

# DE SLIMMERICK



**SLIM  
35 JAAR  
PARTY**

pag. 4

**jouw relatie  
MET je karakter**

pag. 9

**BeCreative2017  
DE LINE-UP!**

pag. 20

en ook:

**Herfstfestival 2016**

**SLIM in de Lift**

**Foto's**

**Inspirerende verhalen,  
quotes, levenswijsheden..**

**....en meer!!**





# LAENENMUSIC.NL

Specialisten in Muziekinstrumenten

Licht en Geluid



[www.laenenmusic.nl](http://www.laenenmusic.nl)



Oosterhout

## Studio 4205

- Opnamestudio • Drumlessen •
- Oefenruimtes • Workshops •

[WWW.STUDIO-4205.COM](http://WWW.STUDIO-4205.COM)

Haarweg 4 • 4205 ND Gorinchem  
06-30707461 • [info@studio-4205.com](mailto:info@studio-4205.com)



### Akoestische & Elektrische Gitaren

Klassieke en Elektrische Instrumenten  
Accessoires en Benodigdheden

Verkoop - Reparatie - Gitaarbouw

**Ben Stoffers Guitar Customizing**

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk  
Tel.: 06 47 51 60 12 & 0183 30 23 94  
[ben@benstoffers.nl](mailto:ben@benstoffers.nl) [www.benstoffers.nl](http://www.benstoffers.nl)



- 4 Terugblik SLIM 35
- 6 Oog
- 7 In memoriam Piet Kant
- 8 verslag Rockslag
- 9 De Muziekfilosoof  
BACKLINE
- 10 Terugblik Herfst 2016
- 14 onZinnige gitaarpraat
- 15 Indian Summer Jam
- 16 Yo di la di hee
- 17 In memoriam  
Aad Nieuwenhuizen
- 18 Terugblik Slim In De Lift
- 20 Be Creative  
Spoken Word middag
- 22 Muziekquotes deel 2
- 23 Doyle The Comic

## Redactioneel

Een nieuwe SLIMMERICK, oud en vertrouwd maar ook jong en experimenteel. Deze SLIMMERICK staat barstensvol plaatjes en terugblikken op activiteiten van SLIM. Geen stoer managementgeneuzel van je moet alleen vooruitkijken, nee terugblikken is soms o zo nodig en zo ontzettend leuk....en vooral: degenen die er niet bij waren informeren en inspireren.

Ik was zelf niet bij 35 jaar SLIM, ik "verpoosde" mij die avond in Amsterdam met Rico, Sticks & Typhoon, maar als ik het mooie, pure verslag van Lya lees.....baal ik nog meer dan ik al deed dat ik mijzelf niet in tweeën kan splitsen.

Het leven gaat door, maar soms stopt het leven ook. Piet Kant, 1 van de belangrijke mensen rondom de beginjaren van SLIM en man het eerste uur, is helaas overleden. Een meer dan terrechte necrologie voor deze markante persoon is door Hylke Tromp opgetekend.

De vorige SLIMmerick was misschien goed, maar iets miste toch. Heel blij ben ik dat Veer met zijn weergaloe taalgevoel inclusief een sneetje links en rechts weer het Oog op de SLIMmerick heeft laten vallen. Na een kort writersblock, waarvoor hij zich excuseerde bij mij, maar dat hoeft echt niet Snoek, iedereen hapert weleens, is er weer een zinnig brandende editie van gitaarpraat.

Om een kijkje in de keuken te geven,; door het respecteren van de door het bestuur aangegeven deadline, hebben alle schrijvers mij en opmaakgoeroe Guus enorm geholpen. En daarom mogen jullie van mij "de Xinix" zeggen, dat streep ik niet weg. Schrij(v)(st)ers bedankt! (en die ene late vergeven we voor deze ene keer) Ik zou zeggen, stuur ook eens een muziek- of SLIM- gerelateerd stukje naar [slimmerick@slimweb.org](mailto:slimmerick@slimweb.org) en ga nu vooral snel lezen. Geniet er van.

Dik Boogerd  
*Eindredacteur ad interim*

### Redactie ad interim:

Dik Boogerd  
Opmaak: uuSG  
Druk: OKZ Tilburg

### Stichting SLIM

Doornseweg 2b  
4255 GZ Nieuwendijk  
0183-504265  
[info@slimweb.org](mailto:info@slimweb.org)  
[www.slimweb.org](http://www.slimweb.org)  
[FB.nl/popcollectiefslim](https://www.facebook.com/popcollectiefslim)

### Medewerkers:

Hylke Tromp, Dik Boogerd, Guus van Velthoven, Bionda Honings, Freek Wallaard, Joeke Knijft, Betty Hart, Piet van Vugt, Lya van den Brand, Sujeewa van Kinderen, Ilse den Dekker, Rosanne van Tilburg, De Muziekfilosoof, Nettorama koffie, bier, water, First Choice cola, Plus Grenadine verdund limonade.

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14-12-1981). Verschijnt vier maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties. Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd. Wil jij ook adverteren of donateur worden? Check onze site. [www.SLIMWEB.org](http://www.SLIMWEB.org)





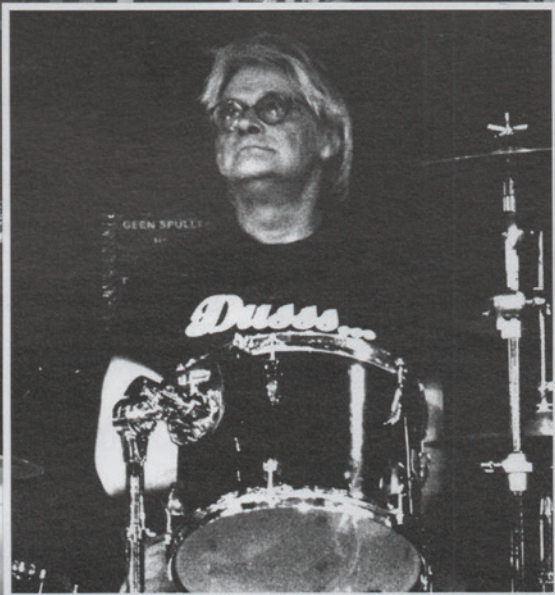
SLIM

# Vijfendertig FEESTJE!

Ja muzikanten en andere lezers, afgelopen 9 december was het feest om het 35 jarig bestaan van SLIM te vieren. Was je er niet, dan heb je een fantastische muzikale avond gemist. Er hebben maar liefst 11 acts op het podium gespeeld. Een aantal van deze artiesten zijn al heel lang of zelfs vanaf het begin bij SLIM betrokken.

De opening aangekondigd door onze huidige voorzitter Jolanda Oldenburg, die vanaf het begin met de muzikanten van bijv. the Noise op stap ging, hoe lang is dat geleden? Ook zo'n 30, 35 jaar geleden. Ik weet het niet precies, maar zij wel hoor. Dik Brienens heeft het plan uitgewerkt niet de p.a. van de zaal te gebruiken, om het geluid zo op een aangenaam niveau te houden. Dat betekende wel, dat hijzelf het technische gedeelte voor zijn rekening nam. Dat is allemaal prachtig gelopen. Toppie!

DOOR: LYA VAN DEN BRAND



De eerste act is 16 over 9, met Ben Stoffers en vrienden, die oefenen al vele jaren bij SLIM. Hans Veen heeft als oud bandlid nog 2 nummers meegespeeld, klinkt sfeervol. Eigen nummers en covers van bijv. Eric Clapton.

Bertan Troubadour, zingende bartender en actief bestuurslid, bestijgt het podium met zijn nieuwste project de rockabilly band, waarin Peter, Paul en Mary? Sorry de naam van de drummer is me ontgaan. Wel weet ik dat het de vader van Rick is, de drummer van FENRIS. Zo zie je maar, het zit in het bloed. Navraag gedaan en de drummer is Nico. Het moet allemaal doorgaan, want er staan nog vele liefhebbers te trappelen van ongeduld.

Tijdens het wisselen van de acts zorgt Hans van Hoof voor de muziek. Er zijn vele heerlijke appeltaartjes, brownies,







appelflappen en appelsloffen en een appelcake zelf gebakken door Jo en Mij en Dik. Aan het eind van de avond is alles opgesmuld.

Derde act Big Muff met Henk Scherff, Marco Bruggeman en Henk Verhoeven. Alle drie SLIMmeriken van het eerste uur. Dit is een revival voor de punkrockers. Gaat er goed op. Alleen heer Scherff verlaat het podium, want in de New Bridge Gang staan Marco en Henk nogmaals te spelen als bassist en drummer. Hans Ouwerkerk een van de oprichters van SLIM speelt saxofoon in de Gang en is vrijwilliger bij de XGP avonden in Xinix. Twee ladies in de band nl. Astrid op toetsen en Sandra op zang. Geweldige zangeres met veel ervaring en sfeer. Daar komt Paul als gitarist nog bij. Dan kan de soul funk rock zo beginnen. Tussen de bedrijven door wordt er getoast en geproost en gehapt en gepraat.

De eerste solist on stage is Sujeewa. Zij zingt en begeleidt zichzelf op gitaar. Zoals we van haar gewend zijn: krachtig, overtuigend en gevoelig. In een woord prachtig. Zij organiseert ook het jaarlijks SLIM Be Creative festival voor de sing a songwriters, dat plaatsvindt op eerste paasdag 16 april. Na Su is Gerd Broekhuizen, waar Su veel van geleerd heeft, de next act met Ebbo op de contrabas en jawel hoor nog een keer dan Henkie op drums. Rock en lol.

De tweede solist van de avond is Jip zanger gitarist in de band Strain, maar nu alleen. Met een nummer van Tenacious D en Johnny Cash erg vet.

Dan de derde solist van de avond Black Pearl zang en piano. Intussen zijn de babbels niet van de lucht, dus die hoor je boven alles uit. Maar een goede toehoorder herkent de mooie sfeer waarin de muziek gebracht wordt.



Nancy gaat lekker door met Dirty Gift, die heerlijk spelen op deze feestelijke avond. Zij worden opgevolgd door de reggaeband Edjahcation, die goed warm gespeeld zijn, want het is hun vaste oefenavond bij SLIM. Dus die komen uit de kelder het podium op. Velen zijn blij verrast met deze dansbare roots reggae music. Jolanda en Piet hebben lekkere warme snacks gehaald bij Mariet, die in een mum van tijd in de gretige mens zijn verdwenen.

Dan rest ons nog het optreden van Joeke en kompanen. Dit keer als Jack the Knife and the Shamefull Sinners met Gert, Frank, Meindert, Roger en Christine. Covers van o.a. Johnny Cash uniek gebracht door de gedreven Knijff.

Last but not least, de slagroom op de gitaartaart Mister Snoek. De virtuoos gaat loos. Florian assisteert als beatmaster. Heerlijk stuk muziek mannen. Inmiddels is het nacht, ongeveer 2 uur, maar Rens, Nils, Florian, Nancy, Raoul, Jasper en Mark geven nog al hun energie in de slotjam. Ik kan niet anders dan enthousiast zijn over deze toffe avond. Allemaal hartelijk bedankt voor jullie bijdrage en op naar het volgende jubileum!





(ode aan Music Hall[1])

# Hillary.

# Trump.

# Hilarius Tromp<sup>[2]</sup>,

vrij of exact? Van kiesman tot procent; vertaald naar stem des volks.

EN WIJ HEBBEN DAAR J A R E N  
J a r e n mee gedaan

## NIEUWE BEZEMS.

*Slimmerik met Oog noch Onzinnige Gitaarpraat? Muziekfilosoof?*

De S(tichting) LI(chte) M(uziek) is er voor oud en jong. Pas 35.

- pop
- Kinderkoor of hardcore

Pop is hobby. Beter dan Studio Sport. En verbroedert wel. Soms ook sentimenteel.

- Sport is van zichzelf niet leuk. Hypegevoelig; een knul van 19 wiens roekeloosheid toegejuicht wordt (doe hetzelfde maar eens als jongere met NAF-achtergrond met opgevoerde scooter op een fietspad; overtreding max-snelheid). Of neergestort vliegtuig met daarin een voetbalploeg; grootmoedige acties van collega-clubs; het symbolisch overdragen van 'Het Kampioenschap'. Maar ja: de wedstrijd kon niet gespeeld. Dan toch maar algehele martelaarverklaring voor die toevallers in MH17? Maar ze waren geen team.
  - Kan je boos zijn over de ruggen van de slachtoffers van een Ramp?
- Hmm weet niet.

## Dan onze elections. Iets. Moet.

Goed teken voor de Gevestigden.

# Orde

moet er zijn ●

Maar nu zin in een worstebroodje (kijken wat spellings&co zegt.) Die N moet erbij.

Huidige spelling is ouder dan rookverbod. Is zeuren legitiem?

Weet Maurice de Hont? Hoe. Moet.

Maurice moet met een D.

## Rode hont enge ziekte. Rode Hond leest beter, Qua D dan.

Ziektebeeld is verschrikkelijk, zeker wanneer zwanger in Werkendam

Even denk je: koorts

Griepje

Niemand blaft van die Hond.

Misschien een beetje verkouden,

# Onopgelet,

maar dan

dat rare geboren kind. Geboren rare kind.

Lichaam

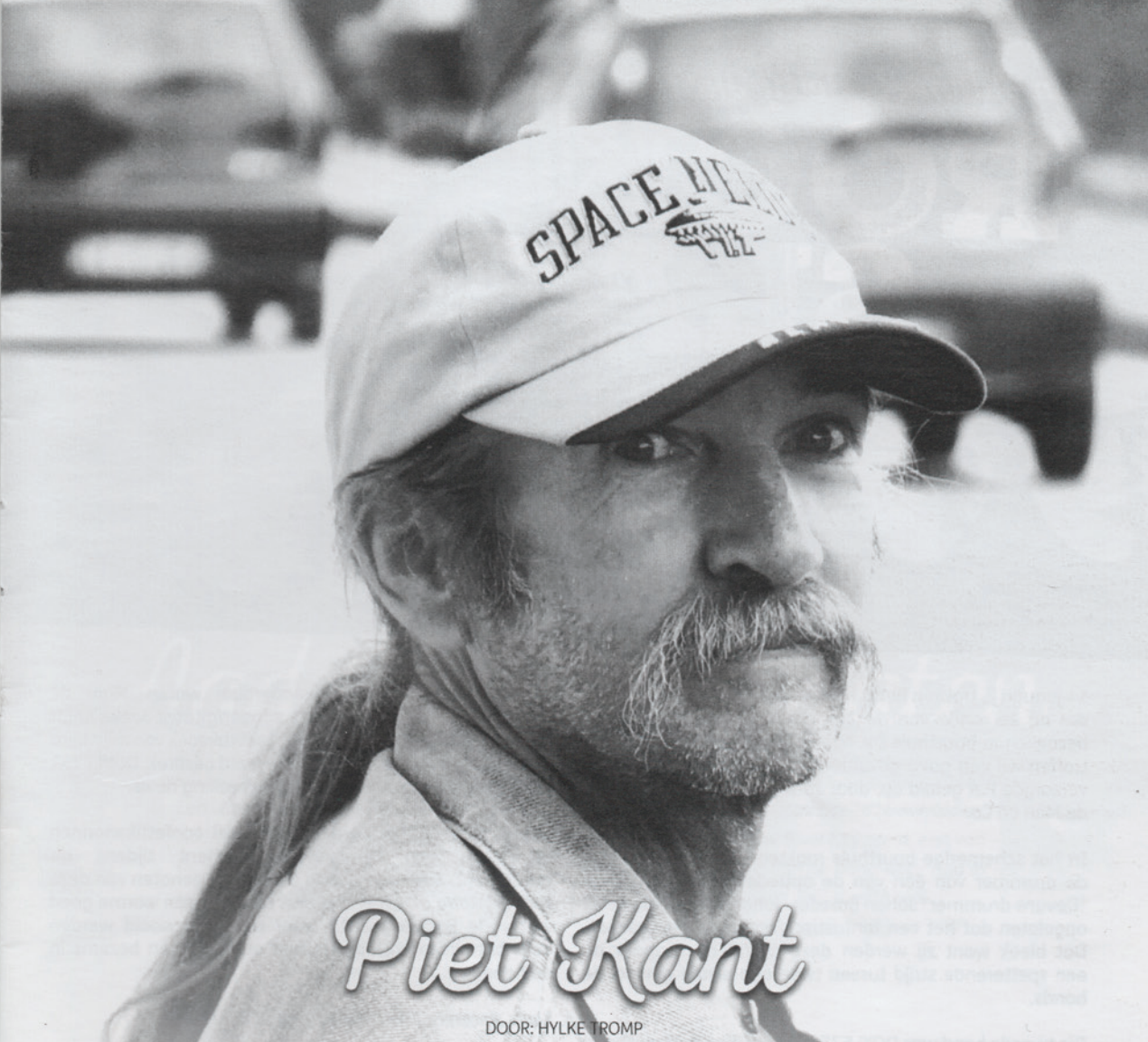
s

FunctiEs.

veer

[1] Paul van Ostaijen 100 jaar geleden





# Piet Kant

DOOR: HYLKE TROMP

Al musiceren muzikanten zichzelf voortdurend, liefst dag en nacht, de eeuwigheid in, dood gaan ze toch. En zo overleed kort geleden een markant figuur uit de begintijd van SLIM: Piet Kant, uit Hardinxveld. Hij was tot kort voor zijn einde altijd een trouw bezoeker van SLIM, vooral van veel jamsessies, in De Tol, aan het fort, en in Xinix.

Ik heb het wel eens eerder beschreven, toen Kees van den Heuvel een tijd geleden overleed, hoe in mijn beleving de begintijd werd gekenmerkt door knooppunten. Plekken zoals het Zwijntje aan de Notenlaan en het Gemaal aan de Transvaal. Maar ook mensen, zoals Wijnard van Straten in Woudrichem, Kees van den Heuvel in Werkendam, Thijs Vos in Wijk en Aalburg, en Pietje Kant in Hardinxveld. Oefenruimte aan huis, soms binnen, meestal in een schuurtje achter het huis. Inspiratieknooppunten op het gebied van muziek. Mensen leerden er spelen, mensen speelden er samen. Piet verzorgde zijn knooppunt jarenlang en hij deed dat met zorg en vriendschap.

Piet was een prima mens, hij had ook veel zachtaardigheid en dat is zo aangenaam.

Hij had hiernaast nog meer gebieden van aandacht. Ik noem vooral het schilderen. Hij begon daar jaren geleden mee, ik was erg onder in de indruk van een van z'n eerste, met veel gebruik van primaire kleuren; deze hing aan de muur, links van de schouw. Piet had 4 dochters om zich heen, en via hen een uitgebreide familie. Piet had ernstige ademproblemen, en uiteindelijk is dit hem fataal geworden.

Bedankt, Piet.



John Adam & Betty Hart @

# ROCK SLAG

TEKST: JOHN & BETTY | FOTO'S: HARRY HOL



14 januari jl. trokken Betty Hart en ik erop uit in Gorinchem om de 2e ronde van de 20e editie van de Rockslag te bezoeken in buurthuis De Aanlegsteiger. Bij binnenkomst troffen wij een goed gevulde zaal aan en viel het prettig verzorgde P.A geluid op, door zo wij later ontdekten, Roel de Man en Co.

In het schemerige buurthuis raakten we in gesprek met de drummer van één van de optredende bands, Devun "Devuns drummer" Johan Broeder. Johan verzekerde Betty opgelaten dat het een fantastisch optreden zou worden. Dat bleek want zij werden deze avond de winnaar na een spetterende strijd tussen twee aan elkaar gewaagde bands.

Die tweede band was DOYLE751, de gruzige darkrockband van de regio. Het viel Betty en mij op dat de bandleden

van DOYLE751 moeilijk benaderbaar waren. Maar de charmes van Betty waren voor zanger/gitarist Joeke Knijft onweerstaanbaar en na een kort toiletbezoek van mijn kant trof ik beiden aan in een gepassioneerd gesprek. DOYLE751 gaat een plaat opnemen, was het breaking news.

Tijdens deze editie werden weer veel confettikanonnen afgevuurd; een terugkerend element tijdens dit evenement. Zowiezo hebben Betty en ik genoten van deze spectaculaire avond en we zien terug op een warme goed verzorgde Rockslag 2017 waar we uitgezwaaid werden door betrokken vrijwilligers met stofzuiger en bezems in de hand.

*Yours sincerely JOHN ADAMS and BETTY HART.*





# Make your OWN Music!

MUSIC  'SCHOOL

gebouw Xinix  
www.musicsschool.nl  
nieuwendijk@musicsschool.nl  
06 - 24 27 78 03

## Zou jij ook zo graag willen



**dan zijn wij de Muziekschool voor jou**

Neem nu contact op en maak een afspraak voor een 'gratis proefles' op het instrument dat jij zo graag wilt leren spelen

MUSIC  'SCHOOL

# de Muziekfilosoof

Deze keer gaat het over de relatie tussen de muzikant en zijn karakter.

Ben je als muzikant een aimabel mens, dan zal je in veel bands een graag geziene gast zijn. Het sociale aspect telt zwaar mee, maar je moet natuurlijk ook goed kunnen spelen. Als je wat egoïstischer van aard bent moet je er voor zorgen dat je nogal volgzaam medespelers om je heen verzamelt, die jou echter wel een halt toe kunnen roepen na een volgens jou fantastische solo van een kwartier. De kern ligt hierin dat je ook iemand anders de gelegenheid biedt om te 'shinen'. Echt goede muzikanten doen dit graag, want die weten dat het de muziek verrijkt. Een goed voorbeeld hiervan is Jett Rebel, die tijdens zijn live-shows om en om zijn bandleden hun 'dingetje' laat doen.

Dan heb je ook nog de 'bescheiden' muzikant, die graag opgaat in het bandgeluid. Deze musici spelen meestal zeer waardevolle toevoegingen en als bijvoorbeld zo'n steady bassist in een keer stopt met spelen dan valt er wel een gigantisch gat.

Uiteindelijk heb je helaas ook nog de autistische muzikant, daar kunnen ze zelf niets aan doen, maar kom je er op je muzikale pad eentje tegen dan is het zaak om daar geen energie in te steken. Uiteindelijk levert het uiteraard niets op en is het zonde van de tijd. Het probleem met dit soort muzikanten is dat ze niet met mede-autisten willen spelen, want dan komt er natuurlijk al helemaal niets uit.

De eindconclusie is natuurlijk weer een oud cliché, namelijk: speel met muzikanten waar je een "click" mee hebt, geef elkaar de muzikale ruimte en vermoei jezelf niet met uitzichtloze projecten.

Veel speelplezier van de muziekfilosoof en laat het concluderen maar aan mij over .....



Jett Rebel lag 'nachten wakker' van  
gehoorbeschadiging

nl.nl 9.11.16

Gepubliceerd: 09 november 2016 22:07  
Laatste update: 09 november 2016 22:07



Jett Rebel kampt met gehoorschade. Desondanks gaat de 25-jarige artiest gewoon door met optreden en heeft hij internationale plannen. "Ik probeer er zo min mogelijk aan te denken", vertelde de zanger, die in het echt Jelte Tuinstra heet, woensdag in Van der Vorst ziet sterren.

"Ik heb een gehoorschadiging, sinds een paar maanden. Het is best wel kwalijk", zei Tuinstra tegen presentator Peter van der Vorst. "Ik speel gewoon op hard volume en werk heel veel, dus mijn oren zijn een beetje overbelast. Ik heb een piep in m'n oren."

Zolang hij er niet op focust, heeft de zanger en componist nauwelijks last van de kwaal. "Maar ik heb er wel nachten van wakker gelegen en me heel kut gevoeld."

# BACKLINE





Terugblik **SLIM**

# HERFST

Festival 2016

Het Herfstfestival november 2016 was.....dat ga ik niet zeggen, dat kun je op de foto's zien en dat geven de presentatoren Freek & Bionda en de bands zelf wel aan! Hier komen ze. De SHOUT OUTS AUTUMN FESTIVAL.

**PRESENTATOR FREEK:**

**Right Rhythm:** Een beetje van Bieber en een beetje van zichzelf. Nederland is een paar kindsterretjes rijker!

**Moore:** Performance nog netter dan het kapsel van zanger Gerben. Heel fijn om te zien en luisteren. We want M..... juist.

**Rusted:** de enige zonder technische problemen in de band was een vrouw. Je staat zo gezellig mee te zingen dat je bijna vergeet dat het metal is. Veel rondzwaaiend lang haar, niet per se van topzangeres Bionda.

**Profuna Ocean:** een eindeloze oceaan van muziek. Soms drijf je weg, soms is het alle hens aan dek.

**Autumn Leafs:** Band Zonder Banaan redt het al jaren zonder Zuid-Amerikaanse weduwentroost, en Autumn Leafs ging nog nog steeds lekker hard zonder lead-gitarist.

DOOR: FREEK WALLAARD, BIONDA HONINGS, DIK BOOGERD  
FOTO'S: ILSE DEN DEKKER

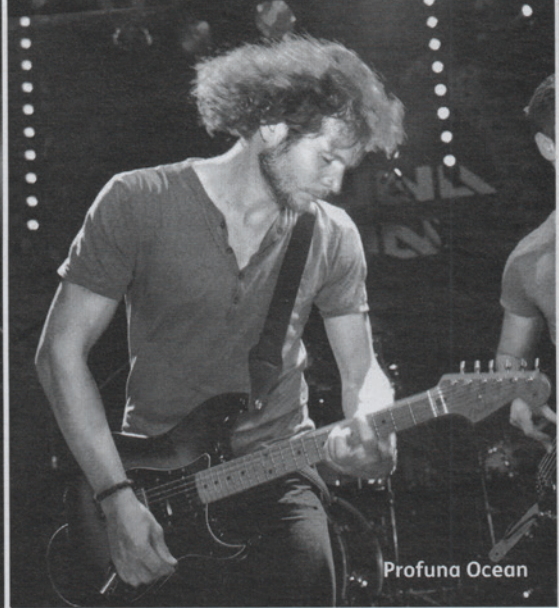
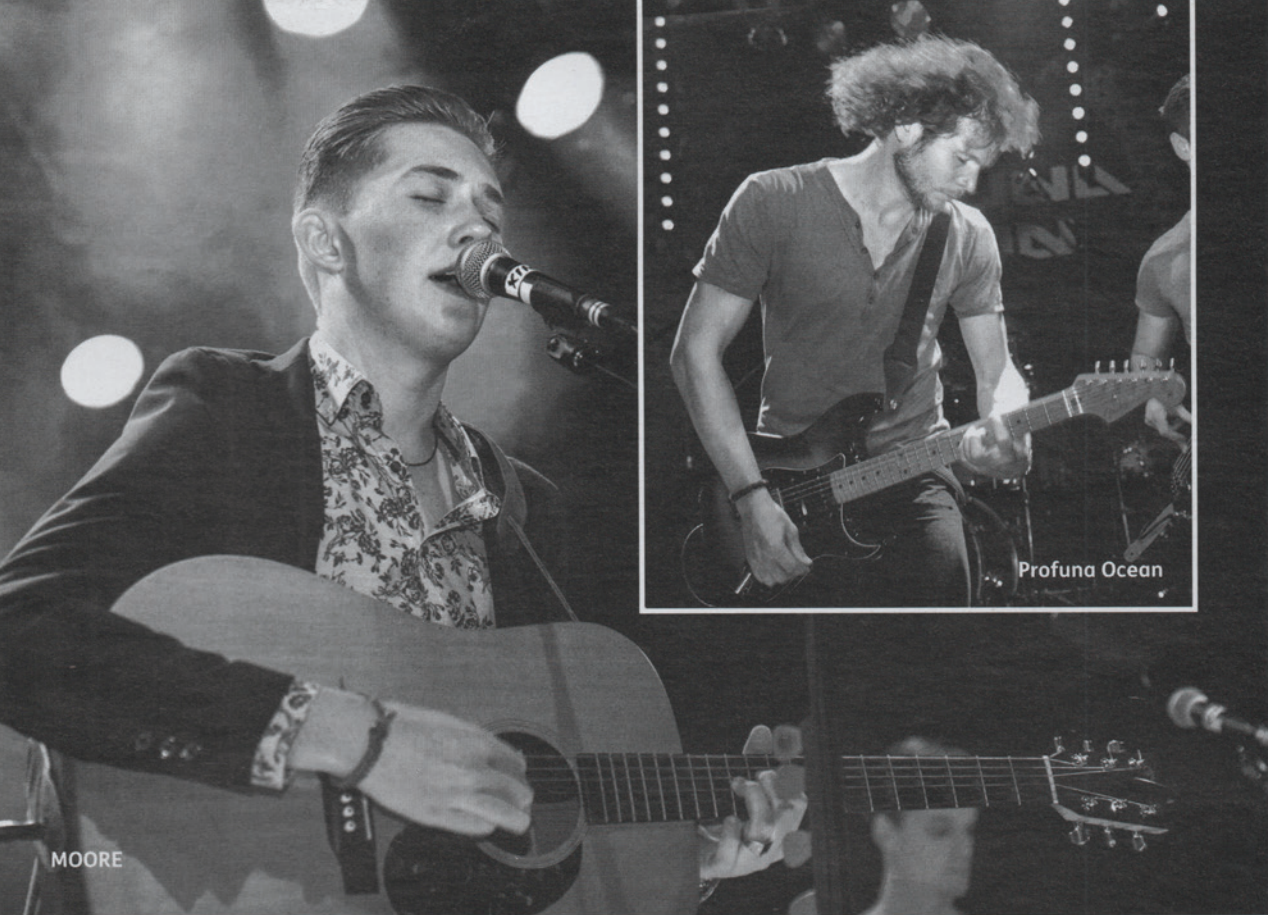


Black Pearl



Rusted





#### PRESENTATOR BIONDA:

**Right Rhythm:** super knap gedaan, zie mijzelf van vroeger er in terug.

**Roes:** super energiek vol lekker feestje.

**Black Pearl:** top vrouw ik werd zo meegesleurd, in een woord "amazing".

**ASPHYXIATE** (geen idee hoe je het uitspreekt!): super gaaf, vooral zo door gaan!

**Fenris:** top afsluiter, niks meer aan doen, geweldig!

#### EN WAT VONDEN DE BANDS ZELF?!

De snelst reagerende band, dus lieveling van de redactie, was **ROES**: Het Herfstfestival was voor ons legendarisch. Dit was het eerste officiële optreden met ons nieuwe bandlid Leon. Met vier danseressen en Niels Kant op trompet was de show helemaal compleet. Podiumgeluid was goed en de reacties waren lovend. Bedankt **SLIM**!

**ASPHYXIATE:** Het **SLIM** Herfstfestival was weer eens geweldig! De sfeer voelt altijd goed, de bands geweldig en het publiek uitbundig. We kondigen aan dat wij vanaf nu eigen nummers gaan schrijven, hou onze Facebook Pagina in de gaten voor meer updates. **SLIM** en de medewerkers/vrijwilligers bedankt, wij ontmoeten elkaar snel weer!





### Profuna Ocean

*#herfstfestival2016 it was a #BLAST again!! A big thanks to #SLIM #xinixpoppodium #crew the great #audience and our #friends who always support us! #gig #live #rock #energy*

### MOORE

Het grauwe herfstweer stond in schril contrast met de warme en altijd gezellige sfeer van het SLIM Herfstfestival. We konden ons geen betere plek voorstellen om onze set te laten horen.

### Fenris

*Fenris Herfstfestival! #VET #tsjakkaaaaaa #rechtinjesmoel #mooifeestje #gulliemotmeercdskopuh*

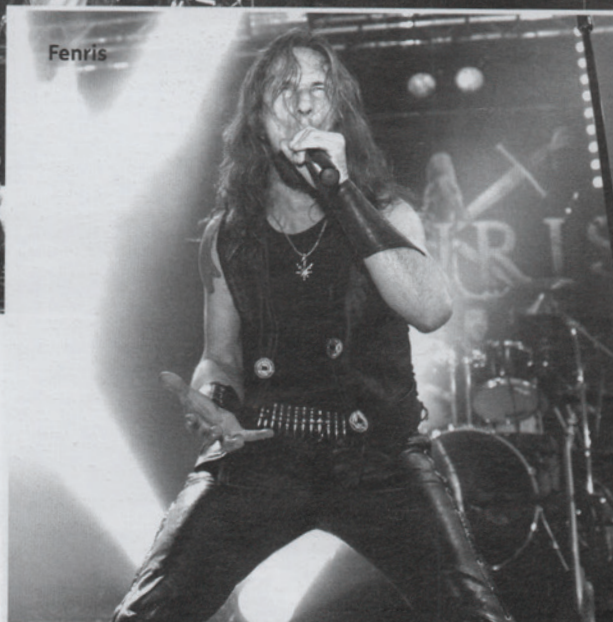
### Rusted

Herfstfestival was (zoals altijd) weer geweldig. Na hard gerepeteerd te hebben en veel lastminute stress, hadden we het toch voor mekaar gekregen de puntjes op de i te zetten in onze eigen nummers. En we kunnen wel zeggen dat dat goed uitpakt was. Publiek was super! Iedereen deed mee en het was weer een gezellige avond! En hou ons zeker in de gaten voor toekomstige optredens en nieuw materiaal. En nogmaals bedankt aan iedereen die erbij was en die dit mogelijk hebben gemaakt! Cheers, Rusted Crew.

### Autum Leaves

Ondanks dat Dennis zich had verslapen (op zaterdagavond? Ja!) Een erg vette gig gehad op het Herfstfestival! Gezellige drukte en een goede line up is alles wat je nodig hebt!

Fenris



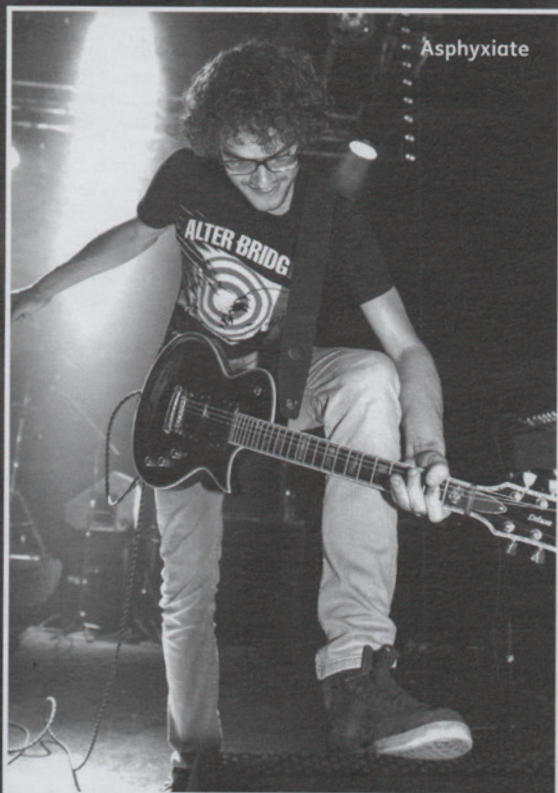
ROES



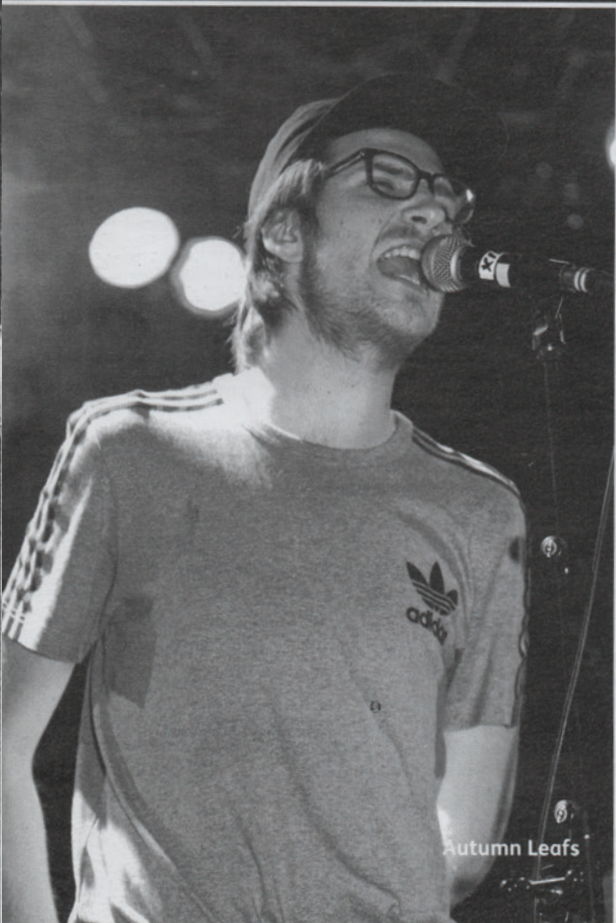




Asphyxiate



Asphyxiate



Autumn Leafs

#### **Black Pearl**

Tell me this fall is going to last!!! Herfstfestival rocks!!!!  
It was a true honour to be invited and to have been given a stage!!! Dank aan alle medemuzikanten, vrijwilligers en bezoekers!!! Special thanks to Lia en Dik!! For making every SLIM-festival an unforgettable experience ! All in it for the music!!! With Love, black pearl.

#### **Right Rhythm**

Herfstfestival: Woorden schieten te kort.

#### **TIP:**

check [www.slimweb.org](http://www.slimweb.org) en luister de opnamen eens terug.  
Erg leuk!



Bionda

Freek



Nou zat ik laatst in de Xinx, rustig een jointje te roken, en was in gesprek over dynamiek en gevoel in de muziek. Dit gesprek heeft mij aan het denken gezet dus hierbij een uiteenzetting van onzinnige gitaar gedachten. Even terug naar vroeger. Vanaf mijn 11de jaar speelde ik gitaar en zo snel als ik de kans kreeg, begon ik met het maken van metal. Vaak kreeg ik te horen dat er weinig gevoel in onze muziek zat. Die kritiek kwam vaak van simpele, doorsnee mensen die Q-music als bron van alle muziek zien. Voor wie het niet weet, Q-music is een radiostation, waar ze de mainstream muziek draaien die op dat moment populair is. En ze draaien de muziek waar het meeste geld in omgaat. En omdat op de scheepswerf waar ik werk, die zender altijd aanstaat, ken ik heel hun playlist uit mijn hoofd. Zeer vervelend maar goed..... ik vind het persoonlijk een gevoelloos vat van muzikaal verderf. Terwijl volgens de algemene opinie er op die zender de beste, gevoeligste en lekkerste muziek te horen zou zijn. Graag wil ik eens kijken naar verschillende soorten gevoel in de muziek en hun uitingen ervan.

In dit mooie jaar 2017 werkt het internet nog steeds en als ik rustig op youtube ga kijken, kan ik bands van over heel de wereld bekijken en beluisteren. Een zeer prachtige uitvinding. Al met al zijn er enorm veel verschillende stijlen muziek waar elke keer een ander gevoel uit klinkt. Gevoel klinkt namelijk op een bepaalde manier. Zo klinkt grind- en hardcore vrij agressief waarbij het gevoel van boos of ontevredenheid past. Bij het beluisteren van hardcore moet ik altijd aan de door gesnoven Feyenoord hooligans denken, die met groot plezier een complete stad afbreken. Uit reggae klinkt bijvoorbeeld een heel ander gevoel als uit hardcore. De reggae muziek is veel rustiger en kalmer en vaak zien de muzikanten die dat spelen, er zeer relaxed uit. Als de muziek relaxed klinkt hoort daar bijvoorbeeld een gevoel van tevredenheid bij. Nu spreekt er, naar mijn mening, uit allebei de muzieksoorten even veel gevoel. De één is enorm tevreden, de ander enorm opgefokt. Er zit alleen enorm veel verschil in het gevoel en de daarbij behorende uiting. De gemiddelde hardcore fan leeft meestal iets meer gehaast dan de gemiddelde reggae fan die het leven wat rustiger beleeft. Zo denk ik dat er in al de verschillende stijlen muziek, van metal tot gospel, van hardcore tot reggae allemaal even veel gevoel kan zitten. Het zijn alleen verschillende gevoelens of een mengeling ervan. Blijheid, verdriet, boosheid, teleur gesteldheid, bewondering, tevredenheid, eenzaamheid en ga zo maar door. Uit die gevoelens komen de verschillende muziekstijlen voort. Een heel ander verhaal is echter de dynamiek.

## De gevoelige snaar

### [ON]ZINNIGE GITAARPRAAT (DEEL 13)

Naar mijn mening is dynamiek hetzelfde als dynamiet. Ten eerste zit er maar 1 letter verschil in en ten tweede is het zo dat ik er van hou om in een nummer, na een break, met volle kracht los te gaan. Zoals dynamiet. Je steekt iets aan, hoort het sissen en het klappt uit elkaar. Geweldig! Dat was tot een paar jaar geleden mijn persoonlijke overtuiging. Nu begin ik langzaam ook wat ouder te worden en luister ik meer verschillende stijlen en daar leer ik een hoop van. Zo heb ik geleerd dat mijn muziek zeer veel gevoel bevat, en zeer weinig dynamiek. Nu zou je kunnen zeggen dat bijvoorbeeld hardcore te hard en te snel is voor dynamiek maar het tegendeel is waar. In sommige hardcore nummers uit de jaren 90, deden ze er soms wel 3 of 4 minuten over om tot een climax te komen. Langzaam opbouwen naar het moment van totale destructie. Dat er na de climax geen enkele dynamiek meer in zit is niet erg, we hebben ten slotte net al een dynamisch stukje gehad dus eerst weer even een kwartiertje doorstampen. Dus zelfs in zeer agressieve muziek kan veel dynamiek zitten. Hierin schuilt de wijze les voor mij. Iets meer dynamiek in mijn muziek aanbrengen, en al doende leert men.

Zo heb ik vorig jaar een filmpje genaamd Maandagmorgenmuziek op youtube gezet waarin ik geprobeerd heb om wat meer dynamiek te stoppen. Dit is toen niet echt goed gelukt en het geluid van het filmpje was ook niet echt goed, of ronduit slecht. Gelukkig heeft een week meerdere dagen dus heb ik nogmaals geprobeerd om een nieuw nummer te schrijven met een wat dynamischer verloop. Deze is op youtube te vinden onder Snoek-Dinsdagmorgenmuziek. Na evaluatie is gebleken dat de opdracht mislukt is. In het nieuwe nummer is een hoop gevoel te bekennen maar weinig dynamiek. Zoals het bij mij vaker het geval is als ik een nummer schrijf. Er wordt tot 4 geteld en vanaf dat punt ga ik los en hou daar een minuut of 4 later weer mee op.

Ik heb simpelweg geen geduld. De enige keer dat ik mijn gitaar langer als 5 seconden laat uitklinken, is aan het eind van een nummer, na het slot akkoord. Vorig jaar heb ik een cd geschreven vol instrumentale gitaarmuziek. 9 nummers van in totaal 35 minuten. En als ik het terugluister kom ik weer tot dezelfde conclusie, veel gevoel, zeer weinig dynamiek. Ik heb gitaristen gezien die een halve minuut de tijd nemen voor 1 noot! Een halve minuut. Das lang hoor. En laten we wel wezen, die ene noot kan geweldig dynamisch zijn, maar als iemand er tegelijk 666 nootjes overheen speelt, hoor je die ene noot niet meer! En die iemand ben ik. Als ik de kans krijg speel ik overal een gitaarsolo overheen en het liefst zo snel mogelijk. Het rustige werk bewaar ik voor als ik 45 word. Tot die tijd ga ik proberen om zo snel mogelijk gitaar te spelen.





# Indian Summer Jam



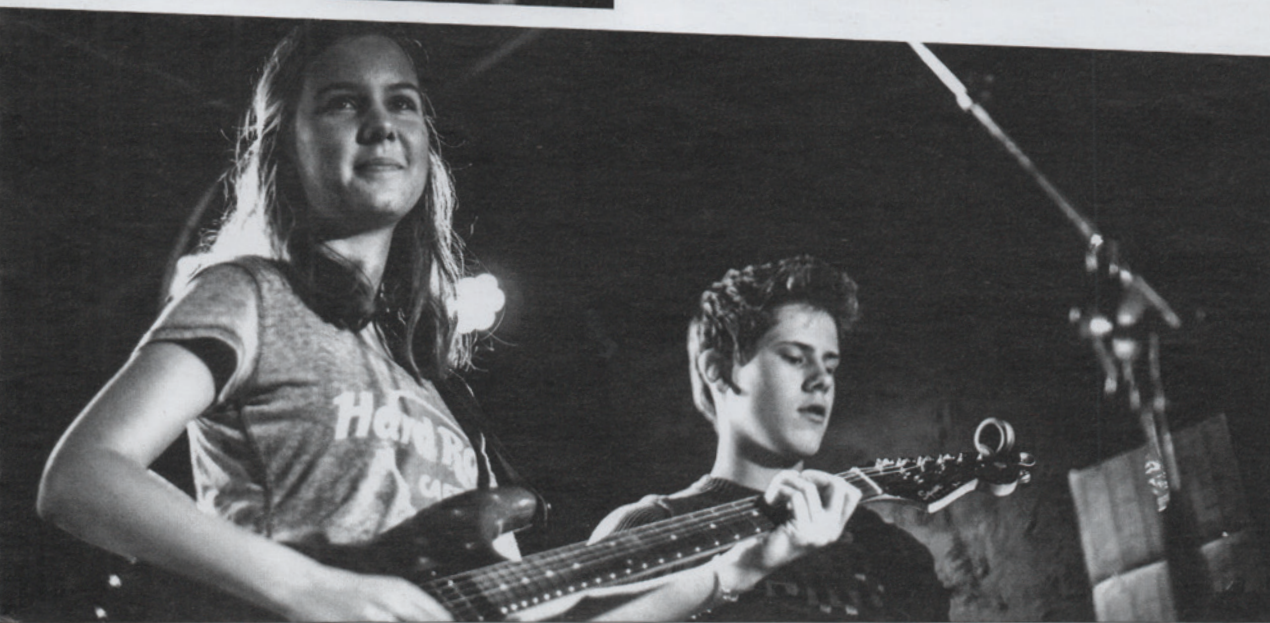
De "Indian SummerJam", een super gezellige middag die Music'scool Nieuwendijk jaarlijks organiseert. Op deze dag staan al onze leerlingen centraal.

We spreken gezamenlijk 20 nummers af (van Adele tot Iron maiden). De drum, gitaar, bas, zang en toetsen-leerlingen gaan samen met de docent hiermee aan de slag waardoor we helemaal klaar zijn om op het mooie podium van de Xinix het nummer in bandvorm te spelen.

Op een zaterdag begin oktober wordt deze dag georganiseerd, en ook afgelopen jaar was het weer 'n succes. Familie en vrienden waren volop aanwezig om de leerlingen aan te moedigen. Oktober 2017 is het weer zover.

Voor meer info check: [www.musicsscool.nl](http://www.musicsscool.nl)

MUSIC  SCOOOL





# Yo di la di ree

Ken je dat gevoel van schaamte, als je een verjaardag toch op het laatste moment vergeet? Dat je geen cadeau hebt voor een gewaardeerde vriend. Hou dat gevoel vast. Weet je nog dat je aan die enthousiaste dame beloofd hebt dat ene liedje thuis op te zoeken en te luisteren. Niet gedaan he. Lullig. Alweer als laatste aanwezig bij de oefenavond, terwijl je nog zo op tijd wilde zijn, maar ja het verkeer enzo. Oftewel, de bank was te lekker. Of de laatste Poldrien, die toch te zwaar viel. Nooit meer bier. Schaamte. Spijt. Hele belangrijke en terechte gevoelens. Maar vaak ook heel irreële gevoelens.

Zo zitten muzikanten, en zeker ook regiomuzikanten, nog wel eens vast in hun eigen wereld. Zijn ze slaaf van hun eigen gimmick. De metalhead is metalhead en niets anders. De regiomuzikant is een hobbyist en niets anders. De dancefreak is alleen van de laptop en de Ipad.

Kom op vrienden van SLIM, kies je eigen uitstraling maar wordt daar geen ondergeschikte van. Je bent niet eendimensionaal. Zoals de rockchick die zich steeds verder ontplooit en liedjes maakt die mij tot tranen roeren en associaties met Nick Cave bij mij oproepen. Na deze ontboezeming erkende zij dat Nick Cave ook haar oren en hersens regelmatig pleziert en ontroert. Maar ja, dat paste eigenlijk niet bij haar. WEL!

Dus schaam jezelf (terecht) voor slecht gedrag richting je vrienden en andere mensen, maar schaam je zelf nooit voor de muziek die je maakt of leuk vindt. Regiomuzikant of niet, professional of niet, kantoormeneer of rockchick, muziek zit in je hart en ziel.....en je hart en ziel zijn blind en die accepteren je zoals je bent. PLAY IT LOUD, stelletje SLIMmericken....OF ZACHT, maar schaam jezelf niet voor je muziek!

Zo, laat dat rotgevoel nu maar los. De schaamte voorbij.

Hoogachtend,

Peter Westveen.







# Aad Nieuwstraten

DOOR: PIET VAN VUGT

*Een van onze eerste donateurs (sinds 1983), Aad Nieuwstraten is op 3 september 2016 overleden. Aad was ook muzikant en actief in diverse bands. Hij speelde ook in The River City Band, een van de eerste actieve bands, nadat de sixties stroom opgedroogd was. De laatste band waar Aad in speelde was SOAP! We wensen allen die Aad missen en van hem hielden veel sterkte toe.*

## BIJDRAGE DONATEURS SLIM

De donateurs die een machtiging afgegeven hebben, zullen vastgesteld hebben dat de bijdrage voor 2017 al afgeschreven is. We zijn er blij mee, dat slechts een donateur de incasso liet terugboeken. De overigens donateurs krijgen binnenkort een verzoek de bijdrage over te maken. Daar zit ook weer het machtigingsformulier bij, want dat is wel zo makkelijk voor iedereen nu afscheid genomen is van de acceptgiro (die overigens helemaal gaat verdwijnen). Het hebben van donateurs blijft belangrijk voor SLIM. Iedereen bedankt voor de ondersteuning. Zoals je weet is SLIM ook ANBI en zijn giften aan SLIM fiscaal aftrekbaar. DOOR: PIET VAN VUGT





Terugblik  
**SLIM IN DE LIFT**

4 NOVEMBER 2016  
& 6 JANUARI 2017

## PLACEBOTOX & DICKIE ENDE SUBTIELLOOS

### DICKIE EN DE SUBTIELLOOS

De spanning spuit uit onze oren. Zijn we niet te ambitieus geweest met onze ongebruikelijke set van alleen maar Troubled Vision covers? Wordt het wel gezellig? Hoe zal het klikken met die gasten van Placebotox?

Nou, alles ging prima. Er was goed en gezellig publiek, we speelden de sterren van de hemel, nou ja, je zag geen sterren en geen hemel, die gasten van Placebotox zijn net als hun muziek: super dus en alles was weer lekker in Xnix. SLIM in de Lift: wij zijn ver doorgeschoten: uit ons dak naar de sterren! Vrijwilligers en bezoekers bedankt: Piet namens Dickie en de Subtielloos.

### PLACEBOTOX

Bij aankomst viel ons op: mooie zaal, goeie kleedruimte, prima geluid. Ook leuk dat de Subtielloos hun woord gehouden hebben en dit optreden met ons willen doen. Het was niet zo druk en bijna niemand was aan het dansen maar we hadden wel bier en plezier!







## OLD MAN'S RIOT & MUTT DOG COUNTY

Op 6 januari hadden we de eerste SLIM in de Lift avond in het nieuwe jaar. Er speelden twee rockbands. Old man's Riot mocht beginnen na de aankondiging door onze SLIM rockchicks Nancy en Bionda. Op hun demo staat: we play heavy rock and we're not afraid to show it. Dat is wel gebleken, want de vonken sprongen ervan af. De bassist is constant in de weer met zijn geheime wapen, de basgitaar. De gitaristen staan in de rockmodes slaggitaar en solo's eroverheen.

Best stevige sound. De enthousiaste bewegers konden er goed mee uit de voeten. Er is natuurlijk wel een kritische noot gebezigd door het publiek, maar dat is een goed teken, wordt er in ieder geval geluisterd.

The mood is good. Een warming up voor de tweede act Mutt Dog County. Een hardrockband. De zanger is goed bezig lekkere uithalen. Band speelt echte hardrock melodieën.

Drummer is stuwend. Ik sprak iemand, die zei: dit is mijn shit, richting de glamrock, dat vind ik wel te gek.

Er werd goed geswingd en behoorlijk na gefeest, dus een geslaagde avond.

Alle medewerkers hartelijk bedankt en natuurlijk ook de muzikanten. Er mogen best wel wat meer liefhebbers op afkomen. Er is nog ruimte voor jullie.

Lya





# SLIM BE Creative FESTIVAL #6

Pasen is geen eierfestijn, Pasen is een creatief festijn. Het SLIM BE CREATIVE festival is dit jaar op zondag 16 april in Xinx. Aanvang theetijd, om 15.00 uur dus. Echtheid en creativiteit staat voorop! Hieronder een omschrijving van de mensen die al toegezegd hebben om te komen optreden. Wat ons betreft nu al een zeer indrukwekkend rijtje.

## DUO VAN HEMEL EN HEL

Het duo "van Hemel en Hel" bestaat uit Helga Buitelaar en Johan van Drunen. Zij hebben elkaar via de muziek ook in de liefde ontmoet. De rauwe, ongepolijstheid van Johan wordt aangevuld met de geschoolde muzikale kwaliteiten van Helga. En dat levert een eigenzinnig geluid op. De muziek laat zich niet in één bepaalde hoek plaatsen. Verschillende muziekstijlen worden gecombineerd van polderfado via country naar folk en wereldmuziek. Zelfs een toefje punk, als kers op de taart, wordt niet vergeten zo hier en daar. De teksten zijn van beiden. En zonder uitzondering in het Nederlands. Ze gaan over levenslust en liefdesleed, wereldproblemen, dagelijkse ergernissen en sentiment. In "Van Hemel en Hel" brengen Helga en Johan samen hun zelfgemaakte liedjes in kleine vorm. Johan speelt gitaar en zingt, Helga speelt dwarsfluit, doedelzak en verder fluitarsenaal en zingt eveneens. Website: [www.hhmusica.nl](http://www.hhmusica.nl)

DOOR: SUJEEWA VAN KINDEREN

## Muzikale Spoken Word middag

MUZIKANTEN, VERHALENVERTELLERS,  
SCHRIJVERS, DICHTERS EN RAPPERS...  
IEDEREEN kan deelnemen  
aan deze unieke middag!

i.s.m.  
Marcel Vaandrager  
(Hofdichter Altena)



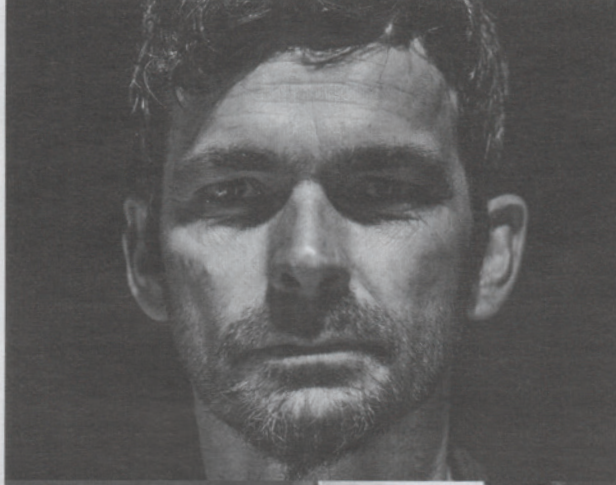
## ZONDAGMIDDAG 19 MAART VAN 14.00 UUR TOT 18.00 UUR

organiseert popcollectief SLIM i.s.m. het N.D.P. de tweede Music & Spoken Word middag in XINIX. In het café op de eerste etage wordt een podium ingericht voor de optredens. Deelname is vrij, omdat geen beperkingen aan de deelnemers wordt opgelegd. Het wordt een luisterrijke middag. Tijdens de pauze is er ruim gelegenheid voor de muzikanten en woordkunstenaars om met elkaar kennis te maken. Hierdoor kan er zo maar een mooie songtekst of poëtische muziek ontstaan. Muzikanten, verhalenvertellers, schrijvers, dichters en rappers zijn van harte welkom op deze unieke middag! Intussen hebben o.a. Donna (liedjes), Johan Roodnat (verhalenverteller), Raoul (liedjes en gitaarpracht), Inge (gedichten), Hemel en Hel (theater), CeesPaul (dingenduo) en 'onze' Su zich al aangemeld.

XINIX is te vinden aan Doornseweg 2b te Nieuwendijk. De organisatie wil graag een idee hebben van het aantal deelnemers en vraagt daarom belangstellenden zich NU AL op te geven.

Dat kan bij: [troubadourbertan@planet.nl](mailto:troubadourbertan@planet.nl) (Bertan van der Veer) en bij [info@marcelvaandrager.nl](mailto:info@marcelvaandrager.nl).





### MARTIJN KRALE

"Mijn eerste stappen op het muzikale pad zette ik tijdens de Koninginnedag optocht door mijn dorpje in de Alblasserwaard. Ik speelde een veul te grote tuba in de fanfare. Net als opa moest ik ook orgel leren spelen en zoals het gaat.....de jaren daarop gitaar en basgitaar en voor ik het wist zat ik in een rockband. Je wordt ouder en voor de verandering begon ik een jaar of zes geleden af en toe wat te experimenteren met kleinschalige, akoestische optredens. Tot mijn verbazing kon een breekbare akoestische gitaar zonder versterkers bijna net zo effectief zijn als een groots opgezette rockshow.. Voor mij persoonlijk is een link leggen door middel van muziek heel waardevol. Als je alle herrie en productie weghaalt, wat blijft er dan over? Een stem. Een begeleidende harmonie. Het verhaal, de verbinding.. Ik ben mijn eigen repertoire aan het opbouwen en zing ondertussen ook nog veel covers. Die kies ik impulsief uit. Het zijn vaak artiesten die ik in mijn jeugd luisterde (U2, Sting) of anderen die ik later in mijn leven leerde waarderen (Jeff Buckley, Bob Dylan).

De thema's waar ik omheen zing? Eenzaamheid en vriendschap, geloof en twijfel, verliezen en terugvinden. "

Contact: Martijn Krale | Martijn@fruhstuck.pl | www.facebook.com/martijnkrale



### DE VALE GIAREN:

De Vale Gieren zijn voortgekomen uit het duo A&G, dat eigenlijk Arno en Grafje heette. Arno en Grafje is zo'n 30 jaar geleden ontstaan als grap en als parodie op het toen bekende, maar verschrikkelijke duo Arno en Gradje. A&G bestaande uit Andries Baks, gitaar en zang en Henk Scherf, bas en zang, trad jaren op feesten en partijen al dan niet begeleid door drummachine Dick van Houwelingen. Deze ritmische toevoeging aan het illustere duo, vergroot de levendigheid van muziek weliswaar, maar minder goed voor de drankvoorraad. De Vale Gieren maken eigen nummers, met niet al te serieuze Nederlandse teksten en ze coveren ook Engels- en Nederlandstalige hits en smartlappen, waar een eigen draai aan gegeven wordt. Plezier in het musiceren gaat boven muzikale perfectie. dus eigenlijk is de Vale Gier een gezelligheidsdier!!



### JOHN BLOM:

Nu pas 52 jaar, geboren in Dordrecht en nu samenwonend in hartje Gorinchem. De rivier is nooit ver weg. Ik zing al zolang ik me kan herinneren. Van mijn vriendin heb ik een gitaar gehad en ben op les gegaan. Nu dus niet alleen zanger maar ook singer-songwriter. Ik heb jarenlange ervaring als zanger in een rockband, in een symfonische band en een in een jazzband. Daarnaast een aantal jaren in een duo samen met een geweldige gitarist, repertoire is muziek van bijvoorbeeld Simon en Garfunkel. Don Mclean enz. Ik speel ook een aantal jaren in een duo als zanger met mijn gitaarleraar, het repertoire is van bijvoorbeeld Amos Lee en ook een paar eigen nummers. Mijn droom was om ooit gitaar te leren spelen en kleine zalen te bespelen met mijn eigen kleine nummers. Deze droom is uitgekomen. Nu heb ik intussen bijna tien zelfgeschreven nummers die je het best kan omschrijven als easy listening met een licht folk gevoel



Er komen nog meer mensen optreden, volg facebook en website van SLIM en XINIX. Heb je zin om ook mee te doen, stuur een mail aan [info@slimweb.org](mailto:info@slimweb.org) en dan wordt geprobeerd nog een plaatsje voor je vrij te maken. En is het niet voor dit jaar, dan wel voor een volgende editie!



# 25

BEROEMDE & INSPIRERENDE

# muziek quotes

DEEL

2

DOOR: ROSANNE VAN TILBURG

"Music was my first love, and it will be my last." Deze tekst van John Miles kent iedereen en raakt een gevoelige snaar bij elke muzikliefhebber. Juist omdat hij zo simpel, maar sterk omschrijft wat muziek met een mens doet. Gelukkig was Miles niet de enige die zijn gevoel zo goed onder woorden bracht. Hieronder staat een lijst van inspirerende, mooie, bizarre of grappige woorden van muzikanten, filosofen of gewoon leuke mensen. En nu nog even een quote over quotes: "Quotes help us understand, inspire, motivate, clarify and show our approach to things around, this is why people and I love quotes" - Takyou Allah Cheikh Malaynine. Want wat is het toch lekker dat er mensen zijn die onze gedachten zoveel beter kunnen verwoorden dan dat wij dat kunnen.

"Music expresses that which cannot be put into words and that which cannot remain silent."

**Victor Hugo (Franse schrijver)**

"Ik wil een cola."

**- De Theezakjes (Nieuwendijkse legende)**

"Pop music often tells you everything is OK, while rock music tells you that it's not OK, but you can change it."

**Bono, U2**

"The bassist -- always the bassist."

**Rob Sheffield (Muziek journalist)**

"For me there is something primitively soothing about this music, and it went straight to my nervous system, making me feel ten feet tall."

**- Eric Clapton (Britse zanger, gitarist en componist)**

"Music is everybody's possession. It's only publishers who think that people own it."

**- John Lennon (The Beatles)**

"Music is a higher revelation than all wisdom and philosophy. Music is the electrical soil in which the spirit lives, thinks and invents."

**-Ludwig Von Beethoven**

"I'd rather be dead than cool."

**- Kurt Cobain (Nirvana)**

"Metallica fans sided with Napster because they're lazy bastards and they want everything for free, I like playing music because it's a good living and I get satisfaction from it but I can't feed my family with satisfaction."

**- James Hetfield (Metallica)**

"Rock and roll is a nuclear blast of reality in a mundane world where no-one is allowed to be magnificent."

**- Kim Fowley (manager van the Runaways)**

"Ah, music. A magic beyond all we do here!"

**- J.K. Rowling, (Schrijfster Harry Potter)**

"You hear about bands who say, 'We did one show where only 20 people showed up', well that was our average gig for five years."

**- Dexter Holland, (The Offspring)**

"Play it fuckin' loud!"

**-Bob Dylan**

"For those about to rock, we salute you."

**- Brian Johnson AC/DC**







SLIM

PostNL  
Port Betaald

# Be Creative

Popcollectief

ZONDAG 16 APRIL

FES#  
TIVAL6

ZAAL OPE... 15.30

GR... EN...



CHECK: WWW.SLIMWEB.ORG  
FACEBOOK.NL/POPCOLLECTIEF  
FACEBOOK.NL/XINIXPOP

Stuur naar:  
SLIM  
Postbus 41  
Doornseweg 2b  
4255 GZ Nieuwendijk

40  
Jaar!

drukkerijokz@xs4all.nl

www

## Drukkerij O

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365970

