal vallen wave, rock en blues-muzikanten in de prijzen voor optredens in nieuwendijk, gorkum en aalburg. toch heeft dit gegeven dick van manen en frank geuzenbroek er niet van weerhouden om zich in de jazz te verdiepen en een gezelschap om zich heen te formeren. ondanks het korte bestaan heeft de band in enkele maanden tijd een eigen repertoire opgebouwd. hierbij hebben ze zich laten inspireren door grootheden als frank zappa en jan akkerman. naast van manen en geuzenbroek komen we een regionaal bekende ritmeband tegen in de naam van manen genoemde groep. bassist arjen rijdsdijk kwamen we in het verleden tegen in twangbar heads. tegenwoordig maakt hij zich verdienstelijk bij el kropo. in de tijd die overblijft is hij actief bij van manen. de drums worden bediend door henk verhoeven. de bio typeert hem als een sterdrummer en we zagen hem ook al vaak aan het werk. vroeger in vaste bands (the jack, sprangdeg, river city band) en tegenwoordig het liefst als sessiemuzikant. als het echt niet anders kan verbindt hij zich aan een vaste band en dat is nu ook weer het geval. de van manen band zal in ieder geval een swingende set spelen, geïnspireerd door datgeen wat de jazz voortbracht.

17.45 uur

bo's drag

3

een van de langstbestaande bands uit de regio is ongetwijfeld bo's drag. ontstaan uit de resten van scanner (1980?), werkte bo zich in korte tijd op tot een van de meest vooraanstaande bands uit de regio. ook daarbuiten bleef de band niet onopgemerkt. de kro zond tot twee maal toe fragmenten uit van het repertoire. dit leidde er weer toe dat st. popmuziek nederland twee nummers in de groeven van de elpee "rocktemple volume 1" perste. in de loop der tijd bleven bezettingswijzigingen de band ook niet bespaard. van de oorspronkelijke bezetting zijn gitarist gerard den bok en bassist hans ouwerkerk over. de overige leden komen uit de meest uiteenlopende muziekstromingen, van punk tot hardrock. in de huidige bezetting draait bo vanaf 1985. voor het gemak planten we bo in de categorie new wave, maar deze algemene noemer zegt niet alles. in principe spelen de leden muziek die ze zelf goed vinden en dat kan nogal eens uiteen lopen. het reper-



toire bevat naast een enkele cover (heatwave?) voor het grootste deel eigen werk. de teksten van bo zijn niet flauw en hebben een zinnige zaak als onderwerp. denk hierbij aan politiek, akties en het leven. naast de oud-gedienden den bok en ouwerkerk bestaat bo's drag uit:  
zang/gitaar - paul waakop-reijers  
zang - ferdinand biesheuvel  
drumstel - marco beumer

19.00 uur

rush in crime

4

band nummer drie heeft enkele drukke weken aan het einde van 1987. naast het optreden in xinx speelde de band ook al op aalpop j.l. daarnaast is er belangstelling uit de rest van het land.

rush in crime is een jonge band, met enkele geroutineerde krachten. de veteraan in het gezelschap is thijs vos. je zult hem wel kennen van duke tweedledum, aalpop en het management van q.s. naast deze routinier bestaat r.i.c. uit zanger kasper de haan, drummer wil hussaarts en basist arjan temme. deze laatste muzikant speelde in het verleden bij hans van den dool in de projekten nl en happy. r.i.c. speelt naar eigen zeggen enge, strakke new wave en was onlangs nog te zien op het aalpopfestival. daar liet de band voor een talrijk opgekomen publiek een goede indruk achter. hopelijk zal het optreden in xinx deze indruk bevestigen en wie weet versterken. we wachten af.

20.15 uur

ammel-da

woudrichem staat bekend om z'n geveltjes, de woerkumse sloffen en kwakke erremoei. zaken die weinig met muziek te maken hebben, maar sinds kort is daar (naast een fanfa op d'n oudendijk) verandering in gekomen. ammel-da is één van de weinige bands, die woudrichem rijk is. de naam is echt woerkums (in eerste instantie was het allemaal-da, maar dat is wijselijk ingekog t tot ammel-da). buitenstaanders, maar ook binnestaanders vragen zich af wat de exclusieve naam nu eigenlijk betekend, maar het blijft wat misterieus. de woerkummers schijnen het veelvuldig te gebruiken. zoals elke band, heeft ammel-da te maken gehad met bezettingswisselingen. jan-peter van lunteren ondermeer verliet de band en daarvoor in de plaats kwamen diny den dunnen en bert van herwijnen. diny is één van de weinige muzikantes die onze regio rijk is. bij haar vorige band (the gem gang) verzorgden zij de saxofoon; nu is zij tevens zangeres. bert van herwijnen is



de gitarist van de band, tezamen met good-old willem van straten. verwarrend is de aanwezigheid van maar liefst twee maal arie van wijk. de één is de drummer; de ander de bassist. hoewel ammel-da een avondvullend programma heeft, wordt tijdens het herfstfestival een selectie uit het repertoire gespeeld. de nummers zijn allen ontstaan door veel inspiratie. naast eigen werk, zijn er ook enkele goedlopende covers opgenomen. ammel-da zet zich helemaal in en zal de xinx muren in z'n voegen doen kraken.

21.30 uur

the gem gang

5

ook the gem gang heeft tijdens de zomermaanden een stille periode gekend. de band, die opgericht werd door paul waakop reijers en gemma van diemen zag enkele leden vertrekken. de opengevallen plaatsen moesten opgevuld worden en dat had wat voeten in aarde. bovendien had de band te maken met de omstandigheid, dat de oefenruimte in andel door de woudrichemse ambtenaren voorgoed gesloten werd. voor vertrekkers hans jongenotter (nu the swing), diny den dunnen (zie hierboven) en kees garst-

wel honderd verschillende  
soorten bier

regelmatig darts-avonden

CAFE de  
**Keizer**

keizerstraat 14

gorkum





man, kwamen de volgende heren in de plaats: rob kunne (drums), peter pot (bas) en hans ouwerkerk (sax). the gem gang maakt swingende muziek, die vooral door de vocale kwaliteiten van zangeres gemma van diemen vormgegeven worden. aanvankelijk stonden er op het repertoire uitsluitend onbekend covers. meestal begint elke band zo, om na een aantal maanden (of jaren) met eigen werk op de proppen te komen. tijdens het zomerfestival op de markt in gorkum maakte the gem gang haar nieuwe start. het was een succes. in xinix wil de band de veranderingen die er zijn geweest aan het nieuwwendijkse, maar ook regionale publiek laten zien. de mogelijkheid bestaat, dat percussionist/drummer dolf roos op het herfstfestival een gastrol zal vervullen.

22.45 uur

sez you

6

om de avond af te sluiten is sez you helemaal uit knegsel gekomen. knegsel ligt in de kempen, ergens onder eindhoven en lijkt op het eerste gezicht niet zo'n geschikte plaats voor een band om er sowizo al vandaan te komen. navraag leerde dat dit stukken meeviel en dat in de zandgronden zelfs een popkollektief wortel heeft geschoten. muszt heeft daar dezelfde functie als slim hier en we vinden er in het ledenbestand sez you. sez you bestaat bij het ter perse gaan van deze poldur/slimmerick een krappe twee jaar. toendertijd kwam men bij elkaar om muziek te maken en om simpele muziek mooi te laten klinken. na een jaar stevig repeteren kwamen de eerste optredens binnen. aanvankelijk langzaam, maar na niet al te lange tijd werkte men het zalencircuit in de kempen in recordtempo af. het opnemen van een demo versnelde de carrière van sez you. men trok het land in. de ene keer speelde men als grote act, een andere keer als voorprogramma. (fatal flowers de idealen van bij het begin bestaan nog steeds. men maakt muziek, stevige rock en zonder kapsones; de rockset wordt neergezet door jan-willem, rudy, kees en marc. de instrumentenz een drumstel, een basgitaar en 2 gitaren.

7 november

nog meer

op 31 oktober is het nog niet gedaan met alle popmuziek in xinix. het vervolg vindt plaats op 7 november. meer hierover in een volgende poldur/slimmerick. de berichtgeving zal je dan in offset bereiken. de persen van drukker van duin staan daarvoor garant.



programma

het is niet verkeerd om nu al het programma te geven van die zevende november. ook nu wordt er weer gestart om 16.30 uur. zorg dat je er op tijd bent als je de eerste band wilt zien.

16.30 uur	musica vulgaris
17.45 uur	johnny's day off
19.00 uur	whatever?
20.15 uur	standard issue
21.30 uur	well
22.45 uur	naughty fingers (uit den bosch)

genoeg keus dus ook op de 7de.

7

film

xinix is nasst een 'poptempel', die ruimte biedt aan allerlei vermaak op pop-gebied, ook een klein filmhuisje. voor de vaste bezoekers algemeen bekend, maar voor de nieuwe lezers, die poldur/slimmerick in de bus krijgen (totaal zo'n 350!) een nieuwigheidje. na het filmfestival in oktober, draait op zondagmiddag 15 november de rolprent round midnight van de franse regisseur bertrand tavernier. als vanouds is de aanvang 15.00 uur. verder nieuws volgt.

storing

stel er is een zware-rock-avond met een gitaarwedstrijd in een jeugdsoos, die gevestigd is in een multifunctioneel gebouw. het spreekt voor zich, dat er een lichtshow is. tegelijkertijd komt het plaatselijk mannenkoor er achter om na een zangavond in een andere zaal in hetzelfde gebouw koffie te drinken. er worden veel mensen verwacht en de beheerder besluit om vijf koffie-zet-apparaten aan te zetten. aan beide kanten wordt veel stroom getrokken en het gevolg is, dat de hoofdzekering het begeeft. nieuwendijk, zaterdag 24 oktober, 10.00 uur. de beheerder geeft de organisatoren van het muziekgebeuren de schuld: jullie met al dat licht! de muziekorganisatie konkludeert dat de koffie-zet-apparaten de hoofdschuldigen zijn. gelukkig kon alles in vrij korte tijd in goede harmonie en samenwerking geregeld worden en kon het muziekspektakel, oftewel deel 1 van het slim-herfstfestival in xinix doorgang vinden. volgende keer minder lampen of minder koffiezetters. in bijzondere gevallen zou er een zekeringen-wacht aangesteld kunnen worden, die in storingsgevallen a la minute een nieuwe zekering kan



plaatsen. het zal je maar gebeuren.

### bokaal

in poldur 122 schreven we, dat de betonbokaal ditmaal niet ontworpen was door gert van der stelt. een foutje, want ook ditmaal liet gert, een auto-didakt op dit gebied zijn fantasie de vrije loop en kwam met een tien a vijftien kilo wegende gewassen grindtegel met inscriptie aandragen. een bijzonder fraaie troffee, die zonder schroom aan de rpijswinnaar overhandigd kon worden. de organisatie bood gert een kontrakt aan voor de volgende vijf eerste prijzen. tot op heden waren ze erg origineel. gert wijst nieuwe orders in betonwerk niet af.

### elle jury

de organisatie van de betonbokaal had één ding over het hoofd gezien: er was op de avond van de wedstrijd geen jury om de kandidaten, die in grote getale (7 maar liefst) opgekomen waren te beoordelen. goede raad was duur en daarom maar snel wat lui uit het publiek geronseld. zo kwam het dat op die gedenkwaardige 24e oktober xinx voorzitter peter den bak, slim bestuurder henk van stigt, entertainer erick verlee en kenner dick brienjen zich met de jurering konden gaan bemoeien. ze hadden het moeilijk, want lang niet altijd waren de diverse tonen, die uit de gitaren getoverd werden te onderscheiden van de rest van het geluid. het best was het om bovenop de kandidaten te gaan staan om zo de prestaties te kunnen meten. na een kort beraad had de jury de uitslag al op een rijtje. niemand minder dan erick verlee maakte de uitslag bekend. arjan de groot uit eindhoven (van oorsprong een werkendammer; 'daar liggen ook mijn roots!', aldus een gelukkige winnaar, direkt na afloop) ging met tegel op huis aan. zijn binnenzak bleek te klein; zijn personenauto helde achterover. goede tweede volgens de jury werd ron van geffen, terwijl peter both de derde prijs in de wacht sleepte. aangezien er door de organisatie met een klein budget gewerkt werd, bleek het enige dat overhandigd werd de bokaal te zijn. ook verder geen envelop met inhoud voor de winnaar. een volgend keer zou een platenbonnetje voor de eerste drie op zijn plaats zijn. de gitaristen hebben toch ook hun reiskosten en er kan wel eens een snaartje breken. de deelnemers waren overigens wel eensluidend in de keuze van het nummer dat zij wilden spelen. allen kozen voor a whole lotta rosie



van ac/dc. vorig jaar was het ongeveer hetzelfde. toen werd paranoid van black sabbath gebruikt. in beide gevallen kwam het bij het publiek de keel uit, hoewel de wedstrijd er niet oninteressanter door werd.

### witese

als het aan de minister ligt, gaat de tvg niet alleen door belgie, maar wordt het spoor ook doorgetrokken naar nederland met alle gevolgen van dien. ook in het oosten is er een dreiging. daar zou een tgv uit keulen naar amsterdam gepland worden. dat ding dendert maar door en de vraag is of er voldoende passagiers voor zijn. verbetering van het openbaar vervoer is geen slechte zaak. het heeft vele voordelen: minder luchtvervuiling, minder files, minder energiegebruik. er zou voor elke 20 auto's die dagelijks naar hun werk rijden, één bus ingezet kunnen worden. als die dan rechtstreeks rijdt is iedereen nog op tijd op zijn werk ook. wedden, dat het ook nog goedkoper is dan met de eigen auto te karren. tja, smit-kroes denkt wel aan tgv's, accijnsverhoging en nieuwe tunnels, maar verzuimt om het openbaar vervoer (de streekbus) eens een keertje lekker op te krikken. prijzen verhogen werkt afbrekend. maar daar heeft de minister nu toch een stokje voorgestoken, want bus- en treinkaartje gaan niet meer omhoog de komende tijd.

### industrieterrein

de gemeente werkendam heeft enkele flinke lappen grond te koop. nabij de burine kilhaven ligt wat en er komt nog meer vrij. werkendam ligt erg gunstig, vlak aan de a27 (amsterdam-parijs om het maar eens ruim te zeggen). om de kopers van het industrieterrein hierop attent te maken, besloot men om langs de a27 een reclame kampgne te starten. dat kon niet zonder reclame-buro, dat de somma van f.40.000,-- in rekening bracht, all-in wel te verstaan. de borden zijn geplaatst. wethouder de jong staat trots voor één van de bouwwerken, omdat de ander

## België voelt wel voor komst van TGV-treinen

BRUSSEL (ANP) - België voelt wel voor de komst van de supersnelle TGV-treinen. Het kabinet heeft het groene licht gegeven om „globale onderhandelingen” met Nederland, Frankrijk, Duitsland en Groot-Brittannië te beginnen over het inpassen van België in het noordelijk deel van het TGV-net. Frankrijk heeft al besloten om de TGV naar Lille te leiden. Al eerder besloot België dat de trein vanuit Frankrijk naar Brussel, Antwerpen en de Nederlandse grens zal lopen. Ook zou er via Brussel en Luik een verbinding met Duitsland komen. De regering zal nog een studie laten uitvoeren over het effect van een supersnelle trein op het leefmilieu.



Vanwege de verwachte wind nog niet geplaatst kon worden. op het bord een opengeklapte succes-agende met daarin de tekst, dat er in werkendam industrieterrein te koop is. goed idee, maar voor de gemiddelde automobilist een ramp. iedereen die er langs komt wil lezen wat er op het bord staat en dat lukt nou net niet. de agende is in lichtblauw, de letter rood en te klein om met een snelheid van 100 tot 120 km per uur te kunnen lezen. het succes-agenda-bord is alweer naar beneden gehaald. misschien om de letters op te krikken of vanwege het feit, dat er nog meer storm verwacht wordt. of die f.40.000,-- niet beter besteed hadden kunnen worden roeren we maar niet aan.

#### agenda

- 31 oktober herfstfestival deel 2 -programma zie elders in dit nummer-xinix nieuwwendijk
- 7 november herfstfestival deel 3 -programma zie elders in dit nummer-xinix nieuwwendijk
- 15 november film round midnight- xinix nieuwwendijk  
aanvang 15.00 uur
- 21 november fatals flowers + support-act - kolfbaan  
gorkum-org ppg
- 28 november magic frankie & blues disease - xinix  
nieuwwendijk

#### genoeg gelul&

aan het einde van deze uitgave nog wat nummers voor hen die zich willen abonneren op hetzij slimmerick of hetzij poldur :

slimmerick ; 6x per jaar

mask f.10,-- over voor 1987 en 1988 naar postgiro  
542983 tnv slim-nieuwendijk

poldur ; 14 a 15 x per jaar

mask f.15,-- over naar bank

of giro 2900

tnv amro bank nieuwwendijk, vermeldt dan in de omschrijving het banknummer.

de redaxie is leeg en het kan nu ook wel. de onderste twee centimeters zijn voor je eigen aantekeningen. klie-der maar vol.

NB: ook de vorige uitgave had een gekleurd kaptje moeten hebben; sorry



poldur Slimmevis

DEUKWERK



Popkollektief

40 Jaar!

SLIMWEB.ORG

PORT BET  
GORINCHEM



SLIM

steking lichtje

maaijeuk

POSTBUS 28 4285 ZG WOUDRICHEM

udland van  
254 AC Sleed  
12

