

SLIMMERiCK

JAARGANG 29 | NUMMER 3 | JULI 2011 |
WWW.SLIMWEB.ORG

OOG 5

HET EI VAN SLIM 6/7

NIEUWS VAN KOEKY 10/11



SLIMMERiCK #3 2011

IN DEZE EDITIE:

HET EI VAN SLIM

VRAAG JIJ JE OOK WEL EENS AF WIJ SLIM DRAAIENDE HOUDEN? CHECK HET VERHAAL VAN JOL. OP PAGE 3!

NIEUWS VAN KOEKY

MARTIN KOEK KLAPT JE BRIEVENBUS BINNEN MET NIEUWS OVER SALVADOR EN POPFESTIVAL SLEEUWIJK. SLA DE COLUMNS EN WIJ SPEELDEN IN MAAR SHEL OVER EN BLADER DOOR NAAR PAGINA 10!

COLUMNS:

OOG

OP WELKE WIJZE IS HET MOGELIJK OM OSAMA BIN LADEN TE KOPPELEN AAN HOOFDREDACTEUR BOET? VEER! WEET! RAAD!

YO DI LA DI HEE

WAT HEEFT NIKOO EN EIN ZWEI ORCHESTRA MET SLIM TE MAKEN? ONZE COLUMNIST GEEFT VIER REDENEN WAAROM.

KANTJES HOUDT HET VOOR GEZIEN

DOE WAT JE WIL DOEN, EN OM MET EEN QUOTE VAN ENE TIM O. AF TE SLUITEN: "FOLLOW YOUR DREAMS".

VASTE RUBRIEKEN:

REDACTIONEEL

NU SAID OM DE HOEK KOMT KIJKEN. IS ER GEEN TIJD MEER VOOR THE FAWAKABROTHERS, MAAR WEL VOOR EEN NIEUWE REDACTIONEEL!

WIJ SPEELDEN IN...

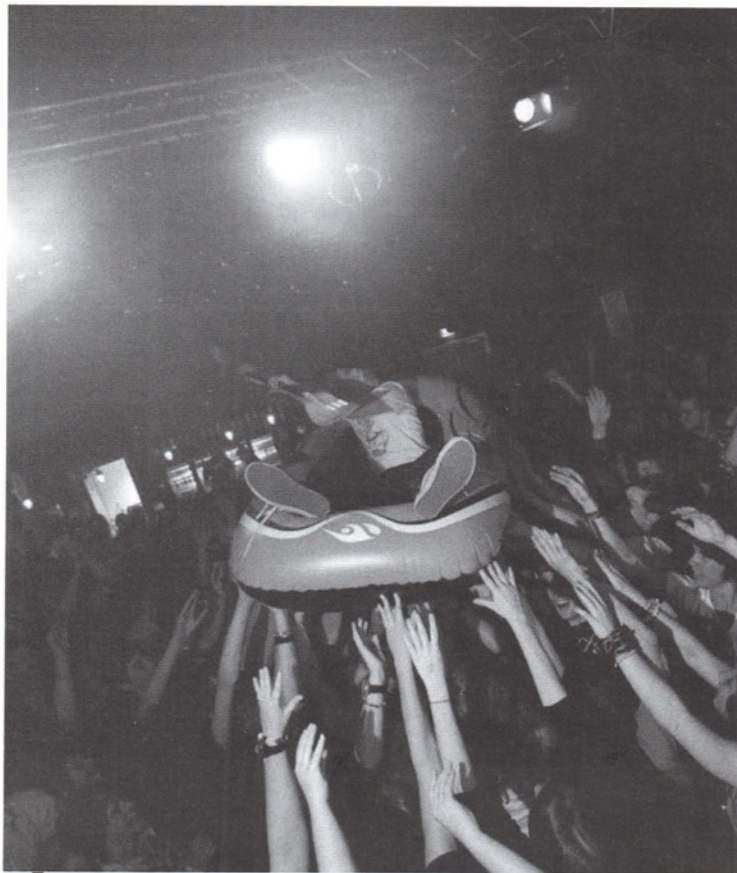
THE FAWAKABROTHERS GAVEN AFGELOPEN APRIL HUN ALLERLAATSTE OPTREDEN. ZIE DRUMMER MO TERUGBLIKKEN OP DE AFGELOPEN JAREN.



6



10



4

BOET!



Eigenlijk had deze Slimmerick alle informatie moeten bevatten over het jaarlijkse SLIM in Elektra. Maar wegens omstandigheden is deze samenwerking dit jaar afgeblazen, helaas maar niet getreurd. Er is genoeg andere regionale/muzikale zin en onzin om dit blaadje mee te vullen.

De afgelopen maanden is er weer genoeg gebeurd waar menig mens zich druk om kan maken. Zo ook de heer Kantjes. Daarom ditmaal een dubbele editie van 'Kantjes Houdt Het Voor Gezien'. Frustratie gearandeerd.

Maarten a.k.a. Mo Bloods van The FawakaBrothers kijkt in Wij Speelden In... terug op een legendarisch afscheidsoptreden in onze eigen pop-tempel XINIX.

Er is wederom een diepgaand interview met één van de bestuursleden van SLIM. Ditmaal worden de vlijmscherpe vragen afgevuurd op penningmeester Piet van Vugt.

En er is natuurlijk nog veel meer om je ogen de kost te geven, blader dus snel verder!

Boet

TIP TOP-3: Het is weer lente!

1. The Rolling Stones - Doo Doo Doo Doo Doo (Heartbreaker)
2. Sef - De Leven
3. Donavon Frankenreiter - Your Heart

(advertenties)

RONALD DE VRIES



SCHENKERIJ DE TEERKAMER

VISSERSDIJK 35
4285 AM WOUDRICHEM
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461



Gitaarbouw

Reparatie Modificatie

Elektrische & Akoestische Gitaren & Bassen

Verkoop Instrumenten Accessoires
Gitaar-onderdelen en bouwpakketten

Distributeur van
Groove Tools by Conklin
& Häussel Handmade Pick-ups

Ben Stoffers Guitar Customizing

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk
Tel.: 0183 302394 of 06 47516012
E-mail: bsgulfarcustom@hetnet.nl

WIJ SPEELDEN IN...



OOIT BEGONNEN OP EEN ENG ZOLDERKAMERTJE ALS HOMOSEKSUEEL GRAPJE TUSSEN NAFTHAGANGSTER EN HEEF LEVI "SCHITTEREND-DOOR-AFWEZIGHEID" DOLLS, VIA SAPUITWISSELINGEN TUSSEN NAFTHALI EN NIET NADER TE NOEMEN FAMILIELEDEN VAN DE STOKJESMAN TOT EEN ECHTE BAND GROEIEND, HEBBEN WE MET ELKAAR ONTZETTEND VEEL MOOIE TIJDEN MEEGEMAAKT.

We hebben in Amsterdam, vanaf het podium uitkijkend over het IJ, op Valtifest mogen staan. We mochten op een CDA-partijgebeuren laten zien dat mensen die bandjes boeken beter eerst kunnen kijken en luisteren naar wat ze eigenlijk in hun huiskamersetting-tussen-de-debatten-door neer gaan zetten. Oeps.

In Groningen in een kraakpand volaan knallen. Achtertuinen ompspitten, meerdere keren in Paradiso staan (3x!) en van die heerlijke backstage genieten waar zoveel rockgoden zijn geweest. Ook tegen ruggen voor statafels aan spelen in het altijd prachtige Oirlo en voor homo's uitgemaakt worden hoort erbij. Maakt ons niks uit; homo's hebben toch wel stilo, en de stoeltjes en lauwe cola in de prijzenkast maakten alles goed. Jammer dat het zo'n takke-eind rijden was.

En bij Giel op 3fm dan! Hoe vet was dat! Jammer dat ik er niet bij kon zijn, maar Costa Rica is ook wel aardig. Zelfs waren we verkozen tot een van de 3 Local Heroes van het jaar 2009/2010

door LiveXS, die veer zit er nog.

Allemaal prachtig, maar helaas bleef het niet zo doorgaan. Het laatste jaar liep het niet meer zoals we wilden, oefenen voelde als een plicht, we kwamen te laat of niet opdagen, nieuwe nummers ontstonden niet meer zoals we wilden, zoals eerder gezegd: 'de koek was op'. Omdat het toch een beetje af te sluiten fixten we een laatste optreden, dat kon alleen maar in Xinix zijn. Leuk, andere regio-band erbij, voor onze vrienden nog één keer wat nummertjes spelen.

Maar WTF!? Het overtrof alles! Fok Paradiso, fok Valtifest, fok 3fm en Gielemans, fok die eppo's in Oirlo en fok LiveXS. Xinix, 9 april 2011. Dat was zonder twijfel ons absolute hoogtepunt.

Daarom wil ik iedereen bedanken die mee heeft gewerkt aan alles wat heeft geleid tot de vetste avond die we ooit met de band hebben gehad! Ik kan er van alles over vertellen, over crowdsurfen in een

rubberboot, over beukende samples die alles aan elkaar lijmden, over een heerlijk voorprogramma door de Theezakjes die ons zelfs coverden, over een uitzinnig publiek, over een prachtig uitzicht over een stampvolle zaal en een stampvol balkon, over een ontzettend dikke vibe backstage, over fantastische gastoptredens, maar beter kijken jullie naar de foto's die Juustemans heeft geschoten. Die zeggen alles.

Nog één keer: iedereen heel heel heeeeeeeeeeel erg bedankt voor een van de mooiste momenten in mijn leven!

Lief zijn!
xxxMaarten

PS Je vader is je moeder.
PPS Sietos is geen neger, hij is gewoon vies.

PPPS Boet heeft een imago te koop, bij interesse graag mailen naar henkvan43@gmail.com

PPPPS Mo is de dikste gangster. Ooit.
PPPPPS Nafthali is nu te huur als decorstuk voor Tokio Hotel-meetings
PPPPPPS voor die dikke foto's van Juust van het laatste optreden kijk je beter op xinixweb.nl

NEE, NEE, ZO GOED GAAT HET NATUURLIJK NIET MET VEER. PAS HEEFT IE NOG ENKELE SECONDEN MEEGEDAAN AAN DE JAM.

BIJNA DIK BOOS GEKREGEN, ZICHZELF WEER TERUGGEBRACHT NAAR JAREN GELEDEN ZELFAFSpraak ("NIET MEER MEEDOEN AAN SESSIES, BERTAN."). 'DU MOMENT' VAN SESSIEDEBAKEL: JA HOOR, WORDT OBAMA SIN LADEN OPGEPAKT, GEMANGELD EN OP RITUELE WIJZE IN ZEE GEWORPEN (WELKE ZEE EIGENLIJK? DIE VAN MARMARA, DE RODE OF LACUS DOLO-RIS - VERDRIET). ZEEMANSGRAF KLINKT ROMANTISCH, MAAR VANUIT EEN HELIKOPTER? KAN JE VERGELIJKENDERWIJS OOK ONDER EEN APACHE GEKIELHAALD WORDEN? MOEILIJK EN LASTIG.

Die jammiddagen en -avonden zijn eigenlijk best oké. Niet met mij dan achter de microfoon, maar zeker wel achter de tap; bartender in bizniz. Elvis zong het al 'Love me tender'. Daar sta (feitelijk meer zittend op een kruk) ik dan: dienstbaar voor SLIM en Xnix. Uitdrager van Liefde, met bijna onzichtbare oordopjes ('Wàààt? Un tappie???'), dienstbaar voor iedereen. Maar dat komt dan weer door de sfeer: kopje koffie uit Ierland, bijvoorbeeld; lieve mensjes en dan die idiote Veer weer: moet die deur niet dicht? Het is dan wel mooi weer, maar dan zitten de burens wel in de tuin en dan horen ze ons en geeft dat geen gezeik? Nee, joh, dat zijn de ouders van Boetje toch? Die zijn oké!

Ja maar die Boetje, die zien we toch nooit? Janee, dat dan wel weer welniet. Want die maakt de Slimmerick op.

SLIM in de Lift is ook leuk; eigen volk eerst, maar ook wel als laatste. Een soort inlooppunt, voor mensen die vooral in- en uitlopen. Onder de trap jonge dingen

doen. Zich met gemeend masochisme laten intimideren door Fozzie, beroepsoppasser en drankbeteugelaar. En daar zijn we dan ook weer met z'n allen: de webradiateur, de leuke tsjikkies achter de bar, en die andere ervoor. Muzikanten die na hun repetitie even naar boven komen. De voorzitter. En het potentiële Nieuwe Bestuur.

Het [onmiskienbaar aanwijzend en anderszins voornaamwoord] Potentiële [kanshebbend, doch niet in de gaten hebbend] Nieuwe [jong, op de springplank van de Toekomst] Bestuur [lui -niet al té- die de leiding willen -over-nemen] loopt daar dus rond. Een beetje blind, want gelukkig, maar tevens niet in de gaten hebbend dat onze muziekclub een florerend geheel is, onder leiding van relikwieën uit vervlogen jaren. Wij leven in de 21e eeuw en laten ons feestje regeren door De Gevestigde Orde. Jongelui: lees de Verzamelde Werken van de Blonde God Uit Venlo en neemt afstand!!!

Het is tijd voor revolutie! Voor een Tsunami van jong SLIM geweld. Hup!!! Al Qaida zit nu toch in de prullenmand. Toon lef [love].

HET EI VAN SLIM

**ER WORDT WELEENS GEVRAAGD
"BESTAAT SLIM NOG?" JAZEKER! OOK
AL HEEFT SLIM IN JANUARI 2008
DE OEFENRUIMTEN OVERGEDRAGEN
AAN DE NIEUWE STICHTING XINIX
EN IS DIK BRIENEN BEHEERDER GE-
WORDEN VOOR XINIX. SLIM IS EEN
APARTE STICHTING EN BLIJFT AC-
TIEF.**

SLIM staat voor Stichting ter bevordering van Lichte Muziek in het Land van Heusden en Altena. Oppericht in december 1981, voor en door muzikanten, probeert SLIM al jarenlang door middel van het organiseren van verschillende activiteiten, (jonge) mensen de gelegenheid te bieden popmuziek te maken. Activiteiten van SLIM zijn; de maandelijks SLIM in de Lift avond, twee keer per maand open jam, de kleine festivals in andere gemeenten zoals SLIM over de Brug, de uitgave van het donateursblad De Slimmerick, de organisatie van de workshops voor scholieren van het Altena College, en natuurlijk de jaarlijkse topper; het SLIM Herfstfestival in Xinix.

SLIM is een kleine groep vrijwilligers. Naast de meewerkende bestuursleden zijn er vaste en incidentele vrijwilligers. Zoals het geval is met de meeste vrijwilligers, hebben de bestuursleden en vrijwilligers van SLIM een baan of studeren ze nog. Het vrijwillig beturen en meehelpen is daarom als een soort second life. Zeker voor liefhebbers. Zonder vrijwilligers zou SLIM niet bestaan.

Het SLIM-bestuur bestaat uit 8 of 9 mensen die ongeveer tien keer per jaar tijdens vergaderingen allerlei afspraken maken over de koers van de stichting. Momenteel bestaat het officiële bestuur (KvK) uit Jolanda Oldenburg (voorzitter), Piet van Vugt (penningmeester), Arjan Vos (secretaris). Arjan is ook het welkomstgezicht op de SLIM muziekavonden in Xinix. De titel Mister SLIM komt echter toe aan Dik Brienen. Hij is al zolang als de meeste mensen zich kunnen herinneren, de promotor en

uitvoerder van SLIM activiteiten. Algemene bestuursleden zijn Christiaan Stegeman, verantwoordelijk voor de SLIM website en webradio en betrokken bij de pr van Xinix. Hardloper Bas de Boer (wisten jullie dat hij bijna gepromoveerd meteoroloog is?) voelt zich vooral thuis als stagemanager en regelt vaak de programmering. Al dan niet geholpen door Mariska Hoeke. Mariska is na een prima stage (CMV/Avans) van een halfjaar recent in het bestuur gekomen. Boet Branderhorst is hoofdredacteur van de Slimmerick. Verder vertegenwoordigt Christian de Heus SLIM in het Xinix bestuur. Hij zit op wat wordt genoemd de SLIM-zetel in het Xinix bestuur. Hij regelt ook het SLINIX-overleg dat ongeveer om de drie maanden plaatsvindt tussen SLIM en Xinix.

Naast bovengenoemde bestuursleden is er een wisselend aantal vrijwilligers die helpen bij de uitvoering van de SLIM activiteiten. Meestal aangeschraagd door Dik met in zijn kielzog Lya. Door hen worden de stagiairs van ROC/mn die de leerlingen begeleiden bij de workshops verwend. Of Nancy bijvoorbeeld, altijd even behulpzaam. Zij heeft de laatste editie van SLIM over de Brug georganiseerd. Verder noem ik Michiel van Berkel, die de opmaak van de Slimmerick verzorgt. Hij was ook verantwoordelijk voor de grappige intro en presentatie van de eerste Herfstavond 2010. Hulde. Verder merk je dat er steeds meer mensen zijn die zowel voor SLIM als Xinix vrijwilliger zijn. Bijvoorbeeld een deel van de vaste crew voor achter de knoppen of de bar. Zoals Jonathan, Anja en Anje etc. etc. Als ik probeer ze allemaal te benoemen dan vergeet ik misschien iemand en ieders bijdrage wordt natuurlijk enorm gewaardeerd. Om nog maar eens iemand te noemen; Bas de Rooij. Zijn inzet voor de realisatie van een studio in Xinix, een grote wens van SLIM, kan niet genoeg geprezen worden.

Uit bovenstaande mag worden afgeleid dat vrijwilligerswerk bij SLIM enorm gevarieerd is. We zijn blij met iedereen die wil meedenken en meehelpen. Creatieve postermakers bijvoorbeeld zijn altijd welkom. Vind je het leuk om een persbericht te schrijven of zomaar een stukje voor in de Slimmerick of op de site, fotograaf te zijn bij activiteiten, functioneer je het best als denktank in het bestuur of sta je liever

achter de bar, etc., etc., laat van je horen!
Spreek gewoon eens iemand van ons aan.
Eigenlijk gaat het er om hoe leuk jij SLIM
vindt en wat jezelf leuk vindt om daaraan bij
te dragen.

Het ei van SLIM. In mei leggen alle vogels
een ei. SLIM is blij met haar onderkomen
in Xinix. Door de goede samenwerking is
SLIM in staat activiteiten uit te voeren en
te ontwikkelen. Heugelijk is het dat er een
enorme vraag is naar oefenruimten voor
amateurmuzikanten. De Xinix oefenruimten,
in de volksmond SLIM genoemd, voldoen
aan die behoefte. Dankzij vele enthousiaste
hardwerkende vrijwilligers (muzikant of luis-
teraar) is het mogelijk dat SLIM in december
2011 haar 30 jarig bestaan mag vieren.
Hoewel het geen officieel lustrum is willen
we er toch wat aandacht aan besteden. En
wel op de tweede SLIM Herfstfestivaldag dit
jaar op zaterdag 19 november a.s.

Het SLIM alive & kicking programma 19-11-
2011 wordt bekend gemaakt in de volgende
Slimmerick en op de SLIM website.
www.slimweb.org

Groet, Jol.



(advertentie)



Gitaarbouw

Reparatie Modificatie

Elektrische & Akoestische Gitaren & Bassen

Verkoop Instrumenten Accessoires
Gitaar-onderdelen en bouwpakketten

Distributeur van
Groove Tools by Conklin
& Häussel Handmade Pick-ups

Ben Stoffers Guitar Customizing

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk
Tel.: 0183 302394 of 06 47516012
E-mail: bsguitarcustom@hetnet.nl



VINTAGEGITAAR.NL

Allround gitaarservice

- ☞ reparatie en onderhoud
van gitaren en versterkers
- ☞ gitaarbouw
- ☞ verkoop van nieuwe, gebruikte
en vintage gitaren
- ☞ versterkers en gitaaraccessoires

YO DI LA DI HEE!

HET IS ZOVER: DE LENTE IS IN BLOEI EN FAWAKA STOPT ERMEE. ALLEBEI NIET LEUK VOOR SLIM. EN WAAROM? DAAROM. DAAROM IS GEEN REDEN, ALS JE VAN DE TRAP AF VALT BEN JE SNEL BENEDEN. KIJK, DAAROM KLOPT DAAROM GEWOON WEL.

Ik zit liever in de herfstsfere. En niet alleen door mijn zwaarmoedige geest die zich wentelt in donkere, duistere natte nachten waarbij een depressie afsteekt als een vroege zonnestraal. Nee, ik heb de SLIM CD 2010 opgeduid en die draai ik lekker in m'n auto. Ik kom moe en zeker niet voldaan uit m'n werk, maar ik draai even van die SLIM shit en krijg het Herfstfestival gevoel. En dat gevoel, dat is gewoon... goed. Dus... zoek allemaal even in die stapel cd's, rip de hele zoi en zet het op je mobiele geluidsdrager. Doet het ook goed in het openbaar vervoer.

Tot op heden is deze column wat... ja... matjes. Maar dat is ook logisch. Wie wil er nu in de lente achter zijn computer een column typen? Dan moet je wel een erge loser zijn om dat te doen... waarvan akte. Ooit hoorde ik dat dit vrijwilligerswerk is. Hahaha, hoezo vrijwillig? De hoofdredactie neemt met 1 kalasnikov geen genoeg en ik ben met minder te overtuigen.

Zoals laatst in Ekko in Utrecht. Nikoo en Ein Zwei Orchestra. Echt leuk, Nikoo die Gary Numan covert (was ik echt de enige die dat herkende?) en een super afsluiter: "we hebben wat vrienden meegenomen" Ein Zwei Orchestra had in elke hoek van de zaal een extra gitarist staan om te raggen. Heftig. Alweer het Herfstfestival gevoel, mede omdat er twee SLIM diva's rondliepen, ik zal ze niet

verraden, maar oude liefde roest niet.

Maar wat heeft dit met de SLIM te maken?

TEN EERSTE:

- Waar zijn de vrijwilligers van SLIM? Op de site staat geeneens het bestuur genoemd. Je kunt ook te bescheiden zijn!

TEN TWEEDE:

- Niet alles hoeft nieuw te zijn om leuk te zijn, sterker nog, oud (ik bedoel natuurlijk: niet zo piep meer) kan ook leuk zijn, heel leuk zijn, m'n gedachten dwalen af naar de SLIM diva's, maar nieuw is ook kickuh als het maar... ehhh... een eigen geluid heeft, net zo lief misschien wel.

TEN DERDE:

- Vrienden, vriendelijk, laten we (haha, hoezo we?) als SLIMMERICKEN vriendelijk bezig blijven met muziek, met sociale contacten, met opleiden en stimuleren, met organiseren, met webdesign, met informeren en promoten en laten we zo het muzikale netwerk vergroten zonder die afschuwelijke social media. (sorry voor deze zin... ik heb net drank tot me genomen).

TEN VIERDE:

- Je moet nooit stoppen met muziek, dat gaat pijn doen. Dus dat Fawaka stopt als een van de SLIM iconen, ach... lekker belangrijk... maar laat die kinderen alsjeblieft doorgaan met muziek ooit of ergens. Want anders gaat je kop vol zitten en heb je aan een SLIM cd niet genoeg om de zon weer te zien schijnen... zelfs niet in de lente.

Met vriendelijke groet, Peter Westveen

KANTJES HOUDT HET VOOR GEZIEN

JAJA, ER IS WEER HEEL WAT GEBEURD IN DE TIJD DIE TUSSEN DEZE EN MIJN VORIGE SCHRIJFWERK LIGT. DE TOPPERS VEROVERDEN DE ARENA TIJDENS HET BENEFITCONCERT VOOR JAPAN, BEN SAUNDERS OPENDE HET BEN SAUNDERSPLEIN IN HOORN, EN MARCO BORSATO KOCHT IN PLAATS VAN KAAKJES, ROZE KOEKEN VOOR BIJ ZIJN KOFFIE, WAARVAN AKTE. ZOALS U WEL MERKT, HET IS RUMOERIG IN DE NEDERLANDSE ENTERTAINMENTSCENE.

Precies ja. Entertainmentscene. Met muziek heeft dit nog maar weinig te maken. Gezien ik hier in mijn voorgaande columns al breedvoerig op in ben gegaan zal ik u dit keer sparen, maar het moge duidelijk zijn wat mijn standpunt in deze kwestie is. Goed, wat ik dus het mooie vind van deze entertainmentscene is dat het voor mij, en waarschijnlijk voor velen met mij, een 'ver-van-mijn-bed-show' is. Het heeft niks te maken met wat er in ónze regio gebeurt, en voor zover ik weet is er ook niemand van onze streekgenoten zo gek om zichzelf muzikaal voor schut te zetten onder toezienend oog van half Nederland.

'Wat hebben 'wij' dan wel?!', hoor ik vragen. De pure, echte vorm daarvan. Muziek zoals het ooit bedoeld is, mensen die leven voor de muziek, in plaats van ván de muziek. Laatst heb ik het genoeg gehad om rasmuzikanten te leren kennen, mensen die leven voor de muziek. Het mooiste wat ik hiervan heb geleerd is je dromen te volgen, hoe dan ook. Je mag dan geen cent op zakken hebben, maar wie maakt dat nog uit als je 250 keer per jaar op kan treden en heel de wereld over reist?!

En terwijl ik bedenk hoe verknipt deze column eigenlijk oogt, ga ik datgene doen wat ik aanbeveel.

(advertentie)

Laenen
Music & Electronics

Specialisten in muziekinstrumenten, licht en geluid.

www.laenenmusic.nl

Keiweg 116, 4902 PE Oosterhout
Tel: 0162 - 428692

COLOFON

ADVERTEREN

Bel 0183-405866 of 0183-504265 voor meer informatie. Zijn we er niet, kijk op www.slimweb.org, en stuur een e-mail.

| | | | |
|------------------|------|-----|-----|
| paginagrootte | 1/1 | 1/2 | 1/4 |
| eenmalig | 62 | 42 | 21 |
| jaarcontract | 250 | 146 | 83 |
| tweejaarcontract | bel! | 270 | 156 |

Bij jaar- en tweejaarcontracten geldt een toeslag van € 5 per keer als uw advertentie steeds wisselt. Alle tarieven zijn exclusief 6% BTW. Afspraken worden contractueel vastgelegd.

Betaling dient vooraf aan plaatsing te gebeuren. Bij een tweejaarcontract betaalt u per jaar vooraf. U ontvangt bewijsnummers.

INFORMATIE

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14.12.1981). Verschijnt 6 maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties.

Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd. Losse nummers of donateur worden? Bel SLIM of ga naar de site.

MEDEWERKERS:

Peter Westveen
Niels Kant
Bertan van der Veer
Jolanda Oldenburg
Dik Brienen
iet van Vugt
Maarten van Andel
Martin Koek
Mariska Hoeke
Nafhali Sebastian
Boet Branderhorst

REDACTIE:

Boet Branderhorst

DRUK:

OKZ

OPMAAK:

Nafhali @ www.additive-online.nl

UITGEVER:

Stichting SLIM
Doornseweg 2b
4255 GZ Nieuwendijk
Tel: 0183-504265
E-mail: info@slimweb.org
Site: www.slimweb.org

NIEUWS VAN KOEKY

- SALVADOR -

NA 3 JAAR HARD WERKEN EN VEEL LOL MAKEN, WAS HET ZOVER VOOR SALVADOR OM EEN NIEUW VOLLEDIG ALBUM TE MAKEN. ENKEL EIGEN WERK MET DUBBELE GITAARRIFFS, POMPENDE BASSEN, SOLO'S, HEERLIJKE ZANGPARTIJDEN MET RITMISCHE ONDERSTEUNING VAN (DE INMIDDELS AL LANG NIET MEER NIEUWE) DRUMMER MARCEL HARTOG.

De plaats waar dit zou gaan gebeuren is uniek te noemen, op Koeky zijn homeground staat een grote boerderij waar vroeger kippen huiskens, ruim 100.000 stuks en zijn opa en oma. Twee hokken van 100 meter lang en 30 meter breed staan daar onder aan de dijk van Sleeuwijk naar Werkendam. Een schitterende oefenruimte dus!

Inmiddels heeft Salvador na 150 uur (vijf en een halve week, iedere avond van 18:00 tot 23:00 uur, behalve zondagen) zwoegen het grote kippenhok verlaten. Drums, bas en 2 gitaartracks zijn opgenomen. Omdat het er erg stoffig was, kreeg Nancy last van haar stem en moeten we die ergens anders toevoegen. Wel zijn we begonnen met een gedeelte te masteren (9 nummers).

Langs deze weg willen wij graag bedanken: GALL & GALL voor het leveren van 15 kratten bier en 11 flessen Whiskey. Tevens Antikris voor het lenen van zijn opname apparatuur en SLIM voor de ondersteuning van techniek en kennis (Dik en Lia heten ze geloof ik). Frank voor het lenen van zijn gear (Paradox soul), De Roefband voor het lenen van de zoi en als laatste natuurlijk Tante Mijnie en haar jongens voor het ter beschikking stellen van de ruimte, het gebruik van de stroom en het warme onthaal elke avond, want je zou maar zo'n stelletje gajes op je erf krijgen, een maand lang. Eigenlijk hebben we alleen maar het koffie apparaat van Versluis Akoestiek gesloopt, valt nog mee als je bedenkt dat Martin Bijland er bij hoort. De chinese vechthond, Dali, echt waar, toeval bestaat dus wel, was aangereden op het

erf, gelukkig valt alles mee, maar Martin heeft geen rijbewijs dus... bewaakt zij het erf weer!

Oh, ik vergeet nog Lange Jaap te bedanken voor de geleverde diensten. Als de CD klaar is krijgen jullie allemaal een gesigeneerde versie. Hoezo steralures!?

- POPFESTIVAL SLEEUWIJK -

Er zijn plannen voor een eigen popfestival in Sleeuwijk, samen met Trema en SLIM hebben we vorig jaar een zeer geslaagd festival uit de grond gestampt met klinkende namen op het podium. Schitterend weer was mede de oorzaak van een heerlijke middag en avond muziek, spel, eten en drinken.

Inmiddels is de naam en programma van het festival bekend. Fun For All 2 vindt 27 augustus plaats in het park in Sleeuwijk. En de volgende bands staan op het programma:

John Ouburg and Friends (Singer/songwriter)
State of Mind (nieuwe naam voor de band van Nancy)
De Roefband
Paradox Soul
Soul Maids (Terence Henkel)

Heel de dag is er van alles te doen voor iedereen!
Martin Koek



drukkerijokz@xs4all.nl
www.drukkerijokz.nl

Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

TNT Post
Port betaald
Port Payé
Pays-Bas

Popkollektief

SLIM

**40
Jaar!**

SLIMWEB.ORG

Afzender:
SLIM
Postbus 41
Doornseweg 2b
4255 ZG Nieuwendijk

