



PRESENTEERT

Doomseweg 2B - 4255 GZ - Nieuwendijk
T: 0183-504265 - E: info@slimweb.org

SLIM in Elektra

ZATERDAG 11 APRIL

22:00 - Salvador

23:00 - Bite the Bullet

24:00 - Paradox Soul

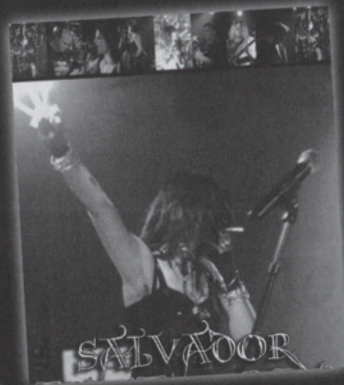
WIL JE MEE MET DE SLIMBUS?
BEL 0183-504265 OF MAIL NAAR INFO@SLIMWEB.ORG

WWW.SLIMWEB.ORG



Podium: Elektra - Zaal open: 21:00
Stationsweg 4 - Sliedrecht
entree €4,-

bram



JAARGANG 8 NUMMER TWEE APRIL 2009

DE SLIMMERICK

Redactioneel

Lente! Zoals ieder jaar gaat SLIM ook dit jaar weer naar Elektra om drie bands uit SLIM te presenteren boven de rivier. Verderop veel meer info over deze avond en de bands. Natuurlijk wordt er ook teruggeblikt op SLIM in de Lift van 6 maart. Verder is er voor de laatste keer een column over de wilde avonturen van Nafthali vanuit Azië. En natuurlijk nog veel en veel meer!
Enjoy!
Boet

Inhoud

- Redactioneel
- Inhoud
- Backline
- Yo Di La Di hee
- Verslag SLIM in de Lift 6 maart
- Een menuutje met... Niels Kant
- Info Roparun

Backline

Aan de cd komt geen studio meer te pas

NEDERHORST DEN BERG - Prince hangt nog in de keuken, maar de goede tijden zijn voorbij voor de Bullet Sound Studios. 'Het is heel tragisch.'

De koptelefoons liggen verlaten in de vensterbank, de vleugel staat nog opengeklapt en in de hoek van de grote studio zwerft een verdwaalde drumstok. Het lijkt alsof de grote artiesten die in deze studio hebben gespeeld elk moment kunnen terugkeren om de opnames van hun nieuwste album te hervatten. Maar dat zal niet gebeuren. Het personeel is naar huis gestuurd en Bullet Sound Studios is met apparatuur en al te koop gezet op Funda.

De studio waar hits als Radar Love van Golden Earring en Papa van Stef Bos zijn opgenomen, is de eerste grote studio in Nederland die omvalt. In het buitenland gingen legendarische namen als de Townhouse Studios in Londen, The Plant Studios in Sausalito en de New York Music Studios en Sorcerer Sound in New York Bullet Sound al voor. 'Het is heel tragisch', zegt Jeroen van Kooten, manager van de studio. Bron: Volkskrant / Sjoukje Budde 20-02-2009.

- Wij speelden in... met Profuna Ocean
- Info SLIM in Elektra
- Column Nafthali uit Azië
- OOG
- Colofon

Pete Doherty wil comeback The Libertines

LONDEN - Pete Doherty wil The Libertines nieuw leven inblazen.

De zanger doet er alles aan om oud-collega Carl Barat ervan te overtuigen weer te gaan optreden met de band, zo schrijft het Britse muziektijdschrift NME donderdag op zijn website. "Ik draai mijn arm niet te ver om", zegt Doherty over Barat. "Dat neemt hij niet zo goed op." Maar de veelbesproken zanger van The Babyshambles, die een tijdlang een relatie had met model Kate Moss, meent het serieus met de comeback. "Ik heb een soloplaat geschreven en opgenomen en er komt er waarschijnlijk nog een. Er zit een geweldig album van The Babyshambles aan te komen en met The Libertines gebeurt het ook in de komende jaren, hoe dan ook."

© AN
P

Michael Jackson kondigt 'laatste optredens' aan

AMSTERDAM - Michael Jackson maakt in juli zijn comeback met tien optredens in Londen. Het zullen de laatste concerten zijn die hij geeft. Zo maakte de King of Pop zelf bekend tijdens een persconferentie.

De serie concerten gaat 'This Is It' heten. Jackson verscheen bijna twee uur later dan aangekondigd op de persconferentie om zijn comeback en tevens definitieve afscheid wereldkundig te maken. De zaal was gevuld met uitzinnige fans. Met de woorden "this is it, ik zie jullie in juli" vertrok de popster na luttele minuten alweer van het podium.

De concerten vinden plaats in de Londense O2 Arena. De eerste is op 8 juli 2009. Kaarten kosten omgerekend tussen 56 en 84 euro. De O2 Arena biedt plaats aan 20.000 bezoekers.

Invincible

Michael Jacksons laatste grote optreden stamt uit 2001. In dat jaar verscheen eveneens zijn laatste studioalbum *Invincible*. De laatste tijd kwam Jackson vooral met gezondheidsproblemen in het nieuws. Jackson (50) verkocht in zijn muzikale carrière 750 miljoen platen en cd's. Zijn album *Thriller* uit 1982 is het best verkochte ooit.

© NU.nl/ANP



Oasis China concerts are shelved

Oasis' debut concerts in China have been cancelled after the authorities revoked the band's licences to play, deeming them "unsuitable".

Shows in Beijing and Shanghai due to take place next month have been pulled, and fans are to be reimbursed.

Concert promoters said the Chinese culture ministry recently found out that Noel Gallagher played at a Free Tibet benefit in the US in 1997.



Oasis have expressed their disappointment at the move

Je zou zeggen dat een reis van vijf maanden genoeg inspiratie moet opleveren voor een tweede column. Zat te zien, te horen en te ruiken. Maar nee, de welbekende writers-block heerst nog steeds (hij was er ook al in Nederland) in mijn breintje. Bij het lezen van deze zinnen zal de hoofdredacteur van De Slimmerick (Boet a.k.a. Arie-Willem van Heulen [1]) enigszins verbaasd en teleurgesteld zijn. Hij is namelijk ook mijn partner in crime bij The Fawaka-Brothers.

Belofte maakt schuld. "Tuurlijk Boet, ik zorg dat ik bij thuiskomst minimaal drie nieuwe teksten heb". Diezelfde zin heb ik ook nog moeten herhalen voor Mo en Sietsos, ook bandleiden van The FawakaBrothers.

Die zelfde zin echoot ook na in mijn hoofd, terwijl ik al lurkend aan mijn cocktail (zonder citroentje, want dat is vies) uitkijk over de Indische Oceaan. Jipperedepip, ik ben aangekomen op Gili Trawangan, door mij omgedoopt tot het Goa van Indonesie.

Er is hier namelijk geen politie en overall drugs.

Laatste is een gevolg van de afwezigheid van eerstgenoemde. LSD, cocaïne, paddo's, maar ook de 'gewone' softdrugs zijn om de hoek te vinden. En dat heeft invloed op de breintjes van de lokale bevolking, in muzikaal opzicht. Je zou bijna denken dat Shannon Hoon [2] hier muzikles heeft gegeven, samen met Bob Marley, Kurt Cobain en John Lennon. In bijna elk café op het eiland is livemuziek. En wat voor muziek. De lokale bevolking (een stuk of honderd) spelen heerlijke muziek, alsof de drugs de poorten in hun brein heeft geopend. De liedjes schudden ze zo uit hun mouw.

Zij wel ja. "Wat rijmt er op bananencocktail?"

Ik staar nog steeds naar mijn bijna-lege vel. Een writers-block is verschrikkelijk. Ben ik de enige of

heeft de gemiddelde liedjesschrijver daar ook periodelast van?

Na vijf dagen chillen op Gili Trawangan is het tijd om terug te gaan naar Bali. Ook daar zit ik nog op hetzelfde niveau. Liedjes van Fink, Au Revoir, Nicky Romero of The Opposites geven me nul inspiratie. Heerlijk om naar te luisteren, maar een zin als "It's amazing how much one look can reveal" [3], daar zou ik dus nooit op komen. Een reisje naar Ubud heeft hetzelfde effect. De apen die elkaar onderschijten in The Monkey Forest vind ik geweldig, maar ik zie mezelf nog geen dope songtekst schrijven over een poepende Balinese Makaki-aap.

Misschien geeft de Matahari [4] me inspiratie, dus ik besluit om samen mijn reisgenoot Levi Dolls (aka Mr. Sampleman aka Onderbroekenman) het warenhuis in te stappen. Maar nee, dronken Australische toeristen die binnen rondwaggelen zie ik ook buiten en de bier-openers in de vorm van een piemel doen me ook geen plezier.

Podolski denkt er hetzelfde over, dus we besluiten ons weer naar buiten te begeven. What the Fuwacka? Wat ziet mijn oog? Redding voor een onderwerp voor een column. Niet in de vorm van een traditionele angklung [5], geen gekopieerde muziek-cd's die ze ook in Thailand, China, Laos, Vietnam of Cambodja verkopen, nee, zelfs geen kilogrote boxen als bij de kapperszaak in Vang Vieng.

Voor mij een grote rij dvd's waar Elzinus (oud FawaCasa-genoot) nog langer in de kamer van Mo zou zitten: Reason, Soundforge, Ableton, Acid Pro en Sibilus, om er een paar op te noemen. Voor 30.000 Indonesische roepia (2 euro) per stuk. Voor de mensen die niet Elz-minded zijn: Bovenstaande zijn computerprogramma's waar je muziek mee kunt maken en/of nabewerken.

Zo eerlijk als ik ben heb ik natuurlijk niet een paar illegaal gekopieerde muziekprogramma's voor een

honderdste van de originele prijs [6] gekocht. Dat zou de markt ontzettend verstoren en wie wil dat op z'n geweten hebben? Ik niet, ba saka. Ik lees mijn column na en heb exact zeven zinnen geschreven over de 'geweldige ontdekking' die het onderwerp voor deze column zou moeten gaan worden. Mushroomshake, mushroomshake, je houdt me zoet [7]. En zo vond ik aan het einde van de trip/column toch nog inspiratie.

[1] Arie-Willem @ Giel; <http://www.youtube.com/watch?v=DLahKXxvK-U>

[2] Van de clip met het meisje als een bijtje, geweldig!

[3] Tip: Trouble Is What Your In – Fink

[4] De V&D van Indonesie, zowel in prijs als kwaliteit

[5] Muziek-instrument gemaakt van bamboe

[6] Acid Pro kost 239 euro; <http://www.feedback.nl/?id=26&a=189>

[7] Legaal in Indonesie



In een nachtelijke sessie, voorstormend op hoe deze themaloze Oog er uit moest gaan zien, kwam ik op GVD. Onze antichristen veren nu vast alweer op, want die afkorting lijkt op 666 of het wat beschaafder nondeju. Helaas, metalisten, het gaat niet over gevloek of flirten met Den Duvel ("Maar awel Fons, wa zoudt gij doen vermits gij enen duvel tegenkwaamt? Wel Staf, ik zou die eerst uitdrinken, zonne") maar meer over Ga Voor Denken. Een leuke gedachte, want zo langzamerhand zie ik steeds vaker het gewoontespookje opduiken. In de kelder woont Dik met zijn kabeltjes en koffieapparaat. Soms zit ik wat te keuvelen daar, en word constant gestoord door goedwillende luiwammesen die om de haverklap met vragen komen. "Dik, heb je even een snoer voor me?" Even later: "O ja, ook een stemapparaatje?" Nog later: "We zitten in ruimte 2. Da's toch goed hè?" Dik blijft altijd kalm. Ik ben weleens een verslaggever van een onze lokale Sufferdjes tegengekomen, die tijdens een commissievergadering een raadslid van de VVD een pen te leen vroeg. Nu lijkt het me sowieso niet handig om aan een liberaal iets te leen te vragen, want dat kost je altijd rente (trouwens: hoeveel is 10% van een pen? Het dopje? De veer?). Het antwoord was echter nog beter in de zin van bot in de wedervraag: "Ga jij naar de hoeren zonder je lul mee te nemen?" en daar kon de sufferd het mee doen. In het beheerdershokje moest ik toch even terugdenken aan deze situatie. Een muzikant die komt repeteren zonder kabel of stemapparaat. Een muziekdocent die alleen zichzelf meebrengt. Raar.

Maar het heeft natuurlijk gewoon met een naar soort intrinsiek gebrek te maken: gemakzucht en dat mondt dus gemakkelijk uit in luiheid en dat is dom. Dom omdat die mensen ervan uitgaan dat de helpende mens (Homo sapiens dikensis) altijd klaarstaat en op ieder moment gestoord kan worden met futiliteiten. Eigenlijk is dat gewoon onbeleefd en het toont een grotesk gebrek aan R.E.S.P.E.C.T., dat mooie woord dat in de rap zo graag misbruikt wordt. Modern dus? Geen respect? Wij van SLIM zijn ervoor om te zorgen dat Dikachtigen als Beschermd Soort worden gekwalificeerd en als zodanig behandeld. In mijn idealisme reken ik erop dat iedereen die gebruik maakt van de oefenruimten SLIM steunt als donateur of vrijwilliger en dit dus leest. In Oom Veer's jaarlijks normen- en waardencollege komt dan nu de conclusie: het verdient de aandacht van de SLIMme mensen onder ons eens wat vaker na te denken over het eigen gedrag in relatie tot het gebruik van faciliteiten. Dat de oefenruimten er zijn is toeval noch gift uit de schepping. Dat Dik daar de godganselijke dag aan het werk is, is geen dufbetaald baantje van 36 uur door een suffe conciërge, maar vooral een onbetaalbare vrijwilligersjob van pakweg 80. Denk daar over na. Gebruik je hersenen. Ga Voor Denken, gvd!

v e e r

RONALD DE VRIES



SCHENKERIJ DE TEERKAMER

VISSERSDIJK 35
4285 AM WOUDRICHEM
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461

STUDIO NICO
mobile geluidstechniek

- cd / demo opnames op locatie
- mix + verhuur live geluid
- live opnames

www.studionico.nl
info@studionico.nl
provinciale weg zuid 17
4286LJ Almkerk
06 51496123

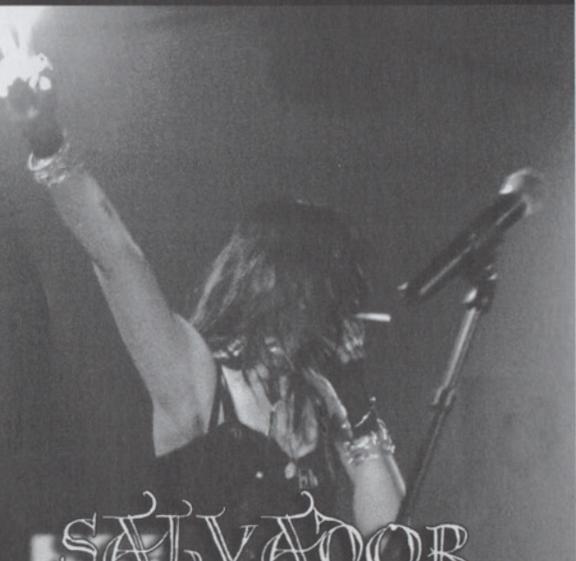
SLIM in ELEKTRA Zaterdag 11 april

Een jarenlange traditie wordt voortgezet. Ook in 2009 gaat SLIM met drie bands richting jongerencentrum Elektra in Sliedrecht. Achtereenvolgens betreden Salvador, Bite the Bullet en Paradox Soul het podium. Dat wordt weer een rockend SLIM in Elektra!

Met de BUS

Dit jaar biedt SLIM bands en aanhang weer de mogelijkheid om per bus naar Sliedrecht te reizen. De opstapplaatsen zijn Raamsdonksveer en Nieuwendijk. Vertrek ca. 20.00 uur aankomst terugreis rond 01.30 uur. De kosten bedragen €10,- per persoon inclusief entree. Voor meer informatie zie www.slimweb.org of bel Dik 0183-504265.

Het vervoer per bus kan alleen doorgaan bij voldoende belangstelling. En vol is vol. Dus reserveer zo snel mogelijk jouw retourtje.



PRESENTEERT

Doornburg 39 - 4203 CC - Nieuwendijk
T. 0183-504265 - E. info@slimweb.org

SLIM in Elektra

ZATERDAG 11 APRIL

22:00 - Salvador

23:00 - Bite the Bullet

24:00 - Paradox Soul

WIL JE MEE MET DE SLIMBUS?
BEL 0183-504265 OF MAIL NAAR INFO@SLIMWEB.ORG

WWW.SLIMWEB.ORG



Podium: Elektra - Zaal open: 21:00
Stationsweg 4 - Sliedrecht
entree €4,-

bram

Salvador:

Een energieke metalband. De band bestaat uit 4 ervaren die elkaar ontmoet hebben bij jamsessies van SLIM. Gitarist Marco Vlot en drummer Frank Randau vonden elkaar als eerst. Kort daarop volgde bassist Martin Koek en Bettoko als zangeres. Twee weken voor het eerste optreden komt toetsenist Tim Ouburg bij de band. Evenlater verlaat Bettoko de band om elders verder te rocken. In Nancy Bijland wordt een nieuwe zangeres gevonden. In deze bezetting geeft Salvador een aantal optredens. Later verlaat Frank de band om zich in andere muziek te storten en heeft zijn plekje gevonden op de drumkruk bij Doyle! Zijn vervanger wordt gevonden in de persoon van Gerhard Goené (Stigma, The 5th Season) En het duurde daarna niet lang of de 2de gitarist diende zich aan! Dit is Martin Bijland (Graftak voor vrienden) hij speelde al een tijd in black metal band Brandhaard. Jammer genoeg hing supergitarist Marco zijn metal gitaar aan de wilgen en bleef Salvador als 4 koppige formatie over. In de tussentijd was Mario Bos even de tweede gitarist. Aangezien zijn werk het niet toeliet om regelmatig te repeteren zijn Mario en Salvador na een leuke tijd en een spetterend optreden weer ieder zijn eigen weg gegaan. En nu door met z'n vieren? Nee hoor! Want wie stond er weer met zijn Gibson Les Paul op de stoep? Inderdaad! Marco Vlot!!! Dus het oude geluid komt weer teug in een nieuw jasje! Er wordt driftig gewerkt aan nieuwe nummers en opnames maar binnenkort is Nu Salvador weer klaar om de podia onveilig te maken!



Bite the Bullet is een rock/metal coverband, opgericht in 2006.

Na zo'n anderhalf jaar met twee gitaristen te hebben gespeeld, verliet een van deze gitaristen in de zomer van 2008 de band. Sindsdien is Bite the Bullet met zijn nieuwe bezetting hard bezig geweest aan een nieuw repertoire, bestaande uit covers van o.a. Pantera, Metallica, System of a Down, Rammstein, Slayer en Machine Head - ofwel: stevige stuwende rock en metal.

De line-up:

- Chris Eisenberger: Zang
- Niels de Hart: Toetsen
- Robin van Laarhoven: Gitaar, zang
- Jeffrey van der Pluijm: Bas
- Luuk Schenkelaars: Drums

Paradox Soul is een Almkerkse band die staat voor high voltage gitaarrock.

Met een zwaar en bombastisch geluid, een rauwe zang, en teksten die zijn gefixeerd op het gebied van science fiction; snelheid en schemerwerelden, wil de band een sfeer scheppen die hun naam betekenis geeft.

Paradox Soul is: Jaap Veth / bas en zang
Frank Visser / gitaar
Gertjan Van Straten / drums



YO DI LA DI HEE

Haha, SLIM gaat weer naar Elektra.

Nou succes, want om daar te slagen moet je wel goed je best doen. Kijk, SLIM en Xinix zijn eigenlijk al super, super-de-luxe dacht ik altijd. Een fantastische ruimte, ruimtes of ruimten eigenlijk, oefenhokken, podium en café, en dat vrijwel geheel omringd door een gracht. Haha, ridder Arthur of ridder Roderick zouden er jaloers op zijn geworden, ware het niet dat zij ten strijde moesten trekken tegen Darwin. Of hoe heette die vent in dat verre land ook al weer. Ach, Van Helden zijn van alle tijden.

Kijk, weer even terug naar de basis, SLIM in Elektra, muziek naar de Alblasserwaardse muziektempel brengen, dan heb je lef. Want weet je wie er gewoon ook oefenen in Elektra, nee, ik bedoel niet alleen Keutel, maar ik bedoel SPECK-NECK. SPECK-NECK ja, wat een arrogantie om daar in de Alblasserwaard, bij die baggerboeren, te gaan zeggen hoe je muziek moet maken. Of begrijp ik het uitwisselingsproject wederom verkeerd?

Maar nog beter, dat hebben SLIM en Xinix niet, Elektra oefent extra bij. Men heeft stiekem op zolder een fitnessruimte ingericht.

Vandaar dat iedereen er daar zo vit/fit uitziet. Vandaar dat men zo ruimhartig is om SLIM te ontvangen. Vandaar dat men heel erg boos wordt als je iets over vroeger zegt hoe toen de sfeer was, maar ja, vroeger. Toen had je Fabulous Furry Freak Brothers, en die Tibetaanse monniken maakten zich toen al niet druk over Darwin. Daar kunnen sommigen nu nog van leren.

Maar nu snap ik het opeens, de optredende bands van SLIM zijn niet bang en maken zich ook niet druk over Darwin, of juist wel, afijn, de link is er altijd wel. Salvador, vanuit het katholieke Zuid Amerika gaan deze atheïsten zich echt niet druk maken om Darwin, maar roken des te meer. Bite the Bullet, kijk, dan praat je ergens over, een kogel tussen je tanden, "who cares dan about species". En dan als laatste Paradox Soul, je kunt nog zo in de knoop zitten met Darwin of de Dalai Lama, het komt altijd en "wie immer aus dem Soul". Als het maar hard is. En dan vind ik het goed.

Hoogachtend,
Peter Westveen





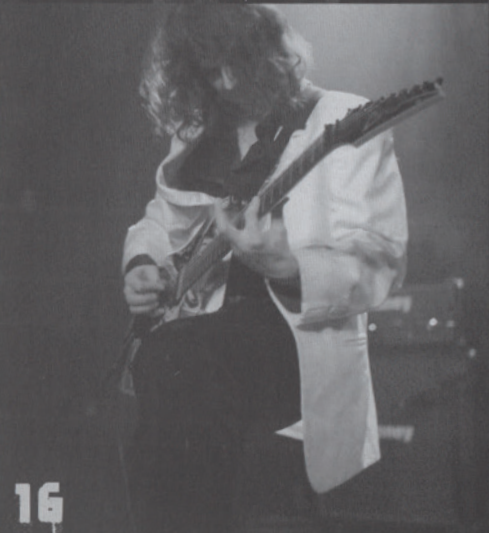
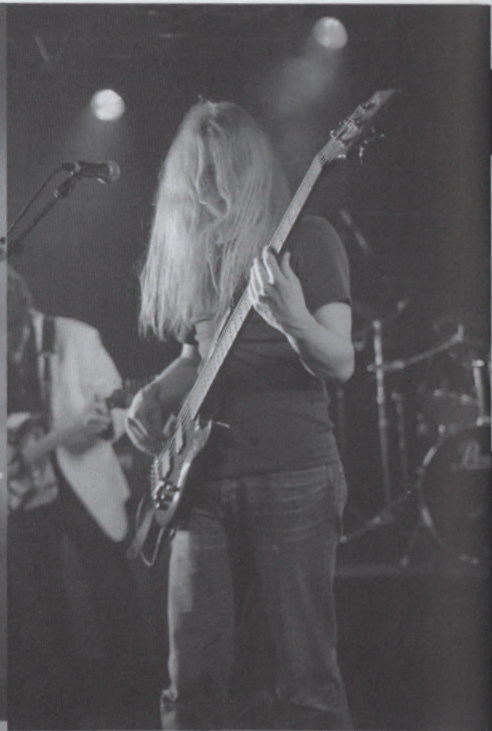
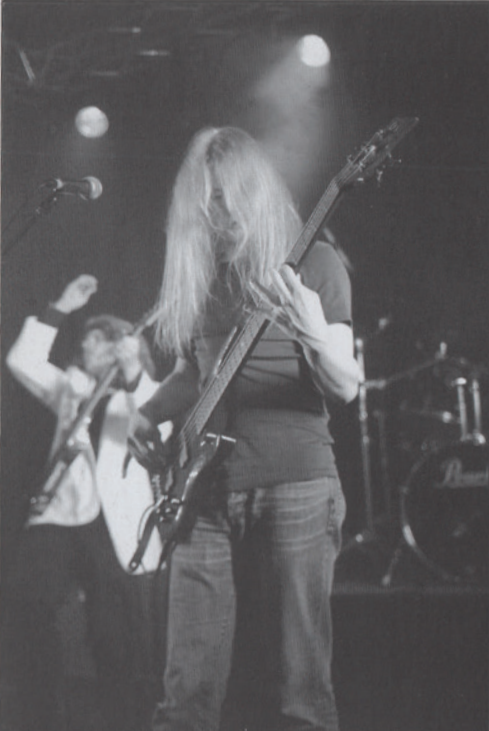
RENÉ MEULMEESTER

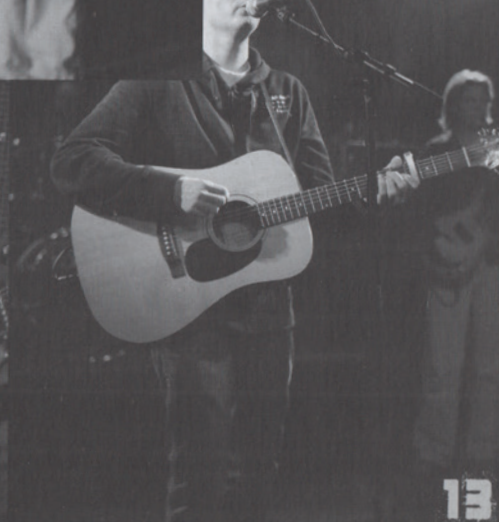
GITAAR SPECIALIST



06 1587 7924 • VINTAGEGITAAR.NL
MASTEROFTHEMILL@HOTMAIL.COM











SLIM in de lift



SLIM in de Lift - Roparun benefietavond - vrijdag 3 april

Vrijdag 3 april staat Xinix in Nieuwendijk in het teken van de Roparun. Op deze avond wordt een benefietavond georganiseerd door SLIM (Stichting Lichte Muziek) en Roparun-team De Buitenbeentjes. De deur zal opengaan om 19:30 en de eerste band betreedt het podium om 20.30 uur.

Roparun

De Roparun is een hardloopestafette van Parijs naar Rotterdam over ruim 530 km en wordt al sinds 1992 gehouden met als doel geld inzamelen voor kankerpatiënten. Dit wordt o.a. gebruikt voor apparatuur in ziekenhuizen in heel het land en aan bijdrages aan bijvoorbeeld de Daniël den Hoed kliniek in Rotterdam. Andere bekende doelen zijn de Roparunhuizen, waarin gezinnen met een familielid dat kanker heeft er even een paar dagen tussenuit kunnen. Dit alles in het teken van het motto van de Roparun: "Leven toevoegen aan de dagen, waar geen dagen meer kunnen worden toegevoegd aan het leven". Sinds 2004 wordt de Roparun gelopen vanuit een voorstad van Parijs (Dugny) naar Rotterdam, daarvoor ging de route andersom (RoPa dus). De start voor de teams vindt plaats op de zaterdag voor Pinksteren, dit jaar op 30 mei, om vervolgens op tweede Pinksterdag te finishen op de Coolsingel in Rotterdam.

Buitenbeentjes

Het Roparunteam De Buitenbeentjes, ontstaan op het Prinsentuin College in Andel, doet sinds 2004 mee aan deze estafetteploeg. Dit jaar wordt het dus de vijfde keer dat het team meedoet aan de Roparun. Al vanaf november is het team druk bezig met de voorbereidingen voor het Pinksterweekend. Een van de belangrijkste onderdelen hiervan is het samenstellen van een team. Want naast de acht lopers die een Roparunteam mag gebruiken om de route af te leggen bestaat het team totaal uit ongeveer 25 personen. Elke groep van vier lopers legt afwisselend een etappe af van ongeveer 65 km waarbij ze worden ondersteund door twee fietsers, een busje met chauffeurs en een masseur. Tijdens de rustpauzes, als de andere groep bezig is, worden ze opgevangen door een grote bus met catering, nog een extra masseur en een fysiotherapeut. Naast de voorbereidingen voor de Roparun zelf is geld ophalen voor het goede doel natuurlijk het belangrijkste. Een nieuwe actie die dit jaar wordt georganiseerd door het team is de benefietavond in Xinix.

Benefietfestival

Samen met SLIM, het popcollectief uit het La van Heusden en Altena en met medewerking van poppodium Xinix wordt op 3 april een benefietfestival georganiseerd waar vijf bands zullen optreden. Beide stichtingen zitten sinds 5 januari 2008 in een gloednieuw gebouw aan de Doornseweg in Nieuwendijk. Met een capaciteit van ongeveer 300 mensen in de grote zaal op de begane grond, een ruim café op de eerste verdie-

ping en de oefenruimtes in de kelder is het een gebouw waar de regio trots op mag zijn. Elke eerste vrijdag van de maand wordt daar door SLIM de SLIM in de Lift avond georganiseerd. Op vrijdag 3 april staat deze in het teken van de Roparun.

Programma

De avond wordt geopend om 20:30 door La Vida Rock een nieuwe band ontstaan uit de Sisters of Melody. Was het eerst nog rustige pop/rock, tegenwoordig staan de twee meiden samen met nieuwe bandleden voor een breder geluid. De tweede band begint om 21:15 en haalt zijn inspiratie uit andere genres. Kill (dr) Phil, ook een nieuwe band met ex-leden van SLIM bands uit de jaren '80 en '90 (Misanthrope, Skalprosit en The Squall) staat voor een stevig potje Metal, met de hoofdletter M dus, zonder (gitaar)solo's maar met moddervette riffs. De vijf leden zijn sinds het najaar van 2008 bij elkaar om een knallende show neer te zetten en het publiek eens goed wakker te schudden. Na Kill (dr) Phil is het om 22:15 de beurt aan Untraceable, als band al actief sinds het voorjaar van 2003, maar die onder deze naam een doorstart heeft gemaakt in de zomer van 2008. Voor de afwisseling gaat het wat muziekgenre weer even een stapje terug naar rock, met zangeres. De band komt uit de regio Sleeuwijk/Nieuwendijk en zorgt met eigen geschreven nummers voor een strakke en afwisselende show die staat als een huis.

New Pokerface
Salvador

Na de velen jaren ervaring samen, staat de band steviger in haar schoenen dan ooit en is het zeker een mooie toevoeging aan het programma van deze avond. Om 23:15 gaat de avond echt vol van start met New Pokerface een agressieve, snelle, maar ook melodische punkband uit Breda die ontstaan is in het begin van 2006. In 2007 werden meer dan 40 optredens gedaan, waar de band goede recensies aan overhield. De band heeft het podium gedeeld met o.a. the Undeclinables, the Gaslight Anthem en Peter Pan Speedrock. Na de vele shows werd het in 2008 tijd voor de eerste debuut cd van New Pokerface. "Another Day, Another Religion" staat gelijk aan rauwe energie, agressie, melodie en diversiteit en zag het daglicht op 4 juli 2008. In februari van dit jaar werd zelfs een tour gedaan door Frankrijk en Spanje.

Als afsluiter van de avond staat er rond 0:10 een regionaal bekende en energieke metalband op het podium van Xinix en dat is Salvador. De band bestaat uit vijf ervaren muzikanten die elkaar hebben ontmoet op jamsessies bij SLIM. Salvador zal de derde band van de avond zijn met een zangeres! De ritmesectie vormt een strakke basis voor de twee gitaristen die met knallende solo's en vette riffs het publiek zeker in beweging zullen krijgen. Op dit moment wordt driftig gewerkt aan nieuwe nummers en opnames om op 3 april volledig klaar te zijn voor een vette metalshow!

Naast het programma van vijf bands vindt er tussen New Pokerface en Salvador ook een verloting plaats met drie toepasselijke en mooie prijzen!

De deuren gaan open om 19:30 en de entree is € 3,50.

Kom dus allen en steun het goede doel!

Voor meer informatie over de Roparun bekijk de site www.roparun.nl, informatie over het team is te vinden op www.debuitenbeentjes.nl en van SLIM www.slimweb.org.



ROPARUN BENEFIEET

ROCK VOOR
ROPARUN

La Vida Rock
Kill (dr) Phil
Untraceable
New Pokerface
Salvador



datum: vrijdag 3 april

deur open: 19:30

entree: € 3,50

Xinix, Doornseweg 2B, Nieuwendijk



www.slimweb.org www.debuitenbeentjes.nl

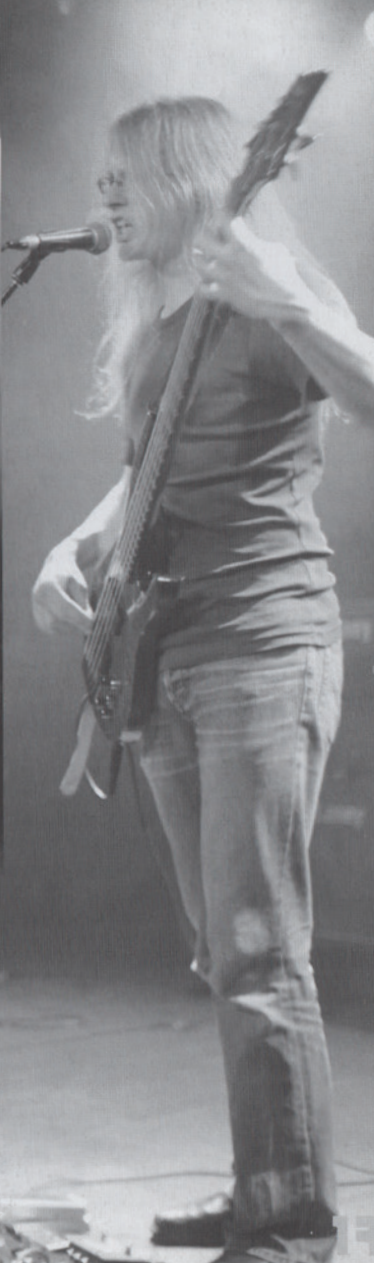
Laenen
Music & Electronics

Specialisten in muziekinstrumenten, licht en geluid

www.laenenmusic.nl

Keiweg 116, 4902 PE Oosterhout

Tel: 0162 - 428692



Heey Slimmerikken,

Daar ben ik weer met een slim in de lift verslagje.

Alles verliep weer volgens plan. webradio, vrijwilligers en natuurlijk weer 2 tegekke bandjes om de avond te vullen met muzikaal vermaak.

De avond werd dit keer geopend met No Polyester. Een lekker easy going bandje om mee te beginnen.

Zelf heb ik er niet zo heel veel van mee kunnen krijgen maar tijdens het ophalen van de lege flesjes in de zaal is het mij niet ontgaan dat er lekker geswingt werd. De band bestond uit 5 muzikanten en zijn afkomstig uit Den Bosch. Mocht je ze nog een keertje willen zien of horen kun je altijd even de My Space checken.

www.myspace.com/nopolyester of www.nopolyester.nl.

En toen verder met het zwaardere werk. Moments gate. Ik was behoorlijk omver geblazen door deze gasten.

Wow!! Voor een band die pas bestaat vanaf 2007 vind ik ze goed vooruit gegaan in een korte tijd.

Met z'n vieren wisten ze een goeie heavy set neer te zetten en zo de avond weer succesvol te beëindigen. "we want more"

"nog een liedjuh" klonk het in de zaal. En jawel, daar gingen ze nog een keer. Plots vloog er een theedoek door de lucht en waren we onze barman Gerhard kwijt. Nou ja kwijt? Daar stond ie.... op het podium uit volle borst het laatste nummer van Moments gate mee te zingen. En ja wel de avond was weer compleet. Ook voor Moments gate kun je de Myspace checken.

www.myspace.com/momentsgate.

Yeah, op naar de volgende Slim in de lift 1 Mei 2009 met de meidenband Sugarlee's en de punkband Speck-neck .

Ook dat belooft weer een tegekke avond te worden.

See You Then.

Muzikale groetjes

een slim vrijwilliger



EEN MENNUTJE MET NIETS KANT

Naam?

Niels Kant

Waar kom je vandaan?

Giessen

Vrijgezel, gehuwd, getrouwd en/of kinderen?

Niet getrouwd, maar ik heb wel een relatie, zoals dat zo mooi heet, met de (overigens zeer knappe) frontvrouw van de 2008-workshopband Born Naked Generation. Deze liefde is ook helemaal door de SLIM tot stand gekomen, insiders weten hier meer van...

In welke band speel je?

Ik speel in de band DIVADOWN.

Wat voor muziek maken jullie?

We zijn het er de laatste tijd niet echt over eens wat het nou precies is. Niet dat er ruzies in de band zijn over wat voor muziek we willen maken, want wat dat betreft hebben we allemaal dezelfde mening. We kunnen alleen door het verschil in stijl tussen de nummers niet echt een concrete stijl noemen. Het is overigens niet te verwarren met het alom bekende: "deze band valt niet in een hokje te plaatsen". We noemen het momenteel Post-Hardcore, Face-Tomorrow-stijl, enzovoort.

Sinds wanneer bestaat de band?

De band bestaat nu zo'n 2 jaar, ikzelf ben er een jaar geleden bijgekomen.

In welke band(s) speelde je vroeger?

Het is allemaal begonnen tijdens de allereerste SLIM-workshops met de band Wakeless. Nadat die band gefuseerd was met Spunk gingen we verder onder de naam Another Lost Message, die een aantal jaren terug helaas is opgeheven.

Wat vind je leuke regiobands?

Dat alle, of in ieder geval heel veel, bands muziek maken waar ze zelf helemaal achter staan, en dat het verder niet veel uitmaakt wat anderen ervan denken. Zo krijg je de unieke mix van stijlen die nu dagelijks rondzweeft in de SLIM.

Wat zijn je favorieten bands, ook buiten de regio?

Face Tomorrow, Voicst, Undeclinable, The Mars Volta, Emery, TSTGU, Saosin, The Streets en vele anderen.

Wat is je favoriete drank?

Jupiler.

Wat is je favoriete eten?

Shoarma- en/of satéschotel van Uskudar, en dan vooral rond een uurtje of 2 's

nachts.

Wat is je favoriete vakantieoord?

Zwitserland, Frankrijk.

Wat is je favoriete vervoersmiddel?

Doordeweeks de auto, en de fiets in het weekend.

Wat is je favoriete zaal?

Dat kan er natuurlijk maar één zijn...

Wat is het leukste concert dat je bezocht hebt?

Janez Detd, Voicst en Undeclinable in de oude Xinx en The Mars Volta en Taste of Chaos in 013.

Wie zijn je grote muzikale voorbeelden?

Face Tomorrow. Saosin en die ene bassist van Emo-Team-X-Treme.

Wat wil je ooit bereiken?

Nog lang net zoveel plezier hebben in het maken van muziek als dat ik nu heb, en natuurlijk hoop ik (en nog een paar met mij) dat we door kunnen breken met de band. Mijn ultieme doel is een 'baan' waarvoor ik de wekker niet hoeft te zetten. Dus het zou niet verkeerd zijn als ik van muziek mijn 'beroep' kan maken, dat wil zeggen dat we met de band (of een andere) bekend genoeg worden om er een mooi zakcentje aan over te houden!

Wil je verder nog iets kwijt?

De kou en de wolken in Nederland. En de groeten aan Sietsos. Johnny en de rest mogen ook weleens de deur uit!

Wat is je website, hyves en myspace adres?

Divadown.hyves.nl, P-Nielis.hyves.nl en myspace.com/divadownnl.



Wij speelden in

't Huys van Breughel,
Gorinchem

Wij van de band Profuna Ocean waren uitgenodigd voor de Rockslag te Gorinchem. Dit na aanleiding van ons eerste optreden in Xinix eerder dit jaar. Meteen de koppen bij elkaar en besloten om mee te doen. We zijn als een dolle gaan oefenen om een goede set te krijgen.

21 februari was het dan zo ver. We hadden de set goed gerepeteerd, dus op naar Gorinchem.

We hadden keurig een contract gehad en ingevuld. Wij zijn een symfo/prog. band met nogal wat toeters en bellen. Daar aangekomen en na ons netjes gemeld te hebben kregen we al gauw te horen dat we het met de backline moesten doen die daar stond. Geen praten mogelijk om er een cymbal bij te hangen. Roel was vastbesloten en bleef nee zeggen omdat dit al 12 jaar zo is. Niet echt gunstig voor ons.

Na heel veel (echt heel veel) gezeur en gemauw kregen we het toch voor elkaar om er een paar effect bekkentjes bij te hangen.

Nou, dan moet er maar gespeeld worden. Wij dat podium op en rocken maar. Dat ging nog goed ook. Er was veel publiek en die genoten zichtbaar. Er was een goede sfeer en het geluid was goed in de zaal. Licht is daar helaas een stuk minder.

Na ons optreden was er al gauw de uitslag en die was voor ons erg goed. We hebben gewonnen!

Buiten nog een peuk gerookt en van Roel gehoord dat ie blij was dat we toch gespeeld hebben. Wat wil een mens nog meer?

Op naar 11 April voor de finale.

Profuna Ocean



IN HET NIEUWS

In tijden van wereldwijde financiële malaise is het fijn om je te rozen onderkomen al is gebouwd. Je moet er toch niet aan denken afhankelijk zouden zijn van geldschieters die momenteel allemaal de knip (moeten) houden. Als SLIM zijn we blij altijd nogal een z hebben gehad. Dat was ook een moeten maar die zware tijden lijken ons. SLIM voelt zich prettig gerelokaliseerd en vanuit het Nieuwe ken we vanaf de eerste verdieping naar buiten. Binnenkort vertrek de parkeerplaats bij Xinix een bus met enthousiaste regio-festivalb want het is weer tijd voor het jaarlijkse uitje naar Elektra in Sliedre

Tegelijkertijd zijn we met een grote groep vrijwilligers druk met het gende goede doel; het Roparun benefietfestival dat op vrijdag 3 april vinden in Xinix. De opbrengst is voor de strijd tegen kanker. Lees in dit nummer alles over en kom ook! Voor slechts €3,50 entree kun je van de optredens van maar liefst vijf bands.

Ook in de kelder van ons prachtige pand wordt volop genoten. Met de king van een aantal stagiairs van de Nederlandse Popacademie worden SLIM-workshops voor scholieren gegeven. Er is zoveel enthousiasmer soms niet genoeg ruimte is voor alle bandjes in spee, Dat belooft u goeds voor komend Herfstfestival.


Deze activiteit, zoals alle SLIM-activiteiten zijn alleen mogelijk dankzij de inspanningen van vrijwilligers. Die zetten zich gratis en voor niks in om keer weer een succes van te maken. Dat is namelijk hun beloning. Na het genietend van een drankje of tosti te weten dat we samen weer gezorgd voor een memorabel moment met muziek. Sluit je aan bij de club. De je daar echt geen tijd voor hebt, steun SLIM dan door donateur te worden meer informatie stuur een e-mail naar info@slimweb.org. Want laten we geen doekjes om winden, ook wij hebben jouw bijdrage hard nodig. Soms zich kunnen blijven inzetten voor regiomuziek.

Jol.

Agenda:

- ZAT 04 APR** PSYCHOBILLY met: SOUTHERN WAY & DEAD ELVIS & HIS ONE MAN GRAVE
- ZAT 11 APR** SLIM GROEPENPRESENTATIE met: SALVADOR, BITE THE BULLIT & PARADOX SOUL
- VRIJ & ZAT 17 & 18 APR** STONER FESTIVAL met VRIJDAG: DRIVE BY WIRE, CABRÓN (Be) & DEWOLFF en op ZATERDAG: WILSUM, THE MACHINE,
- DEXTER JONES CIRCUS ORCHESTRA**(Se),
ORANGE SUNSHINE
- VRIJ 24 APR** HIP HOP met O.A.: NINO & MANU
- ZAT 25 APR** VUIGE ROCK met: BARBABOB, RED ZONE CUBA & ALPENKRUEZERS
- DO 30 APR** RHYTHM&BLUES met TANEYTOWN
- VRIJ 08 MEI** STAND UP COMEDY
- ZAT 09 MEI** TRADITIONAL BLUES met
- DR. DAVID EVANS**
(USA, GRAMMY WINNER)
- ZAT 16 MEI** STONER/HIPPIE met:
- ASTEROID** (Se) & **DEAD MAN** (Se)
- ZAT 23 MEI** SOUTHERN ROCK met:
SOUTHERN VOODOO (Be) + SUPPORT
- ZAT 30 MEI** SOUL/LOUNGE met: MELOU (SP/USA)
- ZAT 06 JUN** VETTE ROCK met:
- HULKK** (BE) & **BARBARELLA**
- ZAT 13 JUN** THE INCREDIBLE STACKS
- ZAT 20 JUN** TUINFEST met o.a. ELLE BANDITA, DEF P & THE BEATBUSTERS, DE STAAT, THE SPADES & DE ABSURDIST

JONGERENCENTRUM

≡DIJKMANS≡≡MUZIEK≡

ÉÉN DEUR VOOR PROF EN AMATEUR

professionele muziekinstrumenten

■	HAAGDIJK 147	■
■	4811 TR BREDA	■
■	TELEFOON 076 - 5145114	■
■	TELEFAX 076 - 5229172	■
■	E-MAIL info@dijkmansmuziek.nl	■
■	INTERNET www.dijkmansmuziek.nl	■

Adverteren?

Bel 0183-405866 of 0183-504265 voor meer informatie. Zijn we er niet, kijk op www.slimweb.org, en stuur een e-mail.

paginagrootte	1/1	1/2	1/4
eenmalig	62	42	21
jaarcontract	250	146	83
tweejaarcontract	bel!	270	156

Bij jaar- en tweejaarcontracten geldt een toeslag van € 5 per keer als uw advertentie steeds wisselt. Alle tarieven zijn exclusief 6% BTW. Afspraken worden contractueel vastgelegd. Betaling dient vooraf aan plaatsing te gebeuren. Bij een tweejaarcontract betaalt u per jaar vooraf. U ontvangt bewijsnummers.



Gitaarbouw

Reparatie Modificatie

Elektrische & Akoestische Gitaren & Bassen

Verkoop Instrumenten Accessoires
Gitaar-onderdelen en bouwpakketten

Distributeur van
Groove Tools by Conklin
& Häussel Handmade Pick-ups

Ben Stoffers Guitar Customizing

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk
Tel.: 0183 302394 of 06 47516012
E-mail: bsguitarcustom@hetnet.nl

Info:

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14.12.1981). Verschijnt 6 maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties; Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd. Losse nummers of donateur worden? Bel SLIM of ga naar de site.

Medewerkers:

**Jol., Nancy, Bas de Boer, Niels Kant,
Dik, Peter Westveen, Hylke, Veer, Nafthali, Boet, Antikriss Stegemann.**

Redactie:

Boet Branderhorst

Opmaak:

Graftak Bijlandt

Druk:OKZ



Uitgever:

Stichting SLIM
postbus 41

Doornseweg 2b

4255 ZB Nieuwendijk

Tel: 0183-504265

E-mail: info@slimweb.org

Site: www.slimweb.org

C
O
L
O
F
O
R
N



DE SLIMMERICK

TNT Post
Port betaald
Port Payé
Pays-Bas

Popkollektief

SLIM

40
Jaar!

SLIMWEB.ORG

AFZENDER
SLIM
POSTBUS 41
DOORNSEWEG 2 B
4255 ZG NIEUWENDIJK

drukkerijokz.nl
www.drukkerijokz.nl



Drukkerij O.I.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

SCAN: 49NKGRL 2023