


SLIM OVER DE BRUG

JAARGANG 27 NUMMERDRIE JUNI 2008

# DE SLIMMERICK

DE SLIMMERICK  
© 2008 Stichting SLIM



≡DIJKMANS≡≡MUZIEK≡

# ÉÉN DEUR VOOR PROF EN AMATEUR

*professionele muziekinstrumenten*

■ HAAGDIJK 147 ■

■ 4811 TR BREDA ■

■ TELEFOON 076 - 5145114 ■

■ TELEFAX 076 - 5229172 ■

■ E-MAIL [info@dijkmansmuziek.nl](mailto:info@dijkmansmuziek.nl) ■

■ INTERNET [www.dijkmansmuziek.nl](http://www.dijkmansmuziek.nl) ■



RONALD DE VRIES



**SCHENKERIJ DE TEERKAMER**

VISSERSDIJK 35  
4285 AM WOUDRICHEM  
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461

**STUDIO NICO**  
mobile geluidstechniek

- cd / demo opnames op locatie
- mix + verhuur live geluid
- live opnames

www.studionico.nl  
info@studionico.nl  
provinciale weg zuid 17  
4286LJ Almkerk  
06 51496123



## Beste Slimmericken!

A brand new Slimmerick! Met als thema "SLIM over de brug", omdat... SLIM 21 juni weer over de brug gaat. Dit jaar met drie bands, maar daar lees je verderop meer over. Verder, oefent Frozen Flames stiekem danspasjes in? Wat vindt Martin Koek van het eerste kwartaal nieuwe XINIX? SLIM in Elektra geslaagd? En natuurlijk nog veel meer.

Kortom, blader snel verder en veel leesplezier!

Boet

N.B. De Slimmerick heeft als thema "Muziek & Management", de deadline hiervoor is 18 augustus aanstaande. Inspiratie? Stuur je bijdrage naar [boet.brandhorst@gmail.com](mailto:boet.brandhorst@gmail.com) of naar [slimmerick@slimweb.org](mailto:slimmerick@slimweb.org).

Waar hadden we het de vorige keer over? Oh ja. Inmiddels zijn we al wat meer gewend maar toch... op een hete zomerse dag lijkt het in kelder enerzijds te benauwd maar dan ook weer te tochten. Een duidelijke klimaatsverandering ten opzichte van het torenfort. Een buiten wordt gemist. Hier en daar valt nog wel te horen wat nog niet goed is, wat te hard is (geluid) wat te zacht (de afzuiging) wat te groot, te krap, te ver, nog niet klaar is. Maar het overwegende geluid is toch wauuhh, te gek, dat nieuwe Xinx gebouw.

Dik is al helemaal ingeburgerd, besteedt met liefde te veel uren in -1.

Serius geïnteresseerden die met enige regelmaat het beheer willen komen ondersteunen, meld je bij Dik. Ook voor hulp bij SLIM activiteiten zijn we op zoek naar extra vrijwilligers.

pagina 04. Redactioneel/KelderNieuws  
pagina 05. XiNieuws/KelderNieuws  
pagina 06. Backline  
pagina 07. Backline/Slim In Elektra  
pagina 08. Slim In De Lift/Slim In Elektra  
pagina 11. Yo Di La Di Hee  
pagina 12. Verslag opname Video Clip  
JackMan's Blue  
pagina 13. De Rooie Slooper  
pagina 14. Slim Over De Brug  
pagina 15. Slim Over De Brug

pagina 16. Slim Over De Brug  
pagina 17. Veer  
pagina 18. Opnemen In De Oefenruimte  
Deel 2  
pagina 19. Opnemen In De Oefenruimte  
Deel 2  
pagina 20. Programma Hippie Feest.  
pagina 21. Frozen Flames  
pagina 22. Slim Workshops  
pagina 23. Colofon



Alle muzikanten zijn inmiddels wel op de hoogte dat wanneer je bij Dik een oefenruimte wilt reserveren of iets dergelijks, je dan 0183-504265 (het oude SLIM telefoonnummer) moet bellen maar ....

SLIM heeft een nieuw telefoonnummer: 0183-405866

Daarmee is het SLIM kantoor (op de eerste verdieping) te bereiken. Het kan zijn dat je SLIM iets wilt vragen over je donateurschap, de Slimmerick, een SLIM festival. Helaas zal dat nummer niet vaak bemenst zijn. Voor vragen etc. is SLIM (met name Dik) bijna dagelijks bereikbaar op [info@slimweb.org](mailto:info@slimweb.org)

Via dit fraaie donateursblad proberen wij je op de hoogte te houden van SLIM en de activiteiten van onze eigen muziekscène. Ook op onze website vind je veel informatie en kun je ons natuurlijk ook iets van jezelf laten horen.

Met z'n allen doen we ons best een aantal voorzieningen voor jonge popmuzikanten (in spé) én de wat oudere bandjes liefhebbers in het leven te roepen en/of te blijven ondersteunen.

Naast een vervolg op de muziekworkshops voor derdeklas scholieren worden met Xinix nu serieuze plannen gemaakt om de kelderruimte ook te gaan gebruiken voor popmuzieklessen. Daar is best behoefte aan. Muzikale verdieping zeg maar.

Het bestuur

Hallo regiomuzikanten en donateurs van SLIM,

Voor wie me nog niet heeft rond zien rennen: It's me, Gertjan, namens SLIM afgevaardigd in het nieuwe XINIX bestuur en in die rol, naast Dik als eerste aanspreekpunt, verantwoordelijk voor de oefenruimtes in het nieuwe XINIX gebouw. Bij Dik of mij moet je zijn voor al je vragen over de kelder en alles wat daarbij komt kijken. Ik zit op de 'SLIM-zetel' (die is speciaal in het leven geroepen bij de oprichting van de nieuwe stichting Xinix toen gezamenlijk is afgesproken dat deze nieuwe stichting voortaan de exploitatie van de oefenruimtes en de studio in het nieuwe gebouw, van SLIM zou overnemen). Daarom dit stukje: Nieuws van Xinix; Xinieuws! ;-)

**XINIX**  
nieuws

DE SLIMMERICK  
© 2008 Stichting Slim



Dit keer een korte update over de contracten voor de oefenruimte en over de nieuwbouw.

## NIUWBOW

We zijn al weer vijf maanden onderweg in de nieuwbouw. Schitterende oefenruimtes, volop gezelligheid en veel bands, maar ook nog een hoop restpunten van de nieuwbouw. De belangrijkste punten: het bruikbaar maken van de studio en het verbeteren van de ventilatie. De studio kan nog niet gebruikt worden door geluidlekken. De ventilatie is nog gekoppeld aan de TL-verlichting waardoor het bij gebruik van de sfeerverlichting erg benauwd wordt. Aan beide punten wordt, ook al zie je hier weinig van, hard gewerkt maar er zijn allerlei partijen bij betrokken en die zijn niet allemaal even snel! We doen ons uiterste best en ik zal je op de hoogte houden!

## CONTRACTEN

Door alle nieuwbouw perikelen en door de overgang van de oefenruimtes van SLIM naar XINIX hebben de nieuwe contracten te lang op zich laten wachten. Hiervoor allereerst onze excuses. De contracten en de facturen zijn vorige week eindelijk verzonden! Controleer ze goed en als je vragen hebt geef ze door! Voor vragen kun je terecht bij Dik, mij, Piet (van Vugt) of Carsten, de penningmeester van XINIX. De contracten voor het tweede kwartaal volgen binnenkort.

Vragen, opmerkingen of verbeteringen? Geef ze door!

Groeten,

Gertjan

Herinnering- Herinnering- Herinnering- Herinnering- Herinnering- Herinnering

Een groot deel van de donateurs heeft al betaald. Een aantal is achtergebleven en die gaan we nu een herinnering sturen. Maak alsnog de donateurbijdrage over, want SLIM probeert nog steeds de faciliteiten voor amateurpopmuzikanten te verbeteren. Bedenk wel (en we kloppen ons daarmee beslist niet op de borst), dat het popklimaat er zonder SLIM anders uitgezien zou hebben. Daar kun je je geen voorstelling van maken. SLIM moet blijven en je kunt daar met je bijdrage aan bijdragen (PvV).



### Jongeren zetten hun iPod niet graag zachter

Ofschoon de meeste jongeren weten dat harde muziek schadelijk is voor hun gehoor, vinden zij het zelden nodig het volume van hun eigen MP3-speler of iPod lager te zetten. Ze gaan er van uit dat zichzelf geen gevaar lopen. Dit concludeert I. Vogel (ErasmusMC, Rotterdam) in het vakblad Journal of Pediatrics op basis van onderzoek onder 73 jongeren (12-18 jaar). Vogel roept op om meer voorlichting te geven over lawaaidoofheid. Ook zouden spelers aanduidingen moeten krijgen, die aangeven wanneer het geluidsniveau te hoog is.

## Slordige professional sneller popster

DOOR JAN-WILLEM NAVIS  
**AMSTERDAM** – Je breekt als muzikant sneller door als je een impulsief, slordig karakter hebt, maar wel heel professioneel bezig bent. En een man bent. Ook is wie je kent belangrijker dan wie je bent.

Dat blijkt uit onderzoek van Koos Zwaan van de Universiteit van Utrecht. Het zijn de eerste resultaten van een drie jaar durend onderzoek waarvoor 330 jonge Nederlandse artiesten drie jaar lang zijn gevolgd.

Een goed netwerk in de industrie is belangrijk om door te breken, vond Zwaan uit. „Het blijkt een erg belangrijke factor op weg naar succes.”

Zwaan keek naar sociale achtergrond, het karakter en het netwerk van de muzikanten. Opmerkelijk is dat mannen veel vaker slagen in de muziek dan vrouwen. Professioneel met muziek maken bezig zijn is een belangrijkere slagingsfactor dan een grenzeloze ambitie.

Hoofd popmuziek Arjen Davidse van

het Nederlands Muziek Centrum staat raar te kijken bij de uitkomsten. „Kijk naar de top van de muziek: allemaal vrouwen. Ilse DeLange, Anouk, Within Temptation.”

Ook op het slordige valt wel wat af te dingen, zegt zangeres Marg van Eenberg (Gram, About, Seedling). „Mijn to-do-lijsten zijn ellenlang! Op sommi-

ge dagen komen er tienduizend dingen tegelijk op me af.” Ze herkent zich wel in andere uitkomsten van het onderzoek. „Doorzettingsvermogen en steun van je omgeving zijn heel belangrijk. In het klein, van familie en vrienden, maar ook in het groot. Waarom is Engeland zo'n groot popland? Omdat de muziek daar als nationale trots wordt gezien.”

SPITO 27/3/08

...neert gedaan over  
...an de vele beschuldigingen  
van verrijking door Soeharto.

### Blackpool schrappt na 44 jaar verbod Rolling Stones

BLACKPOOL – Overal hebben ze concerten gegeven, maar in één Britse stad waren de Rolling Stones de afgelopen 44 jaar niet welkom: Blackpool. De laatste keer dat de band de badplaats aandeed, op 24 juli 1964, vernielden fans de plaatselijke Empress Ballroom door te gooien met stenen en flessen. Meer dan vijftig mensen raakten gewond, waarna voor het stadsbestuur 44 jaar lang de maat vol was. Het gemeentebestuur van de badplaats besloot deze week de Stones-boycot op te heffen. De burgemeester hoopt op een concert, maar dat ligt nog niet in de planning.

REXWU 27/3/08

BACKLINE

## verslag Slim in Elektra 2008

12 april was een spannende dag voor mij. Het eerste mede door mij georganiseerde festivalletje vond plaats! Rond een uur of 6 's avonds vertrok ik enigszins gespannen naar Sliedrecht. Na wat handen schudden met de mensen van Elektra en een drankje met Dik en Lya, begon het wachten op de eerste band. Ondertussen pleegde ik nog een aantal last-minute phone calls. Er was namelijk even sprake van een verandering in de line-up, maar na een aantal telefoontjes bleek dat toch niet nodig te zijn. Stress voor niks dus



De eerste band, Moments Gate, was inmiddels gearriveerd, dus konden de mannen beginnen met opbouwen. Toen dat gebeurd was, zijn we lekker een hapje gaan eten en toen kon het feest beginnen.

Om 22.00 uur trapte Moments Gate af en dat deden zij niet onverdienstelijk. Normaal gesproken houd ik niet van metal, maar de muziek van deze jongens sprak mij best aan. Het overige publiek was in het begin een beetje stug, maar hier en daar werd er wel lekker geheadbangd. Op een enkele storing in het geluid na, was het een geslaagde opening van SLIM in Elektra 2008.

Na Moments Gate was het de beurt aan Angel In A Box. Ik was erg benieuwd naar deze band, want hun bio belofde veel goeds. Dat alles werd ook zeker waargemaakt! Het enthousiasme en de lol spatten van het podium. De twee frontmannen wisten er echt een show van te maken en de chick achter de drums ramde er lekker op los. Hun versie van 'Hit Me Baby, One More Time' van Britney Spears was een mooie verrassing.

Bij de afsluiter, Opvoeding, was ik erg blij dat ik mijn oordoppen bij me had. Wat kunnen zij een herrie maken! Lekkere herrie, dat wel. En snel ook... Helaas moest ik nog wat zakelijke dingen regelen, waardoor ik niet het hele optreden kon zien. Het stukje dat ik wel heb kunnen zien, maakte wel dat ik me in de jaren '80 waande. Een mooie afsluiting van een mooie avond.

Ik kan nu terugkijken op een geslaagde editie van SLIM in Elektra. De tent stond vol en de sfeer was goed. Vrijwilligers van Elektra en bezoekers van deze avond: Bedankt!

PS: In tegenstelling tot wat in de vorige editie van De Slimmerick werd gesuggereerd, is Elektra al lang geen 'drugshol met duistere gasten' meer! Ik heb het ervaren als een supergezellige tent met supergezellige vrijwilligers en een supergezellig publiek.

-Yoshimi-







## SLIM in de Lift 13 JUNI

Juni is al weer de laatste SLIM in de lift, voor dit seizoen dan. Want het is een groot succes dus we gaan er ook volgend seizoen weer mee verder! De voorgaande edities zijn stuk voor stuk allemaal hele gezellige avonden geweest! Waarop we veel variatie aan bands hebben gezien die allemaal een dijk van een show hebben neer gezet. Dus voor alle bands die dit lezen en zich nog niet op hebben gegeven voor SLIM in de lift, doe dit!!! Hoe dan? Nou ja heel simpel gewoon via de website, en daar staat een kopje: SLIM in de lift.

Om dit seizoen af te sluiten hebben we een wat ander programma als de voorgaande keren. Eerst gaan we met z'n allen gezellig voetbal kijken op groot scherm, want ja Nederland speelt tegen Frankrijk op die avond, maar dat is niet alles, mocht je al schrikken dat er geen bands zijn want die zijn er wel degelijk. We hebben na de wedstrijd de Skaranoids, deze band gaat stoppen en willen nog een laatste keer in de Xinix op ons SLIM feestje spelen. En aangezien deze band garant staat voor goede ska en het waarschijnlijk lekker weer is, is dit een ideale combinatie! Daarnaast hebben we E-legal welke natuurlijk bij iedereen wel bekend is, goede Nederlandstalige hiphop, met poëtische teksten dus dit is ook zeker de moeite van het beluisteren waard. Nog een belangrijk nieuwtje wat E-legal betreft, deze heten binnen kort geen E-legal meer maar POEHA & TomTom, de zelfde muziek, zelfde gezichten alleen een andere naam.

Rest mij hier alleen nog maar iedereen te adviseren om vrijdag avond 13 juni weer allemaal te komen naar SLIM in de lift in de Xinix, want dit belooft weer een groot feest te worden!

Chris de Heus



# RENÉ MEULMEESTER GITAARSPECIALIST

## VINTAGEGITAAR.NL

# RCS

## Realtime Copy Service Cassette & CD producties

Marktleider in realtime cassette kopieën.  
Zeer complete geluidsstudio.  
Opnemen van b.v. commentaarstemmen.

Digitale geluidsnabewerking/pre-mastering enz.

**BEL ONS VOOR MEER  
INFORMATIE OF PRIJSLIJST!  
0297-272873**

studio-adres:  
herenweg 262  
3648 CS Wilnis  
postadres:  
postbus 359  
3640 AJ Mijdrecht  
Fax 0297-27 28 83

GROTE EN KLEINE OPLAGEN  
ALLE MASTERFORMATEN AANWEZIG  
LEVERING IN 24 UUR (CASS. & CD'R)  
GRAFISCH ONTWERP/DRUKWERK  
PERFECTE SERVICE

**THE CASSETTE MASTERS**



Gitaarbouw  
Reparatie    Modificatie

## Elektrische & Akoestische Gitaren & Bassen

Verkoop Instrumenten Accessoires  
Gitaar-onderdelen en bouwpakketten

Distributeur van  
Groove Tools by Conklin  
& Häussel Handmade Pick-ups

**Ben Stoffers Guitar Customizing**

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk  
Tel.: 0183 302394 of 06 47516012  
E-mail: bsguitarcustom@hetnet.nl

### Adverteren?

Bel 0183-405866 of 0183-504265 voor meer informatie. Zijn we er niet, spreek dan uw boodschap in en we bellen terug.

### Tarieven

|                  |      |     |     |
|------------------|------|-----|-----|
| paginagrootte    | 1/1  | 1/2 | 1/4 |
| eenmalig         | 62   | 42  | 21  |
| jaarcontract     | 250  | 146 | 83  |
| tweejaarcontract | bel! | 270 | 156 |

Bij jaar- en tweejaarcontracten geldt een toeslag van € 5 per keer als uw advertentie steeds wisselt. Alle tarieven zijn exclusief 6% BTW. Afspraken worden contractueel vastgelegd.

Betaling dient vooraf aan plaatsing te gebeuren. Bij een tweejaarcontract betaalt u per jaar vooraf. U ontvangt bewijsnummers.



SLIM over de brug, ja daar hou ik van. Elke keer als ik over de brug kom en ik zie die mooie zwarte doos van Xnix/SLIM staan, dan word ik helemaal warm van binnen. Woon en leef ik dan toch aan de verkeerde kant van de brug?

Nee, echt niet. **Maar ik vind het toch leuk dat SLIM probeert ontwikkelingswerk aan de goeie kant van de Merwede te komen doen. Ik zeg met nadruk proberen: ik vind SLIM fantastisch, mooie initiatieven en uitvoering voor regio bandjes etc.**

Maar in Gorinchem en omstreken is het misschien niet zo mooi, maar zo slecht is het ook niet. Denk aan Rockslag, Haarhorst en Opus 4 waar toch regelmatig mooie regiobandjes mogen optreden. En vergeet ook Het Kruithuis niet met "good old" Pieter Goenee als onvolprezen beheerder. Zit dat wellicht in beheerderbloed? Mega coole gasten, die beheerders!!

Afijn, wat een saai column tot nu toe om alleen maar te waarschuwen dat SLIM goed bezig is, maar niet verwaand mag worden.

Dus nu het vuurwerk. SLIM in de Lift, wat een mooie, simpele formule en wat loopt dat goed. Begin april was er weer een

fantastische avond met Dickie en de Subtielloos, Highway 49 (of was het nou A27) en Sunday Violence. Veel, vooral jong publiek (gratis entree, dat scheelt!), enthousiaste bands en daardoor ook weer enthousiast publiek. Jaja, lieve lezertjes, dat heet kruisbestuiving.

**Ook belangrijk: de organisatie (de vrijwilligers dus) streven naar een goede entourage. Huh?? Ik bedoel dus: bandjes worden ontvangen en begeleid, er schijnt limonade, water en bier backstage te zijn, er wordt gewerkt aan goed geluid en er is echt licht met live bediening.** Daarnaast zijn er voldoende ruimten in de grote Xnix afgesloten, zodat het publiek lekker bij elkaar blijft aan 1 bar, die dus ook goed draaide. Kortom: SLIM in de lift is enerzijds losjes, maar alles erom heen is gelukkig niet te losjes. Zonder organisatie geen losjes feest. Want dat "rock n roll" gevoel van losjes, daar draait het toch om??

**Dus laat ik nu maar stoppen en mag ik jullie adviseren de losse kruisbestuiving over de brug nog vele jaren voort te zetten!**

Met vriendelijke groet,

**Peter Westveen**



# Videoclip dat is toch voor echte bands!

Op de terugweg van een optreden op St. Patrick'sday in Utrecht luisterden wij vermoeid naar het ronken van de motor. Half ingeslapen achter het stuur met enerzijds de euforie van het optreden nog in onze hoofden en anderzijds de vermoeide ledenmaten en het besef dat morgenochtend om 7.00 uur de wekker weer gewoon afgaat. Ook dat is Rock & Roll!

Zegt onze gitarist ineens: "Wat een feest was dit weer, nog even en het wordt tijd voor een videoclip... kunnen onze fans ook genieten als we er zelf niet zijn..."

Twee dagen later gaat de telefoon... er belt een voor ons zeer jonge knul op met de vraag of hij van Jackman's Blue een videoclip mag maken. Hij en zijn studiegenoot genieten een opleiding in Den Bosch waarmee ze hopen later een 2e en 3e Jan de Bont te kunnen worden. Direct komt die uit de lucht gegrepen opmerking van Marky weer in me op en ik zeg, zonder te overleggen met de overige bandleden, toe. Dit moeten we toch zeker doen!

De volgende dag zit ik aan de keukentafel met de twee studenten om de ideeën te bespreken. De studenten hadden onze website al bezocht ( [www.jackmansblue.com](http://www.jackmansblue.com) ) en een keuze gemaakt bij welk nummer zij wel een video wilde schieten. Ze hadden een buitenlocatie gekozen waar een aantal shots opgenomen zouden worden. Om de band goed te filmen willen de mannen bij een optreden komen filmen. Wij spelen al heel wat jaartjes in zeer leuke kroegen, maar één ding hebben die kroegen wel met elkaar gemeen: de podia zijn vaak niet groter dan 4 kratjes bier naast elkaar, waar de bezoekers vervolgens krap tegenaan gezet kunnen worden om maar zoveel mogelijk mensen binnen te hebben! Kortom, niet de meest ideale locatie om eens rustig om de drummer heen te lopen met 2 draaiende camera's, lijkt ons zo.

Direct kwam bij ons het idee naar boven om te vragen of Xinx de grote zaal op een avond beschikbaar heeft. Wij hadden daar recentelijk nog opgetreden tijdens de opening op 5 januari (overdag) en het podium is voor onze begrippen reusachtig en het licht werkelijk fantastisch!

Via Dik Brienen hebben we René van Noorloos gevraagd, die direct toestemde. Als bonus regelde René ook nog iemand voor het licht ( Peter ) en zo konden we de eerstvolgende dinsdagavond aan de slag. Een kleine aanpassing in het script en alles paste weer.

Als band is het erg onwennig om op zo'n avond te gaan staan rocken terwijl ergens zachtjes op de achtergrond het liedje 50 keer wordt afgespeeld. In 2,5 uur tijd hadden de studenten genoeg shots om in grote lijnen de band in beeld te brengen.

Voor het intro en wat technische snufjes (vertragende beelden waarbij de playback wel klopt) werd bij de steenfabriek de volgende ochtend om 9.00 uur nog een aantal shots gemaakt. Er werd immers vanuit de opdracht van deze opleiding gevraagd om een verhaallijn door de videoclip te laten lopen. Ook die shots zijn die ochtend bij de steenfabriek gemaakt.

Op vrijdagavond had Jackman's Blue een optreden in de Knijp in Gorinchem. Daar zijn nog wat kleine shots gemaakt en 's nachts nog een aantal op straat. Vervolgens zijn beide studenten gedurende een heel weekend aan een montagemarathon begonnen. Met als resultaat de eerste versie, welke overigens reeds op 7 april op Youtube te zien was. Op 8 april moesten de studenten hun opdracht presenteren op school!

Al met al is dit voor ons een ontzettend leuke ervaring geweest. Leuk om op een geheel andere manier bezig te zijn met muziek maken en jezelf te beoordelen!! Het is leuk om te doen en erg leerzaam qua bandperformance! Check het resultaat op Youtube of op [Jackmansblue.com](http://Jackmansblue.com)! Krijg je zoiets ooit aangeboden, altijd doen!

**Mathieu Doeland - Jackman's Blue**



# EEN EERSTE KWARTAAL NIEUWE XINIX

Wat dacht u van het eerste kwartaal terugzicht over de nieuwe XINIX, speciaal van en voor de SLIM-muzikanten.

Een veel gehoorde aanmerking is dat we erg moeten wennen aan de naam, zelfs als je Dik Brienen belt, wordt er opgenomen met: "XINIX". Maar goed alle vernieuwingen zijn vreemd.

Wel een kwalijke zaak is natuurlijk dat je de oude vertrouwde naam: "SLIM" steeds minder hoort buiten de eigen mensen. Daarom afgelopen zaterdag bij ZUCO 103 maar eens mijn oude: "SLIM 25 jaar bestaan" shirt aangedaan. En een commentaar dat ik gehad heb die avond, van: "dat bestaat toch niet meer" tot: "schitterend dat er nog mensen van de oude stempel zijn". (en alles wat er tussen past)

Er zijn al veel drukke en rustige avonden geweest, met topbands en mindere goden, maar dat is logisch (zou Cruijff zeggen). Wat je wel hoort van vreemde mensen die je spreekt, dat iedereen het een schitterend gebouw vindt. Natuurlijk is er hard gewerkt door alle vrijwilligers en niet vrijwilligers, maar bedenk je wel dat zoiets wat wij nu hebben uniek is. Overal waar we komen, in muzikwinkels bijvoorbeeld, van Rotterdam en Utrecht tot Doetinchem en Amsterdam, weet men wel iets over de NIEUWE XINIX. Goed is dat.

Er zijn nog punten zat te verbeteren en daar wordt hard aan gewerkt, maar wat het allerbelangrijkste voor ons

SLIMMERICKEN is, is dat we lekker kunnen spelen in een prachtig gebouw met giga mogelijkheden. Er wordt gewerkt aan een gezellig zitje, met bijpassende sfeerverlichting. De studio wordt aan alle kanten bekeken om hem operationeel te krijgen en eventuele geluidslekkages worden gedicht. En de oefenruimtes zijn top (op de afzuiging na tijdens het spelen).

Nu alleen de rekening nog voor de bands het 1e kwartaal, daar hoor ik weinig van. Natuurlijk zal het duurder worden, vanwege kashuur e.d. maar hoeveel duurder wordt uiteindelijk de rekening. Want dit was het tweede sterke punt van de oude SLIM situatie, je kon goedkoop muziek maken met je gabbers. Ik hoop dat het allemaal een beetje meevalt zodat ook bijvoorbeeld de studenten, werklozen en ander minder verdienend volk, ook kunnen blijven oefenen.

We zullen zien wat de toekomst brengt, Eén ding is duidelijk: SLIM draait als een tiet. Maar weet dat er hard aan gewerkt wordt door JOL en de hare. Bij deze wil ik jullie namens alle bands bedanken voor de gedane arbeid in de afgelopen periode en veel energie toewensen om van de nieuwe Xinx of oude SLIM een blijvend succes te maken.

Weer Cruijff tenslotte: "aan de top komen is moeilijk, maar aan de top blijven is zwaar"

De Rooie Sloper

**Martin Koek - Bassist Salvador, ja we leven nog!!!**



# WORDT VERWACHT:

- 31 mei LED ZEPPELIN TRIBUTE met:**  
**Vet Zeppelin (Be)**
- 07 juni BRUIN KAFÉ met: Emotional Elvis**
- 14 juni OPZWEPEND, DANSBAAR & SEXY met: The Freaks**
- 21 juni TUINFEEST met: Super 400 (usa), Texas Terri Bomb (usa) Mala Vita, Zeus, Lefties Soul Connection, J-Stars, The Riplets, The Machine & Janis Joplin Band (Tribute)**
- 28 juni 80's PARTY (Fout Feest) met: Dj's Thomas & Warme Beenham**
- 05 juli VETTE ROCK met: SunnPimp, Hollow Men & Weltmeister**
- 12 juli SLOTFEEST met: Mambo Kurt**
- 13 sept: VUIGE ROCK met: STILETTO'S & Accelerators 20 sept: STONER met: SIENNA ROOT (Zw) & HYPNOS 69 (Be) 11 okt: GOTHIC met: Morning & Valkyre (Be) 18 okt: VETTE ROCK met: TRIGGERFINGER (Be) 25 okt: BLUESNACHT met o.a. BOO BOO DAVIS (USA) & Black top 15 nov: DEATH METAL met: SINISTER, Constant Paranoia & Massive Assault

JONGERENCENTRUM

## Elektra

[www.elektra-sliedrecht.nl](http://www.elektra-sliedrecht.nl)

# SLIM OVER DE BRUG

De zomer komt er weer aan en dat betekent: SLIM over de Brug! Op 21 juni gaan we met 3 bands een feestje bouwen in de Haarhorst in Gorinchem.

We beginnen de avond met de metalband Chaos. Toen deze band in 2006 begon, speelde ze alleen covers van o.a. Slayer. Later gingen ze over op eigen werk en eind 2007 hebben ze een demo opgenomen. Zelf vinden de leden van Chaos dat ze 'garant staan voor een stevige trashmetal avond zoals metal hoort te zijn'. Dat belooft dus wat.

Als tweede zal Sideways het podium betreden. Deze jongens draaien al wat langer mee. Sinds 2003 zijn zij al hard bezig mooie symfonische rock te maken. Hun cd '...and there is light' werd erg goed ontvangen, ook in het buitenland. De muziek op de cd werd vergeleken met die van Marillion.

Spiritual Force zal deze avond afsluiten. Naar eigen zeggen is energie alles wat deze band gaande houdt. Met optredens in heel Nederland en Europa timmert Spiritual Force al aardig aan de weg. Ze verkondigden hun maatschappelijke boodschap al in o.a. Roemenië en Tsjechië en op het Flevofestival. Hun explosieve en energieke show is een waardig slot voor een ongetwijfeld mooie avond.

Wil je hier getuige van zijn? Kaartjes zijn in de voorverkoop te krijgen bij de Haarhorst en in de kelder van Xinix. Ze kosten €3,- per stuk.

**Tot de 21e!**



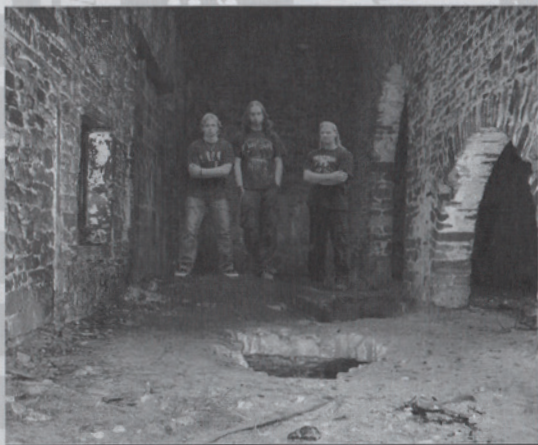
**chaos** is een Nederlandse Trash metal band die is opgericht in september 2006.

Onder leiding van zanger/gitarist Edwin Kool begon de band met covers van Slayer en Kreator.

Na enige tijd begon de band met het maken van eigen werk en werd het eerste nummer genaamd "Chaos" geboren.

Een tijd later besloot men om de studio in te gaan, dit gebeurde op 20 oktober 2007.

De eerste demo cd "Forever End" verscheen half december en is tegenwoordig ook te vinden in de schappen bij Metalzone in Dordrecht.



Chaos  
Act of Violence  
Guilty bij sin  
Forever End

Op dit moment, bijna 1 jaar later, is de setlist al veel breder geworden en kan er minimaal 45 minuten gespeeld worden.

De band bestaat uit:

|              |                |
|--------------|----------------|
| Gitaar/zang: | Edwin Kool     |
| Lead Gitaar: | Ron Loeve      |
| Drums:       | Jordy Zoethout |
| Basgitaar:   | Gerard Groene  |

## Sideways

De band Sideways bestaat uit een hechte groep muzikanten waarbij elk lid zijn deel creativiteit inbrengt. Sideways is een symfonische rockformatie die de muzikale uitdaging niet uit de weg gaat: complexe songstructuren met tempowisselingen waarin de melodie een hoofdrol inneemt.

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Alex Visser     | (zang)        |
| Gerwin Gabry    | (gitaar/zang) |
| Corne Gietman   | (basgitaar)   |
| Berry Hoogeveen | (drums)       |
| Jurriaan Visser | (keyboards)   |







PRESENTEERT:

ZATERDAG  
**JUNI 21** 2008

**SLIM OVER DE BRUG**

**21:00 CHAOS**

TRASH / DEATH

**22:00 SIDEWAYS**

ROCK

**23:00 SPIRITUAL FORCE**

ROCK / METAL

**PODIUM: DE HAARHORST  
GROTEHAARSEKADE 120  
GORINCHEM**

**ENTREE: €3,00**

**OPEN: 20:00**

**bram**   
POPUNIE

[WWW.SLIMWEB.ORG](http://WWW.SLIMWEB.ORG)

## SPIRITUAL FORCE

Uit energie is deze rock/metal band uit Utrecht, Gorinchem en Houten opgebouwd. Ze staan garant voor een explosieve en energieke show met een maatschappelijke boodschap. Spiritual Force heeft getourd door België, Roemenië, Tsjechië en Hongarije en daarnaast ook vele binnenlandse shows gedaan in o.a. Tivoli, Winston en het Flevofestival. Ze speelde kort geleden ook met VanKatoen in Ekko, Utrecht. Dit was dezelfde Vankatoen tour, die vorig jaar Xinix aandeed en waarbij The FawakaBrothers en Liberty Valance voorprogramma waren. Daarnaast kon je ze pas geleden (18 mei en 8 juni) live horen spelen op

3fm tijdens de halve finale van de Xnoizz Band Battle.

Spiritual Force gaat

al een tijdje mee, maar sinds eind vorig jaar spelen ze in deze nieuwe formatie met Skaranoids bassist Erik Hettinga (bas), Jaap Tevel (gitaar), Renier van der Veer (drums) en Christiaan Bakker (zang).





Van de week weer eens naar de radio geluisterd. Nou ja, luisteren kun je het niet noemen: het was midden in de nacht en alle soapherhalingen waren aan hun herhaling toe. Het moment om de buis te verwisselen met radio om daar lustig doorheen te kletsen.

**Voorwaarde voor doorheenkletszenders is dat de muziek niet te moeilijk en evenmin te hard moet zijn. Dat wordt dan Radio 2. Begrijpelijke muzak voor midlifers.** Al kwekkend over koetjes en kalfjes (in bestuurlijke kringen betekent dat: zeiken over SLIM) verstreek de tijd en kwam de ziel steeds meer in zicht. Die van de fles dan, dus het werd bijna

tijd om naar bed te gaan. Chairwoman J. sneed nog één actueeltje aan ("Veer, er moet nog een Oog komen") maar werd onmiddellijk gedwongen te zwijgen door mij en mijn afstandsbediening. Ik had niet eens tijd om jaja te mompelen, want het allerblijste nummer uit de Nederlandse pop schalde door de kamer: "Ly, ly, ly, ly, liefde voor muziek!" En het thema voor deze Oog was geboren. De laatste tijd kom ik erg vaak in het XiniXgebouw. Niet voor de goedkope drank, zoals vroeger, maar meer voor de verdieping. De benedenverdieping natuurlijk, want daar is Ons Huis. De sfeer daar voel je elke dag beter worden. De muzikanten gaan soepel met elkaar om, de deuren van de oefenruimten gaan regelmatig open en er wordt flink gecrossoverd. Vorige week zag ik een fusie van Brandhaard en E-Legal. Hardrockreus Martin zij aan zij met hiphopmevrouw Denise: prachtig! En zo gaat het maar door. Dik's kantoortje blijkt elke keer te klein omdat iedereen daar gezellig zit te zijn. De bioscoopstoelen in de gang zijn het substraat voor nieuw onstanende en groeiende vriendschappen en  
17 dat wordt allemaal veroorzaakt door die allesverbindende passie

waarover Raymond VHG zo vol vuur ("Nee geen lucifers natuurlijk!") zingt.

**Erg mooi dus en geweldig dat de muzikanten zo sociaal bewegen. In het verleden was dat vaak anders: men huurde een oefenruimte, repeteerde wat, betaalde de beheerder en verdween in even grote stilte als men kwam.**

Van de herrie die in de tussenliggende ruimte werd geproduceerd merkte je eigenlijk alleen wat op de SLIM-CD of op een podium. Gelukkig is dat nu beter, mooi is het ook dat we af en toe de lift in mogen om op het XiniXpodium onze kunsten te vertonen. En ook daar liefde voor muziek. Er komt leuk publiek: veel kids (wel een beetje lastig met het checken van ID's enzo), veel andere SLIMmerds en gewone X-bezoekers. En de bands krijgen zelfs nog een vergoedinkje. Liefde gaat ook door de maag, tenslotte.

Het is alleen te hopen dat er snel iemand komt van de ARBO of smaakpolitie die het aandurft om de volumeknoppen een procentje of 30 naar beneden te trekken. Want wat dat betreft is er een categorie XiniXbewoners die absoluut haat koestert voor muziek en voor mensen die ervan willen genieten. **Zij gebruiken die volumeregelaars meer in de sfeer van: naar de knoppen. Jammer van die jonge oortjes, jammer ook van de liefde voor muziek die in het vervolg alleen maar met hinderlijke ruis, of helemaal niet meer, genoten kan worden.** En nu maar hopen dat geluidmensen kunnen lezen, want dat andere communicatiemiddel hebben ze bij zichzelf allang vernietigd. Ssssssst!

veer



# ZELF opnemen in de oefenruimte

In de vorige editie hebben we je al kennis laten maken met de verschillende snoeren, aansluitmogelijkheden en verschillende apparaten waarmee je kunt opnemen.

Nu gaan we verder met de verschillende softwarepakketten. Hierna krijg je nog een editie van ons, editie 3. In de derde editie gaan we geavanceerde opties uitleggen. Onder andere hoe je een Windows machine kunt configureren om een optimale opname te kunnen maken en opnames maken met meerdere sporen.

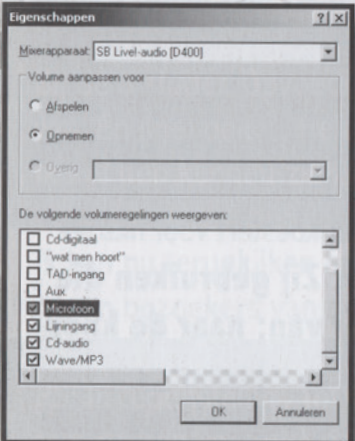
## Editie 2

### Instellen opname niveau

Als je met een computer en een direct daarop aangesloten microfoon gaat opnemen is het heel belangrijk om te kijken hoe hard het geluid binnenkomt. Dit kun je instellen in Windows door met de rechtermuisknop op het luidsprekertje in de taakbalk te klikken en vervolgens de optie "Volumeregeling openen" te kiezen. Het beste is om hier even mee te testen met een aantal korte opnames om te kijken wat de beste instelling is.

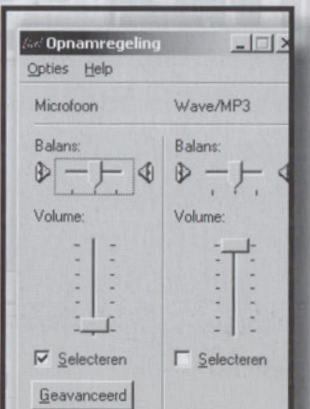


Kies in het scherm dat je nu ziet in het menu "Opties" de optie "Eigenschappen".



Selecteer in het scherm wat je nu ziet de optie "Opnemen" onder "Volume aanpassen voor", en zorg dat onderaan de optie "Microfoon" is aangevinkt. Klik vervolgens op "Ok".

Zet het opnameniveau in het scherm dat je nu ziet in eerste instantie zo laag mogelijk. De opname-instellingen van Windows zijn namelijk heel gevoelig. Zorg er ook voor dat de optie "Selecteren" aanstaat onder "Microfoon".



## Softwarepakketten

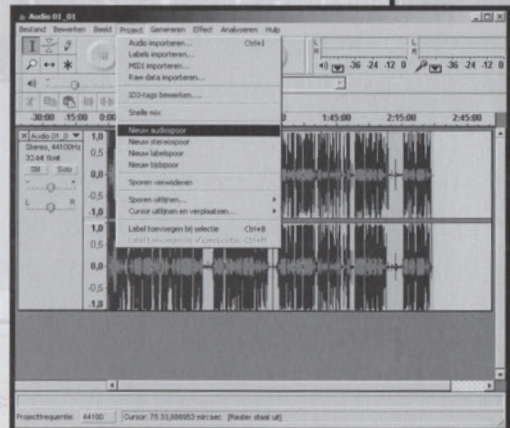
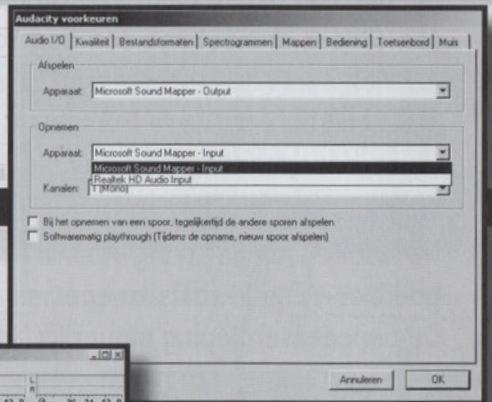
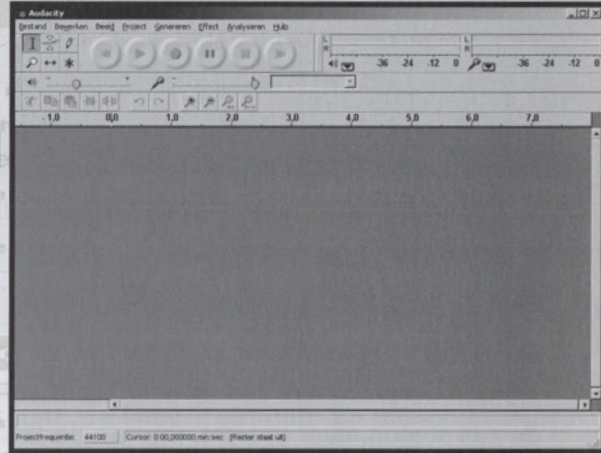
Er zijn een groot aantal softwarepakketten op de markt waarmee je kunt opnemen, hieronder een aantal:

- Cubase SX <http://www.steinberg.net/>
- Cubase LE (wordt meestal gratis meegeleverd bij opnameapparatuur)
- Pro Tools <http://www.digidesign.com/>
- Audacity <http://audacity.sourceforge.net/>

Omdat we hier beperkte ruimte hebben zal ik alleen Audacity behandelen. Mede omdat dit programma gratis is en beschikbaar voor Windows, Macintosh en Linux.

## Audacity

Na installatie en starten van Audacity zie je het volgende scherm:



Om te beginnen moet je zorgen dat Audacity zo wordt ingesteld dat wordt opgenomen met het juiste apparaat, hiervoor ga je naar het menu "Bewerken" en vervolgens kies je "Voorkeuren". Je ziet dan als het goed is het volgende scherm (Als je een ander tabblad ziet kies dan bovenin het eerste tabblad "Audio I/O".):



Hier kies je in het gedeelte "Opnemen" bij "Apparaat" het apparaat waar jij mee gaat opnemen. Waarschijnlijk is dit de standaard geluidskaart, maar als je aparte hardware hebt geïnstalleerd moet je die als hier goed is hier kunnen selecteren.

Als je vervolgens wilt gaan opnemen moet je eerst een nieuwe audiospoor toevoegen, dit doe je door de menuoptie "Project" te kiezen en vervolgens "Nieuw audiospoor".

Je bent nu in principe klaar om direct te kunnen opnemen. Dit doe je door bovenin op de ronde rode button te klikken. Het is nu ook heel eenvoudig om meerdere sporen na elkaar op te nemen door telkens een nieuw audiospoor toe te voegen.

## Een opname opslaan om weg te schrijven op CD

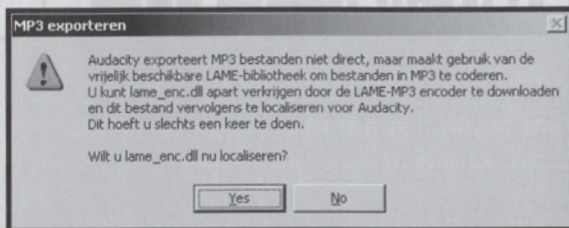
Als je een gemaakte opname weg wilt schrijven op CD, dan moet je het bestand exporteren vanuit Audacity. Dit doe je door te gaan naar het menu "Bestand" en vervolgens de optie "Exporteren als WAV" te kiezen. Je krijgt nu een nieuw scherm waarin je de naam van het bestand moet invullen en een locatie waar het bestand wordt opgeslagen. Nu is het mogelijk om bijvoorbeeld met Windows Media Player het WAV bestand op cd te branden.

## Een opname opslaan voor MySpace

Als je een gemaakte opname op MySpace wilt plaatsen, dan moet je het bestand exporteren vanuit Audacity als MP3. Eerst moet er hiervoor een encoder worden gedownload, anders is dit niet mogelijk (je zult zien dat je anders een foutmelding krijgt).

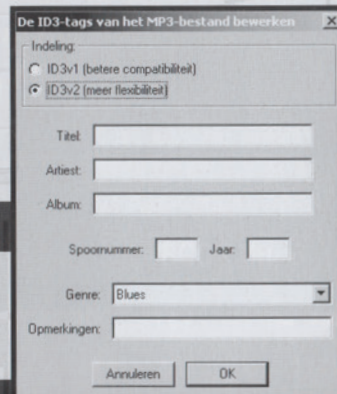
Hiervoor moet de LAME encoder worden gedownload op <http://lame.buanzo.com.ar/>. Het bestand dat je gaat downloaden is een ZIP bestand, dit dien je te openen en de bestanden daarin in de map van Audacity te plaatsen (standaard C:\Program Files\Audacity).

Als je dit allemaal hebt gedaan ga je in Audacity naar het menu "Bestand" en kiest vervolgens de optie "Exporteren als MP3". Nadat je een bestandsnaam hebt ingevuld en een locatie hebt gekozen krijg je de volgende melding (alleen de eerste keer):



Hier kies je voor de optie "Ja". Nu moet je de locatie aangeven waar je het bestand "lame\_enc.dll" net hebt opgeslagen (C:\Program Files\Audacity). Nu is het mogelijk om bestanden als MP3 op te slaan.

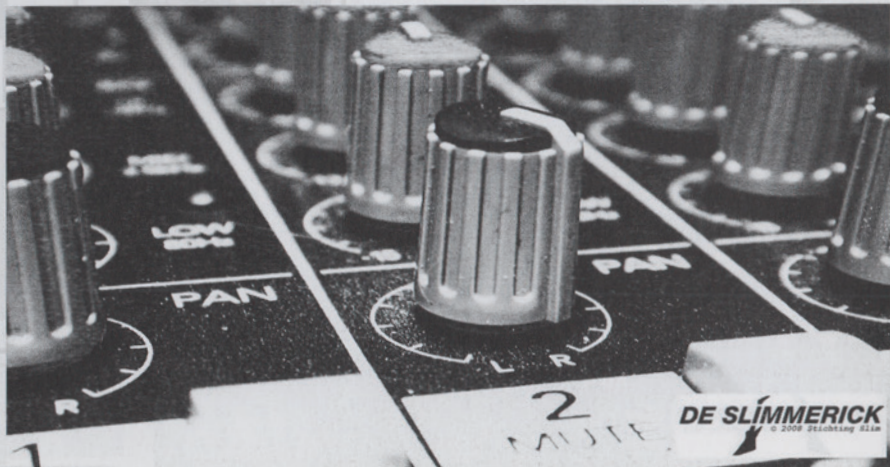
Ook zul je telkens bij het exporteren van een MP3 de volgende vraag krijgen:



Hiermee kun je het bestand extra informatie meegeven zoals je kunt zien aan de verschillende velden die je moet invullen. Dit is handig bij plaatsing van het bestand op internet.

Succes met opnemen!

## Christiaan Stegeman





# Hippiefest Gorinchem

Na een geslaagde eerste editie vorig jaar, volgt nu een nieuwe editie van het Hippiefest buiten de waterpoort in Gorinchem. Het programma voor 5 en 6 juli ziet er veelbelovend uit!

PROGRAMMA Gorkums Hippiefestival 5 en 6 juli 2008

## Zaterdag 5 juli

- 12.00 Them & others - Pleasure
- 12.55 John Sebastian - Hans Veen
- 13.20 kindertzangwerkplaats
- 13.45 Carole King - Locomotion
- 14.35 Bob Marley - Natural Nation
- 15.30 Stanza & groep - djembé demonstratie
- 15.50 Johnny & June - Joeke & Christine
- 16.15 60's-70's - Rensen
- 17.15 The Byrds-Savondsalshetdonkerwordt
- 18.00 The Who - Doyle
- 19.00 Deep Purple - Stormbringer
- 20.00 kleine veld: Centrum Tian – Tai Chi demonst
- 21.00 Hippiefest met dj's in de grote tent tot 2.00

## Zondag 6 juli

- 12.00 Leonard Cohen - John Weldam
- 12.30 Magical Mystery Tour - Midlife Biceps& family
- 13.00 djembé groep uit Arkeldemonstratie (ovb)
- 13.20 Santana - Mike Doulis & de Regioramp
- 14.05 Joan Baez - Marina de Keizer
- 14.30 Grateful Dead - All Ride
- 15.30 John Lennon & The Beatles - Bo's Drag
- 16.30 JanisJoplin-HelgaBuitelaar&YCT and TripleDeuce
- 17.30 Jimi Hendrix - Mike Doulis & de Regioramp
- 18.15 Allman Brothers - Ramblin' Men
- 19.15 The Doors - D'n Doars
- 20.15 Johnny Winter - Back in Town

Presentatie: stadsdichter Ro van Doesburg



## Zanglessen door Lucia

Als gediplomeerd zangcoach, zangeres en oprichter van RIDOLS, geeft Lucia zangles en workshops in Giessen, Woudrichem en Gorinchem. Je kunt je nu inschrijven voor zangles door een mail te sturen naar [HYPERLINK "mailto:info@zangcoach.com" info@zangcoach.com](mailto:info@zangcoach.com). Kijk ook op [HYPERLINK "http://www.zangcoach.com" www.zangcoach.com](http://www.zangcoach.com) voor meer informatie.

Leuk om te vermelden is dat dit jaar de auditieronden van RIDOLS plaatsvinden in Xinix.



# Wij Speelden in de Haarhorst Frozen Flames

Na een flink aantal maanden waarin we bijna geen optredens hadden en waarin we hard hebben gewerkt aan nieuwe nummers, was Bliekenpop weer eens een goede kans om wat van ons te laten horen. We wilden dan ook goed voor de dag komen met onze bijna geheel vernieuwde set, die qua stijl zowel rustige, melodische rock bevat als stevige, zware Metal.

Omdat we als eerste op het programma stonden, moesten we al vroeg aanwezig zijn om de soundcheck te doen. Toen we om een uur of 7 aankwamen in de Haarhorst zagen we al meteen dat de zaal er flink op vooruit was gegaan door onder andere de komst van een flink podium. Omdat de mensen van het geluid nog volop bezig waren met het opbouwen van de apparatuur konden we nog even rustig aan doen, maar even later konden we ook onze spullen gaan installeren. Tijdens de soundcheck bleken er hier en daar wat problemen te zijn, zoals een kapotte monitor en de bekende piep. Maar na wat schuifwerk hier en daar was dat allemaal redelijk opgelost en was het geluid zoals we het graag wilden hebben. Toen nog even snel naar de snackbar op de hoek om wat te eten. Want om half 10 moesten we weer terug zijn in de Haarhorst om te beginnen met spelen. Er was nog even wat stress omdat er een gitaar niet gestemd bleek te zijn, maar toen dit ook gebeurd was konden we dan echt beginnen. De nieuwe set liep best aardig en aan de reacties van het publiek te merken viel het nog aardig in de smaak ook. Er was een leuk aantal mensen op de avond af gekomen en die stonden gelukkig allemaal een beetje vooraan, zodat het voor ons een geslaagd optreden was. Na afloop waren er zelfs nog een paar geïnteresseerden voor onze demo en moesten we zelfs nog handtekeningen zetten voor een jochie die ons erg vet vond

Na ons was het de beurt aan Highway 49, die weer eens een onvervalste pot rock 'n roll lieten horen en als afsluiter waren er The FawakaBrothers, die bewezen dat ze goed een feestje kunnen bouwen. We werden zelfs nog op het podium uitgenodigd om een "niet-vooraf-ingestudeerd-dansje" te doen, wat het allemaal nog lolliger maakte.



Frozen Flames // [www.frozenflames.nl](http://www.frozenflames.nl)

## FROZEN FLAMES DEMO

Onlangs verscheen de DEMO van metalband Frozen Flames genaamd 'Paradox'. Hierop staan drie krachtige nummers, opgenomen in Studio 147 door Ed Sterk. Het eerste nummer knalt er al gelijk hard in. De gitaarpartijen van Martijn hebben een duidelijke metal sound en de grunts van Kalum zijn vlijmscherp. Na het schijfje een paar keer geluisterd te hebben valt me op, dat de nummers stuk voor stuk "echt" opbouwen naar een hoogtepunt. Echter zijn er natuurlijk een aantal kritische punten. Zo is zijn de grunts van Kalum af en toe een beetje too much, waardoor het een bijna geforceerd overkomt. Muzikaal is het af en toe een beetje rommelig. Het lijkt of de drums soms een beetje zweeft. Maar al met al, een aangenaam Cd'tje om naar te luisteren!

+ Vette nummers, goede sound, krachtige grunts.

- Pas wel op dat je de grunts niet te vaak en te hard probeert te gebruiken.

[www.frozenflames.nl](http://www.frozenflames.nl) // [www.myspace.com/frozenflamestheband](http://www.myspace.com/frozenflamestheband)

B.B



KORT-KORT- KORT-KORT- KORT-KORT- KORT-KORT- KORT-KORT- KORT

# Slim Workshops

Tijd voor een nieuwe update rondom de SLIM-workshops. Inmiddels krijgen we workshop en les, dit gaat tot nu toe redelijk goed. We leren heel wat bij, behalve dat we soms wat vergeten... Evelien!!

Met onze band

gaat het heel goed, maar we hebben nog steeds geen nummers. Daar zijn we op dit moment hard aan het werken. We zijn van plan nu eerst een nummer te coveren en daarna waarschijnlijk een eigen nummer maken.

Maar dat voor later nu eerst, spelen!!

Melissa en Evelien





## Info:

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14.12.1981). Verschijnt 6 maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties;. Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd. Losse nummers of donateur worden? Bel SLIM of ga naar de site.

## Mederwerkers:

Piet, Hylke, Jol., Dik Boogerd, Veer, Dik Brienen, Yoshimi, Martin Koek, Evelien, Melissa, Kalum, Donna, Chris Stegeman, Nafthali, Marnix en Boet.

## Redactie:

Boet Branderhorst

## Opmaak:

Graftak Bijlandt

## Druk:

OKZ

## Uitgever:

Stichting SLIM

Doornseweg 2b

4255 GZ Nieuwendijk

Tel: 0183-504265

E-mail: [info@slimweb.org](mailto:info@slimweb.org)

Site: [www.slimweb.org](http://www.slimweb.org)

# DE 3 WETEN ER 1 MEER DAN 1 RECENSIE



Band: The FawakaBrothers EP: De Perfecte Dag EP  
WWW: [www.thefawakabrothers.com](http://www.thefawakabrothers.com)  
[www.myspace.com/thefawakabrothers](http://www.myspace.com/thefawakabrothers)

Als we The FawakaBrothers moeten geloven is De Perfecte Dag een Zelfdiss met Je Moeder die volledig Shibby is. Huh?! De Fawaka's bestaan uit Arie-Willem van Heulen (gitaar&zang), Sietsos (bas), Mo (drum&zang) en Nafthali (vocalen). En, is die skeit dikke porno op tv of een slappe oeloe? Vier nummers, drie reacties.

### 1) Celine van A.:

"Een cross-over tussen rock en Nederlandse rap, dat hoor je niet vaak. Het eerste nummer is lekker, lichtelijk pop, met aantekelijke gitaarstukjes. Hetzelfde geldt voor het tweede nummer, de laatste twee nummers worden wat harder, daar hou ik niet zo van. De hoes van de EP ziet er leuk uit. Felle kleurtjes zijn zóóó 2008. Ze hadden de titel alleen wel wat groter mogen maken, dat is niet helemaal duidelijk."



### 2) Kim Holland:

"Hihihih! Wat leuk dat ze het in De Perfecte Dag over mij hebben! Ik ben blij dat het Nederlands-talig is, dan versta ik het tenminste. Het lijkt wel of de zanger nog de baard in z'n keel heeft. De teksten zijn een tikkie puberaal; over z'n moeder en z'n vriendin. De hoes wind me op en de drummer vind ik ook aantekkelijk, ik hou wel van krullen. Zou best wel een keertje met hem willen afspreken! Hoe oud is hij eigenlijk?"



### 3) Barry's Kitchen:

"Je lijkt m'n moeder well! Pff, je zou z'n vriendin maar zijn... Complimenten voor de drummer en bassist, soms wat chaotisch, maar het enthousiasme en energie stralen er vanaf. De Perfecte Dag EP klinkt afwisselend en dat is, wil je veel mensen bereiken, geen overbodige luxe. Bij Zelfdiss had van mij dat harde einde niet hoeven, dat is te punky. M'n favo nummer is tóch de Zelfdiss omdat die van alles in zich heeft."



**Laenen**  
Music & Electronics

Specialisten in muziekinstrumenten, licht en geluid.

Keiweg 116, 4902 PE Oosterhout, Tel.: 0162 - 428692

[www.laenenmusic.nl](http://www.laenenmusic.nl) - email: [laenenmusic@planet.nl](mailto:laenenmusic@planet.nl)



# DE SLIMMERICK

TNT Post  
Port betaald  
Port Payé  
Pays-Bas

Popkollektief

# SLIM

40  
Jaar!

SLIMWEB.ORG

AFZENDER  
STICHTING SLIM  
DOORNSEWEG 2 B  
4255 GZ NIEUWENDIJK

drukkerijokz.nl  
www.drukkerijokz.nl

# Drukkerij O.K.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5365977

