



IN MEMORIAM 6/7



SLIM OVER DE BRUG 8/9



ROPARUN 13



SLIMMERiCK #2 2011

IN DEZE EDITIE:

IN MEMORIAM

IN DE AFGELOPEN MAANDEN ZIJN TWEE TROUWE DONATEURS VAN SLIM OVERLEDEN: BERT VAN MEEUWEN EN AART ROZA.

SLIM OVER DE BRUG 2011

WELKE BANDS STAAN ER DEZE KEER TE ROCKEN AAN DE OVERKANT VAN HET WATER?

ROPARUN

VRIJDAG 15 APRIL STAAT KINIX IN NIEUWENDIJK OPNIEUW IN HET TEKEN VAN DE ROPARUN.

OPEN JAM

TWEE MAAL PER WEEK ORGANISEERT SLIM EEN OPEN JAM IN DE KINIX.

DONATEURSBIJDRAGE

MAAR DAT IS LOGISCH.

COLUMNS:

OOG

KOMT DIT MAAL MET EEN STUKJE PROZA OVER CARNAVAL, OF JUUST NIET...

YO DI LA DI HEE

WORDT MELODRAMATISCH NOSTALGISCH. JA, DE OUDERDOM SPAT ER VANAF. TJA, WAS VROEGER ALLES ECHT BETER?

KANTJES HOUDT HET VOOR GEZIEN

NA MARCO BORSATO DOET TOSTI KANTJES ZIJN BOEKJE OPEN OVER ZIJN MINST FAVORIETE RAPPER!

VASTE RUBRIEKEN:

REDACTIONEEL

NU SAID OM DE HOEK KOMT KIJKEN, IS ER GEEN TIJD MEER VOOR THE FAWAKABROTHERS, MAAR WEL VOOR EEN NIEUWE REDACTIONEEL!

WIJ SPEELDEN IN...

PARIJS! DE BAND SUGARSWEET HEeft HET GOED VOOR ELKAAR EN STOND OP ONGEVEER 50 METER VAN DE EIFELTOREN TE SHINEN!

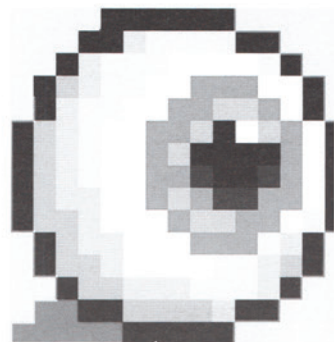
EEN MENUUTJE MET

CHRISTIAN DE HEUS

SLIM IN DE LIFT

3-WETEN-ER-MEER-DAN-1-RECENSIE

HET LIJKT WEL EEN SUGARSWEET-SPECIAL. HAAST EEN WIJ SPEELDEN IN..., SLIM OVER DE BRUG, OOK NOG EEN CD-RECENSIE VAN DE HEREN!



5



8



10

BOET!



Welkom in editie 2 van 2011! Zoals ieder jaar gaat SLIM in het voorjaar over de brug richting Gorinchem om daar een avond SLIM-bands te programmeren. Dit jaar zullen Mayday 13, Sugar-Sweet en The Brave acte de présence geven, een avondje vol rock'n'roll dus. Verderop is alles over deze mooie avond te vinden.

Net als in de vorige editie is er weer een diepgaand interview met een bestuurslid van SLIM, deze keer worden de scherpe vragen afgevuurd op Christian de Heus. Verder zijn er natuurlijk de vaste columns van onze topcolumnisten Veer, Peter Westveen en Kantjes, zeker weer de moeite waard op te lezen!

En natuurlijk nog veel meer!
XXX Boet

- Oproep!

De redactie van de Slimmerick is altijd op zoek naar nieuw schrijftalent. Vind je het leuk een keer een bijdrage te leveren, stuur je bijdrage dan naar boet.branderhorst@gmail.com. Dit kan in de vorm van een interview, verslag, foto's etc. alles is welkom!

TIP TOP-3: Het is weer lente!

1. Yeah Yeah Yeah's - Dull Life
2. Arctic Monkeys - Brick By Brick
3. The Strokes - Life Is Simple In The Moonlight

(advertenties)

RONALD DE VRIES



SCHENKERIJ DE TEERKAMER

VISSERSDIJK 35
4285 AM WOUDRICHEM
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461

SLIM Muzikanten
Muziek
Gezelligheid

OPEN JAM
SESSIONS
2011

9/1	18/1	13/2	22/2	13/3
15/3	10/4	19/4	8/5	17/5
12/6	21/6	.	.	.

zondagen van 16.00-20.00 uur
dinsdagen van 20.00-23.00 uur
(BAR GEOPEND)

**Toegang / Deelname
GRATIS**

@ XiniX
Doornseweg 2b, Nieuwendijk
SLIMWEB.ORG

WIJ SPEELDEN IN...

OP EEN VROEGE MAAR ZONNIGE ZONDAGOGHTEND STAPTEN WE VOL GOEDE MOED IN DE AUTO, ZONDER TE WETENWAT ONS TE WACHTEN STOND. HET ENIGE WAT ZEKER WAS, WAS DAT HET EEN LANGE ZIT ZOU WORDEN RICHTING HET ZUIDEN. NADAT WE OP HET STATION IN TILBURG DE 61-JARIGE RUSSISCH-ROTTERDAMSE JAZZSAKOFONIST PJOTR HADDEN OPGEHAALD KON DE GROTE TRIP BEGINNEN.

'Hoe raak je in godsnaam in Parijs verzeild?', hoor ik u denken. Wel, dat zit als volgt: op een doodgevone zondagavond belde Tim (Ouburg) via Skype met de Amerikaan Mike Beck, om de details van de aankomende tour te bespreken. Tussen neus en lippen door liet Mike weten dat ze ook op een filmfestival in Parijs moesten spelen, en dat er nog plaatsen vrij waren voor bands om op te treden, of Tim niet nog een goede act wist. Van het een kwam het ander, en zo werden we geboekt voor het afsluitingsfeest van het ECU Filmfestival 2011.

Goed, terug naar het verhaal. Na een voorspoedig verlopen reis, op wat kuilen in de Belgische rijksweg na, kwamen we rond een uur of 2 aan in Parijs. We hadden de bioscoop waar het festival zich voltrok al gezien vanuit de auto, het enige wat we nog moesten doen was een mooi plekje vinden om onze auto zolang even neer te zetten. Gezien de gemiddelde Parijsenaar niet echt zuinig is op de auto's die op de weg geparkeerd stonden werd het overduidelijk dat wij een parkeergarage op moesten zoeken. In de chaos die ze verkeer noemen in Parijs is dit makkelijker gezegd dan gedaan, maar uiteindelijk slaagden we er toch in een mooi plekje te vinden.

Enmaal aangekomen in de bioscoop werden we meteen overvallen door de positieve vibe die in de lucht hing, wat een direct gevolg was van heel veel toffe muzikanten bij elkaar. We

ontmoetten Chicago Mike voor het eerst, net als alle andere muzikanten die heel het weekend al wat optredens hadden gedaan hier en daar, allemaal hele toffe mensen. Onze nieuwe vriend Pjotr werd meteen voor de leeuwen gegoid; ook hij had Mike nog nooit gezien, maar moest wel direct even meespelen. Geen probleem, hij speelde alsof hij al jaren in de band zat.

Na 's middags een beetje rondgekeken te hebben op het festival was het die avond dan de beurt aan ons. Met een afgeladen auto reden we richting de plek waar het feest plaats zou gaan vinden, een boot op de Seine, afgemeerd tegenover het Louvre. Schitterende plek voor een optreden dus. Rond een uur of 11 begon de boot een beetje vol te lopen met allerlei mensen uit de film- en muziekwereld. Voor ons speelden de Amerikaanse singer-songwriters Ellis en Talia Keys, en tijdens de laatstgenoemde artieste begon de boot opeens te varen. Hierdoor stonden we vlak voordat we op moesten treden op het bovendek van de boot naar de Eiffeltoren te kijken, die zo'n 50 meter verderop stond. Een unieke ervaring.

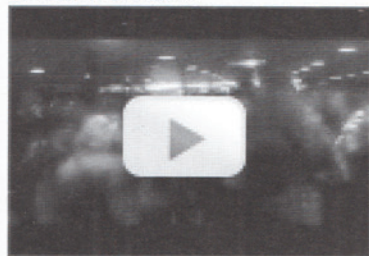
Rond half 1 's nachts mochten we beginnen aan de show, die echt heel erg vet was. 150 á 200 wildvreemde mensen die in het buitenland mee staan te swingen op je eigen muziek, beter dan we ooit hadden kunnen verwachten.



Na ons was het Andy Frasco die letterlijk de tent afbrak. Samen met zijn band, die bestond uit Rens, Tim, Pjotr en Neal Daniels maakte hij er een mooi feestje van, wat tot diep in de nacht doorging.

Na een hele korte nacht gingen we de auto weer opzoeken, en we besloten moe maar voldaan om de geplande sightseeing tour maar over te slaan; de trip was zonder dat we de Eiffeltoren hadden beklommen al meer dan geslaagd!

SUGAR SWEET



Parijs, daar sta je ook niet elke dag met je band te spelen. Om deze reden hebben de heren van Sugar Sweet een video-dagboek gemaakt.

Een ding kan de redactie van SLIMmerick je vertellen; na het zien van dit huzarenstukje gooi je al je videobanden van Bassie&Adriaan in de vuilnisbak en wil je alleen nog maar muzikale, high quality content van Sugar Sweet!

Check de avonturen van Jelmer, Rens en Robert via de volgende link: <http://bit.ly/sugarsweetinparijs>

DOG

KOMT BINNEN, MET. BERICHTJE VAN MIJN
EX: VIER VOORLOPIG GEEN CARNAVAL MET
JE. RARE PARADOX. IS DAN HET EX-EL-
EMENT WEG WAARDOOR HET HEDEN HER-
WORDT TOT VERLEDEN EN... JA WAT?

In ieder geval: persoonlijk carnaval is voorbij. Brommer gestart en op naar De Zieniks; het singersongfestival is tenslotte het, ja Het, alternatief voor Bourgondisch feestgedruisch in een alternatieve setting met voldoende van de geneugten van Koning Alcohol, maar dan zonder zijn Prinselijke Adjudant met ook geen Raad van Elf.

Betraand rijdt Oom Veer Nieuwendijk binnen; tenslotte is afkeren van Carnaval ook afweren en voorkomen van ongewenste droomsituaties. De cultuurtempel van Werkendam staat daar, als altijd robuust, poten in het Alwater, dofgrijs klaar om de bekeerde adept uit het katholieke zuiden op te vangen, in te sluiten in het

koelbloedig, nuchter calvinistische Nuchterheidsgevoel.

En daar sta ik dan voor de deur. Voel een ander soort spanning dan hoort bij een liedjeswedstrijd. Voel hetzelfde als dat waarvan ik eerder wegvlochtte. Fokgerelateerde, dronken, opgefokte sfeer. Verklede mannetjes, opgeplakte stickers, tatoeages, bakkebaarden, mombakkesen, zweet. Keiharde hoempa-rock in een feestjasje: Peter Pan.

Gelukkig weet mijn brommertje al snel de weg naar de zuidelijke Zon en de carnavaleske Kelder terug te vinden. En die ex? Ik begrijp nou opeens waarom je dat zo noemt; verleden tijd. Exxinx.

Veer

(advertentie)

Laenen
Music & Electronics

Specialisten in muziekinstrumenten, licht en geluid.

www.laenenmusic.nl

Keiweg 116, 4902 PE Oosterhout
Tel: 0162 - 428692

EEN MENUUTJE MET: CHRISTIAN DE HEUS



NAAM?

Christian de Heus.

VRIJGEZEL, GETROUWD EN/OF KINDEREN?

Ik woon samen.

WAAR KOM JE VANDAAN?

Ik kom uit Sleeuwijk en woon nu in Woudrichem.

WELKE OPLEIDING HEB JE GEVOLGD?

HTS werktuigbouwkunde.

WAT DOE JE IN HET DAGELIJKS LEVEN?

Ik werk als constructeur bij een Ingenieursbureau.

EN OP MUZIKAAL GEBIED?

Gitaar spelen bij Untraceable, en saxofoon bij een fanfare, en thuis nog piano. En daarnaast nog wat bestuurlijke dingen bij SLIM en Xinix.

IN WELKE BANDS SPEELDE JE VROEGER?

Crashed.

HOE ZOU JIJZELF DE MUZIEK DIE JE MAAKT OMSCHRIJVEN?

Ik zou zeggen rock.

WAT IS JE MEEST MEMORABELE OPTREDEN?

Counting Crows was erg goed.

FAVORIETE BANDS BINNEN DE REGIO?

The Brave, SugarSweet, Doyle 751.

WAT IS JE FAVORIETE FESTIVAL?

Heb er niet echt veel bezocht, dus geen commentaar.

MET WELKE ARTIESTEN ZOU JE NOG WEL OP HET PODIUM WILLEN STAAN?

Mark Knopfler of David Gilmour.

WAT IS JE FAVORIETE ZAAL?

HMH.

WAT IS HET MEEST MEMORABELE CONCERT DAT JE DOIT BEZOCHT HEBT?

Sex Pistols in Hyde Park London.

WAT WIL JE DOIT NOG BEREIKEN?

Nog erg lang muziek maken.

FAVORIETE BANDS BUITEN DE REGIO?

Pink Floyd, Dire Straits, Iron Maiden en zo kan ik nog wel even doorgaan.

WAT IS JE LAATST GEKOCHTE PLAAT?

Piece of Mind van Iron Maiden.



YO DI LA DI HEE!

MIJN COLUMNS, DIE ZIJN M'N LUST EN MN LEVEN, WAAR IK ALLES VOOR ZOU WILLEN GEVEN... NOU JA... ALLES... WEET JE, MIJN EERSTE COLUMN OOIT, SCHREEF IK NOG MET EEN MECHANISCHE TYPEMACHINE. DAARNA KWAM DE ELEKTRISCHE (VAAK ELEKTRONISCH GENOEMD) TYPEMACHINE, DAARNA KWAM DE COMPUTER, MAAR NOG ZONDER INTERNET EN E-MAIL. EN NU, NU SCHRIJF IK DIT STUKJE TEKST MET WORD 2010 MET EEN INTEL CORE 3 PROCESSOR OF ZOIETS EN EEN SSD SCHIJF. IK SNAP ER GEEN ZAK VAN, IK WEET ALLEEN DAT ALLES KWETSBAARDER IS, MAAR VOORAL MAKKELIJKER EN SNELLER GAAT. MAAR WAT MOET DE SLIMMERICK NU MET DEZE TEKST?

Nou, er schuilt meer in dan het op het eerste gezicht lijkt. Kijk nu naar de regiomuziek. De muziek was er altijd al. Maar ja, hoe kwam je erachter? Door jaarlijks naar het Herfstfestival te gaan. Of om gewoon altijd naar de Xinix of De Kolfbaan te gaan, dan stond er soms in het voorprogramma van een bekende band een regionaal bandje. Of je ruilde cassettebandjes met je vrienden, live opnamen met een draagbare cassette recorder. Op deze manieren wist je wat er speelde dat jaar.

Haha, dat jaar. We denken nu per dag. Als je vandaag geen Spotify of Facebook hit bent, dan is mor-

gen al een verloren jaar. Het is allemaal lekker makkelijk, het is allemaal lekker snel, maar of het nu beter is?

Niet altijd, zeker niet: die social media, die vertrouw ik sowieso voor geen meter, dus daar doe ik niet aan mee. Spotify vind ik wil leuk, ouwe muziek kun je lekker even terugluisteren. Maar is het goed. Nee, niet altijd. Kijk maar naar de Top 100 van Nederland op dit nieuwe snelle medium. Er staat vrijwel geen enkele uitdagende artiest in. Adele is goed hoor, prima op 1, maar... het wringt... ik wil meer (haha, bij het "collationeren" merk ik pas dat meer dan Adele moeilijk is), ik wil harder, ik wil ruiger, ik wil dat het schuurt.

Kijk... en dan kom je weer bij de echte muziek, bij de inhoud. Dan kom je toch weer terug bij je ouwe typemachine, toen de columns niet zo snel bij de redactie waren, maar soms wel goed (noot redactie: ja... toen wel...) waren. Toen de TNT nog PTT heette en de postbodes je columnpje nog netjes bezorgde. En toen muziek nog muziek was en er nog geen Madonna kloon wereldwijd op 1 stond.

Was alles beter vroeger, zeer zeker niet! Echt niet! Maar ondanks alle technologie en mogelijkheden gaat het uiteindelijk nog steeds enkel en alleen om het liedje, om de noten, om het samenspel, om de lol... en nergens anders om!

Oftewel: Leve de vooruitgang, laat niet alles vooruitgaan!

IN MEMORIAM

IN DE AFGELOPEN MAANDEN ZIJN TWEE TROUWE DONATEURS VAN SLIM OVERLEDEN: BERT VAN MEEUWEN EN AART ROZA. BEIDE MUZIKANTEN EN MUZIEKLIEFHEBBERS STEUNDEN SLIM VANAF DE OPRICHTING. BERT OVERLEED OP 22 JANUARI 2011.

Van hem zijn nog wonderschone YouTube filmpjes te zien van optredens in Opus Four, een maand voor zijn overlijden. Aart Roza overleed op 28 februari 2011, even plotseling als Bert. Aart kennen we als een gedreven promotor van de popmuziek in woord, geschrift en op organisatorisch gebied. Hij zette zich in om iedereen, zowel muzikant als bezoeker te laten genieten van de muziek. Die muziek heeft hem ook overeind gehouden na het overlijden van zijn

dochter Marianne. Aart Roza en Bert van Meeuwen speelde beiden in Enoch Arden, een vooruitstrevende Gorcumse band uit begin jaren zeventig. Op de foto van Enoch Arden staat Aart tweede van links en Bert tweede van rechts. De regionale muziekwereld verliest met Bert en Aart twee warme persoonlijkheden. Bestuur en medewerkers van SLIM wensen de families en vrienden veel sterkte toe.

SLIM OVER DE BRUG 2011



MAYDAY 13

Mayday 13 heeft een eigen unieke sound. Ooit begonnen met twee vrienden die samen akoestische nummers maakten. Al snel werd de band uitgebreid tot een viemansformatie. Hun stijl is het best te omschrijven als stevige rock gemixt met punk, funk, metal en ska. De inspiratie voor de muziek en teksten komt voort uit gebeurtenissen en verhalen uit het dagelijks leven of films.

Het gezamenlijke doel van de band is; goede muziek produceren en mensen vermaken doormiddel van de muziek en shows. Door de brede stijl, spreekt de muziek veel mensen aan.



THE BRAVE

The Brave is ontstaan in de lente van 2009. Na enkele legendarische optredens werd de zanger opgenomen in het ziekenhuis. Na enige bandwisselingen is The Brave weer back on track. De muziek is het best te omschrijven als rauwe garage rock. Go and see them!

VOOR AANKOMEND JAAR ZIJN ER DRIE NIEUWE BANDS DIE HET STOKJE ZULLEN OVERNEMEN VAN SALVADOR, BITE THE BULLET EN PARADOUX SOUL, DIE VORIGE JAAR EEN LEKKERE SET HEBBEN WEGGESPEELD. BENIEUWD WAT VOOR VLLAES ER DIT JAAR IN DE KUIP ZIT? CHECK ZE HIERONDER!



SUGAR SWEET

SugarSweet is een rockband uit de omgeving van Gorinchem. De muziek is te omschrijven als grooverock en het bandgeluid wordt beïnvloed door bands als Priestess, Rage Against The Machine en Foo Fighters. De band is ontstaan omstreeks oktober 2008, en de bandleden hebben ervaring opgedaan in andere bands zoals; Backyard, Dubio, DGK, Another Lost Message, R3, Wings Of Desire.

SLIM Muzikanten
Muziek
Gezelligheid

OPEN JAM SESSIONS 2011

9/1	18/1	13/2	22/2	13/3
15/3	10/4	19/4	8/5	17/5
12/6	21/6	.	.	.

zondagen van 16.00-20.00 uur
dinsdagen van 20.00-23.00 uur
(BAR GEOPEND)
Toegang / Deelname
GRATIS

@ XiniX
Doornseweg 2b, Nieuwendijk
SLIMWEB.ORG

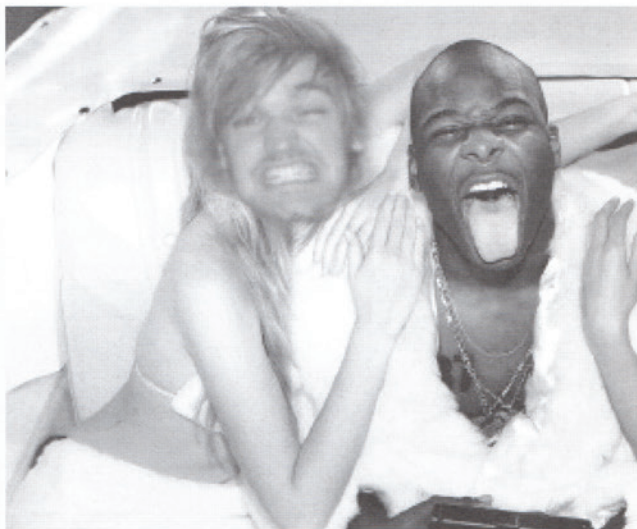


VINTAGEGITAAR.NL

Allround gitaarservice

- ☞ reparatie en onderhoud van gitaren en versterkers
- ☞ gitaarbouw
- ☞ verkoop van nieuwe, gebruikte en vintage gitaren
- ☞ versterkers en gitaaraccessoires

KANTJES HOUDT HET VOOR GEZIEN



Sinds Kantjes de teksten schrijft voor Marco Borsato, moet hij niets meer hebben van rapper Negativ.

NEGATIVISME, IK HEB HET ER HELEMAAL MEE GEHAD. IN MIJN VORIGE COLUMN DEED IK NOG EEN TEVERGEEFSE POGING OM MET IETS POSITIEFS OP DE PROPPEN TE KOMEN, DITMAAL WORDT HET ECHT ÉÉN EN AL ROZENGEUR EN MANESCHIJK. DE LENTE KOMT ER WEER AAN, ER GAAN DIT JAAR HEEL WAT HEEL GAVE BANDS NIEUWE CD'S UITBRENGEN EN HET MOOISTE VAN ALLES IS DE OPLEVING VAN DE VIEZE, RAUWE EN SMERIGE ROCK. EEN NIEUW ROCK 'N' ROLL TIJDPERK DIENT ZICH AAN.

Een grote bos grijs haar, een zwarte snor en een grijze baard en dat met een Belgisch accent. Mocht je nu al weten over wie ik het heb, ben je goed op de hoogte, mocht dit niet zo zijn is er natuurlijk ook nog niks aan de hand, wat niet is kan altijd nog komen. Het gaat hier uiteraard over Ruben Block, de frontman van Triggerfin-

ger. Voor het grote publiek is hij waarschijnlijk het boegbeeld van de nieuwe generatie 'ontiegelijke harde' bands, zoals ze het zelf noemen. Met verschillende optredens bij het redelijk populaire De Wereld Draait Door heeft hij flink wat bekendheid weten te vergaren, en dat is uiteraard niet voor niets. Moddervette muziek maken ze, dat Belgische trio.

Buiten de landsgrenzen (voor het gemak beschouwen we Vlaanderen gewoon alvast als Nederland) is er uiteraard nog veel meer te ontdekken. Zo zijn er de reeds gevestigde namen zoals Wolfmother, Them Crooked Vultures en Band of Skulls, maar nog veel toffer zijn de bands die nog nét wat underground zijn. Zo stond ik vorig jaar in de kleine bovenzaal van Paradiso op m'n gemak vooraan bij Dirty Sweet, een band die tot die dag ook voor mij nog onbekend was. Ik heb zelden een optreden van een band waar ik de muziek niet van kende zo vet gevonden.

Ook op regionaal gebied valt er het nodige te genieten. Zo is er natuurlijk Sugarsweet, een band die alweer een tijdje meedraait. Laatst werd ik ook nog eens positief verrast toen ik stond te kijken naar een optreden van VOL. Een workshopband van afgelopen jaar, die het met z'n drieën nu al voor elkaar hebben gekregen hele gave muziek te maken. Brute gitaarrifs en rauwe nummers, zoals de voorvaders van de rock 'n' roll het in de jaren '70 bedacht hadden.

Er gloort dus nog hoop voor de vaderlandse muziekwereld. Afgaande op mijn vorige schrijfsels zou je het misschien niet zeggen, maar ik heb er zin in. Kom maar op met die CD's van The Parlor Mob en de Foo Fighters, maar vooral met de rock 'n' roll revolutie!

SLIM IN DE LIFT SEIZOEN 2010/2011

DE EERSTE HELFT VAN HET SEIZOEN VERLIEP WAT ROMMELIG, VOORAL DOOR HET AFZEGGEN VAN VEEL BANDS. MAAR UITEINDELIJK HEBBEN WE WEL WEER 4 MOOIE AVONDEN GEHAD IN 2010, LEKKER AFWISSELEND VAN RUSTIGE POP/ROCK TOT SNOEI HARDE TRASHMETAL. HIER VOLGT EEN KORTE SAMENVATTING.

Op 3 september openden regioband Mayday 13 en Offenders of Love, uit Zundert, het seizoen. Zelf kon ik er niet bij zijn, maar de avond was succesvol met een mooi aantal bezoekers en 2 enthousiaste bands. In oktober was het even improviseren maar uiteindelijk hadden we Straight Unicorn uit Sliedrecht en X-tinxion uit Gorcum op het Xnix podium staan. Vooral de laatste band knalde er goed in met hun snoeiharde trashmetal, heerlijk! In november hadden we twee indie/britpop bands op bezoek, The Sidekicks uit Oss en Uncle Frankle uit Utrecht. Twee bands die uit hetzelfde vaatje tappen, maar wel zorgen voor veel afwisselende en soms onvoorspelbare muziek. In december was het ook allemaal wat laatste moment geregeld, dus hebben we uiteindelijk onszelf (dat is Untraceable, ondergetekende = bassist) 'geplugd'. Was een tof optreden. Tweede band van de avond was Integrated Fuel, een energieke band met een mix van stevige rock, met hier en daar een originele cover. Leuke avond met toch een mooie opkomst zo 1 dag voor Sinterklaas.

Inmiddels zitten we alweer halverwege het seizoen. Vrijdag 7 januari hadden we alweer de vijfde avond met 3 metal/hardcore bands. Aratron opende de avond met hun black metal, met een mooie opkomst van fans was het goed optreden van de band die in 2008 een nieuwe start maakte. Tweede band van de avond was de Bredase hardcoreband Lockdown. Helaas voor hun was het publiek wat minder aanwezig, maar toch een strak optreden met hardcore zoals het bedoeld is, recht voor z'n raap. Sequenced Chaos mocht tenslotte

de avond afsluiten, jammer genoeg zonder drummer, die kort voor het optreden was opgestapt. Drums kwam daarom van een laptop, wat het optreden wel wat minder glans gaf, maar toch wel een vette show met afwisselende en snoeiharde crossover, progressieve metal.

Het programma voor de rest van het seizoen hebben we al wel rond, nu de bands nog aanspreken. In ieder geval is de volgende avond al wel compleet met regioband Profuna Ocean (progressieve rock) en The Surs uit Den Bosch. Dit beloofd een mooie avond te worden met 2 bands die uitblinken in meeslepende en sfeervolle muziek. Het voorlopige programma voor de rest van het seizoen ziet er als volgt uit:

4 MAART

Highway 49 (rock)
Note to Amy (heavy punkrock)

1 APRIL

Indigo Mind (poprock)
Sugar (alternatieve rock)

6 MEI

HENK (hard rock, regio)
Explicit Parrrt (rock)

3 JUNI

Red Hot Slips (classic rock)
Salvador (metal)

Dus hopelijk zien we jullie allemaal verschijnen bij wat weer een succesvol seizoen SLIM in de Lift zal worden. Tot Xnix!

3-WETEN-ER-MEER-DAN-1-RECENSIE



BAND: Sugar Sweet

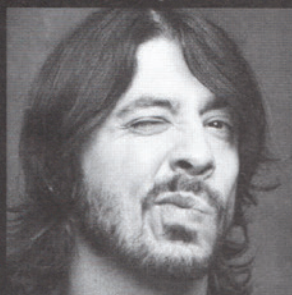
ALBUM: Driving Hard, Dirty Clothes

MEER INFORMATIE: myspace.com/sugarsweetnl

Nadat je deze gasten hebt zien beuken over de brug, wil jij als je in de file staat over diezelfde brug wellicht wel weer hun muziek uit je autoboxen horen knallen. Heb jij dan even een topdag, want de drie heren van Sugar Sweet hebben een plaat uitgebracht. En tja, wat vindt ons drietal - dat allemaal iets (be)rijdt/ride - van de ronde schijfje? Check het hieronder!

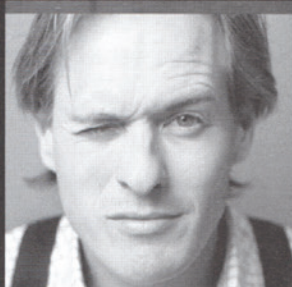
DAVE GROHL

Yes! Ze hebben lang op zich laten wachten, gelukkig zijn ze er dan, de verse opnames van SugarSweet. Hell yeah, dit rockt als een tiet. Ik houd wel een stevig potje rock. Misschien hadden de nummers iets sneller gemogen, maar aan de andere kant, ze grooven wel beter zo!



JORT KELDER

Oei, dit is wel hard... Ze zullen ongetwijfeld goed zijn, maar dit is niet aan mijn oren besteedt ben ik bang. Stormchaser vind ik op zich wel lekker. Doet mij een beetje aan de rock'n'roll / beatmuziek van vroeger denken, daar luisterde ik mijn studententijd nog wel eens naar.



BREE OLSEN

Deze muziek zal Charlee ook wel leuk vinden denk ik. Sinds hij denkt dat hij Tigerblood heeft, luistert hij ook veel smerige rock'n'roll. SugarSweet zou goed in dat straatje passen. Doet mij een beetje aan The Parlor Mob meets Peter Pan Speedrock denken. #WINNING!



ROPARUN

VRIJDAG 15 APRIL STAAT XINIX IN NIEUWENDIJK OPNIEUW IN HET TEKEN VAN DE ROPARUN. NA HET SUCCES IN 2009 EN 2010 WORDT ER DIT JAAR WEDEROM EEN BENEFIETAVOND GEORGANISEERD DOOR SLIM EN ROPARUN-TEAM DE BUITENBEENTJES. DE DEUR ZAL OPENGAAN OM 20.00 UUR EN DE EERSTE BAND BETREEDT EEN HALF UUR LATER HET PODIUM.

ROPARUN

De Roparun is een hardloopestafette van Parijs naar Rotterdam over ruim 530 km en wordt al sinds 1992 gehouden met als doel geld inzamelen voor kankerpatiënten. Dit wordt o.a. gebruikt voor apparatuur in ziekenhuizen in heel het land en aan bijdrages aan bijvoorbeeld de Daniël den Hoed kliniek in Rotterdam. Andere bekende doelen zijn de Roparunhuizen, waarin gezinnen met een familielid dat kanker heeft er even een paar dagen tussenuit kunnen. Dit alles in het teken van het motto van de Roparun: "Leven toevoegen aan de dagen, waar geen dagen meer kunnen worden toegevoegd aan het leven". Sinds 2004 wordt de Roparun gelopen vanuit een voorstad van Parijs (Dugny) naar Rotterdam, daarvoor ging de route andersom (RoPadus). De start voor de teams vindt plaats op de zaterdag voor Pinksteren, dit jaar op 11 juni, om vervolgens op tweede Pinksterdag te finishen op de Coolsingel in Rotterdam.

DE BUITENBEENTJES

Het Roparunteam De Buitenbeentjes, ontstaan op het Prinsentuin in Andel, doet sinds 2004 mee aan deze estafette-loop. Dit jaar wordt het alweer de zevende keer dat het team meedoet aan de Roparun. Al vanaf november is het team druk bezig met de voorbereidingen voor het Pinksterweekend. In vergelijking met de vorige editie zijn er weer wat nieuwe leden bij het team gekomen, maar de samenstelling is op dit moment zo goed als compleet. Een Roparunteam wordt opgebouwd

rond de acht lopers, die in twee teams van vier lopers ombeurten een etappe af leggen van ongeveer 65 km. Tijdens deze etappes worden zij ondersteund door twee fietsers, een busje met chauffeurs en een masseur. Tijdens de rustpauzes, als de andere groep bezig is, worden ze opgevangen door een grote bus met catering, en nog eens twee masseurs. Naast het volbrengen van de Roparun zelf, is geld inzamelen voor het goede doel natuurlijk het belangrijkste, zodat er ook dit jaar weer een benefietavond wordt gehouden in Xinix in Nieuwendijk.

Naast het programma van vier bands vindt er ook een verloting plaats met drie toepasselijke en mooie prijzen!

De deuren gaan open om 20.00 uur en de entree is € 5,-. Komt dus allen en steun het goede doel!

Programma:

20.30 - 21.10 uur - Paradox Soul
21.30 - 22.10 uur - Mayday 13
22.30 - 23.30 uur - Two Face
00.00 - 01.15 uur - The Squall

www.roparun.nl

www.debuitenbeentjes.nl



ADVERTEREN

Bel 0183-405866 of 0183-504265 voor meer informatie. Zijn we er niet, kijk op www.slimweb.org, en stuur een e-mail.

paginagrootte	1/1	1/2	1/4
eenmalig	62	42	21
jaarcontract	250	146	83
tweejaarcontract	bel!	270	156

Bij jaar- en tweejaarcontracten geldt een toeslag van € 5 per keer als uw advertentie steeds wisselt. Alle tarieven zijn exclusief 6% BTW. Afspraken worden contractueel vastgelegd.

Betaling dient vooraf aan plaatsing te gebeuren. Bij een tweejaarcontract betaalt u per jaar vooraf. U ontvangt bewijsnummers.

INFORMATIE

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14.12.1981). Verschijnt 6 maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties.

Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd. Losse nummers of donateur worden? Bel SLIM of ga naar de site.

MEDEWERKERS:

Peter Westveen
Niels Kant
Mariska Hoeke
Dik Brienen
Bertan van der Veer
Bas Westdorp
Jolanda Oldenburg
Piet van Vugt
Nafthali Sebastian
Boet Branderhorst

REDACTIE:

Boet Branderhorst

DRUK:

OKZ

OPMAAK:

Nafthali @ www.additive-online.nl

UITGEVER:

Stichting SLIM
Doornseweg 2b
4255 GZ Nieuwendijk
Tel: 0183-504265
E-mail: info@slimweb.org
Site: www.slimweb.org

OPEN JAM

SLIM zit nu alweer 3 jaar in het Xnix-gebouw en is daar al even lang aan het jammen. We hebben in overleg met het Xnix-bestuur besloten de jams soms wat meer aandacht te geven. Elke tweede zondagmiddag en derde dinsdagavond van de maand staat het podium van de grote zaal open. De jams zijn bedoeld om Xnix op de kaart te zetten als een volwaardig muziekcentrum. En natuurlijk vooral om lekker muziek te maken in een goede sfeer.

Wij zijn met z'n allen verantwoordelijk voor en afhankelijk van het bestaan van het Xnix-gebouw (dat mede mogelijk is gemaakt door Stichting SLIM). Het is daarom logisch dat er flink gebruik van wordt gemaakt. Een ander belang is het voortbestaan van deze faciliteit!

Aanwezigheid van muzikanten is natuurlijk nodig, maar er moeten ook mensen luisteren. En het is natuurlijk ook gewoon gezellig om een middagje of avondje langs te komen. Oftewel: iedereen is welkom. Misschien wil je als band een nieuw nummer uitproberen? Moet kunnen!



De tijden zijn: zondag 16.00-20.00 uur en dinsdag van 20.00-23.00 uur. Het meebrengen van een zoetje of zoutje wordt gewaardeerd. De rest hebben we in huis, oftewel: de bar is open!

DONATEURS BIJDRAGE

Binnenkort krijg je de acceptgiro voor de jaarlijkse donateurbijdrage weer. SLIM heeft moeten besluiten de bijdrage te verhogen naar €10,-. Dit heeft te maken met teruglopende inkomsten bij SLIM, door vermindering van het aantal donateurs. SLIM had op het hoogtepunt 400 donateurs. Dat aantal is de afgelopen tijd, ondanks diverse inspanningen, teruggelopen naar een kleine 250. Door loskoppeling van de oefenruimten van SLIM, lijken muzikanten de noodzaak tot ondersteuning van SLIM uit het oog te verliezen. Helaas moet die teruggang in inkomsten aferekend worden op de vaste groep van ondersteuners. Het is niet anders. SLIM gaat wel door. En met succes! Zie de belangstelling voor de scholierenworkshops!

DE DEADLINE VOOR DE 3E EDITIE VAN
2011 STAAT VOOR 15 MAART.
SCHROOM NIET OM JE GENIALE
ARTIKEL TE MAILEN NAAR
BOET.BRANDERHORST@GMAIL.COM!

(advertenties)

 Slim presenteert 

SLIM OVER DE BRUG

 **MAYDAY 13**

SUGAR SWEET



 **THE BRAVE**

ZATERDAG 23 APRIL

CAFE GENESIS BUITEN DE WATERPOORT GORINCHEM
AANVANG 9 UUR ENTREE 3 EURO



drukkerijokz@xs4all.nl
www.drukkerijokz.nl

Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

TNT Post
Port betaald
Port Payé
Pays-Bas

Popkolektief

SLIM

40
Jaar!

SLIMWEB.ORG

Afzender:
SLIM
Postbus 41
Doornseweg 2b
4255 ZG Nieuwendijk

