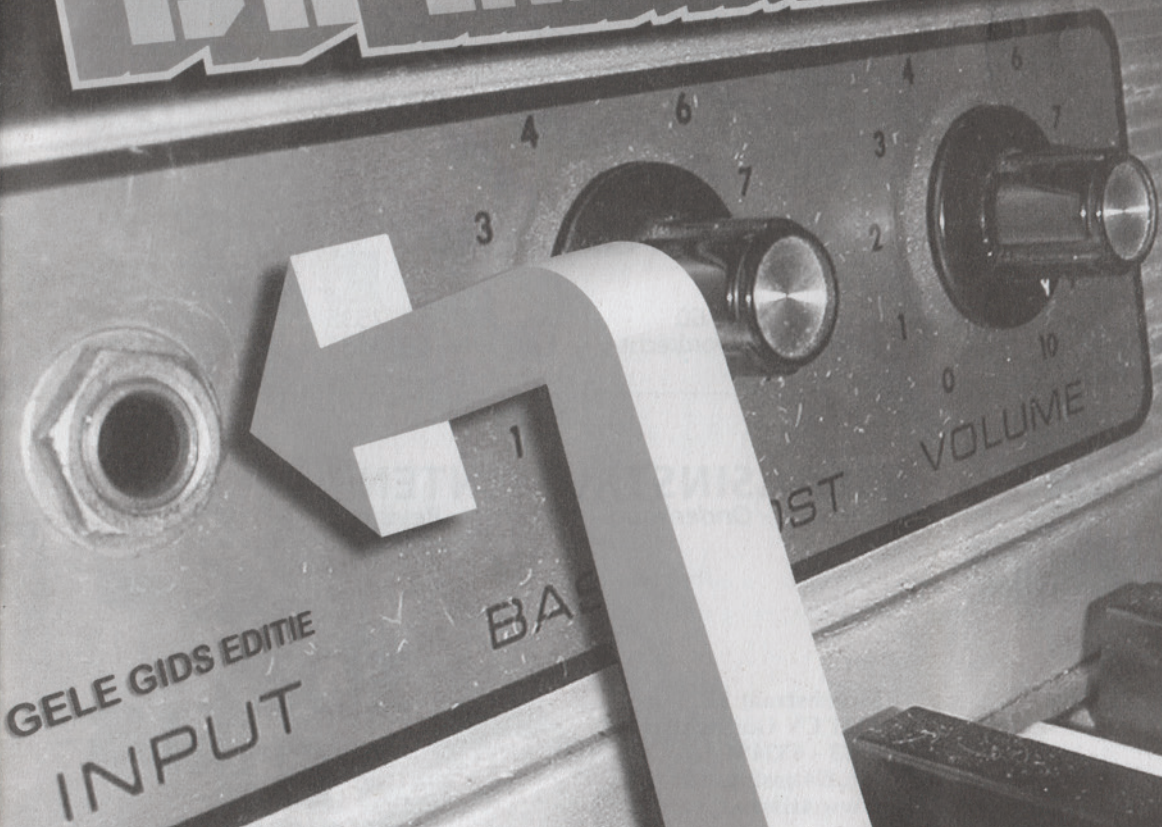


DE SLIMMERICK



GELE GIDS EDITIE
INPUT

BASE

De slimmerick™
34

01 2005

RONALD DE VRIES

629



VISSERSDIJK 35
4285 AM WOUDRICHEM
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461



CD's, LP's. CD-I en MC

Blekersdijk 60
3311 LE Dordrecht

Tel: 078 - 6312535
Fax: 078 - 6318133

BLAASINSTRUMENTEN

Verkoop - Onderhoud - Reparatie - Revisie

Molenstraat 27
4201 CV Gorinchem
0183 - 633484
info@4tissimo.nl
www.4tissimo.nl



Open

woe - vrij: 10:00 - 12:30 / 13:15 - 17:30 / Za: 10:00 - 16:00

Voor U ligt alweer Slimmerick-exemplaar nr#1, aanbeland in het nieuwe kakelverse 2005, als vervolg op wat alweer de 24e jaargang van ons wonder mag heten! Het ziet er deze keer maar wat karig uit zou U kunnen denken en daarom, om per ommeaande meteen goed van start te gaan wil ik u allen oproepen tot actie! Schroomt U niet en schrijf je muzikale noten op papier, schiet sensueel spannende prikkelende digitale/ analoge foto's van je recente 'Live'- of 'Backstage'-avontuur, buurmeisje, kip of huisdier, knutsel en plak! Stuur al dat moois vervolgens naar ons op, opdat wij U, onze donateurs, wederom mogen plezier maken met een moddervet dikgevuurd rete-strak donateursblad zoals u dat nog nooit ergens anders eerder hebt gezien. De enige voorwaarde is vanzelfsprekend dat alle ingezonden materialen wel enigszins iets met muziek of het 'thema' van de opvolgende editie te maken zullen moeten hebben.

Gelukkig was er daar dan weer de Jaarlijks-terugkerende Excursie van de leerlingen van het Altena College. En wederom mochten we de leerlingen plezier doen met gitaren om te hangen en te bestoken met microfoons, snoeren en drumstellen. Spelen met je ...#@\$###!!! Dat daar weer een gezonde oogst aan interesse voor het spelen van muziek uit voort zou vloeien was absoluut onvermeidelijk. De overvloed aan aanmeldingen voor de aankomende workshops mogen daar welteverstaan prominent van getuigen.

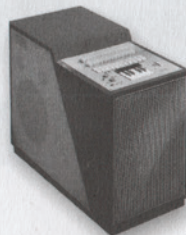
Dat de eerste paal van ons gezamenlijke nieuwe pop-paleis 'XINIX' nog steeds niet de grond ingeslagen is, ligt ons zwaar op de maag. Al was dit, moest men weten, ons-aller-über-Amerika, dan zouden we de rukkens weleens flink in de pan hakken door ze terstond aan te klagen voor de enkele misgelopen miljarden schade, om maar niet te spreken van de emotionele schade die hierbij gepaard gaat. Het lijkt echter zodanig nog een lange zit te worden.

We laten ons door dit gegeven niet demoraliseren, en zullen niet wegschrijven gehuld in een wolk van apathie.

Neen, SLIM zal ongenaakbaar alom onverslaanbaar weer een royaal gevuld muzikaal jaar tegemoet gaan met de riemen die ze wel heeft. Momenteel worden binnen in de diepste spelonken van onze muziek-bunker, a.k.a. 'fort Alternatief', weer de nodige evenementen en complotten bedacht om de wereld te bevochtigen. Dat we weer alles in de strijd zullen gooien zal als vanouds duidelijk zijn en van ons verwacht worden. Ons objectief: de verspreiding van het muzikale woord! Zo zal het dus prompt weer spoedig 'SLIM komt over de Brug' zijn, 'SLIM in Elektra', en uiteraard niet te verwaarlozen, geenszins uit te vlakken, de welbepaalde uitmijter en afsluiter: ons-aller 'SLIM Herfstfestival'. Vragen die oprezen bij 'enigen' (die verder liever anoniem wensen te blijven, bang voor repressaille) omtrent onze blijkbaar minder geheime operaties: het 'benefiet' zullen terzijner tijd zeker in een later uur worden beantwoord.

Ook weldra klaar, gaar en volledig krokant afgebakken zal daar de nieuwe SLIMcd zijn!!!! Gevuld met tonen van regionale talenten, een historisch document, een juweeltje in gelimiteerde oplage verkrijgbaar! Om er zeker van te zijn dat deze exclusieve tijdloze aanbieding U niet aan uw neus voorbij zal trekken kunt u nu al uw bestellingen doorgeven, ons nummer is.....

Okidoki! Dat was dan weer een redactioneel intro als vanouds, Grtn en bakken die koeken!



Inhoudsopgave

Inhoud / Redactie	3
Nieuwbouw	5
Backline	6
Doulis 'regioramp'	8
Middenkatern SLIMGIDS	
—	
vervolg Doulis	9
Expeditie Altena College	10
Vanuit de Coulissen	14



RECTIFICATIE

In de vorige SLIMmerick bij het artikel van Betteko over het Herfstfestival viel een stukje van haar tekst onder de foto's weg:

...Daarna kwam Crashed. Ik blijf het een leuke band vinden. Ik ben stiekem een beetje jaloers op de stem van de zangeres. Muzikaal gezien staat de band er ook goed voor. Zo veel covers....



Gitaarbouw

Reparatie Modificatie

Elektrische & Akoestische Gitaren & Bassen

Verkoop Instrumenten Accessoires
Gitaar-onderdelen en bouwpakketten

Distributeur van

Groove Tools by Conklin

& Häussel Handmade Pick-ups

Ben Stoffers Guitar Customizing

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk
Tel.: 0183 302394 of 06 47516012
E-mail: bsguitarcustom@hetnet.nl

RCS

Realtime Copy Service Cassette & CD producties

Marktleider in realtime cassette kopieën.

Zeer complete geluidsstudio.

Opnemen van b.v. commentaarstemmen.

Digitale geluidsnabewerking/pre-mastering enz.

**BEL ONS VOOR MEER
INFORMATIE OF PRIJSLIJST!
0297-272873**

studio-adres:
herenweg 262
3648 CS Wilnis
postadres:
postbus 359
3640 AJ Mijdrecht
Fax 0297-27 28 83

GROTE EN KLEINE OPLAGEN
ALLE MASTERFORMATEN AANWEZIG
LEVERING IN 24 UUR (CASS. & CD'R)
GRAFISCH ONTWERP/DRUKWERK
PERFECTE SERVICE

THE CASSETTE MASTERS

Café 't Amsterdammertje
Bornsteeg 21 -23
Gorinchem



Openingstijden:

Ma	gesloten
Di - Wo	20:00 - 02:00
Do	19:00 - 02:00
Vr - Za - Zo	14:00 - 02:00

Tel: 078 - 6312535
Fax: 078 - 6318133

Laenen

Music & Electronics

Specialisten in muziekinstrumenten, licht en geluid.

Keiweg 116, 4902 PE Oosterhout, Tel.: 0162 - 428692
www.laenenmusic.nl - email: laenenmusic@planet.nl

OVER DE NIEUWBOUW

Een kort bericht over de nieuwbouw, omdat er gewoon niet meer nieuws is. Het zit niet erg mee met de nieuwbouw. Eigenlijk zit iedereen op iedereen te wachten. Voordat de rekenaar van de aannemer aan de slag kon, moest het bestek compleet zijn. Daarbij moest gewacht worden op het advies van de akoestisch adviseur. Huidige stand van zaken: heel het spul ligt bij de rekenaars, waar wagens ziekte rekencapaciteit te kort is. Er is een afspraak dat er uiterlijk 3 februari een prijs ligt. Dan afwachten of dat in het budget past. Daar hadden we het al eerder over. Past het niet (en die kans is groter dan dat het wel past), dan moet er gekozen worden uit goedkopere materialen of indeling aanpassen of geld lenen. Dat wordt opnieuw moeilijk. Maar al met al komen we steeds dichterbij een nieuw Xinix en een nieuw onderdak voor SLIM. (Noot: de gemeente Hilversum heeft 7 miljoen euro ineens en jaarlijks 500.000 euro uitgetrokken voor een nieuw popcentrum De Tagrijn. Nou is Bussum wel groter dan Nieuwendijk, maar het verschil is wel heel groot. Ook het dak van de Mezz in Breda kostte meer dan een heel nieuw Xinix...) (pvv)

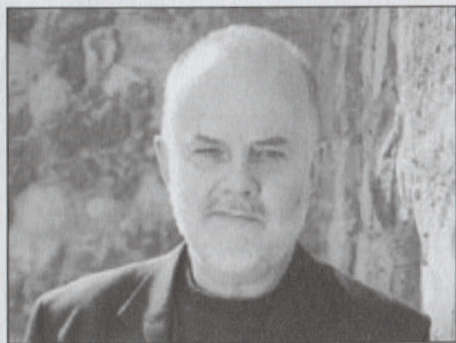




JOHN PEEL OVERLEDEN

In oktober overleed John Peel, de belangrijkste DJ die er ooit is geweest. In zijn programma's op de BBC-radio (1, 4 en World) heeft hij gedurende 40 jaar tientallen bands geïntroduceerd, van Pink Floyd tot Public Enemy, van The Fall tot David Bowie, van Joy Division tot The White Stripes. Van de sessies die hij bij de BBC organiseerde, zijn talloze platen uitgebracht, juweeltjes. Ooit had hij een soortgelijk programma bij de VPRO, wekelijks, maar die oenen hebben dat stopgezet.

(ht)



*Trouw 16-12-04
uitgesproken van
Jörgen van Rijen, trombonist
winnaar Ned. Muzpr. 2004*

Trombonespel en zingen sterk verwant

De trombone is geen gemakkelijk instrument. De schuif lijkt wel een makkelijke manier om tonen te vormen, maar is dat niet. Want de tonen worden gevormd door de mond. Als de schuif op één plaats wordt gehouden, kan de trombonist met zijn mond een reeks natuurtonen voortbrengen. Duwt hij de schuif een positie verder, dan komt er een reeks andere tonen. Door een combinatie van schuiven en mondhouding maak je toonladders.

Trombone spelen vergt een goede conditie. Een uur voor een orkestrepetitie begint, is Van Rijen zich al aan het warm spelen. „De mondspieren en de ademhaling moeten opgewarmd worden. Het is te vergelijken met sporten. Als ik niet inspeel worden de mondspieren zwaarder belast. Daar heb ik later in de week last van. Een goede training van de ademhaling is ook belangrijk voor de klank. Met veel

lucht krijg je een vollere klank.”

De klank is de handtekening van de trombonist, zegt Van Rijen. „Een trombonist maakt de klank met zijn lichaam. Een goed instrument helpt wel, maar het lichaam is de klankkast, net als met zingen. En zijn lippen hebben dezelfde functie als de stembanden. Wat je hoort is de resonantie van de holtes in het hoofd en de rest van het lichaam. Het is voor negentig procent hetzelfde als zingen. Alleen hebben wij meer lucht nodig, omdat die door alle buizen van het instrument moet voor het tot klinken komt. Je kunt de klank veranderen – ronder of scherper maken – door een andere manier van blazen. Maar eigenlijk doe ik dat onbewust. Ik heb een voorstellingsvermogen van de klank in mijn hoofd en probeer die te bereiken. Het gaat er vooral om je fantasie om te zetten in klank.”



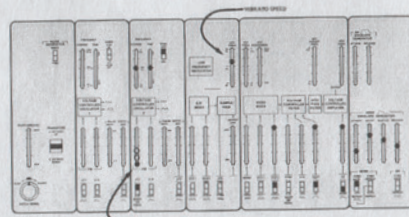
Popcultuur

Socialisten blijven rare ideeën houden over de taak van de overheid. In de Tweede Kamer pleit de SP voor overheidssteun aan de popcultuur. Ik zou menen dat de overheid juist het tegenovergestelde behoort te doen. Popmuziek is een van de grootste plagen van deze tijd. Vrijwel nergens is men nog veilig voor die rotherrie, overal is het een ritmisch bonk-a-bonk-a-bonk. Er is nauwelijks een horecagelegenheid zonder popmuziek te vinden. Winkels en winkelcentra zijn een inferno van lawaai. Het openbaar vervoer is vergeven van de walkmans. Popfestivals worden gehouden in parken die grenzen aan woonwijken. En wie burens heeft die popmuziek draaien, heeft geen leven meer. Het is niet de taak van de overheid om dit aan te moedigen, maar om de burger ertegen te beschermen.

Haarlem

Peter Hofman Kolk

*Trouw - ingezonden
brief - december 04*



Single view

4. Trumpet

FORT ALTENA INSPIREERT SLIM-MUZIKANTEN

door Mirjam Noorduijn

Maandag 18 oktober 2004 - Totdat de nieuwe muziekwerkplaats in Nieuwendijk klaar is, zit popcollectief Slim in Fort Altena.

verdwijnt het plots.Busjes

De zware poorten van het fort naderend, worden twee bestelbusjes zichtbaar. Daaruit komen onder meer trommels, triangels, keyboards, bongo's én klokkenspelen tevoorschijn. Leden van popcollectief Slim brengen de instrumenten naar binnen. In het fort krijgen ze in een van de door Slim gehuurde ruimten een nieuwe plaats. Al vanaf 1 oktober betaalt Slim huur voor hun nieuwe, tijdelijke oefenruimte, maar vandaag pas, nu de sloop van de muziekwerkplaats aan De Tol spoedig begint, zal vanuit het Fort muziek klinken.

Slim-voorzitter Hylke Tromp leidt rond en vertelt over de noeste arbeid die de afgelopen weken is verricht. „Toen we hier de eerste keer rondkeken, zaten er zwammen op de muren en hingen de gewelven vol met spinrag. Alle benodigde akoestische aanpassingen en isolatie rondom de tussendeuren moesten we van het Brabants Landschap, eigenaar van het fort, spijkervrij aanbrengen. Met wat improvisatie is dat goed gelukt. De twee service- en drie oefenruimten zijn inmiddels gebruiksklaar.“

In een van deze oefenruimten neemt Slim-lid Ted van Esch plaats achter een nog stoffig drumstel, zojuist opgezet op een klein, op autobanden rustend podium. Een ritmisch roffelen vult de ruimte. Ted lacht: „Dit klinkt perfect. Gelukkig dempen de autobanden de holle echo vanuit de onderliggende kelders.“ Hij kijkt rond en vervolgt: Deze omgeving inspireert enorm. Alleen al als je het terrein oploopt, waan je je in vroeger tijden.“ Ook Tromp is gefascineerd door de voelbare tijdgeest in het voormalige verdedigingswerk van de Nieuwe Hollandse Waterlinie. „We hadden het hele fort zo willen inlijven“, lacht Tromp, die zich redelijk tevreden toont en de gemeente Werkendam complimenteert voor hun

bemiddeling. Toch betekent de sloop van het oude Slim-gebouw een groot verlies voor het popcollectief. Tromp: „Er is minder gelegenheid tot oefenen en de jamsessies op vrijdagavond zullen we node missen. De spontane aanloop, mogelijke nieuwe muzikanten én de omzet zullen daarom vermoedelijk afnemen.“

De oefenruimtes van popcollectief Slim in Fort Altena worden ingeruimd.
(Foto Jos Waltheer)

Werkendam

Sinds zaterdag heeft popcollectief Slim definitief zijn oefenruimte in het oude schoolgebouw aan De Tol verlaten. Totdat de nieuwe muziekwerkplaats in Nieuwendijk gereed is, neemt Slim noodgedwongen genoegen met een vijftal ruimtes in Fort Altena. Misschien niet ideaal, maar wel inspirerend voor de muzikanten. De kalende bomen waartussen Fort Altena verscholen ligt, weerspiegelen in de oude gracht. Vlakbij het verdedigingswerk uit 1847 raast, ook op zaterdag, het verkeer over de A27. Door het geraas heen klinkt zachtjes het heldere geluid van een klokkenspel. Heel eventjes maar. Dan

Fort Altena inspireert Slim-muzikanten



De oefenruimtes van popcollectief Slim in Fort Altena worden ingeruimd.

Totdat de nieuwe muziekwerkplaats in Nieuwendijk klaar is, zit popcollectief Slim in Fort Altena.

Wat is de reden voor de muziekanten... De kalende bomen waartussen Fort Altena verscholen ligt, weerspiegelen in de oude gracht. Vlakbij het verdedigingswerk uit 1847 raast, ook op zaterdag, het verkeer over de A27. Door het geraas heen klinkt zachtjes het heldere geluid van een klokkenspel. Heel eventjes maar. Dan

De autobanden dempen de holle echo vanuit de kelders

Werkplaats aan De Tol spoedig beginnen, nu vanuit het Fort muziek klinken.

Hylke Tromp

met en klinken de gewelven vol met spinrag. Alle benodigde akoestische aanpassingen en isolatie rondom de tussendeuren moesten we van het Brabants Landschap, eigenaar van het fort, spijkervrij aanbrengen. Met wat improvisatie is dat goed gelukt. De twee service- en drie oefenruimten zijn inmiddels gebruiksklaar.

In een van deze oefenruimten neemt Slim-lid Ted van Esch plaats achter een nog stoffig drumstel, zojuist opgezet op een klein, op autobanden rustend podium. Een ritmisch roffelen vult de ruimte. Ted lacht: „Dit klinkt perfect. Gelukkig dempen de autobanden de holle echo vanuit de onderliggende kelders.“ Hij kijkt rond en vervolgt: Deze omgeving inspireert enorm. Alleen al als je het terrein oploopt, waan je je in vroeger tijden.“ Ook Tromp is gefascineerd door de voelbare tijdgeest in het voormalige verdedigingswerk van de Nieuwe Hollandse Waterlinie. „We hadden het hele fort zo willen inlijven“, lacht Tromp, die zich redelijk tevreden toont en de gemeente Werkendam complimenteert voor hun



Er was een mailtje binnen gekomen van vriend Hylke, nou ja vriend, dat eklinkt weer zo beladen maar in ieder geval zeker geen vijand, nee zeker geen vijand; het ging erom dat de deadline op de 10e was.

Jullie merken al hoe langdradig ik schrijf dus dat belooft wat.

Schenk maar vast een glaasje in en hijs de broekriem en zoek een lekker plekje op.

Want het begon allemaal met dat ene telefoontje uit Roosendaal van ene Corné die een café had op de Oude Markt en voor de vrijdagavond een live-bandje zocht, hij had mijn gegevens van de Slimbandlijst notabene! Hij zette af en toe bands neer in zijn kroeg (De Lookinn tel 06-51531741). En of ik volgende week vrijdag kon komen met mijn band de Regioramp want dat klonk hem veel belovend (en waarschijnlijk ook van niet duur of zo). Ik zei natuurlijk, na over het repertoire en koetjes en kalfjes besproken te hebben, gelijk JA; we kwamen een prijs overeen die voldoende was voor de bus/zanginstallatie/nieuwe snaren en broodje Giros en gratis drinken, ongeveer 50 Euro per muzikant. Nadat de hoorn was neergelegd begon voor mij het aloude probleem, want ik heb helemaal geen band laat staan een vaste. Gelukkig zie ik nooit bergen en alleen de zon erachter, dus raadpleegde ik mijn database voor muzikanten. En het was maandagavond en dan ga ik altijd naar theatercafé Peeriscoop, dit is een klein theater van een persoon genaamd Fred Delfgaauw, deze persoon is geen vriend van mij want deze persoon is een zelfingenomen snob die, omdat hij 2 maal bij Barend en van Dorp in het programma heeft gezeten en zijn theatershow waarmee hij met poppen een programma draait dat volop succes heeft in Nederland en België (zelfs voor Hare Majesteit Koningin Beatrix), denkt dat hij iets voorstelt en je mag eigenlijk geen poppen zeggen van hem, het zijn (kwijl) Creaties. En deze uit de hoogte gevallen arrogante kwal van de eerste orde organiseert ook nog Jazz-concerten van niveau in zijn Vestzaktheater in Gorinchem met grote namen waar alleen de Jazzofielen een harde van krijgen, meestal ook snobs van het eerste uur die meer met praat dan met daad indruk willen maken op de medemens (zum kotzen zou Nina Hagen gezegd hebben). Maar ik dwaal af, je zou zeggen wat heb je daar te zoeken Doulis, ach er zitten altijd muzikanten aan de bar en die Fred heeft ook een paar goeie kanten, en er is Salsa-dansen in het zaaltje ernaast, met voornamelijk mooie dames... dus??!! En ook heel belangrijk: het is het enige café dat op maandagavond in Gorinchem open is. Afijn, ik raak aan de bar in geprek met Jeffrey van Duffelen, een bekende drummer, ooit begonnen in de Regioramp (vaste line-up 20 jaar terug), speelt nu met Kosen Refu en Hans Dulfer (ook al zo'n zelfingenomen pater). Dus een goeie drummer, moge dat duidelijk zijn, en hij zei tegen mij: Mike, als je 's wat te spelen hebt, ik heb het de laatste tijd rustig en ben altijd in voor een gig ook al betaald het maar €50. Ik dacht, komt goed Jef, daaria

een gesprekje met John de Ruijter, ook een muzikant van het eerste uur, altijd dikke praat over zijn fantastische optredens en zijn eigen boekingskantoor 12Groove productions, een echte grote dus in de Gorinchemse muziekscene en een hele goeie bassist, nu nog een toetsenist, afijn aan het einde van de bar zat daar met zijn handen in zijn krullekop: de hoogbegaafde Johan Tol, achter zijn rug om door velen als schlemiel betiteld, maar in zijn gezicht bejubeld, haast altijd dronken en beneveld maar heeft het Conservatorium wel af gemaakt en met vele bekende musici gespeeld (elpee's gemaakt met Spooky's day off, de Tielman brothers, e.v.a.). En na een downperiode heeft hij zelfs even met de Regioramp getourd en echt toppie wat een muzikant, wat die gozer uit zijn keyboard krijgt, ongeloofelijk. De volgende dag de jongens afzonderlijk van mekaar gebeld, alleen John wilde dan €100 maar hij zou dan ook rijden, dus de bezetting was rond. Ik was echt blij en ik keek ernaar uit, een droombezetting met echt goeie muzikanten, dat was lang geleden. Ik poetste mijn gitaar smeerde de stembanden, zette een Repertoire uit. En toen gebeurde het onvermijdelijke dat een showbizz-veteraan als ik dat nog eens moest overkomen.....

Ik werd Ziek. Echt doodziek, griep, koorts ik dacht dat ik doodging (volgens mijn vrouw moest ik me niet aanstellen, een man moest eens een bevalling doorstaan, dan zouden ze niet meer zo piepen). Maar voor het eerst in mijn leven zegde ik een optreden af; als ik eraan terug denk krijg ik het nog koud. Na wat gebeld te hebben met de kroegbaas stelde ik voor om de muzikant uit de Gorinchemse scene Ronnie (El Kroepoek) Krop als mijn vervanger te sturen. De rest van de bezetting vond dit een puik idee, ik had zelfs het lichte vermoeden dat dit ze wel beter beviel, zo'n echte artiest die zelfs bij volle toeren, Henk Westbroek en Jan Douwe Kroeske enzo had opgetreden. Maar ja, ik was ziek en iedereen was tevreden, nou ja, John vroeg nog wat extra geld aan de kroegbaas (die kon toch geen kant op). Maar zei John toen de kroegbaas tegensputterde, we zijn 10 keer beter dan Mike Doulis, echt waar (sterk stukje Gorinchemse bluf en waarschijnlijk invloeden van Delfgaauw). Ikzelf zag mijn carrière al naar beneden glijden, die kroeg werd voortaan het domein van El Kroppo en zijn muziekvrienden (ikke niet dus). Ondanks dat ik die avond ziek en thuis op bed lag, lieten mijn MUZIEKVRIENDEN niets meer van zich horen van hoe het optreden was en of hoe het met mij ging, of ik het wel had overleefd enz.

Dus belde ik de kroegbaas maar eens op en vroeg hoe het was, en of ik later zelf ook nog eens mocht komen optreden. Zijn reactie was onthutsend, ze hadden heel slecht gespeeld, het publiek liep spontaan de kroeg uit, het geluid was slecht, nummers waren vals en de zang was onduidelijk (in Gorinchem noemen we dat Krop-engels). En ze hadden zeker 2 maal toe gezegd vooraf

SLIMGIDS 2005



Voorwoord

DE 15E JAARLIJKSE SLIM-GIDS LIGT VOOR JE, MET ALLE GEGEVENS DIE JE NODIG HEBT VOOR 2005.

WE HOPEN DAT WE VOLLEDIG EN PRECIJS ZIJN GEWEEST. HEB JE WIJZIGINGEN, GEEF ZE DAN AAN ONS DOOR (ST.SLIM@12MOVE.NL). DE MODERNE MIDDELEN MAKEN CONTACT PER EMAIL VEEL MAKKELIJKER DAN PER POST. WE NOEMEN VAN DE BANDS DAAROM GEEN ADRESSEN MEER MAAR WEL TELEFOONNUMMER EN EMAIL-ADRES.

SCHEELT OOK IN DE PRIVACY. OP ONZE SITE KUN JE ALTIJD DE NIEUWSTE GEGEVENS VINDEN; WE WERKEN DIE GEREGLD BIJ. ADRES: HOP.TO/SLIM.

DE RUBRIEK RADIO'S IS SINDS JANUARI 2002 NIET MEER OPGENOMEN; ER ZIJN IN DE BUURT GEEN RADIOSTATIONS MEER DIE ENIGE SERIEUZE AANDACHT BESTEDEN AAN REGIO-MUZZIEK.

DE REDACTIE

Wat is SLIM

- Ø SLIM IS HET POPKOLLEKTIEF VAN HET LAND VAN HEUSDEN EN ALTENA. HET IS EEN STICHTING, DIE OP 14 DECEMBER 1981 DOOR REGIO-MUZIKANTEN IS OPGERICHT. SLIM LEVERT DE REGIO-MUZIKANTEN ALLE BASISVOORZIENINGEN. SLIM BESTRIJKT ONGEVEER HET LAND VAN ALTENA EN HET GEBIED VAN GORINCHEM EN OMGEVING, MET HET ZWAARTEPUNT IN DE GEMEENTEN WERKENDAM, WOUDRICHEM EN GORINCHEM.
- Ø SLIM HEEFT DRIE OEFENRUIMTES MET ZANGINSTALLATIE TE HUUR VOOR EEN ZACHTE PRIJS, VAN € 13,60 (WEKELIJKS 4 UUR SPELEN BIJ EEN JAARKONTRAKT) TOT € 22,00 PER KEER (BIJ INCIDENTEEL GEBRUIK).
- Ø DE OEFENRUIMTES ZIJN GEVESTIGD IN FORT ALTENA, AAN DE TOL-KRUISING BIJ DE A27.
- Ø WE VERHUREN INSTRUMENTEN, BIJV. EEN SYNTHESIZER, EEN DRUMSTEL, EEN BASGITAAR, EEN GITAARVERSTERKER OF EEN SAX. OOK VOOR IN DE OEFENRUIMTE KAN MEN EXTRA SPULLEN HUREN.

BIJLAGE BIJ DE SLIMMERICK 05/1, VAN FEBRUARI 2005. OPLAGE 475 EXX

UITGEVER:

POPKOLLEKTIEF SLIM

FORT ALTENA

TOL 8

4251 PX WERKENDAM

TEL: 0183-504265

EMAIL: ST.SLIM@12MOVE.NL

GEGEVENS VERZORGD DOOR:

DIK BRIENEN

HYLKE TROMP

PIET VAN VUGT

OPMAAK:

CRIZ

DRUK:

OKZ TILBURG

DE SLIM-GIDS WORDT OOK LOS VERSPREID.

- Ø ZIJN DE PRIJZEN TE HOOG VOOR IEMAND'S ZAKGELD, DAN VALT ER OVER DE TARIEVEN TE PRATEN.
- Ø VIA ONS HEEFT DE MUZZIKANT VEEL KONTAKT MET ANDERE MUZZIKANTEN.
- Ø WE ORGANISEREN MEERDERE FESTIVALS WAAR GROEPEN UIT ONS GEBIED KUNNEN OPTREDEN.
- Ø WIJ BRENGEN ELK VOORJAAR DE SLIM-CD UIT. HIEROP STAAT EEN COLLAGE VAN OPNAMES DIE REGIO-GROEPEN HET AFGELOPEN JAAR MAAKTEN.
- Ø BIJ ONS IS INFORMATIE OVER VAN ALLES TE KRIJGEN, VAN VERZEKERING VAN DE SPULLEN TOT BTW-GEDOE BIJ OPTREDEN.
- Ø DONATEUR WORDEN KOST € 8,50 PER JAAR (ORGANISATIES EN INSTELLINGEN € 17; BUITENLAND € 18). DE DONATEUR KRIJGT OOK 6 KEER PER JAAR DE SLIMMERICK IN HUIS, VOL INFO OVER DE MUZZIEK IN DE STREEK.
- Ø SLIM IS VAN EN VOOR MUZZIKANTEN; NIEMAND BIJ ONS VERDIENT ER AAN (WE ZIJN VRIJWILLIGERS) EN DE PRIJZEN ZIJN HIERDOOR NIET HOOG.

Verhuurtarieven

	DAG	WEEK	MAAND
Ø ZANGINSTALLATIE, 4-KANAALS, 130 W, INCL. 3 MIC'S, STAND'S & SNOEREN	65,00		
Ø GITAARVERSTERKER MARSHALL 40 W	5,00		
Ø BASVERSTERKER LANEY 120 W	5,00		
Ø GITAARVERSTERKER FENDER AMP	5,00		
Ø GITAARVERSTERKER PEAVEY BANDITT	5,00		
Ø GITAARVERSTERKER PEAVEY MARKII	5,00		
Ø KEYBOARDVERSTERKER PEAVEY 40 W	2,00	7,00	14,00
Ø GITAARVERSTERKER PEAVEY 30 W	2,00	7,00	14,00
Ø GITAAR PEAVEY T 15	2,00	7,00	14,00
Ø BASGITAAR PEAVEY T 40	5,00	10,00	19,00
Ø DIVERSE KEYBOARDS	5,00	10,00	19,00
Ø DRUMSTEL PEARL WORLD, EXCL BEKKENS	5,00	10,00	19,00
Ø IDEM, INCL. BEKKENS	7,00		
Ø DRUMSTEL LINKO EXCL. BEKKENS	5,00		
Ø REVERB KORG	2,00	7,00	14,00
Ø MICROFOONS, DIVERSE TYPES	4,00		
Ø PERCUSSIE, DIVERSE DELEN		OP AANVRAAG	

VARIATIES ZIJN MOGELIJK IN OVERLEG. ALS ALLEEN EEN DAGPRIJS IS VERMELD, IS VERHUUR UITSLUITEND BINNEN FORT ALTENA MOGELIJK.

Studio de Tol

STUDIO DE TOL HEEFT NIET KUNNEN MEEVERHUIZEN NAAR HET FORT. STUDIO DE TOL ZAL ECHTER WEL IN DE NIEUWBOW VERTEGENWOORDIGD ZIJN. ER ZULLEN DAN CD-OPNAMEN KUNNEN WORDEN GEMAAKT VANUIT DE OEFENRUIMTES EN VAN LIVE-OPTREDENS IN DE ZAAL VAN XINIX. DAARNAAST HOUDT DE STUDIO ZICH BESCHIKBAAR VOOR RUWE DEMO-TAKES VAN REPETITIES. IN DE TUSSENLIJGGENDE PERIODE TOT DE NIEUWBOW VERZORGD DE STUDIO WEL DE MIXAGE EN MASTERING VAN CD-PROJECTEN. VOOR DE OPNAMEN WORDT GEBRUIKT GEMAAKT VAN EEN COMBINATIE VAN ANALOGIE EN DIGITALE APPARATUUR. STUDIO DE TOL IS EEN 24-SPOREN STUDIO EN MAAKT GEBRUIK VAN DIGIDESIGN PROTOOLS, WAARDOOR DE MIX VOLLEDIG GEAUTOMATISEERD KAN PLAATSVINDEN. IN VEEL GELUIDSTUDIO'S IS PROTOOLS EEN STANDAARD EN DE NABEWERKINGSMOGELIJKHEDEN VAN PROTOOLS ZIJN ZEER GROOT. DAARNAAST HEEFT STUDIO DE TOL EEN RUIM ASSORTIMENT AAN EFFECT- EN RANDAPPARATUUR. ALLE MUZIEKSTIJLEN WORDEN OPGENOMEN. STUDIO DE TOL VERZORGT OOK DE MASTERING EN LEVERT HET EINDPRODUKT AF OP EEN CD-R, WELKE GESCHIKT IS OM ALS MASTER TE DIENEN VOOR EEN EVENTUELE CD-PERSING. TWAN VAN GENDEREN: 0183-660563, EMAIL: INFO@STUDIODETOL.NL, SITE: WWW.STUDIODETOL.NL.

Studio SGN

DE STUDIO WAAR NOG NAAR JE GELUISTERD WORDT! GELEGEN IN ANDEL MET VEEL RUIMTE EN EEN GEZELLIGE ONTSPANNEN SFEER. EEN PROFESSIONELE PRODUCER/ENGINEER MET 23 JAAR ERVARING IN MUZIEKOPNAMEN EN EEN GOEDE UITRUSTING AAN APPARATUUR LAAT ELKE OPNAME UITGROEIEN TOT EEN TOPPRODUCTIE.

APPARATUUR O.A.: 88-INPUTS ANALOGIE MENGTAPEL MET AUTOMATISERING, 24-SPOREN DIGITALE TAPE RECORDER, 128-SPOREN DIRECT TO DISK RECORDING, CD MASTERING, MIDI, VEEL EFFECT- EN RANDAPPARATUUR, TIENTALLEN TOPMICROFOONS EN VARIABELE AKOESTIEK.

OOK MOGELIJK ZIJN LIVE-OPNAMEN VAN BANDS, KOREN EN ORKESTEN OP LOCATIE.

GSM: 06-53120836, STUDIO: 0183-443081, PRIVÉ: 0183-443699.

E-MAIL: STUDIO.GERDO@WOLMAIL.NL. SITE: WWW.STUDIOGERDO.COM.



Studio 147

STUDIO 147 IS GEVESTIGD OP LINGEDIJK 147 TE OOSTERWIJK (TUSSEN LEERDAM EN KEDICHEM AAN DE DIJK). DE ENGINEER IS ED STERK. HIJ IS BEREIKBAAR VIA 0183-660247, POSTADRES: LEEUWENHOFJE 28, 4201 HC GORINCHEM. ED WERKT MET 24 SPOREN, DIGITAAL EN MAAKT GEBRUIK VAN DE NIEUWSTE MOGELIJKHEDEN (HARD-DISK, MIDI). HIJ KAN EEN CD VOOR JE MAKEN TOT EN MET DE EINDPRODUKTIE. HIJ HEEFT MEER DAN 15 JAAR ERVARING. REGELMATIG VINDT UITBREIDING VAN DE MOGELIJKHEDEN PLAATS. NEEM CONTACT OP MET ED VOOR EEN AFSpraak. SITE: WWW.STUDIO147.NL.

16 OVER 9	BEN STOFFERS	VARIOUS STYLES	0183-302394	BSGUITARCUSTOM@HETNET.NL	
THE 5TH SEASON	GERHARD GOENÉ	PROGRESSIEVE ROCK	0183-627917		
7TH SEAL	WALTER BEIJEN	ROCK	0345-610325		
A SCREAM FROM THE HEART	ROGIER VAN DER ZOUWEN	EMO CORE	0183-309475		
BAMMIE DE BEUN BAND	GERD BROEKHUIZEN	ROCK & BLUESY	0183-403488	GERD.BROEKHUIZEN@HCCNET.NL	
BERT'S BOP	BERT VAN MEEUWEN	JAZZ/BLUE BOP	0184-630363	B.MEEUWEN@WXS.NL	
BEYOND	EDWARD VOS	ROCK	06-22541065		WWW.BEYOND.NL
BIGG MUFF	MARCO BRUGGEMAN	POSTMODERNE ROCK	0162-403880	MC.BRUG@WXS.NL	
BLACK CAT BONE	JAN BLEIJENBERG	BLUESROCK	06-20002002		
GERD BROEKHUIZEN	GERD BROEKHUIZEN	TROUBADOUR	0183-403488	GERD.BROEKHUIZEN@HCCNET.NL	
THE CANGOEROES	REINIER VAN DIJK	BLUES/ROCK/FUNK/JAZZ	076-5221295		
CHRYSAL MOUNTAIN	PETER VAN DEN HEUVEL	METAL	06-12173997		
CIRCA	HENK VEGT	VOLKSACHTIG IERS/SCHOTS	0183-624818	VEGT@VARIART.NL	
CRASHED	GERTJAN VAN DER LINDEN	POP/ROCK	0183-309300	INFO@CRASHED.NL	WWW.CRASHED.NL
DESIBELLIES	KLAAS	MUZIKAAL ENTERTAINMENT	0183-405110	VUGT134@ZONNET.NL	
DR. ANK	JAN PIEPSCHUIM	BLUES & ROCK	0184-651030	JAN.ROMIJN@PLANET.NL	
DYNAMIC	STEFAN BERKHEIJ		06-41045602		WWW.DYNAMIC-BAND.NL
E.T.R.	JONATHAN LAHAV	GRUNGE	06-45600709	CROCOSTIX@HOTMAIL.NL	
ELOQUENCE	VASCO LUB	METAL	0616272203	VASCOLUB@ZONNET.NL	
ENDLESS NAMELESS	BETTEKO SELSER	GRUNGEROCK	06-24217738	BETTEKO@HOTMAIL.COM	WWW.ENDLESSNAMELESSONLINE.TK
ERIA D'OR	LENNART VAN MEEGEN	MELO DOOM	0183-637754	RUTGER@-NOSPAM-@ERIADOR.NL	WWW.ERIADOR.NL
EXP	FRED VAN WILLIGEN	HENDRIX-STYLE	072-5331989		
FAR	JOOST ADRIAAN WELMERS	PUNK	0183-636005		
FENRIS	BAS WESTDORP	SPHERISCHE VINKING/BLACK METAL	0183-402110	VASCOLUB@ZONNET.NL	WWW.FENRIS.NL
FLUGROOVE	FRANS VAN GASTEL	EL.ELECTRONISCH DUO	0416-351332	FLUGROOVE@YAHOO.NL	HTTP://BEAM.TO/FLUGROOVE
FUCK THE DJ	ROB VAN PRAAG	ROCK	0183-504667		
GADGET	JOSE VAN DER WAL	GITAARPOP UNPLUGGED	06-48377813	JOSE@GADGETWEB.NL	
I	ARIE WALRAVEN	GROOVE/ROCK	0183-405066		
JACKMAN'S BLUE	PETER HOENSELAAR	POP	0162-403780	MATHIEUDOELAND@VERSATEL.NL	
JJ BLUES BAND	BRIAN CORSTJENS	BLUESROCK	06-21490167	CORSTJHA@WSX.NL	
KREK ZUK WERK	GERD BROEKHUIZEN	SMARTLAPPEN	0183-403488	GERD.BROEKHUIZEN@HCCNET.NL	
MIGHTY DREAD CONNECTION	MICHEL NEESKENS	ROOTS REGGAE	06-51878259		
MMAF	MINOUM HIMMIT	RITMISCHE REGGAE	06-51527970	HUMMIT@XS4ALL.NL	WWW.MMAF.NL
MRMOODY	FRANS VAN GASTEL	NEU DISCO	0416-351332	INFO@MRMOODY.NL	WWW.MRMOODY.NL
MUSHROOMCLOUD	RANDY HAAS	ROCK	078-6429402	INFO@MUSHROOMCLOUD.NL	WWW.MUSHROOMCLOUD.NL

NATURAL NATION	M. LOEVE	REGGAE/DANCEHALL	06-28239760	
OFF BALANCE	CHRISTIAAN STEGEMAN	ROCK	0183-304183	INFO@OFFBALANCE.NL
PART TWO	RENE DUISTER	COVERS	0162-403773	R.G.DUISTER@HCCNET.NL
PEPPERONI BAND	ARJAN DE SWART	FUNK/FUSION JAZZ	06-14797366	INFO@PEPPERONI.NL
PIGS IN SPACE	ARJON VALK	JAZZY BLUESROCK	0416-693611	
POLA VS REMCO	ALEXANDER VAN DER ZOUWEN	DJ	06-23836884	
REBEL YELL	MFM MANAGEMENT	ROCK	0183-626045	WWW.REBELYELL.NL
RED TEARS	ROEL VAN DER SCHOOT	PUNK	0183-304543	
MIKE & DE REGIO RAMP	MIKE DOULIS	HENDRIX-COVERS/ROCK	0183-563903	M.DOULIS@ZONNET.NL
SECOND LIFE	GINO KRISHNADATH	ROCK	06-21821241	GINO.K@12MOVE.NL
SIDEWAYS	BARRY HOOGEVEEN	SYMPHOROCK	0183-564019	J.A.VISSER@PURAC.COM
SO WHAT?	JOOST TEMME	ROCK	0183-635479	
SODOMY & LUST	WOUTER KLIJN	SHOCK	06-47560096	DREW_SHIPMAN@HOTMAIL.COM
SPUNK	RENS OUBURG	PUNK	06-42507196	
THE SQUALL	THIJS VOS	ROCK	0416-691357	
ST4R (FOURSTAR)	DANIEL BOON	NU-BREAKS	06 - 52363312	SWINGER@ZONNET.NL
STIGMA	PIETER GOENÉ	TRASH METAL	0183-627917	WWW.TRASH.NL
STITCH	RICHARD VAN DER POL	ROCK	0183-621440	RICHARDVANDERPOL@HOTMAIL.COM
STREET EDGE	SANDER DEN DIKKEN	HARDCORE PUNKROCK	0184-631414	JELLE@STREETEDGE.NL WWW.STREETEDGE.NL
STUNND	ARTHUR IPPEL	PUNKROCK	06-48263978	STUNND@HETNET.NL
TALLY HO	DINY DEN DUNNEN	SOULMUSIC	0183-405665	
TANTE TOO	KLAAS	ENTERTAINMENT	0183-405110	WWW.TANTETOO.NL
TE WATER	CAS JANSEN	NEDERLT. ROCK	030-2364003	WWW.TEWATER.NL
TEN 99	SANDER LOUWERSE	ROCK/FOLK/BLUES (COVERS)	0416-692718	SL@SOLCON.NL
TO FAKE DEAD	JELLE VISSER	RUIG	0183-309489	R.V.D.BERG@STUDENT.TUE.NL
TRINITY	WILCO TURN	COVERS	035-6830195	
TROUBLED VISION	DIK BOOGERD	PUNK/DEATH METAL/BALLADS	0345-599382	DBOOGERD@HETNET.NL
UNDER INFLUENCE	HENRI VERSFELD	RHYTHM & ROCK	0416-344381	HENRISTEEL@ZONNET.NL
BERTAN VAN DER VEER	BERTAN VAN DER VEER	TROUBADOUR	0416-392247	VEER.OLDENBURG@WXS.NL
THE VERSCHAGE BAND	PETER VERSCHAGE	BLUES	0345-631057	
WAKELESS	ROLF VAN DEN HEUVEL	PUNK/GRUNGE	0183-304103	
WD40	NILS KEUKEN	JAZZ	0345-520595	DOGGYJAZZ@HETNET.NL
XIGATZE	RUURD AKKERMAN	TRANCE DISCO	0517-532267	GAGERBRANDY@HETNET.NL
YEPPA!	ARJAN DE SWART	SOUL/LATIN/JAZZ	06-14797366	UNOF@PEPPERONI.NL

BRABANT POP
TAV: LUC BEGAS
POSTBUS 983
5000 AZ TILBURG
013-5423337
F 013-5363834
INFO@BRABANTPOP.NL
WWW.BRABANTPOP.NL

MUZIEKCOLLECTIEF TAVENU
TAV: JERRY KEPER
TAXANDRIAWEG 13
5142 PA WAALWIJK
0416-340322
F 0416-342957
INFO@TAVENU.NL
WWW.TAVENU.NL

STICHTING POPEL
TAV: ROEL VAN ZEELST
ANNA VAN BERCHEMLAAN 4 - A
4872 XE ETTEN-LEUR
076-5018299
INFO@POPEL.NL
WWW.POPEL.NL

W2 POPCOLLECTIEF DEN BOSCH
TAV: DENIZ, BART
POSTBUS 688
5201 AR 's-HERTOGENBOSCH
073-6130095
F 073-6130990
INFO@W2.NL
WWW.W2.NL

HERTZ
TAV: JOOST RAESEN
GASTHUISSTRAAT 3
5104 HP DONGEN
0162-317361
F 0162-316347
INFO@HERTZ-CONCERTS.COM
WWW.HERTZ-CONCERTS.COM

NATIONAAL POP INSTITUUT NPI STICHTING POPORGANISATIE BREDA POB
PRINS HENDRIKKADE 142 TAV: REMCO VAN DER SPEK
1011 AT AMSTERDAM POSTBUS 1894
020-4284288 4801 BW BREDA
F 020-4284287 076-5206083
INFO@NPI.NL F 076-5200237
WWW.POPINSTITUUT.NL INFO@POBSITE.NL
WWW.POBSITE.NL

ZUID HOLLANDSE POPUNIE
TAV: MARTIN SCHEIJGROND
POSTBUS 21450
3001 AL ROTTERDAM
010-4123455
F 010-2130703
INFO@POPUNIE.NL
WWW.POPUNIE.NL

MEZZ -
KEIZERSTRAAT 101
4811 HL BREDA
076-515667
WWW.MEZZ.NL

DE CANSE POORT
WESTWAGENSTRAAT 117
4201 HG GORINCHEM
0183-631768

HET GELAGH
VARKENMARKT 17
4201 KP GORINCHEM
0183-689191
WWW.GELAGH.NL

XINIX
TAV: RENŽ
POSTBUS 29
4255 ZG NIEUWENDIJK
0183-402087
WWW.XINIXWEB.NL

'T HONK
TAV: BAS DE JONG
ESDOORNLAAN 28 A
4254 AV SLEEUWIJK
06-22525209

W2
BOSCHDIJKSTRAAT 100
5211 VD DEN BOSCH
073-6123422
WWW.W2.NL

'T AMSTERDAMMERTJE
TAV: JOOST/RIA
BORNSTEEG 21-23
4201 CN GORINCHEM
0183-638385

OPUS FOUR
LANGENDIJK 82
4201 CJ GORINCHEM
0183-638795 WWW.OPUSFOUR-
MUSICCAFE.NL

'T MOPKE / DE MOP
TAV: WIM VAN ANDEL
RIJKSWEG 75
4255 GH NIEUWENDIJK
0416-392394

ELEKTRA
TAV: HENK
POSTBUS 117
3360 AG SLIEDRECHT
0184-414273

GENDERS POPSPEKTAKEL
TAV: DANNY VAN OLST
WEIDESTRAAT 8
4265 ER GENDEREN
0416-352506

HAARHORST
TAV: PIET VOGEL
GROTE HAARSEKADE 120
4205 VL GORINCHEM
0183-626045

DE TEERKAMER
TAV: RONALD
VISSERSDIJK 35
4285 AM Woudrichem
0183-307025/304461

DE VONK
TAV: NETTY KROS
POSTBUS 165
3350 AD PAPENDRECHT
078-6130222
F 078-6314298
REDACTIE.VO@WHK.WEGENER.NL
FREQ: DONDERDAGS
DEADLINE: MAANDAG 12:00

DE STAD GORINCHEM
TAV: POP-REDACTIE
PEULENSTRAAT ZUID 80-82
3371 AR HARDINXVELD
0184-612511
F 0184-617268
STAD.GORINCHEM.REDACTIE@BDU.NL
FREQ: DINSDAGS
DEADLINE: DONDERDAG 12:00

GORCUMSE COURANT
TAV: ANNE HIEMSTRA
POSTBUS 98
4200 AB GORINCHEM
0183-654533
F 0183-635855
REDACTIE.GOC@WHK.WEGENER.NL
FREQ: WOENSDAGS
DEADLINE: MAANDAG 21:00

EXTRA NIEUWS LEERDAM
TAV: HESPER ROMEIN
POSTBUS 98
4200 AB GORINCHEM
0183-654550
F 0183-635855
REDACTIE.ENL@WHK.WEGENER.NL
FREQ: WOENSDAG
DEADLINE: MAANDAG 21:00

ALTENA-NIEUWS
TAV: POP-REDACTIE
POSTBUS 14
4250 DA WERKENDAM
0183-508555
F 0183-508559
ALTENANIEUWS@DRUKKERIJ-DAMEN.NL
FREQ: DONDERDAG
DEADLINE: DINSDAG 17:00

HET KONTAKT
TAV: ROBERT VAN DER HEK
POSTBUS 75
4285 ZH WOUDRICHEM
0183-308333
F 0183-308334
REDACTIE.ALTENA@HETKONTAKT.NL
FREQ: WOENSDAG
DEADLINE: MAANDAG 15:00

NIEUWSBLAD LAND VAN ALTENA
TAV: PIET VAN VUGT
IPPELSEWEG 28
4255 HZ NIEUWENDIJK
0183-403228
PVANVUGT@IXS.NL
FREQ: DONDERDAG
DEADLINE: ZATERDAG 21:00

BRABANTS DAGBLAD
(EDITIE LAND vH&A)
TAV: REDACTIE
POSTBUS 56
4250 DB WERKENDAM
0183-662120
F 0183-662100
PVANVUGT@IXS.NL (ALLEEN POPNWS)
FREQ: DAGELIJKS
DEADLINE: 1 WERKDAG

6239 12

BN / DE STEM
TAV: WIM VAN LEEST
POSTBUS 3229
4800 MB BREDA
076-5312311
F 076-5312355
REDACTIE.KUNST@BNDESTEM.NL
FREQ: DAGELIJKS
DEADLINE WERKDAG

BRABANTS DAGBLAD (EDITIE LANGSTRAAT)
TAV: POP-REDACTIE
POSTBUS 171
5140 AD WAALWIJK
0416-562340
F 0416-562302
REDACTIE.WAALWIJK@BRABANTSDAGBLAD.NL
FREQ: DAGELIJKS
DEADLINE WERKDAG

IN FORT ALTENA AAN DE TOL IN GEMEENTE WERKENDAM (ONMIDDELIJK BIJ DE TWEDE AFSLAG OP DE A27 VANAF DE MERWEDEBRUG BIJ GORINCHEM) BEVINDEN ZICH 3 OEFENRUIMTES MET COMPLETE BACKLINE. DE HUUR GAAT IN DAGDELEN; EEN MIDDAG (VANAF 14:00), OP EEN AVOND (TOT 22:30), OP ALLE WERKDAGEN VAN DE WEEK EN OP ZATERDAGEN IN DE ONEVEN WEKEN.

JE KUNT EEN OEFENRUIMTE GEDURENDE EEN DAGDEEL HUREN. DE MEESTEN ZULLEN DIE OEFENRUIMTE ELKE WEEK OP HETZELFDE DAGDEEL WILLEN HUREN, EN LIEFST MET DE GARANTIE VAN EEN LANGE TIJD VOORUIT. DAN KUN JE EEN KONTRAKT SLUITEN. JE KUNT ZO'N KONTRAKT SLUITEN VOOR EEN JAAR, VOOR EEN HALF JAAR OF VOOR EEN KWARTAAL. GROEPEN UIT HET SLIM-GEBIED DIE ZICH VOOR EEN KONTRAKT (12, 6 OF 3 MAANDEN) WILLEN VASTLEGGEN, HEBBEN ALTIJD DE MOGELIJKHEID OM HUN HUUR NA AFLOOP TE VERLENGEN, MITS ZIJ DAT MINSTENS TWEE MAANDEN TEVOREN MELDEN.

DEZE OPTIE GELDT VOOR HETZELFDE DAGDEEL VAN DEZELFDE DAG IN DE WEEK, TEGEN DE DAN GELDENDE VOORWAARDEN.

KONTRAKTEN EINDIGEN STEEDS OP OF 31.3, OF 30.6, OF 30.9. OF 31.12

MET INGANG VAN 1 JANUARI 2005 ZIJN DE PRIJZEN VOOR DE OEFENRUIMTE VOOR EÉN DAGDEEL PER WEEK:

- Ø JAARKONTRAKT: € 13,60 PER DAGDEEL, WAT NEERKOMT OP € 653 PER JAAR
- Ø HALFJAARKONTRAKT: € 15,30 PER DAGDEEL, WAT NEERKOMT OP € 367 PER HALF JAAR
- Ø KWARTAALKONTRAKT: € 17,00 PER DAGDEEL, WAT NEERKOMT OP € 204 PER KWARTAAL
- Ø INCIDENTELE HUUR: € 22 PER DAGDEEL

ALLE HUUR DIENT VOORAF TE WORDEN BETAALD. HUURDERS MET EEN JAAR- OF EEN HALFJAARKONTRAKT BETALEN PER KWARTAAL VOORAF. HUURDERS MET EEN KONTRAKT BETALEN BIJ HET BEGIN EEN WAARBORGSOM VAN € 36,00. DE HUURDER MOET DONATEUR VAN SLIM ZIJN (OF DAT METEEN WORDEN).

HET WORDT ZEER OP PRIJS GESTELD ALS DE OVERIGE GEBRUIKERS EVENEENS DONATEUR VAN SLIM ZIJN. IN DE TEKST VAN EEN KONTRAKT ZIJN ENKELE HUISHOUDELIJKE REGELS OPGENOMEN. WE WILLEN DE OPENING BEPERKEN DOOR TE SLUITEN OP ALGEMENE OPENBARE FEESTDAGEN.

GEDURENDE DE OPENINGSTIJDEN IS ER EEN BEHEERDER VAN SLIM: DIK BRIENEN.

WAT DE VERZEKERING VAN DE SPULLEN VAN HUURDERS BETREFT, ZUL JE JE EVENTUELE LOPENDE VERZEKERINGSKONTRAKTEN MOETEN OMZETTEN NAAR HET ADRES VAN HET FORT ALTENA (TOL 8, 4251 PX, WERKENDAM). SLIM VERZEKERT DAT DUS NIET!

FORT ALTENA: 0183-504265.

Het Kruithuis

POPOEFENCENTRUM HET KRUIHUIS BEVINDT ZICH AAN DE DALEMWAL TE GORINCHEM.

HET IS EEN UITSTEKEND VERZORGD GEBOUW MET GOEDE VOORZIENINGEN ALS KABELDOORVOER VOOR STUDIO-OPNAMEN, VERWARMING, AFZUIGING. VERDER ZIJN ER ZANGINSTALLATIES (€ 7,00), DRUMSTEL (€ 7,00), GITAAR- EN BASVERSTERKERS (€ 4,50) TE HUUR VOOR GEBRUIK IN DE OEFENRUIMTE PER DAGDEEL. ER ZIJN DRIE AFZONDERLIJKE RUIMTES. DE HUUR IS PER DAGDEEL (OCHTEND, MIDDAG EN AVOND) LOS € 16,00 MET KONTRAKT VOOR MINIMAAL 2 MAAL PER MAAND € 13,50.

KORTING WORDT BIJ KONTRAKTEN AUTOMATISCH VERSTREKT:

NA EEN JAAR OEFENEN € 12,50 EN TWEE JAAR OEFENEN € 11,00.

BEPERKT ZIJN BERGRUIMTEN TE HUUR IN COMBINATIE MET EEN HUURCONTRACT, VOOR € 9,00 P.MND LEDEN VAN MUZIEKPROJECT HAARHORST KRIJGEN EEN KORTING VAN € 7,00 PER UUR MET EEN MAX. VAN 3 UUR ALL IN (DIT IS MET DRUMSTEL, ZANGINSTALLATIE EN GITAARVERSTERKERS INDIEN VRIJ). HET KRUIHUIS VALT ONDER STICHTING DE ARKELSTAD, EVENALS DE HAARHORST EN BUURTHUIS HET KLAVERBLAD. NEEM VOOR VERDERE INFORMATIE IN EERSTE INSTANTIE CONTACT OP MET PIETER GOENÉ, N. BODENHEIMSTRAAT 7, 4207 MD GORINCHEM, TEL. MOBIEL 06-20754307 (E-MAIL KAN OOK: LONER105_6@HOTMAIL.COM).

dat ze 10 maal beter waren dan Mike Doulis & the Regioramp, moest ik me nu schuldig voelen of stiekem blij zijn?? Nou zei die kroegbaas: dit was het slechtste dat ik in mijn leven heb gezien, als jij 10 keer slechter bent wil ik dit eigenlijk wel eens meemaken, dan kunnen wij ook eens lachen in de Kroeg. Heel sportief van die man, dacht ik. Hij zei: kom maar over twee weken op zondagmiddag OPTREDEN. Ik weer een probleem, ik moest een bezetting regelen, de Gorinchemse scene moest in Opus 4 spelen op de Langedijk (ja, als je als boekingsbureau het monopolie van die kroeg hebt, moet je er natuurlijk veel zelf spelen of je vrienden). Gelukkig vond ik in de Leerdamse scene Paul Laisiwi, een Molukse bassist zonder rijbewijs maar wel met een OV-jaarkaart en een dosis humor, zelfspot en niet te vergeten muzikaliteit. Een drummer vinden gaf echt problemen, de ene kon niet, de andere wist het niet enz enz. Gelukkig moest ik om administratieve redenen met Wim van Anandel, een bobo van de Harley Davidson Club Almkerk, de club die De Mop beheert, het muziekcafé te Nieuwendijk. Deze Wim is ook drummer (speelde ook in de Bammie de Beun Band), niet zo'n supertechnische goeie (zeg maar een beroerde drummer) en had zijn drumstel waarschijnlijk al een jaar niet aangeraakt, maar 10 jaar geleden speelde hij al mee en hoe beroerd hij ook uit de maat drumde, de optredens waren altijd wel behoorlijk succesvol, zelfs met El Kroepoek erbij, dus Wim zei: Mike, stel dat je nou helemaal niemand kan vinden, dan wil ik wel mee. Nou, het geschiedde zo, nu nog een toetsenist en na 30 telefoontjes kwam ik via een van mijn ECHTE vrienden, Jan Maarten Volgers, een van de inspirators van de Soulband (Tally Wax of Sally Wou of zoiets heten ze), bij een toetsenist (weer zonder rijbewijs) uit Giessen, ene Eibe Gerhartel, volgens Jan Maarten kon die echt spelen want hij zat ook in de Soulband (ik had dus zo mijn bedenkingen). Jan Maarten is trouwens die Saxofonist die altijd zo blij kijkt en nooit vals speelt, mocht het zo klinken dan is de band natuurlijk niet gestemd maar nooit de Saxofoon van JM. Ik subiet die Eibe gebeld en toen kreeg ik zijn vrouw en via het mobiele net kwam ik dan bij hem terecht. Na wat gepraat en zonder weinig tegenstrubbles gaf hij te kennen graag mee te willen met dit optreden, zonder te repeteren, zijn reactie was zelfs: dus ik krijg er nog geld voor ook! Ik kreeg zo mijn bedenkingen bij deze opmerking en dacht dat Jan Maarten me weer een flinke poets had gebakken en na even nagepraat te hebben, bleek zijn vrouw niet zijn vrouw te zijn maar zijn moeder en zijn leeftijd 16 jaar (er schreeuwde op dat moment iets in mijn muzikantenziel). Maar de bezetting was rond, vervoer ook dus gaan met die banana.

En om een lang verhaal kort te maken, we speelden het dak van de tent, Een super SUCCES al moet ik wel eerlijk toegeven dat we lichtelijk vals hebben gespeeld: om het publiek mee te krijgen hebben we het Kleine café

aan de haven gespeeld en de Sirtaki in Hendrix-stijl en wat goocheltrucs om het publiek in te palmen, en de verwachtingen waren klein (regioramp, 10 keer slechter dan enz). Maar die Eibe met zijn 5 keyboards, die speelde de sterren van de hemel, zeker voor iemand van 16 jaar (daar kan de Slimmerick wel een interview aan wagen). Het publiek ging echt uit zijn dak, dus diende het volgende probleem zich aan: meer optredens. De kroegbaas had een datum maar Wim zat dan in Cambodja en Paul had al wat, Eibe kon wel maar na dit stuk zal die ook wel snel volgeboekt zijn voor 2005.

Ik denk dat ik maar een hit ga scoren ofzo, dan kan ik veel geld vragen en dan is het geen probleem om muzikanten te vinden, je kan je vast aanmelden als je muzikant ben, bel me op 06-50684929. Ik ga in ieder geval niet met zo'n tape optreden, dat nooit, dat zijn NSB-ers volgens Bennie Jolink (zanger Normaal) en ik sluit me er bij aan. Je mag toch een mening hebben in dit land of niet soms. Ik ben trouwens een bevoorrecht mens dat ik zomaar mijn frustraties en ervaringen mag uiten in een stukje in de SLIMMERICK, echt een fijne therapie, en ik het raad het iedereen aan, dan worden mijn stuk(jes) waarschijnlijk niet meer geplaatst als ze zo lang zijn, denk ik.

Nog de Beste wensen voor iedereen in 2005 en dat we verlicht en gezond mogen zijn.

Mike Doulis (sorry dat het zo'n lang stuk is)



INTRODUCTIEDAGEN VOOR HET ALTENA COLLEGE EEN SUCCES! door Lya

De voor velen eerste ontmoeting met SLIM was een succes. De vele inschrijvingen voor een workshop (gitaar, zang, keyboard of drums) geven aan dat er genoeg enthousiatelingen onder de leerlingen zijn. De mensen van SLIM die aan de introductiedagen hebben meegewerkt zijn blij met de jeugd. We hebben ervan genoten, zij hopelijk ook! En voor degenen die er (naar eigen zeggen) niets van kunnen, "Kop op!" Je bent nog niet te oud om te leren toch?!... En het is zo leuk om iets te doen met een instrument. "Geluid maken is kicken!"



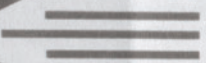




DIJKMANS



**MUZIEK
&
VISIE**



**ÉÉN DEUR VOOR
PROF EN AMATEUR**

(professionele muziekinstrumenten)

**HAAGDIJK 147
TELEFOON**

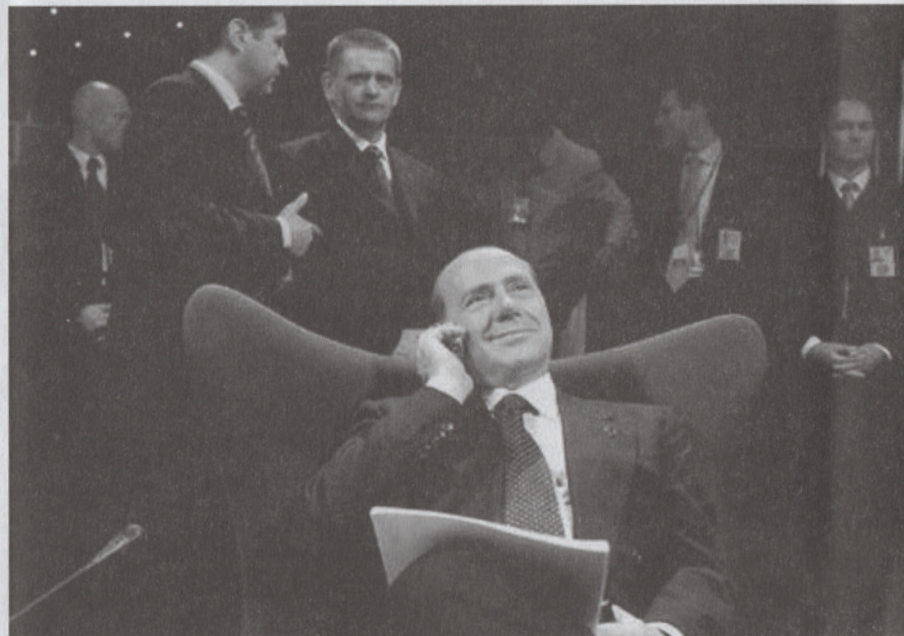
**4811 TR BREDA
076 - 514 5114
076 - 522 7350
076 - 522 9172**

FAX

door Hylke Tromp

De zoveelste SLIM-gids en weer boordevol met bands. De bands doen wel hun best maar de kranten en de radio-stations doen dat niet zo. De radio-stations hier in de buurt zijn zelfs geheel uit de gids verdwenen, al enkele jaren, want er is geen een die wat aandacht besteedt aan regio-muziek. Ze draaien allemaal dezelfde Hilversumse eenheidsworst; muzikaal betekenen ze niks voor de buurt. De kranten doen het ook niet best. De wekelijkse poprubriek van Piet van Vugt is als enige overgebleven, en zelfs hij moet voor het beetje ruimte knokken; een foto kan er al helemaal niet meer af. We mogen blij zijn wanneer de kranten een persbericht plaatsen, bijvoorbeeld met het programma van het Herfstfestival. Maar goed, de bands draaien volop, ongehinderd door dit gebrek aan belangstelling.

Muziek wordt veel als behang gezien. Ik schreef al eerder over Radio 1 die om de paar minuten 'een muziekje' in de ether gooit en zo de helft van de zendtijd niet meer serieus hoeft te vullen. Geestelijke luiheid. En dat noemt zich informatiezender. Soms hoor je muziek op alle 5 publieke zenders tegelijk. En daar kunnen we helemaal niet blij mee zijn, want het is een enorme diskwalificatie van de muziek, het betekent dat het vulling is, behang, teken van armoede en vervlakking. Commercie vervlakt. Het tast alles aan, het is een gezwel. Neem er geen genoegen mee. Protesteer tegen bouwvakkersradio's en kom in opstand tegen AH met zijn deuntjes. Eis een fatsoenlijke behandeling van muziek. Wees je eigen minister van Cultuur want die van Den Haag doet dat niet. Cultuur heeft geen prioriteit. Nieuws heeft geen prioriteit. Critiek evenmin, filosofie ook niet, natuurkunde ook al niet, wetenschap in het algemeen niet. Allemaal weerloos. Een tsunami, dat is pas nieuws, daar kunnen ze weken mee vooruit. Nieuws als tear jerker, als behang, als mistgordijn, als lijmstok, als afleiding, desnoods over de rug van de doden. En waarvan werden we intussen afgeleid? Dat we per 1.1 met een - nutteloze - Ausweis-plicht zitten opgezadeld, waarmee de overheid de mof rechts inhaalt; de eerste de beste cop die mij erom vraagt, krijgt een blaffend 'Jawohl' voor zijn kop en als het even wil, klak ik met mijn hakken. Dat die rechtse ouderling Donner bevoegdheden is blijven binnenhalen; hij is een groter gevaar voor de rechtsstaat dan Mohammed B. Dat Balkellende er een ministerie van Bivakmutsen tracht door te jassen. Dat Bernhard als oorlogsheld werd begraven, terwijl destijds zijn huwelijk in Den Haag met geheven arm en het nazi-clublied 'Horst Wessel' werd gevierd en hij, de bruidegom, de Führer schriftelijk zijn trouw beloofde. Jawohl. Dat ons land blijft meedoen in de misdadige oorlog van de VS



(Berlusconi op een bank) ...dat je dat maar beter niet kan doen.

en we onze ogen sluiten voor de concentratiekampen, martelingen en stedenverwoestingen van deze Übermensen. Dat door geweld intussen massa's mensen omkwamen, maar die hadden de pech dat het geen tsunami was. Maar geen probleem, dan leveren we wel wapens in plaats van hulpgoederen.

The usual dirt, the usual criminals. Ik heb het wel gezien, en ik hoop dat de geachte lezeressen het ook een beetje in de peiling hebben. Een quote: als je ouder wordt, komt er naast het verlangen om autoriteiten te vertrouwen een groeiend besef dat je dat maar beter niet kan doen. Ik stop er nu mee, ik vertel gewoon altijd hetzelfde, en daarmee kan je geen Coulissen tot Sint Juttemis blijven vullen. Ik dank u allen voor uw aandacht gedurende al deze jaren van mijn politiek gekanker. Ikzelf blijf er vrolijk onder, maar de beuk moet en zal erin blijven gaan. Never give up and keep playing those tunes.

COLOFON

De SLIMmerick is het donateursblad van popkollektief SLIM, opgericht 14 december 1981, verschijnt 6 maal per jaar, wordt betaald uit donateursbijdragen en advertenties.

De volgende mensen leverden met plezier haar bijdrage:
Dik Brienen, Hylke Tromp, Piet van Vugt, Mike Doulis, Chris Stoffers (Vormgeving Gele Gids-bijlage)
Lya Brandt

Druk:
OKZ, Tilburg

Vormgeving:
MG van de Giessen.



Ons adres:
stichting SLIM
Fort Altena, Tol 8
4251 PX Werkendam
T: 0183-504265
E: st.slim@12move.nl
W: <http://hop.to/slim>

Kopij gelieve te sturen naar:
E: hjtromp@xs4all.nl of:
E: st.slim@12move.nl

Volgende Editie:
Thema: Muziekschool/Muziekles
Deadline: Gisteren, 2e week v. maart.

Ook Uw advertentie in de SLIMmerick?

	Enmalig	Per Jaar	Per 2 jaar
1/1 pag	62	250	bel!
1/2 pag	42	146	270
1/4 pag	21	83	156

Alle bedragen in Euros. Bij jaar- en 2-jaars-kontrakten geldt een toeslag van 5 Euro per plaatsing indien het een wisselende advertentie betreft. Alle tarieven zijn exclusief 6% BTW. Afspraken worden kontraktueel vastgelegd. Betalingen geschieden vooraf. Bij een 2 jaars-kontract betaald u voorafgaande per jaar. Voor meer info bel: 0183 - 504265

Donateur worden?

Maak 8,50 Euro over op Giro 342983
o.v.v. 'nieuwe donateur'



Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146



PROGRAMMA

[Rijksweg 109, Nieuwendijk • www.xinixweb.nl]

Februari

- 05 SINGERSONGWRITER FESTIVAL
- 12 BULLSEYE POWERROCK + SEVENTH SEAL
- 19 JOHAN + SURELY
- 26 THE SPIRIT THAT GUIDES US

Maart

- 05 MALKOVICH + SAN ANDREAS
- 12 THEMAFEEST: THE ROARING 20'S
- 19 THE HOUSE OF DESTRUCTO + SPIDER RICO
- 26 MALA VITA

+ Elke 3e vrijdag van de maand! Comedy Explosion

TPG Post

Port betaald
Port Payé
Pays-Bas

Adres afzender:
zie voorzijde

Popkolektief

SLIM

40
Jaar!

SLIMWEB.ORG

