

彼女が死んじゃった。

今こそ君を

奏でたい……

ゆかり……



作 / ラモ

絵 / ちよと内内モアとてキ

★モラとナとモ 内モナ ラモ ジAAアよとジクラモ ちよと内-ととらう

★ジAAアとたんと 20 / レ0よ. 1 →2.2001

De Slimmerick is het blad van popkollektief SLIM, verschijnt 6 maal per jaar, wordt betaald uit donateursbijdragen en advertenties, en wordt gratis aan onze donateurs gestuurd.

Losse nummers?

Maak 3 gulden over op giro 342983 van SLIM.

Donateur worden?

Dat ben je voor f 12,50, op dezelfde giro. Zet er bij 'donateur'. Organisaties en buitenlandse donateurs (Europa) berekenen we 25 gulden. Buiten Europa f 32,50.

De oplage van deze editie is 425.

Medewerkers aan dit nummer zijn:

Piet van Vugt, Bertan van der Veer, Dik Brienen, Ben Stoffers, Hylke Tromp, Jos Simonis, Linda de Wit, Arjan Vos, Chris Stoffers, Bert den Bok, Jouke Zoeteman.

Eindredactie: Jouke Zoeteman

Druk: OKZ, Tilburg

Opmaak: Creatief Collectief

Adverteren?

Zie tarieven elders
bel 0183-504265

Redactie-adres?
Adreswijzigingen?

Gebouw De Tol
Tol 1 • 4251 PX
Werkendam
0183-504265

Mail: st.slim@12move.nl

Volgende deadline: 30.03.01

Verschijningsdatum 27.04.01

Advertentietarieven

	Enmalig	Jaarcontract:	2jaarscontract:
1/1 pag	f.125,=	f. 500,=	bel!!
1/2 pag	f. 75,=	f. 300,=	f. 540,=
1/4 pag	f. 43,75	f. 175,=	f. 315,=

Bij jaar- en tweejaarcontracten geldt een toeslag van f.10,= per plaatsing indien het een wisselende advertentie is. Alle tarieven exclusief 6% BTW. Afspraken worden vastgelegd in een contract. Betaling vooraf (bij 2-jaarscontract betaling per jaar vooraf). Bewijsnummer wordt toegezonden. Bel 0183-504265 voor meer info.



Van de redactie

Ze zijn ijskoud naar Antarctica vertrokken!

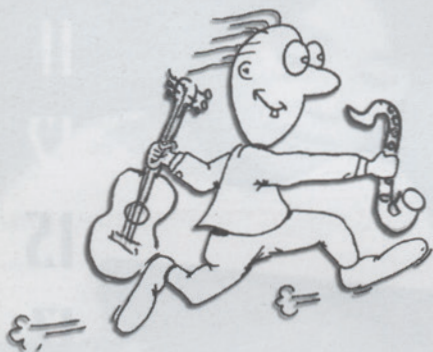
Het thuisfront.



Colofon/Man de redactie	2
Totalk	5
Slim in ELEKTRA	6
Gebik gebak gebok	11
Backline	12
Guitar custom shop	15
Oog	17
Slimpies	18
Vanuit de coulissen	19

Muzikanten..... Opgelet!!!

Muziekcentrum Sommer
vind je op de 1^e verdieping
van Sommer Audio/Video/Witgoed
aan de Westwagenstraat 82
te Gorinchem.



- Keyboards
- Synthesizers
- Klassieke gitaren
- Westerngitaren
- Elektrische gitaren
- Basgitaren

- Geluidsapparatuur
- Effectapparatuur
- Slagwerken
- Blaasinstrumenten
- Bladmuziek
- etc. etc.

Sommer Muziekcentrum aan de Westwagenstraat is een
NOODWINKEL!!!

Het is even behelpen maar we doen ons best om je ook hier
op muzikaal gebied volledig van dienst te zijn.
Om het ongemak te compenseren hebben we diverse artikelen
extra aantrekkelijk geprijsd. Profiteer hiervan!!!!

Sommer Muziekcentrum verhuist in de loop van 2000
naar de Appeldijk 6 te Gorinchem.



1^e verdieping • Westwagenstraat 82 • 4201 HJ GORINCHEM
Telefoon 0183 666 916 • www.sommer.nl

Openingstijden:

Maandag, woensdag, vrijdag 9.30 - 12.30 uur / 13.30 - 18.00 uur

Dinsdag gesloten. Zaterdag van 9.30 - 17.00 uur

Donderdag 9.30 - 12.30 uur / 13.30 - 17.30 uur / 18.30 - 21.00 uur



Sommer Piano's & Vleugels
is gevestigd aan de
Technieweg 6
te Gorinchem



Sommer Piano's & Vleugels heeft o.a. de complete serie van
Yamaha, Sauter, Schimmel en Petrof in de showroom.

Tevens aantrekkelijke occasions.

Unieke huurcondities met recht van koop.

Inruil • Onderhoud • Stemmen



Bedrijventerrein Gorinchem Oost I • Technieweg 6 • 4207 HD GORINCHEM
Telefoon 0183 631 707 • Fax 0183 631 575 • www.sommer.nl

Maandag gesloten. Dinsdag t/m zaterdag 10.00 - 17.00 uur
Donderdag koopavond 18.30 - 21.00 uur

Buiten de gebruikelijke openingstijden ook op afspraak.

Vanaf de A15: Neem afrit 28: Arkel, Dalem, Gorinchem-Oost
en volg de borden Gorinchem Bedrijventerrein Oost I.

Totalk

SIMmerick



SLIM PRESENTEERT!

GEBOUW 'DE TOL' • TOL 1 • WERKENDAM • 0183-504265 • E: ST.SLIM@12MOVE.NL

SLIM IN ELEKTRA
24 MAART 2001

D.E.V.U.N.

MISANTRHOPE

FRITS DE LA VIS

**MET DANK AAN STICHTING BRABANT POP
EN DE ZUIDHOLLANDSE POPUNIE.**

PLAATS:ELKTRA • STATIONSWEG 4 • SLIEDRECHT
ENTREE: 7,50

Beste regiopopliehebbers, gaat dat zien en horen in ELEKTRA op 24 maart. De hierna volgende pagina's zijn gevuld met info over de setup van SLIM IN ELEKTRA. Hoe de volgorde van spelen er uit komt te zien blijft een verrassing, dus wil je het allemaal meemaken dan moet je gewoon gaan naar SLIM IN ELEKTRA. Dus support niet alleen your local bands maar ook your local podium. Het geheel word als vanouds weer voor het nageslacht geregistreerd en wellicht gebruikt voor de slim c.d. 2000 maar nu lopen we wel erg hard vooruit, maar ja een beetje toekomstvisie is nooit weg toch? Tot ziens bij SLIM IN ELEKTRA de zaal is open om 19:00.

Dikx.

Frits de la Vis



Frits de la Vis is een band met oorsprong uit regio Gorinchem. Frits bestaat ongeveer 4 jaar. Een omschrijving blijft voor elke band moeilijk. Frits de la Vis heeft een redelijk gewone rockbezetting. De kunst van Frits is echter dat er continu geëxperimenteerd wordt met het geluid. De songs blijven songs maar de beats zijn een van de pijlers van de band. Hier draagt de live drummer ook zijn steentje bij. Invloeden die in hun geluid te herkennen zijn: trip-hop, drum 'n bass en rock.

Frits de la Vis geeft niet om de buitenkant. Het gaat om de inhoud, de binnenkant. Dat betekent ook een kwetsbaarheid. Frits staat voor de leden ook voor eerlijkheid. Frits speelt op gevoel. Het gaat om gevoelens en het wordt gespeeld met gevoel.

Voor een zinnige beschrijving kun je beter langsgaan bij een concert. Frits de la Vis komt in het echt het beste tot z'n recht. Live moet je ze gewoon meemaken!

sjoert-zang
jelle-bas
jefrim-gitaar
matthijs-drums
bram-gitaar

contact-sjoert

TEL; 06-27076266



JA JA WIE HAD DAT OOI KUNNEN DROMEN.

Een reunie van de formatie MISANTRHOPE.

Na de oprichting in 1986 met o.a. de gebroeders Ran in de gelederen speelde MISANTRHOPE in allerlei verschillende formaties met voornamelijk andere gitaristen totdat in 1989 uiteindelijk het doek viel voor MISANTRHOPE.

Anno 2001 bestaat de band uit de gebroeders Ran en gitarist Rick Hoefnagel met wie drummer Maarten Ran al eerder samenwerkte in de Schiedamse formatie Moon of Sorrow.

WAT BRENGT MISANTRHOPE ANNO 2001 ?

Na de periode MISANTRHOPE volgde nog enkele regionale bands met diverse leden van MISANTRHOPE zoals o.a. SKALPROSIT en AIRPLAY. Ook deze bands stierven een vroegtijdige dood en alleen drummer Maarten zocht in 1993 zijn heil ergens anders en wel bij de Schiedamse Gothic formatie Moon of Sorro.

Wat brengt MISANTRHOPE ons nu dat zul je je afvragen. Wel alles is weer gaan rollen nadat zanger Onno Ran voorstelde om een reunie te houden van MISANTRHOPE.

Na veel gelach werd er serieus aan gewerkt en binnen een half jaar werd er een setlist in gestudeerd van minstens anderhalf uur die bestaat uit natuurlijk materiaal van MISANTRHOPE aangevuld met nummers van alle voorgaande formaties waarin de leden van de band actief waren. Dit alles aangevuld met een aantal lekkere covers van o.a. PRONG, TOOL etc. En er was een heuse setlist.

DE REUNIE

In september 2000 werd er voor het eerst gespeeld op de jongeren dag van de gemeente aalburg en hoewel er daar nog enkele twijfels waren werd dit alles ruimschoots goed gemaakt op 27 oktober in de JC SKUNK te Wijk en Aalburg. Er kon maar een ding geconcludeerd worden en dat is dat MISANTRHOPE terug is en hoe!!!

Nog nooit was de band zo stevig en strak maar ook nog nooit zo swingend. Alles wat men in de loop der jaren heeft opgedaan in de andere formaties komt er nu uit. MISANTRHOPE is no nonsens metal waar vooral de spelvreugde voorop staat en niet het oeverloze geviel wat je veels te veel (dat is onze mening).

Besloten werd om in 2001 voort te zetten en om b eter te worden en er veel plezier aan te beleven. Begrijp ons niet verkeerd de muziek word serieus genomen maar alles wat er omheen hangt mag toch wel met een korrel zout genomen worden.

Als je van lekkere metal houdt geschoeid op de metal van de jaren 80 dan is MISANTRHOPE voor jou zeker de moeite waard.

MISANTRHOPE IS:

ROLF RAN -BAS
ONNO RAN - ZANG
MAARTEN RAN - DRUMS
RICK HOEFNAGEL -GITAAR

CONTACT -MAARTEN RAN

Tel : 0416-353304



Lente 1999. Na een lange slopende winter waar AGAHNIM de nederlandse podia onveilig maakte is de rust in muzikaal Nederland nu eindelijk weder gekeerd. Althans, zo leek het, maar helaas onkruid vergaat niet, dus kreeg AGAHNIM een verschrikkelijke nageboorte genaamd DEVUN.

DEVUN gaat verder waar AGAHNIM haar laatste adem uitblies, een uitgebalanceerde mix tussen Grunge, Metal, 80's pop en Funky shit. Invloeden zijn te vinden in FAITH NO MORE, INCUBUS, TOOL, DEFTONES en PRIMUS.

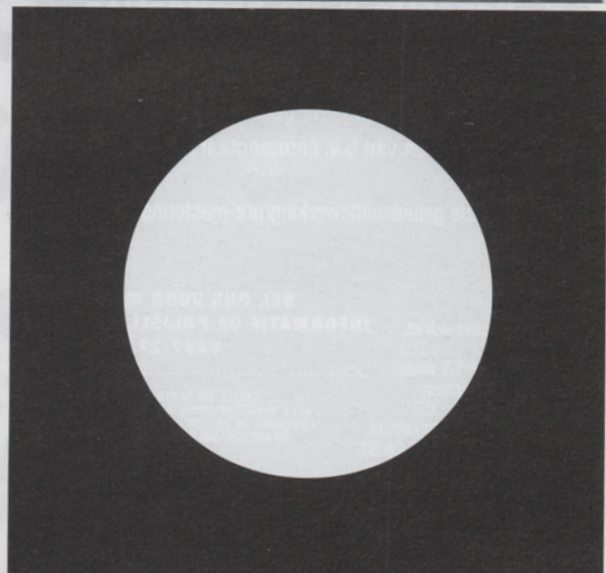
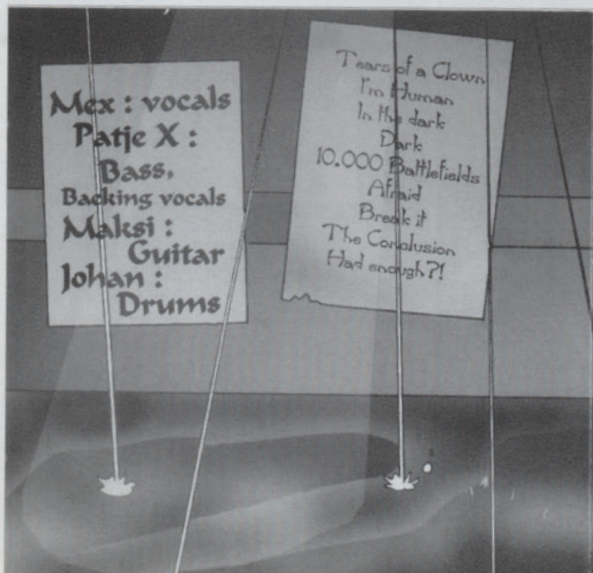
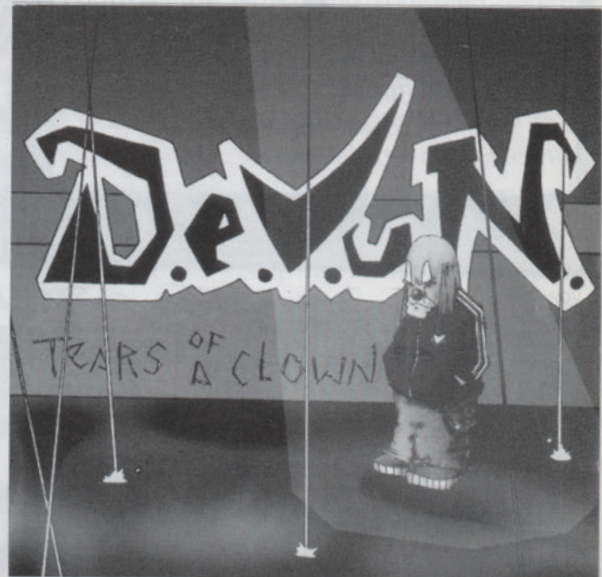
In Januari 2000 kwam DEVUN's eerste cd uit, getiteld 'Tears of a clown'. Hierna volgde een reeks vette optredens waarbij de band o.a. de kleine prijs van Nieuwegein gewonnen heeft. In mei 2000 verliet gitarist Marnix de Vries de band, zijn troon wordt opgevolgd door Daniel Boon (ex-Flunk).

Wat de toekomst brengt????? Wie het weet mag het zeggen, maar 1 ding is zeker: ook deze winter is muzikaal Nederland niet veilig.

D.E.V.U.N. is:

Henny - zang
Daan - gitaar
Patje - bas
Johan - drums

Tel : 0183626285



Harddiskrecording?

Ervaar de kracht
van de
AppleMacintosh G3

nú met gratis
zip-insider



AVS Solutions is dealer of Apple Macintosh
t • 0183 - 309 303 • f • 0183 - 309 525
info@avs-solutions.nl



2-wekelijkse Zo-nm Jam

Bornsteeg 21-23	Ma	Gesloten
4201 CN Gorinchem	Di-Wo	20:00-02:00
0183-638385	Do	19:00-02:00
	Vr-Za-Zo	14:00-0:200

RCS

Realtime Copy Service Cassette & CD producties

Marktleider in realtime cassette kopieën.

Zeer complete geluidsstudio.

Opnemen van b.v. commentaarstemmen.

Digitale geluidsnabewerking/pre-mastering enz.

**BEL ONS VOOR MEER
INFORMATIE OF PRIJSLIJST!
0297-272873**

studio-adres:
herenweg 262
3648 CS Wilnis
postadres:
postbus 359
3640 AJ Mijdrecht
Fax 0297-27 28 83

GROTE EN KLEINE OPLAGEN
ALLE MASTERFORMATEN AANWEZIG
LEVERING IN 24 UUR (CASS. & CD'R)
GRAFISCH ONTWERP/DRUKWERK
PERFECTE SERVICE

THE CASSETTE MASTERS

■ De kapper
is vanaf nu ook



De avondkapper

Heerlijkheidstr. 7
Giessen
tel. 0183 44 14 09

SLIM gids 2001



Bijlage bij De Slimmerick
 Editie 01/1, maart 2001
 Oplage 500 ex.

Redactie/Uitgever:
 Popkollektief SLIM
 Tol 1
 4251 PX Werkendam
 T: 0183-504265
 st.slim@12move.nl

Gegevens verzorgd door:
 Dik Brienen
 Piet van Vugt

Opmaak: Criz

Druk: OKZ Tilburg

De SLIM GIDS wordt
 ook los verspreid.

BOLOTON

Opnieuw een gele editie van de SLIM GIDS, de dertiende op rij. Wij vinden dat De Gids voorziet in een behoefte. Ons streven is volledig te zijn, maar soms lukt dat niet. Er wijzigt veel en er kan altijd wat misgaan. Als iemand opmerkingen of aanvullingen heeft, graag melden op De Tol, zodat we in de eerstkomende editie van De Slimmerick onvolkomenheden kunnen melden. De Gids is bestemd voor iedereen die interesse heeft in popmuziek, muziek maakt of een bandje zoekt. Informeer bij de redactie (of op De Tol) als je wat extra's wilt.

De redactie

Wat is SLIM

- SLIM is het popkollektief van het Land van Heusden en Altena. Het is een stichting, die op 14 december 1981 door regio-muzikanten is opgericht. SLIM levert de regio-muzikanten alle basisvoorzieningen. SLIM bestrijkt ongeveer het gebied van Gorinchem tot Heusden, en van Raamsdonksveer tot Sliedrecht, met het zwaartepunt in de gemeenten Werkendam, Woudrichem en Gorinchem.
- SLIM heeft sinds 1986 een mooi gebouw met veel pop-aktiviteit: De Tol, aan de snelweg, 1 km ten zuiden van de Merwedeburg. Het gebouw is van Rijkswaterstaat en mag voornamelijk door SLIM gebruikt worden; met een aantal subsidies hebben we jaren geleden de inrichting kunnen betalen.
- Er zijn daar 3 goede oefenruimtes met zanginstallatie te huur voor een zachte prijs, van f.26,- (wekelijks 4 uur spelen bij een jaarkontract) tot f.40,- per keer (bij incidenteel gebruik). Er zijn ook bergingen te huur om je spullen op De Tol te kunnen laten.
- We verhuren instrumenten, bijv. een synthesizer, een drumstel, een basgitaar, een gitaarversterker of een sax. Ook voor in de oefenruimte kun je extra spullen huren. Elders in deze SLIM-Gids vind je de tarieven.
- Zijn de prijzen te hoog voor je zakgeld, dan valt er over de tarieven te praten!
- We hebben in De Tol een studio voor je demo, voor elke prijs. Twan van Genderen maakt daar opnamen. Als je dat graag wilt, kun je in overleg zelf aan de gang.
- Via ons heb je veel contact met andere muzikanten.
- In De Tol is elke vrijdagavond een vrij toegankelijke Jam. Neem je instrument mee, of leen even een van ons. Backline aanwezig.
- We organiseren festivals waar je kunt optreden.
- Wij brengen elk voorjaar (tot en met 2000) de SLIM-cassette uit. In 2001 komt voor het eerst de SLIM-cd. Hierop staat een collage van opnames die regio-groepen het afgelopen jaar maakten.
- Bij ons is informatie over van alles te krijgen, van verzekering van je spullen tot BTW-gedoe bij optreden.
- Donateur worden kost f.15,- per jaar (organisaties en instellingen f.30,-; naar een buitenlands adres f.30,-). Je kunt het overmaken naar giro 342983, tnv SLIM. Na ontvangst krijg je ook 6 keer per jaar De Slimmerick in huis, vol info over de pop in de streek.
- SLIM is van en voor muzikanten; niemand bij ons verdient er aan (we zijn vrijwilligers) en de prijzen zijn dus laag.

Oefenruimte De Tol

In het gebouw van SLIM, De Tol aan de Tol in gemeente Werkendam (onmiddellijk bij de tweede afslag op de A27 vanaf de Merwedeburg bij Gorinchem) bevinden zich 3 oefenruimtes, een regieruimte voor opnames, een Jam-zaal en andere faciliteiten. De netto-maten van de verschillende ruimten zijn als volgt:

Oefenruimte 1	25,8 m ²
Oefenruimte 2	25,8 m ²
Oefenruimte 3	31,4 m ²
Opname-ruimte	15,3 m ²

De bergingen zijn verschillend van formaat; zij zijn voorzien van een apart slot.

De huur gaat in dagdelen; een ochtend (900-1300), of een middag (1300-1700), of een avond (1900-2300), op alle dagen van de week (we behouden het recht de zondag uit te sluiten). Een berging wordt in principe alleen verhuurd in combinatie met een oefenruimte.

Je kunt een oefenruimte gedurende een dagdeel huren. De meesten zullen die oefenruimte elke week op hetzelfde dagdeel willen huren, en liefst met de garantie van een lange tijd vooruit. Dan kun je een kontrakt sluiten. Je kunt zo'n kontrakt sluiten voor een jaar, voor een half jaar of voor een kwartaal. Wil je er een berging bij huren, dan kost je dat per maand extra.

Groepen uit het SLIM-gebied die zich voor een kontrakt (12, 6 of 3 maanden) willen vastleggen, hebben altijd de mogelijkheid om hun huur na afloop te verlengen, mits zij dat minstens twee maanden tevoren melden. Deze optie geldt voor hetzelfde dagdeel van dezelfde dag in de week, tegen de dan geldende voorwaarden.

Kontrakten eindigen steeds op of 31.3, of 30.6, of 30.9. of 31.12

Met ingang van 1 januari 2001 zijn de prijzen voor de oefenruimte voor één dagdeel per week (tot die tijd lagere prijzen):

- jaarkontrakt: f.25,70 per dagdeel, wat neerkomt op f.1234,- per jaar
- halfjaarkontrakt: f.28,90 per dagdeel, wat neerkomt op f.694,- per half jaar
- kwartaalkontrakt: f.32,10 per dagdeel, wat neerkomt op f.385,- per kwartaal
- incidentele huur: f.40,- per dagdeel; inclusief backline, 3-uurs tarief f.37,50.

De prijzen voor een berging zijn:

- standaardhuur f.14,- per maand

Alle huur dient vooraf te worden betaald. Huurders met een jaar- of een halfjaarkontrakt betalen per kwartaal vooraf. Huurders met een kontrakt betalen bij het begin een waarborgsom van f.75,-. De huurder moet donateur van SLIM zijn (of dat meteen worden). Het wordt zeer op prijs gesteld als de overige gebruikers eveneens donateur van SLIM zijn (of per omgaande worden).

In de tekst van een kontrakt zijn enkele huishoudelijke regels opgenomen. We willen de opening beperken door te sluiten op algemene openbare feestdagen. Gedurende de openingstijden is er sprake van beheer door SLIM (beheerder: Dik Brienen).

Een groep die 's nachts van een optreden terugkeert, kan zijn spullen na overleg in De Tol terugbrengen. Wat de verzekering van de spullen van huurders betreft, zul je je eventuele lopende verzekeringkontrakten moeten omzetten naar het adres van De Tol (Tol 1, 4251 PX, Werkendam). SLIM verzekert dat dus niet!!

Huren van instrumenten & apparatuur

SLIM verhuurt instrumenten en apparatuur aan pop-muzikanten en aan hen die dat proberen te worden. Deze SLIM-service is uitsluitend voor SLIM-donateurs; je kunt je ter plekke als donateur opgeven. Om te huren, neem je contact op met SLIM.

In het algemeen kun je de spullen, als ze beschikbaar zijn, meteen meenemen. Incidentele huur voor gebruik in de oefenruimte op een dagdeel kan vooraf worden geregeld. Een aantal spullen wordt uitsluitend voor gebruik in De Tol verhuurd.

De spullen en hun prijzen (inkl. BTW) zijn:

	DAG	WEEK	MND
• zanginstallatie, 4-kanaals, 130 W, incl. 3 mic's, standards en snoeren	100	⊙	⊙
• gitaarversterker Marshall 40 W	10	⊙	⊙
• basversterker Laney 120 W	10	⊙	⊙
• gitaarversterker Fender Amp	10	⊙	⊙
• gitaarversterker Peavey Banditt	10	⊙	⊙
• gitaarversterker Peavey MarkII	10	⊙	⊙
• keyboardversterker Peavey 40 W	515	30	
• gitaarversterker Peavey 30 W	515	30	
• gitaar Peavey T 15	515	30	
• basgitaar Peavey T 40	10	20	40
• diverse keyboards	10	20	40
• drumstel Pearl World, excl bekkens	10	20	40
idem, met bekkens	15	⊙	⊙
• drumstel Linko excl. bekkens	10	⊙	⊙
• reverb Korg	515	30	
• microfoons, diverse types	820	nvt	
• percussie, diverse delen	⊙	⊙	⊙

⊙ = alleen per dag in de Tol-oefenruimte

⊙ = vraag informatie op De Tol

16 over 9

Hans Veen
Melkweg 4
4286 CE Almerik
0183-402892
various styles

Agahnim

Johan Broeder
A.B. Corneliszoonstraat 9
4206 XG Gorinchem
0183-626285
heavy music

Albion

OWN Management
Postbus 1012
4200 CA Gorinchem
0183-626043
steveige rock

At Daggers Drawn

Pieter den Braven
Bazeldijk 28
4221 XW Hoogblokland
0183-562070
metalcore

Bammie de Beun Band

Gerd Broekhuizen
Prof. de Quayplein 2
4286 AE Almerik
0183-403488
rock & bluesy

Behind The Smile

Paul Donkersloot
Dijkje 2
4255 GX Nieuwendijk
0183-401116
heavy metal

Berts Bop

Bert van Meeuwen
Rivierdijk 37
3372 BG Hardinxveld
0184-630363
jazz/blue bop

Beyond Repair

Edward Vos
Kerkstraat 24
4273 CB Hank
06-22541065
rock

Bigg Muff

Marco Bruggeman
Buitendijk 100
4273 GD Hank
0162-403880
postmoderne rock

Gerd Broekhuizen

Gerd Broekhuizen
Prof. de Quayplein 2
4286 AE Almerik
0183-403488
troubadou

Butterfly Pie

Paul Donkersloot
Dijkje 2
4255 GX Nieuwendijk
0183-401116
symfo-rock

The Cangoeroes

Reinier van Dijk
Molenslag 66
4817 GZ Breda
076-5221295
blues/rock/funk/jazz

Chicken Rock Disease

Jan Piepschum
Diep 1
3381 DH Giessenburg
0184-651050
blues & rock

Circa

Henk Vecht
Komediestraat 19
4207 TE Gorinchem
0183-624818
volksachtig iers/schots

Contagious Organs

Ton
Rivierdijk 256
3361 AV Sliedrecht
0184-420794
metal/crust core

Desibellies

Klaas
Provinciale Weg noord 86
4286 EC Almerik
0183-403110
liedjes/sketches

El Kroppo & Flamousch

Muziekprod. Bert Bijlma
Hamrikkerweg 4
9943 TB Nieuw Scheemda
0598-446357
soul & rock

Eria d'Or

Lennart van Meegen
Talud 19
4207 EG Gorinchem
0183-637754
melo doom

Evolution Baby

Adriaan Schouten
Postbus 26
4240 CA Arkel
0183-588039
rock

EXP

Fred van Willigen
Vredenoord 125
1852 WK Heiloo
072-5351989
Hendrix-style

Fenris

Bas Westdorp
Sportlaan 4
4286 ET Almerik
0183-402110
sferische viking/black metal

Flunk

Daniel Boon
Kon Wilhelminalaan 5
4205 ER Gorinchem
0183-620216
punkrock

Frits de la Vis

Jefrin Rothuizen
Grieksestraat 86a
3028 CP Rotterdam
010-2450943
triphopcore

Full Impact

Marcel Erkelens
Columbusstraat 236
2561 AW 's-Gravenhage
070-3621796
commerci'le funk

Jackman's Blue

Peter Hoenselaar
Kurenpolderweg 2
4273 LA Hank
0162-403780
pop

Kick Back

John de Graaf
Singel 36
4255 HD Nieuwendijk
0183-403744
engelse pubrock

Krek Zuk Werk

Gerd Broekhuizen
Prof. de Quayplein 2
4286 AE Almerik
0183-403488
smartlappen

Labled Incurable

Barry Hoogeveen
Appeldreef 22
4241 DV Arkel
0183-564019
metal

Major Hangover

Ed van Campenhout
Pieter Breughelstraat 15
4812 AG Breda
076-5228404
rock

Mighty Dread Connection

Wendell Berghaven
Blekersdijk 60
3311 LE Dordrecht
078-6312533
roots reggae

MMMAF

A. Oudjan
Balletstraat 7
4205 TH Gorinchem
0185-622856
ritmische reggae

Mr. Moody

Frans van Gastel
Meerhoek 14
4265 HC Genderen
0416-351552
experimentele muziek

Nightshade

Ivar Krols
Venestraat 25
4951 BM Geertruidenberg
0162-515569
melo metal

Once

Christiaan Stegeman
Nicolaas Stellingwerf 40
4254 EV Sleeuwijk
0185-504183
rock

P.I.P.

Victor Toxopeus
Binnendamseweg 43
3581 GB Giessenburg
010-2122144
harde jazzy hip hop beat

Peachtree

Nathan van Dijk
Koningin Wilhelminalaan 4-008
4205 ET Gorinchem
06-20778621
heavy alternative

Pepperoni Band

Arjan de Swart
Twijnderstraat 28d
4204 ER Gorinchem
0185-665200
funk / fusion jazz

Pigs in Space

Arjon Valk
Wilhelminastraat 23
4264 GH Veen
0416-693611
jazzy bluesrock

Plain

Danny van Olst
Akkerstraat 17
4265 HZ Genderen
0416-352506
modern rock

Playschool

Vincent de Koning
F. Lebrechtlaan 45
3314 EC Dordrecht
078-6151594
skatepunk

Prospect

Corné van Disseldorp
Kastanjelaan 38
4921 CJ Made
0162-685160
crossover

Rebel Yell

Bert Verschoor
Nassaustraart 92
3372 EG Hardinxveld-Giessendam
0184-611333
rock

Mike Doulis & De Regioramp

Mike Doulis
Nassaustraart 13
4241 AJ Arkel
0185-565903
Hendrix-covers / rock

Renegade

Walter Beijen
Heidensweg 8
4161 AA Heukelum
0345-610325
rock

Rude Mood

Michiel van der Meulen
Föhn 14
3454 KC De Meern
030-6665434
blues

Schijn Bedriegt

Ivo Emmen
Polanenstraat 26
4951 XC Geertruidenberg
0162-518551

So What?

Joost Temme
Lingsesdijk 28
4215 CB Dalem
0185-655479
rock

Spectrum

Jasper Heidinga
't Zand 10
4254 XF Sleeuwijk
0185-502537
modern

The Squall

Thijs Vos
Hoge Maasdijk 31
4281 NE Andel
0416-691357
rock

Stigma

Pieter Goené
Nelly Bodenheimstraat 7
4207 MD Gorinchem
0185-627917
trash metal

Sub Dio

Tjerk Jan Schuitmaker
W. van Oranjestraat 17
4254 DA Sleeuwijk
0185-502879
jazz rock

Tally Ho & Hip Hip

Willem van Straten
Middenveld 43
4286 GJ Almkerk
0185-403647
soulmusic

Te Water

Cas Jansen
Oudenoord 469
3513 EP Utrecht
030-2564003
rock

Thrak

Roel van Gils
Crommencamp 12
4161 AV Heukelum
0345-617505
a la King Crimson

Trio Han Ruigrok

Han Ruigrok
Marjoleinlaan 20
2991 HL Barendrecht
0180-611459
sfeervolle muziek

Troubled Vision

Dik Boogerd
Raadhuisstraat 4
4245 KG Leerbreek
0345-599382
punk/death metal/ballads

U.F.A.

Own Management
Postbus 1012
4200 CA Gorinchem
0185-626045
funkrock

Vanons

Gertjan van der Linden
Hugo de Grootweg 4
4254 EK Sleeuwijk
0185-509500
pop/rock

Bertan van der Veer

Bertan van der Veer
Dussendijk 25
4271 XL Dussen
0416-392247
troubadour

Watt's in a name

Quirien Houweling
Sluisweg 24
3371 EV Hardinxveld-Giessendam
0184-612314
gitaarrock

Zapp

Arie Vermeulen
Ranonkelhof 1
4142 ZF Leerdam
0345-617516
rock

ZZonic

Ruben Tromp
Spindermolen 39
3371 HN Hardinxveld
0184-615080
grunge rock

Pers in de buurt

Vonk

Tav: pop-redactie
Postbus 225
3360 AE Sliedrecht
T: 0184-410666
F: 0184-420010
Freq: donderdags
Deadline: dinsdag 1700

Gorcumse Courant

Tav: René Sterk
Martinus Nijhoffstraat 43
4207 RP Gorinchem
T: 0183-629289
F: 0183-629289
Freq: woensdags
Deadline: zondag 2000

Nieuwsblad Land van Altena

Tav: Piet van Vugt/Bert Strik
Ippelseweg 28
4255 HZ Nieuwendijk
T: 0183-403228/3574
Freq: donderdag
Deadline: zaterdag 12.00 uur
(poprubrick)

Extra Nieuws Leerdam

Tav: pop-redactie
Postbus 301
4140 AH Leerdam
T: 0345-672525
F: 0345-615714
Freq: wekelijks
Deadline: dinsdag 0900

Altena-nieuws

Tav: pop-redactie
Postbus 14
4250 DA Werkendam
T: 0183-501822/501819
F: 0183-504703
Freq: donderdags
Deadline: dinsdag 1700

Het Kontakt

Tav: Rick den Besten
Postbus 75
4285 ZH Woudrichem
T: 0183-308333
F: 0183-308334
Freq: wekelijks woensdag
Deadline: ma 1500

De Stad Gorinchem

Zusterhuis 6
4201 EH Gorinchem
T: 0183-635177
F: 0183-636648
Freq: dinsdags
Deadline: donderdag 1200

Brabants Dagblad (ed LvH&A)

Tav: redactie
Postbus 56
4250 DB Werkendam
T: 0183-662130
F: 0183-662100
Freq: dagelijks
Deadline: dagelijks

Gorcumse Courant

Tav: Hans van den Dool
De Morinel 47
8251 HT Dronten
F: 0321-380237
Freq: woensdags
Deadline: zondag 2000

Pers verder weg

Dagblad De Stem

Tav: Wim van Leest
Postbus 3229
4800 MB Breda
T: 076-5312311
F: 076-5312512
Freq: dagelijks
Deadline: geen

Brabants Nieuwsblad

Tav: pop-redactie
Postbus 1052
4700 BB Roosendaal
T: 0165-578888
F: 0165-578809
Freq: dagelijks
Deadline: 1 werkdag

Brabants Dagblad (editie Langstraat)

Tav: pop-redactie
Grotestraat 287
5141 JT Waalwijk
T: 0416-562340
F: 0416-562302
Freq: dagelijks
Deadline: geen

Het Stadsblad (Breda)

Tav: Rob Cremer
Postbus 3229
4800 MB Breda
T: 076-5725900
F: 076-5879443
Freq: woensdags
Deadline: maandag 1200

Studio Gerdo Nieuwenhuizen

Het studiocomplex van Gerdo is gelegen in Andel (NB). De ruimten zijn groot en gezellig. Je kunt je gang gaan bij dag of sfeervol gedimd licht. Relax ruimten, keuken, douche en buitenruimte dragen bij tot een ontspannen productieve sfeer. Je muziek kan ondermeer daardoor tot een volwassen productie uitgroeien. Apparatuur: 80 inputs analoge mengtafel, 24-sporen digitale tape recorder, 96-sporen hard-disk recording, MIDI, veel effect en randapparatuur, tientallen top microfoons, variabele akoestiek en CD mastering. Ook live opnames van bands, koren en orkesten. Tel.nrs.: studio: 0183-443081, GSM: 06-53120836, privé: 0183-443699. E-mail: studio.gerdo@wolmail.nl.

Studio De Tol

De opnameruimte in De Tol wordt gebruikt door T wan van Genderen (0183-630385). Hij biedt opnamemogelijkheden op 2, 8 en 16 sporen. Mastering naar keuze op DAT, CD of MD. T wan is ook in voor het overzetten van oude opnamen op CD. Data en prijzen in overleg.

Studio SGN

Gerdo Nieuwenhuizen werkt inmiddels ruim vier jaar in de nieuwe studio in Andel, "de studio waar nog geluisterd wordt". In de controlekamer kun je o.a. beschikken over 24 sporen digitaal, 40 kanalen (72 inputs) megtafel, DI Boxen en een MIDI computer. Ook de studio (daglicht) is voorzien van prima apparatuur. Gerdo maakt ook live band- en orkestopnamen op locatie. Tel.nrs: 0183-443081, mobiel 06-53120836, fax 0183-441418.

Studio 147

Studio 147 is gevestigd op Lingedijk 147 te Oosterwijk (tussen Leerdam en Kedichem aan de dijk). De engineer is Ed Sterk. Hij is bereikbaar via 0183-660247, postadres: Leeuwenhofje 28, 4201 HC Gorinchem. Ed werkt met 24 sporen, digitaal en maakt gebruik van de nieuwste mogelijkheden (harddisk, midi). Hij kan een CD voor je maken tot en met de eindproductie. Hij heeft meer dan 15 jaar ervaring. Regelmatig vindt uitbreiding van de mogelijkheden plaats. Neem contact op met Ed voor een afspraak.

Oefenruimte

Het Kruihuis

Popoefencentrum Het Kruihuis bevindt zich aan de Dalemwal te Gorinchem. Het is een uitstekend verzorgd gebouw met goede voorzieningen als kabeldoorvoer voor studio opnamen, verwarming, afzuiging. Verder zijn er zanginstallaties, drumstel, gitaar- en basversterkers te huur voor gebruik in de oefenruimte vanaf f.5,- per dagdeel. Er zijn drie afzonderlijke ruimtes. De huur is per dagdeel (ochtend, middag en avond) f.25,-. Korting wordt bij contracten automatisch verstrekt na èèn en twee jaar oefenen. Beperkt zijn berg ruimten te huur in combinatie met een huurcontract voor f.15,- p.m. Leden van Muziekproject Haarhorst krijgen korting. Het Kruihuis valt onder Stichting De Arkelstad, evenals De Haarhorst en Buurthuis Het Klaverblad. Neem voor verdere informatie in eerste instantie contact op met Pieter Goenè, N. Bodenheimstraat 7, 4207 MD Gorinchem, tel 0183-627917 of mobiel 06-20754307 (e-mail kan ook: loner105_6@hotmail.com).

Atlantis 103.2 Tav: Atlantis Aktueel Steurstraat 63/Postbus 49 4285 ZG Woudrichem
T: 0183-304933

Hawaii Hit FM Tav: Corné Dijkmans Wilgenstraat 11 4266 EE Eethen
T: 04165-1368 Freq: 106.5 FM Tijden: 2000-2200

Kabelkrant Kompas Tav: Frans Swaters Postbus 39 4200 AA Gorinchem
T: 0183-636177

Omroep Brabant Tav: redactie Overstuurd/Harro de Jonge Postbus 1555 5200 Bp 's-Hertogenbosch
T: 040-2116262

Radio Dongemond Tav: Ted van den Hoogen De Lannooystraat 7 4931 EN Geertruidenberg
T: 0162-522529/522905 (uitz.) Freq: FM 105.1 (ether); 94.1 kabel Rmsd/Rveer/Gberg
Tijden: vrijdag 1900-2000

Servicechannel CAI (Wdam/Wchem) Postbus 248 3340 AE Hendrik Ido Ambacht
T: 078-6814472 Freq: Freq. 210,25 Mhz Tijden: continue

Kollektieven

Muziekkolлекief Dongen Gasthuisstraat 3 5104 HP Dongen
T: 0162-317361/316347 F: 0162-316347

Muziekkolлекief Waalwijk Tav: Santana Moll Taxandriaweg 13 5142 PA Waalwijk
T: 0416-340322 F: 0416-342957

Nationaal Pop Instituut Prins Hendrikkade 142 1011 AT Amsterdam
T: 020-4284287

POB Sessie Tav: Michel van der Westen Van Coothplein 39 Breda Postbus 1894 4801 BW Breda
T: 076-5148009 F: 076-5214598

Popkolлекief Den Bosch Tav: Elizabeth/Deniz St. Crispijnstraat 48 's-Hertogenbosch
Postbus 688 5201 AR 's-Hertogenbosch
T: 073-6130095 F: 073-6130990

SLIM Tav: Hylke Tromp Tol 1 4251 PX Werkendam
T: 01835-504265

SPIRIT Tav: Charles Crane Blokstallen 3 4611 WB Bergen op Zoom
Postbus 733 4600 AS Bergen op Zoom
T: 01640-58106

Stichting Brabant Pop SBP Postbus 983 5000 AZ Tilburg Postbus 983 5000 AZ Tilburg
T: 013-5423337 F: 013-5363834

Zuidhollandse Popunie Tav: Martin Scheijgrond Witte de Withstraat 45 A 3001 AL Rotterdam Postbus 21450 3001 AL Rotterdam
T: 010-4123455 F: 010-2130703

Podia

Beachbar	Buiten de Waterpoort 3	4201 CS Gorinchem	T: 0183-660911
De Canse Poort	Westwagenstraat 117	4201 HG Gorinchem	T: 0183-631768
C.K.B		Bergen op Zoom	T: 0416-242075
Genesis	Buiten de Waterpoort 2	4201 CS Gorinchem	T: 0183-631789
Parkzicht	Buiten de Waterpoort 4	4201 CS Gorinchem	T: 0183-630789
Het Amsterdammertje	Tav: J. van Diemen Bornsteeg 21	4201 CN Gorinchem	T: 0183-638385
The Jungle	Postbus 291	4140 AE Leerdam	T: 0345-610182
XINIX	Tav: (René) Postbus 29	4255 ZG Nieuwendijk	T: 0183-402087
Elektra	Postbus 117	3360 AG Sliedrecht	T: 0184-414273
Skunk	Postbus 6	4260 AA Wijk en Aalburg	T: 0416-352809
De Teerkamer	Tav: R. de Vries Vissersdijk 35	4285 AM Woudrichem	T: 0183-307025



Deze SLIMmerick blijkt vol te staan met muzikale bezigheden uit Azië. Het nieuws staat momenteel bol van de natuurramp in India dus ga ik de vrolijke kant van deze regio maar eens benaderen.

Voor ons Westerlingen is Aziatische muziek niet makkelijk te begrijpen. De moeilijkheid is dat de harmonie in Aziatische muziek geheel verschilt van de Westerse muziek. We zullen eerst moeten ontdekken wat er met de muziek duidelijk gemaakt wil worden. En dan zullen we een lange tijd moeten besteden aan het luisteren om het te begrijpen. Het wordt nog lastiger. Wij Westerlingen zijn gewend aan een samenspel in een band of orkest. Het luis-

tert wat prettiger en ritmisch is het wel wat beter te volgen als iedereen dezelfde maat aanhoudt. Samenspel in Aziatische muziek lijkt voor ons verdwenen.

Sommige van ons hebben blijkbaar wel wat connecties met Azië, ik doel hier op lieden die lekker tegen de maat in mee gaan klappen. Voor deze mensen is Azië een prima gebied om te vertoeven. In Azië wordt het samenspel achterwegen gelaten, een soort ongecontroleerde Jam-avond zagezegd. Iedere muzikant in een band een solist. Op zich niet zo erg zul je denken, maar elke muzikant speelt zijn eigen ritme. Gelukkig wordt toch nog enkele malen in een muziekstuk door alle muzikanten gelijktijdig hetzelfde ritme benaderd. Aziatische muziek is zoals de Aziatische samenleving: een groep van individuen, niet samenwerkend maar soms komen ze elkaar tegen op een afgesproken plaats. Westerse muziek daarentegen is analoog aan Westerse democratie. Een groep individuen die een deel van hun vrijheid opgeven voor de harmonie van het geheel. En toch heeft het wat, lekker ongecontroleerd solistisch bezig zijn binnen een band. Het veroorzaakt misschien een muzikale puinhoop maar er komt zeer zeker iets creatiefs uit. We hebben het wel over vrije meningsuiting maar op muzikaal gebied moeten we ons nog houden aan de regels. Weg met de regels, op naar een muzikale anarchie.

Deze keer was het een iets serieuzere aangelegenheid dan voorgaande keren. Het zal wel aan het weer liggen.

Bok gaat nu even bamimixen en wat Ko Lu Yuken en misschien nog loempiaen.

Bok



EVEN BIJSPIJKEREN

(door Piet van Yugt)

Het is noodzakelijk om de SLIM bandlijst (ditmaal in uitgebreide vorm in de SLIM Gids) zo nu en dan eens door te lopen. Bandjes komen en gaan of veranderen. Ditmaal aandacht voor wat mutaties:

At Dagers Drawn

Een band die opgericht is in de zomer en als At Draggers Dawn in de bandlijst kwam. Fout. De r's zijn verwisseld. De band heeft At Dagers Drawn (letterlijk: 'met getrokken dolk', maar het wordt gebruikt voor 'in staat van oorlog'). De vier leden hebben al enige ervaring in de muziek. Vincent van der Vlies (gitaar) en Pieter den Braven (zaten in Downslide, terwijl drummer Rutger van Krieken deel uitmaakt van Eria d'Or. Martijn Baan is de bassist. At Dagers Drawn speelt metalcore in de stijl van Crowbar, Stormcore en Morning Again.

Frits Dela Vis

Een band met roots in de buurt met de Sleeuwijkse broers Smits, die nu als standplaats Rotterdam heeft, vanwege studie. De stijl is triphipcore en door wat verhuizingen is er weinig gerepteerd. In maart is er weer een optreden in Amsterdam en de band zou ook graag zijn gezicht laten zien in de eigen oorspronkelijke omgeving en mikt op het SLIM Herfstfestival. Wie weet. Frits Dela Vis oefent in Het Kruihuis.

Chicken Rock Disease

Een band uit Giessenburg die inmiddels vijftien jaar bestaat en na wat inzinkingen toch weer actief is. Blues en rock is het repertoire dat gebracht wordt door Jan Romijn (drums), Sieb Wijinja (zang/gitaar), Eric de Jong (gitaar), Sander van Beusekom (toetsen) en Norman Dekker (bas). Een band met een lange adem dus.

I.S.P./T.O.A.D.

Twee bands met afskortingen die niet meer bestaan. I.S.P. bestond uit Ewoud de Kroon en Richard Korteland en maakte synthesizermuziek. De eerste houdt zich bezig met fotografie en de laatste speelt met Paul van Vliet in The Inmost. T.O.A.D., eveneens Gorcums is nog niet opgeheven, maar contactman Jan Pieter Kreft ziet er weinig heil in, dat er weer lucht door de TOAD longen gaat stromen. Enkele pogingen zijn al mislukt. Misschien dat hij na afronden van zijn studie de muziek in andere vormen weer oppakt.

Officium Triste

Na wat heen en weer bellen kwamen we uit bij Maarten van der Giessen uit Sliedrecht. Destijds de contactpersoon. Hij speelt niet meer in de band, maar Officium Triste bestaat nog wel. Door toetreding van enkele Rotterdamers en verhuizingen heeft de band daar zijn standplaats. Omdat de geografische afstand voor SLIM te ver is, haalden we de naam van de band door. Maar Officium Triste (melodieuze doom-metal) kun je nog tegenkomen. De band bracht ook een cd uit. Op zondag 4 februari speelde Officium Triste tijdens Metal Matinee in het Tilburgse 013. We gaan er van uit dat dit dezelfde OT is.

Grote commotie op Bonaire over foto's Herman Brood

Van onze redactie media
AMSTERDAM - Op Bonaire is grote commotie ontstaan over het interview met kunstenaar Herman Brood, dat vorige week in Nieuwe Revu stond. Brood, journalist Bor Beekman en fotograaf Gerard Wessel dreigen voortaan van het eiland te worden geweerd.

De grootste bron van de opschudding zijn twee weinig verhuulende foto's die bij het artikel stonden. Eén van een naakte Brood bij een kruis en een afbeelding van de rockzanger als hij zich in de open lucht ontlast. De illustraties worden door overheid en geestelijk leiders afgedaan als bele-

diging voor gelovigen en negatieve publiciteit voor Bonaire.

Volgens het plaatselijke dagblad Amigoe wil gedeputeerde Norwin Willem de zaak binnen het bestuurscollege van het eiland aan de orde stellen en 'Revu' aansprakelijk stellen voor 'de schade die het toerisme van Bonaire zal lijden'. Jopi Abraham, fractievoorzitter van de politieke partij PDB, wil dat de drie tot ongewenst persoon worden verklaard en dat hen de toegang tot het eiland wordt ontzegd. Het drietal (Brood is inmiddels terug in Amsterdam) volgt de ontwikkelingen via Amigoe. De eilandraad heeft hen nog niet persoonlijk benaderd.

BELASTING ALARM!!

Ieders loonstrookje is met ingang van 1 januari veranderd. Omdat dat voor iedereen geldt en gezegd is dat het een vooruitgang voor iedereen is, wordt dat gewoon geaccepteerd. Een andere nieuwe maatregel treft de amateurmuzikant, die voorheen aan de zaalhouder kon meedelen, dat de gage voor de volle 100% uit onkosten bestond. Dat is met ingang van 1 januari helemaal voorbij. De zaalhouder moet gewoon 20% loonbelasting inhouden en afdragen. Dat betekent dat de zaalhouder duurder uit is of dat de muzikanten minder uitgekeerd krijgen. In beide gevallen een ongewenste situatie. Om de inhouding te ondervangen kan elke individuele muzikant voor een optreden bij de Belastingdienst een zogenaamde Kostenvergoedingsbeschikking aanvragen, waarmee de zaalhouder gevrijwaard is voor de inhouding. Let wel: elke muzikant afzonderlijk moet de beschikking aanvragen en bovendien voor elk optreden apart. Bij de aanvraag dient een begroting te zitten voor de onkosten die gemaakt worden voor het optreden. Dat wordt chaos en niemand zal zo'n beschikking aanvragen. Dan (als muzikant) gewoon maar wat minder gage vragen. Een nieuw addertje onder het gras steekt zijn kop op: 20% inhouden is natuurlijk niet genoeg. Als je aan het eind van het jaar met de fiscus af moet rekenen, middels een gebruikelijk A of T biljet, zul je bij moeten betalen. Lees bijgaand krantenstukje uit Trouw en sla er ook Fret 2001/1 op na. SLIM komt er een volgend nummer op terug. We zullen eens inventariseren wie er inmiddels ervaring met de nieuwe regeling heeft. Muzikanten kennen we genoeg en podium Xinxal zal er ongetwijfeld al mee te maken hebben gehad.

(Piet van Yugt)

...Ik maak dus geen nieuwe cd meer als iedereen elk nummertje maar gratis kan downloaden op z'n computer...

Zanger Piet Veerman in Story

Brabant's Dagblad
14.10.00

Trouw 25-1-2001 Popcircuit zucht onder nieuwe regels belastingwet

Van onze kunstredactie

AMSTERDAM - Het Nederlandse popcircuit krijgt een flinke klap door de nieuwe belastingwet. Buitenlandse bands zullen Nederlandse podia mijden, en voor kleine zalen wordt het onmogelijk beginnende bands te programmeren.

Dit zegt Geert van Itallie, directeur van de Vereniging Nederlandse Poppodia. Hij acht de regels van het nieuwe belastingstelsel onuitvoerbaar, en schadelijk voor de popcultuur. Podia moeten door de nieuwe belastingwet sinds 1 januari artiesten in dienst nemen voor de avond waarop wordt opgetreden. De zaal spreekt een netto inkomen af en draait op voor de bruto lasten. Dit leidt tot een kostenstijging van zo'n twintig procent. Bovendien worden inkomsten in natura, zoals vliegtickets, voortaan belast. Podia draaien op voor deze kosten. Voorheen kregen bandjes vaak een kostenvergoeding. „Wat geld om versterkers te huren. Nu moeten we ieder bandlid in loondienst nemen.”

Eerder deze week maakte het Amsterdamse podium Winston bekend per 1 maart geen livemuziek meer te programmeren. Dit vanwege de extra kosten en administratieve rompslomp. Concertzaal 013 in Tilburg verwacht jaarlijks twee ton extra kosten te maken, het middelgrote Patronaat in Haarlem zo'n 120.000 gulden per jaar, zegt Van Itallie. Het Amsterdamse Paradiso heeft vanwege de nieuwe wetgeving extra administratieve medewerkers moeten aantrekken, en schat vier ton per jaar extra kwijt te zijn. Dit gaat ten koste van de programmering. „Op deze manier gaat het clubcircuit naar de knoppen”, zegt directeur Pierre Ballings van Paradiso. De Vereniging van Nederlandse Poppodia bespreekt de problemen binnenkort met staatssecretaris W. Bos van financiën en t. van der Ploeg van cultuur.

VERHOGING (1)

SLIM heeft opnieuw de donateursbijdrage moeten verhogen. Immer stijgende kosten (voornamelijk porto en drukkosten) dwingen ons daartoe. De bijdrage komt nu op f.15,— per jaar (was f.12,50). Het is inmiddels de derde stijging sinds de oprichting van SLIM in 1978. Toen bedroeg de jaarbijdrage f.7,50. Van instellingen en buitenlandse donateurs wordt overigens een bijdrage van f.30,— verlangd (p.vv).

VERHOGING (2)

Ook de huurprijzen voor de oefenruimten ontkwamen niet aan een verhoging. Ook hier heeft SLIM te maken met forse prijsstijgingen van onder meer energie. Daarnaast loopt het inlentarief voor beheerder Dik Brienen (hij is gedetacheerd bij SLIM) met forse stappen op. Het boekjaar 1999 liet voor De Tol een verlies zien van enkele duizenden guldens. Met de tariefverhogingen van 1.4.2000 en 1.1.2001 hoopt SLIM inkomsten en uitgaven weer in evenwicht te hebben. Verdere verhogingen sluiten we overigens niet uit. De nieuwe tarieven zijn als volgt: incidentele huur van een ruimte f.40,— (drie uur met backline f.37,50), jaarkontract: f.25,70 per dagdeel, wat neerkomt op f.1234,— per jaar, halfjaarkontract: f.28,90 per dagdeel, wat neerkomt op f.694,— per half jaar, kwartaalkontract: f.32,10 per dagdeel, wat neerkomt op f.385,— per kwartaal. Huur beruimte steeg naar f.14,—. Het oorspronkelijke uitgangspunt van SLIM, huren van een oefenruimte moet kunnen voor een geeltje per muzikant per maand, moest losgelaten worden. Dat geeltje is nu drie tientjes geworden. De tarieven van instrumenten en apparatuur stegen eveneens met ongeveer 10%. Zie daarvoor schema in de SLIM Gids, die ditmaal met dit nummer meegaat (p.vv).

OP DE CD

Dik Brienen heeft de coördinatie voor de samenstelling van de cd. Hij heeft al de nodige opnamen binnen. Wie denkt dat zijn opname ook op die cd hoort, moet snel contact opnemen. Graag zelfs, want SLIM probeert de cd zo breed mogelijk te maken. Het idee van weleer staat nog als een huis: de SLIM cd is een bewaardocument. Kom snel met je opname naar De Tol en wie weet kan er wat geregeld worden. Kijk voorin De Slimmerick voor ons adres e.d. (p.vv)

SLIM CD!!

SLIM heeft besloten om na tien cassettes met daarop een jaarlijks muzikaal overzicht van de muzikanten uit de buurt, over te stappen op een cd. Een SLIM cd in plaats van de SLIM cassette dus. De belangstelling voor de cassette liep met de jaren wat terug. Het idee van een cassette heeft ook zijn beste tijd gehad en kent nog slechts twee voordelen: de prijs en de lengte (100 minuten, altijd). Na rijp beraad werd toch besloten de opnamen van het jaar 2000 op cd uit te brengen. Dat heeft consequenties: minder ruimte (max 70 minuten) en duurder: aphaalprijs f.15,— in plaats van f.7,50. Maar daarvoor krijg je een gebruiksvriendelijkere geluidsdrager terug. Alle donateurs kregen de aanbieding thuis om de cd te kunnen bestellen. We mikken op een afname van 75 stuks. Is de belangstelling groter, dan kan volgende jaar de prijs omlaag. (p.vv)

SLEEUWIJK POPSTAD

Het gaat weer lekker met de donateurs van SLIM. Per 31.12.2000 stonden we op 392 en dat was een stijging van 9 ten opzichte van een jaar eerder. De groei zette in 2001 door en inmiddels staat de teller op 404. In Gorinchem wonen nog steeds de meeste donateurs (87; dat aantal was de laatste tien jaar nog niet zo hoog). Goede tweede is inmiddels Sleeuwijk (33), dat de eeuwige tweede tot nu toe, Nieuwendijk (32) passeerde. Sleeuwijk mag zich weer "popstad van de regio" noemen. SLIM wil verder groeien om een stevige basis te leggen, zowel financieel en om als gesprekspartner serieus over te kunnen komen. Betaal in ieder geval de inmiddels toegezonden acceptgiro (p.vv).

• DAVID BOWIE (foto) heeft een contract getekend met MP3.com. Daardoor kunnen fans via de dienst My.MP3 hun Bowiesongs digitaal opslaan en overal gratis beluisteren. Bowie is de eerste artiest die zich



heeft aangesloten bij MP3.com. Eerder al sloot de muzikaanbieder overeenkomsten met platenlabels als Universal, Sony, BMG en Tommy Boy.

LONDEN – Britse popsterren willen dat het publiek inziet dat internetdiensten als Napster en Scour hun muziek bedreigen. Artiesten als Sir Elton John, Sir Paul McCartney en Billie Piper steunen de actie *Respect the Value of Music* die deze week loopt. De organisatie British Music Rights, die de campagne organiseert, zet zich niet alleen in voor de bekende namen maar ook voor de componisten van jingles en herkenningstunes.

BRAB. DAG. DL. 12.10.00

„Nee, eerlijk is het niet, geeft Ruud (17) toe. Hij verkoopt illegale cd's. „Maar er is zo veel niet eerlijk. Ik vind de hoge prijzen van echte cd's ook niet eerlijk. Of dat ik zo weinig betaald krijg als ik ga vakkenvullen bij de supermarkt. Allemaal niet eerlijk.”

Ruud heeft er niet zo veel moeite mee dat hij iets doet wat niet mag. „Ik ken de mensen aan wie ik mijn cd'tjes verkoop. Die hebben nauwelijks geld. Denk je dat die naar een winkel zouden gaan om elke maand een cd van 45 piek te kopen? Echt niet. Als ik ze geen illegale cd's zou verkopen, zouden ze cd's overnemen van anderen, ze zouden nummers opnemen van de radio, of ze zouden mp3'tjes downloaden van internet. Maar ze kopen echt geen cd's in de winkel.”

„De enige legale cd's die ze hebben, zijn albums die ze misschien cadeau kregen voor hun verjaardag of zo. Dus als ik ze mijn cd's verkoop, doe ik daar geen kwaad mee. Niemand verkoopt door mij minder cd's.”



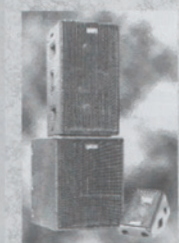
Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

Klein in prijs groot in geluid!

(ook verkoop)

professioneel verhuur
van licht en geluid



Le Grande **AUDIO**



Klein Oosterwijk 8 4142LE Leerdam mobiel 06-22667557 tel.0345-615280



Nog meer in je 'element'

Uit verschillende reacties van SLIM(me) lezers heb ik kunnen opmaken dat gitaristen en basgitaristen blijven zoeken naar een optimaal geluid van hun instrument. Zoals al eerder in deze rubriek beschreven is de keuze van de elementen (pick-ups) een toonbepalend onderdeel.

Vaak wordt gezocht naar een geliefd geluid, al of niet de sound van een favoriete muzikant, met een soortgelijk instrument. Dat dit vaak anders uitpakt, komt meestal doordat zo'n instrument anders is samengebouwd dan de standaard uit de folder.

Met name de 'custom made pick-ups' van de topmuzikanten zorgen voor veel verwarring.

Neem bijvoorbeeld het overbekende humbucker-element. Dit element is in ontzettend veel uitvoeringen te krijgen. Standaard wordt op de meeste goedkope gitars een paar gemonteerd die gefabriceerd zijn op snelle lopende band machines. Om de prijs laag te houden, wordt op safe gespeeld en zullen deze exemplaren volgens een standaard gefabriceerd worden. Echter het exemplarisch bij elkaar zoeken van twee elementen die in een bepaalde verhouding goed bij elkaar passen, sterker nog die elkaar perfect aanvullen wordt hier nog al eens nagelaten. De zo genaamde vintage-sound zit hem meestal in nauwkeurig gefabriceerde elementen met exacte selectie van de magneten en als set precies bij elkaar gezocht.

Om dit echter goed uit te voeren, moet je allereerst een bepaald uitgangspunt voor ogen hebben. De humbucker kan je met Alnico 2 magneten en veel koperwindingen uitvoeren (hoge output). Hier zal je merken dat de overstuurde sterke 'bluesy sound' op je installatie wordt veroorzaakt door het enorm sterke middengebied, maar dat dit ten koste gaat van het helder hoog en tevens een wat gereduceerd basdeel. Bouw je ditzelfde element nu met Alnico 5 magneetmateriaal en pas je het aantal koperwindingen (de spoel) iets aan, dan zal het element milder en gelijkmatiger klinken en voor het spelen van akkoorden op studio-volume veel duidelijker tot zijn recht komen.

Wanneer het Alnico-materiaal echter wordt vervangen door keramisch materiaal, zal het de hoge tonen nog meer accentueren. Hier is dus het uitzoeken en uitbalanceren van

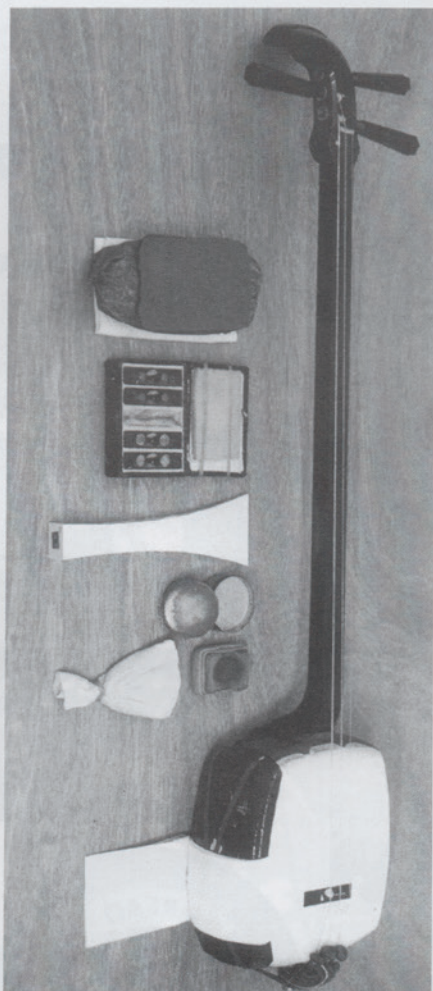
het magnetisch materiaal en de keuze van het aantal windingen van de spoelen doorslaggevend. Het bij elkaar zoeken van een paar (ik bedoel hier natuurlijk een specifiek halselement met een bijpassend brugelement) is dus een wetenschap die omgezet in productie extra aandacht vergt. Het is natuurlijk wel zo dat de diverse mogelijkheden door de fabrikanten op hun modellen verschillend uitgevoerd worden, al was het alleen al voor de verkoop. Het blijft

voor jezelf belangrijk onder welke condities jij je instrument wenst te gebruiken. Het maken van een gemakkelijk brullend instrument voor op de buhne is feitelijk het monteren van een paar elementen met een hoge output, waarvan het brugelement het sterkste is. (hoogste k-ohm-waarde) Een goed alternatief is het toepassen van een ingebouwde pre-amp op elementen met een lagere output. Ook het gebruik van de huidige effectapparaten tussen gitaar en versterker geven een gelijkmatiger resultaat met goed gebalanceerde elementen.

Voor de enkelspoelelementen geldt exact hetzelfde. Vorige keer meldde ik al, dat het oplopen van de output bij de Strat-achtige vanaf het halselement via het middelement naar het brugelement heel gelijkmatig en oplopend in outputwaarde moet zijn.

Wanneer je hier bijvoorbeeld in de middenstand van de keuzeschakelaar de drie elementen gelijktijdig 'aan' hebt staan, (Dit kan je eventueel zelf wijzigen, wanneer standaard alleen het middelement geschakeld is) dan kan door een extra schakelaar (bijvoorbeeld een push-pull-schakelaar op een toonpotmeters) het middelement apart uitgeschakeld worden en houd je dus alleen het hals- en brugelement over en zie hier de ware Telecaster-schakeling. Het resultaat is echter sterk afhankelijk van het reeds genoemde perfect bij elkaar passen van deze elementen.

In dit geval het hals- en het brugelement met bijvoorbeeld 5,5 en 5,8 k-ohm en Alnico 5-magnetten.



Voor Slimmerick-lezers die geïnteresseerd zijn in custom-made-tips, even een belletje.

Tot de volgende Slimmerick,

Ben Stoffers, Tel: 0183-302394, of E-mail: bsguitarcustom@hetnet.nl

RONALD DE VRIES

AGENDA:

24 MAART · RON KROP

15 APRIL · WOODY AND HIS SIDEMAN (COUNTRY)

28 APRIL · BLUE MOON SPECIAL (ROCK 'N ROLL)

26 MEI · SUGAR CANE (VOORHEEN BLUES FACTORY)

27 JULI · OUD WEST (VOORHEEN TRIO BIER)



SCHENKERIJ DE TEERKAMER

VISSERSDIJK 35
4285 AM WOUDRICHEM
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461

ZAAL OPEN 21:00

Bij-B

- Strips
- Speelgoed
- Spellen
- Card games:
Magic
Pokemon
Star wars e.d.



Arkelstraat 42
Gorinchem
Tel: 01 83666898



H. den Bok Fotografie

- Fotoreportages
- Portretopnames
- Concertreportages
- Bedrijfsreportages en industriële fotografie
- Digitale bewerkingen en retouche

Mijdrechtstraat 40
3522 HX Utrecht

Telefoon : 030-2618901
Mobiel : 06-55345721
E-mail : hdenbok@wanadoo.nl



C.D.'s, L.P.'s, C.D.I. en Muziekcassettes

Blekersdijk 60
3311 LE Dordrecht.

Telefoon: 078 - 6312535
Fax: 078 - 6318133

We hebben het al eens eerder gehad over dit thema: het oosten. veel is mij er niet van bijgebleven. Je mocht er niet naar wijzen. Men praatte er wel raar maar toch ook weer niet. Over het algemeen keken de mensen daar wat nauwer dan elders, maar verder: het oosten was en bleef een ietwat obscure aangelegenheid. Oriëntaalse wijsheden, verborgen onder een mystiek sausje van Grolschbier en satésaus.

Toen de baas van de Slimmerick mij belde over het Oog en het oosten, veerde ik toch weer even op: allerlei visioenen over de ruige rock 'n' roll uit de Achterhoek doemden op. Finkersiaanse woordspelingen kwamen boven borrelen, maar toen ik een van Benny Jolinks mooiste teksten begon te citeren ("Godve R domme, woar doe kut veur; ik sloaf mien uut, moar ut helpt geen fluit") begon het terugfluitconcert al: "Nee, Veer, het moet gaan over het oosten van de wereld. Over Verweggistan. En opeens was ik weer zeven.

Hoe prachtig was het toch altijd in het 'vrolijk weekblad' dat iedere week bij ons op de mat plofte, als Donald, de drie neefjes en oom Dagobert op expeditie gingen. Het waren zonder uitzondering low-budget reizen in koude bergstreken, waar de eenden, gehuld in bontjassen (altijd zonder broek aan) op sneuwrackets op zoek gingen naar sporen van de verschrikkelijke sneeuwman of naar anderszins onduidelijke doelen. Zelden kwam men echt in de knoei want dankzij het padvinders-

handboek van Kwik, Kwek en Kwak en de steeds op tijd getemperde razernij van Donald liep het altijd goed af. Zo af en toe doken er vreemdsoortige types op, die yaks meevoerden en dat leverde dan in ons gezin urenlange gesprekken op over vreemde culturen en verre landen. En zo zorgde Disney er destijds nog voor dat educatie en amusement hand in hand gingen. Anno 2001 verdient het de aanbeveling om 'educatie' te vervangen door 'commercie', maar ach, het legt de nazaten van Walt geen windeieren en dat is weer goed voor mijn Robeco-aandelenfondsje; inderdaad: ik ben opeens geen zeven meer.

Maar dan het oosten en de muziek. Mijn tweede reactie was het welbekende plinkeplong geluidje dat iedereen maakt om alle Chinese en Japanse muziek samen te vatten. Intussen is mij duidelijk dat Sony niet alleen voor de westerse markt produceert en dat er in de sfeer van techno enzo heel wat moois geproduceerd wordt. In diverse bladen zag ik fraaie impressies van punks in Peking en het aloude cliché van 'jap-crap' als typering voor de kwaliteit van aldaar gemaakte muziekinstrumenten (de welbekende Yammerhout) is meer dan afgezaagd; een beetje Fender komt tenslotte al lang niet meer uit USA. Maar om nou te zeggen dat ik er iets vanaf weet. Nee; eindelijk is het de Slimmerick gelukt om mij schaakmat te zetten. Ik kom er nog op terug.

Misschien.

veer

Slimpies

TECHNISCHE TRASH METAL BAND

STIGMA

ZOEKT MET SPOED :

BASSIST & GITARIST

BEL FRANS 06 28320566

GERHARD 06 21262381

Te koop

* Roland U-20 f 795,-

* Roland D-50 f 950,-

* Roland A-50 f 800,-

* Ensoniq MR-76 f 3000,-

* Samick SMP-4000 f 395,-

19" versterker

2 x 200 Watt

Alle keyboards incl. prof. flightcase

Eric Slagboom

06 20401193

Band zoekt :

ZANGER (ES)

Styl : Metallica

OEFENEN ZATERDAGMIDDAG

OP DE TOL

Bel PETER : 0183-509379

TE KOOP :

COLL. ITEM

FENDER BASSMAN 50

IN PRIMA SIAAT 1972 F 750,-

X X X X X X X X X X X X X X

TECHNICS KEYBOARD COMPLEET

F 750,-

X X X X X X X X X X X X

ROLAND RE 501

BAND CHORUS-ECHO

VEEL MOGELIJKHEDEN F 750,-

Tel 0183 - 620924

Te koop

BAND zoekt Bassist

die band zoekt

styl : ROCK

Berry 0183 564019

Telecaster Vintage Pick-up Set

(Handmade) met uitzonderlyk helder geluid

f 275,-

Tevens klassieke gitaar roepknappen

(akwerk) Technisch Perfect f 135,-

Ben Stoffers : 0183-302394

12 kanaals

MENGTAFEL

Inclusief FLIGHTCASE

f 300,-

0183 - 665200

Bassist (e) & Toetsenist (e) gezocht

voor countryband **BOXCAR**

Jeroen : 0183 620913

Ton : 0183 442028

Te koop : Boss DR5 Rhythm Section

48 Drum kits, 256 instrumenten (gitaar, keyboard enz.)

200 Preset Patterns, 200 User Patterns

Opnemen in real time write of stepwytte mode

Knoppen-layout gelyk aan frets (bas) gitaar

Gitaar direct in te pluccen vraag prys f 450,-

Tel. 0183-302099 (Robert)

TE KOOP

SLIM LOGO

T-SHIRTS

f 15,- ∇

TE KOOP

IBANEZ JS 1000

CUSTOM (SATRIANI)

Nieuwprys f 3500,-

NU f 2100

TEL : 0183 402110

(NR : 17-00)

Slimpies

door Hylke Tromp

Ik wilde weer veel beschimpen maar na de vorige keer moest ik beloven me ietwat in te tomen. Een parlementair onderzoek hoe miss Videla aan die blonde haren komt, dat moet dus even wachten. Voor vandaag heb ik een gezellig quizje gemaakt. Stuur je antwoorden naar me toe en maak kans op een lp van een Nederlandse groep.

Daar komen de vragen. Is Israël racistisch? Gaf een Franse president opdracht tot een bomaanslag op een Greenpeace-schip? Is Sonja Barend de linkse Henk van der Meijden? Is de Volkskrant de linkse Telegraaf? Was Luns NSB-er? Liggen er in Noord-Brabant atoombommen? Is BSE een KZ-syndroom? Is Nederland een dunbevolkte stad? Is de Sleeuwijkse fietsdijk een brommerdijk? Is de muziek een weldaad? Is Israël's nieuwe premier Sharon een oorlogsmisdadiger? Was onze politie kortgeleden de grootste drugsdealer van het land, hebben enkele cops daaraan tientallen miljoenen verdiend en lopen die vrij rond met hun geld? Droeg pa Zorreguieta zelf altijd wel een parachute? Is Beatrix een omgesexte kerel?

Ja ja lieve lezeressinnetjes, stuurt u maar in. Tip: alle antwoorden zijn hetzelfde op een na.

Kijk, zo komen we op gang in deze coulissen. Want al dat geschied van mij de laatste tijd, het lijkt wel of ik na al die jaren nog steeds niet volwassen wil worden.

Nou, dat moet dan maar. Beter onvolwassen de kist in dan te oud de oude dag in. Of zoiets. Over oude dag gesproken: zullen we het even over het medisch bedrijf hebben? Ok, ik wil het daar op deze plek graag een keer over hebben, heel graag zelfs. Allereerst: de alternatieve geneeskunde is kwakzalverij, dat zal ik van harte toegeven. De gewone geneeskunde is het echter ook en dat is nou net wat ze niet willen toegeven. Ik herinner me dat op de tv bijscholingscursussen van huisartsen kwamen, bekostigd uit het algemene omroepgeld. De witte maffia wilde niet vertellen op welk uur want anders zouden we meekijken en dan konden we maar onbevoegde conclusies trekken. Tegenwoordig verkopen ze je graag de nieuwste cd-rom met echte foto's van enge ziektes en je hele binnenkant erop. Vroeger wilden ze niet dat je veel wist omdat dat hun tovenarij zou afbreken, nu willen ze dat je veel weet want dan groeit de klandizie. Het medisch bedrijf verkoopt ziektes. Nieuwe ziektes halen ze bij de doodsoorzaken en deze zijn er nu eenmaal altijd in overvloed. Vervolgens wordt de nieuwe ziekte op de

markt gebracht: een nieuw specialisme, nieuwe ziekenhuisvleugel en nieuwe routebordjes, nieuwe medische programma's op tv, nieuwe medicijnen. Dat is wat ze doen, niet meer en niet minder. Je kan natuurlijk altijd een geschikte persoon treffen die zich voor je inzet, maar als systeem is het niet meer dan dat. Ooit was kanker de grote marketingstunt van de witte maffia, toen de hart- & vaatziekten en toen AIDS. Nou zoeken ze een beetje; traumahelicopters 's-nachts en zo. BSE, zou dat wat voor ze zijn?



Zo, dat is eruit. Nu de link naar de muziek nog want anders wordt het hommeles qua redactie. Roept u maar. We schelden hier gezellig, we schelden hier ok.

Welke muziek? Ik luister nu (het is 01:08 uur) naar Hilversum 3, heet nu opeens 3FM want de markt slaat ook daar toe. Bagger. Radio Gold? Bagger. Van de rest weet ik de naam niet eens. Het lijkt allemaal steeds meer op elkaar. Lucebert zei het al: "Alles van waarde is weerloos, overal zanikt bagger". Kijk, zo'n tekst verdient een banier en dan hangen we die banier recht voor de neus van die Zorreguieta! Loop ik al jaren met die actiestikker op m'n koffertje (zie boven, Kok's partij was toen tegen), krijg ik alsnog een middelvinger van de kroonprins. Laten ze op de bruiloft maar veel T-bone steaks eten

Ik wil alleen maar een Tol, verder niks. Bagger. Dat is het.

通小郭花来朝

青樓仁和加全盛指

Port betaald
Gorinchem

Popkollektief

SLIM
40
Jaar!

SLIMWEB.ORG

SLiM • Tol 1
4251 PX • Werkendam

muziekwerk

