

Slimmerick

Nu
met handige
uitneembare
slimgids

Jaargang 19
Februari 2000

De Slimmerick is het blad van popkollektief SLIM, verschijnt 6 maal per jaar, wordt betaald uit donateursbijdragen en advertenties, en wordt gratis aan onze donateurs gestuurd.

Losse nummers?

Maak 3 gulden over op giro 342983 van SLIM.

Donateur worden?

Dat ben je voor fl.12,50, op dezelfde giro. Zet er bij 'donateur'. Organisaties en buitenlandse donateurs (Europa) berekenen we 25 gulden.

Buiten Europa f.32,50.

De oplage van deze editie is 425.

Medewerkers aan dit nummer zijn:

Piet van Vugt, Bertan van der Veer, Dik Brienen, Ben Stoffers, Hylke Tromp, Jos Simonis, Linda de Wit, Arjan Vos, Chris Stoffers, Erik van Os, Bert den Bok, Jouke Zoeteman.

Eindredactie: Jouke Zoeteman

Druk: OKZ, Tilburg

Opmaak: Creatief Collectief

Adverteren?

Zie tarieven elders
bel 0183-504265

Redactie-adres?
Adreswijzigingen?

Gebouw De Tol
Tol 1 • 4251 PX
Werkendam
0183-504265
Mail: slim@ixs.nl

Volgende deadline: 31.3.00, verschijnings-
datum 28.4.00

Advertentietarieven

Enmalig Jaarcontract: 2jaarscontract:

1/1 pag	f. 125,=	f. 500,=	bell!
1/2 pag	f. 75,=	f. 300,=	f. 540,=
1/4 pag	f. 43,75	f. 175,=	f. 315,=

Bij jaar-en tweejaarcontracten geldt een toeslag van f.10,= per plaatsing indien het een wisselende advertentie is. Alle tarieven exclusief 6% BTW. Afspraken worden vastgelegd in een contract. Betaling vooraf (bij 2-jaarscontract betaling per jaar vooraf). Bewijsnummer wordt toegezonden. Bel 0183-504265 voor meer info.

Van de redactie

Donkere wolken pakken zich samen boven SLIM. Daar kun je genoeg over lezen in deze Slimmerick. Daar heb ik niets meer aan te voegen. Daar wil ik mijn humeur niet door laten bederven. Als er duidelijkheid over het een en ander is, brengen we je op de hoogte.

Als met elke eerste Slimmerick van het jaar, bevat ook deze de fameuze gele gids, voor regiobands op weg naar de top de relevante samenvatting van het telefoonboek, en veel meer. Scheur uit dat ding en berg 'm op in de bandadministratie.

Voor de volgende Slimmerick is het thema al vastgesteld: folk! "Al die willen te kaapren varen...etcetera" Geïnspireerd door mijn bezoek aan het Folkfestival te Tilburg, en naar mijn bescheiden mening een muziekstroming die de laatste jaren veel te weinig aandacht heeft gekregen.

Voor de volgende Slimmerick moet het thema nog worden vastgesteld. Er zijn natuurlijk nog veel meer stromingen die wel erg weinig aandacht krijgen (ik moet nu toch wel even denken welke dan...), euh, country? Als Nederland massaal aan de country-in-line-dance is, moet het toch wel ergens leven. Dus speel jij in een country band, ben je in-line-dancer, of houdt je liefde voor country niet op bij ons Ilse, mail ons (anoniem reageren mag)!!! Ligt je voorkeur bij folk en zou je een stukje willen schrijven, mail dan ook! Graag! Speelt jouw band ook zo'n ondergewaarde muziekstroming en is enige aandacht voor die stijl gerechtvaardigd? Mail ook dan!

Je ziet het, er is voor eenieder wel aanleiding om ons te mailen. Het mailadres is:

Slim@ixs.nl

Inhoud

backline	4
Toltalk	6
backline	8
Herfstfestival	9
Gebik, Gebak, Gebok	11
Digi-taal	12
Brainwaves	13
Vanuit de coulissen	14
Oog	17
Slimpies	19





S.L.I.M.

Ton Kuppens

13.1.2000
Altena Nieuws

Stel, u hebt een huis aan uw zoon of dochter verhuurd. Nou ja, verhuurd, u spreekt af dat er geen huur betaald hoeft te worden als het binnen maar op orde wordt gehouden. Dat moet toch al, maar u wilt voor de vorm iets verplichten. Dan komt er een moment dat u wilt verkopen. U hebt ook plannen om iets nieuws te bouwen, maar dat duurt even want de grond is schaars. U verkoopt, want u krijgt een mooie prijs. De nieuwe eigenaar kijkt naar zijn pand en constateert dat hij verhuurder geworden is. Hij stuurt uw kind een rekening. Die schrikt. Jarenlang heeft de nakomeling voor niks gevoerd en gedacht dat het zo hoorde. Wat doet dat verweerde kind? Die belt Pa en Ma op, geeft hen de schuld van de narigheid en eist dat ze de huur gaan betalen. Iedere weldenkende ouder zal overwegen dat het hoog tijd wordt dat kind lief op eigen benen gaat staan en vertellen dat de tijd van Luilekkerland voorbij is. Werkendam (pa en ma) en S.L.I.M. (het verweerde kind) zien dat anders. Werkendam heeft het S.L.I.M.-gebouw aan Rijkswaterstaat verkocht voor 700.000 gulden. Die instantie wil nu huur van u voor het gebruik. S.L.I.M. zegt dat ze die 24.000 gulden niet kunnen betalen want ze ontvangen jaarlijks slechts 19.000 gulden uit doorverhuur aan bandjes die er oefenen. Pa en Ma Werkendam willen alsnog de opvoeding ter hand nemen en zeggen vermanend: "Goed, we betalen nog één jaar, daarna ga je dat zelf doen." Kind denkt: dat zien we dan wel weer en flieerefluit verder door het leven alsof er niets aan de hand is!

Hoe kon dit allemaal zo gebeuren? Omdat Werkendam op een onbewaakt moment de milieureservering van Xinx in het vizier kreeg. Xinx zit in de Oude School te Nieuwendijk. Aan dat gebouw is al jaren geen cent verspijkerd, maar daarvoor wel gereserveerd. In dat gebouw zitten nog enkele verenigingen en de bibliotheek. Toen Rijkswaterstaat liet weten het S.L.I.M.-gebouw te willen kopen, dachten B en W een leuke dubbelslag te kunnen maken. Xinx en S.L.I.M. samen in een nieuw gebouw, beide oude gebouwen verkopen. De reservering van 1,4 miljoen valt vrij, plus de opbrengst van beide gebouwen. Je geeft de beide clubs sa-

men 1,2 miljoen en de rest verdwijnt in de gemeentelijke knip. Er ontstond echter een probleem: de grond voor nieuwbouw in Nieuwendijk kwam niet beschikbaar en daarmee viel de bodem onder het plan weg. Dat het hele plan rammelt blijkt nu. De grond is er nog steeds niet. Maar nog veel schokkender is dat het financiële plaatje dat bij de nieuwbouwplannen aan de raad is gepresenteerd vol luchtballen zit, want... met een omzet van 19.000 gulden per jaar zou ik niet weten hoe ze in 's hemelsnaam de lasten voor de nieuwbouw kunnen dragen. Ze kunnen nu de (normaal gangbare economische) huur al niet eens ophoesten. Nog schokkender is de uitspraak van sectorhoofd Hoenselaar dat de 1,2 miljoen op een spaarrekening is weggezet tegen 3,5% rente! Ja u leest het goed: 3,5%. Als je bij een bekende bank in deze streek 500 gulden, dagelijks opvraagbaar op je spaarrekening zet, krijg je ook 3,5%. Welk financieel genie heeft die stommiteit bedacht, vraag je je ongerust af. Het wordt nog gekker. De CV-installatie in het oude S.L.I.M.-gebouw is kapot. Inderdaad dat gebouw van Rijkswaterstaat. Of Werkendam maar even 16.000 gulden wil schokken om het te repareren. "Doen we ook", zegt het college en dus vragen ze 40.000 gulden krediet aan de raad. Zeg nou zelf, van zo'n liefdevolle bejegening kun je toch alleen maar dromen? Hoe arm is S.L.I.M.? Navraag bij Tromp, bestuurslid van de stichting, leert dat het gebouw dagelijks, ook op zondag, nagenoeg volledig bezet is en dat er tussen de 40 en 70 bands gebruik maken van de faciliteit. Uit andere bron vernamen we dat bands daarvoor op jaarbasis ongeveer 1200 gulden (23 gulden per week) in rekening gebracht wordt, naast de inkomsten uit verhuur van apparatuur buitenshuis. Een snelle rekensom leert dat er dus veel meer dan 19.000 gulden binnen kan komen, tenzij de stichting, op kosten van ons allemaal en omdat er geen economische noodzaak, bijvoorbeeld een reële huur, dwingt tot normale vergoedingen voor het gebruik. Typisch het gedrag van een verweerd kind. Tot slot: herinner u de muziekschoolperikelen (ook muziek!) en de maaltijdvoorziening voor de ouderen. Daar was geen cent meer voor in kas volgens deze raad.

Is Kuppens slim? 20.1.2000

De bijdrage van de heer Kuppens over SLIM (Altena Nieuws 13-1-2000) verdient een weerwoord. Iemand die zo onzorgvuldig met feiten omgaat, niet alleen in de column maar ook in het nieuwsartikel op pagina 4, verdient correctie. Het is een onterechte benadeling van SLIM en niet correct tegenover de gemeente. SLIM heeft destijds met zelf bij elkaar gehaalde fondsen de voormalige school aan de Tol ingericht als muziekwerkplaats. Rijkswaterstaat, die het gebouw De Tol onlangs van de gemeente kocht in verband met de nieuwe kruising, heeft ons nooit een rekening gestuurd en wij hebben hierover dus ook nimmer aan de bel getrokken bij de gemeente, daar eisen gedeponerd of de gemeente de schuld gegeven. Allemaal onjuiste beweringen. Wij hebben de gemeente niet gevraagd om geld voor de reparatie van de CV; de gemeente heeft deze verplichting zelf op zich genomen. Ook al onjuist. Er is nimmer een reservering van 1,4 miljoen voor De Tol en XINIX geweest. Ook al onjuist. De lasten voor de nieuwbouw worden niet alleen maar gedragen door de omzet van de oefenruimtes van SLIM à 19.000 per jaar; dat zou niet eens kunnen en gebeurt ook niet. Ook al onjuist. De heer Kuppens vroeg me op 10 januari naar de drukte op De Tol. Mijn antwoord is volgens hem: wekelijks tussen de 40 en 70 groepen. Hij heeft niet geluisterd, want dat heb ik niet gezegd; het zou, gezien onze ruimtes, fysiek niet eens kunnen. Ook al onjuist dus. Hierdoor is de omzetsberekening die hij maakt, ook helemaal mis. Voor het nieuwe gebouw haalt SLIM noch XINIX geld weg bij "de muziekschool of de maaltijdvoorziening voor de ouderen". Ook al onjuist en bovendien onsmakelijk suggestief. Het tegendeel is waar: de gemeente bespaart met de oplossing maar liefst 18.000 per jaar. Het budget voor het nieuwe gebouw, waarnaar zowel SLIM als XINIX overgaan, is samengesteld uit 700.000 die Rijkswaterstaat voor De Tol betaalde, 200.000 die de gemeente voor de opbrengst van de Oude School in Nieuwendijk rekent, 110.000 die al klaarlag voor onderhoud van De Tol en 80.000 die al klaarlag voor onderhoud van de Oude School. Samen 1,09 miljoen. De rest ad 130.000 is een gemeentelijke lening die moet worden terugbetaald. Een beetje onderzoek, zoals het Brabants Dagblad wel keurig deed, is de heer Kuppens kennelijk teveel. Hij maakt de feiten liever zelf. Het vak van demagoog mag hij wellicht verstaan, maar als journalist is hij dom, niet slim dus.

H.J. Tromp, SLIM-bestuur
SLIM

Gebouw 'De Tol', Tol 1
4251 PX Werkendam
0183-504265
slim@ixs.nl

Feyenoord-zanger overlijdt na supportersfeest

Willy Batenburg sterft in barnas

ROTTERDAM - Op 72-jarige leeftijd stierf vorige week vrijdagavond de zanger Willy Batenburg na afloop van zijn optreden voor de Feyenoord-Knip naar zijn huis. Hij werd ontel en stierf in de auto. Willy Batenburg had tijdens de feestavond, waarbij alle spelers van de selectie aanwezig waren, onder meer twee van zijn beroemde voetbal-schlagers ten gehoren gebracht: 'cene-maine-mats-Trol' en 'huppie-huppie-huppie'. Batenburg werd met beide liedjes in zeven jaar tijd plaatselijk zeer beroemd. Hij trad met zijn banjo regelmatig op

bij voorwedstrijden van Feyenoord en ook tijdens de Open Dagen aan het begin van het seizoen. Bovendien was hij samen met Lee Toopiers eregast tijdens de balkonscène afgelopen zomer tijdens de viering van het kampioensfeest op de Coolsingel. Willy Batenburg werd in 1993 reeds op hoge leeftijd ontdekt door Radio Rijnmond. Hij had toen ter promotie een cassettebandje naar de regionale zender ingestuurd. Juist de volstrekt onverstanebare klanken van de volkszanger inspireerde presenter Wim Kerkhof als eerste. In de jaren daarna heeft Hans van Vliet, de chef sport van Radio Rijn-

mond en de presenter van het populaire ochtendprogramma, geen mogelijkheid ontbent gelaten om Willy Batenburg op te stoten in de vaart der volkeren. Dat leidde in zeven tijd tot een ongekend succes voor de oude en slechtziende zanger, die als hij in het Stadion optrad altijd onder begeleiding tot aan de middenstrip moest worden gebracht. Afgelopen zondag voor de thuiswedstrijd tegen AZ werd de gestorven clubzanger herdacht door stadionspeaker Peter Houtman en kreeg het publiek de tophits van Batenburg te horen.



Backline

Postmen opent nieuwe serie

Flashbacks

Trouw 27-1-00

AMSTERDAM - Postmen opent op maandag 7 februari een nieuwe serie Marlboro Flashbacks. De winnaars van de popprijs 1999 leggen zich toe op het werk van de Jamaicaanse reggae-legende Bob Marley. In de Amsterdamse rocktempel Paradiso overtuigde Postmen onlangs al met een tribute-concert voor Marley.

Postmen doet in februari in totaal acht steden aan. Discotheek Stairway to heaven in Utrecht beleefde de première. Op 24 februari sluit de band de reeks af in Rotterdam. De band heeft in die stad haar thuisbasis.

Samen met Def Rhymz heeft Postmen op het moment een grote hit met hun versie van 'De bom' van Doe Maar. Door een te drukke agenda zijn de plannen voor een tweede album voorlopig op een laag pitje gezet.

Postmen bestaat ongeveer zes jaar. De reggae- en hip-hopformatie brak in 1998 door met het album Documents. Naast de popprijs 1999 won de groep eerder de Heineken Crossover Award en een Zilveren Harp. Met Cocktail scoorden ze in de zomer van '98 hun eerste Nederlandse hit.

Het eerste lustrum van de Flashbacks krijgt in maart een vervolg met de Haagse band Billy the Kid. Zij geven in hun reeks van acht concerten een eigen invulling aan het werk van Rod Stewart. Het van Texel afkomstige Nilsson speelt liedjes van Queen in de maand april.

ziek, creatie en talent geen seconde worden bedreigd door het dupliceren van die schijfjes. Wél de winstmarges van de multinationals die op de markt opereren. Laat dan een dichtgenaaide orderportefeuille optreden in plaats van die suffe aanbidders met naald en draad. Of begin een campagne tegen Philips die er als de kippen bij was om zich van zijn platenmaatschappij te ontdoen om zich vervolgens agressief te storten op de verkoop van cd-kopieerapparaten. Op de schoolpleinen weten ze ook dat de platensector na de oorlog een ongekende economische bloei heeft gekend. En dat toen de cd de lp ging vervangen, maatschappijen en artiesten in het goud begonnen te zwemmen. De lp van 25 gulden werd plotseling een cd van 42 piek. De prijzen kunstmatig hoog houden is de producenten zeker niet vreemd. En omdat de schoolpleiners vonden dat die aasgieren genoeg geld uit hun havo-zakken hadden geklopt, begonnen ze in het wild te kopiëren. Gelijk hebben ze. De primaire vocatie van een artiest is op te treden, zijn publiek vanaf het podium tegemoet te komen. Nu komen ze maar drie weken per jaar hun Jaguars of Gooise villa's uit: als er een nieuwe cd gepromoot moet worden. Daarom ben ik een grote voorstander van illegaal kopiëren. Laat die luie industrie doodbloeden, zodat de artiesten verplicht worden de planken weer op te zoeken. Dupliceer het vrije gezongen woord maar uitsluitend voor eigen gebruik! Kopieer! Ook dit stukje, en hang het gratis in elk schoollokaal.

Sylvain Ephimenco

Trouw 25-1-2000

Ephimenco

Gesnoerd of dichtgenaaid, de gruwelijkheid zit hem niet in die gemaltraiterde lippen maar in de boodschap. *Don't stop the music! Start thinking! Stop copying!* Hallo, hallo domme platenproducenten. Willen jullie nog meer winst behalen, adverteer dan eerst in je moerstaal. Al die havo-klienten die jullie cd's dupliceren, kunnen beter in het Nederlands van de schoolpleinen aangesproken worden: maak de muziek niet kapot, begin te denken, hou toch op met kopiëren. Of dit zal helpen, betwijfel ik, want denken kunnen ze heel goed, die slimme muziekliefhebbers. Op die schoolpleinen zijn ze namelijk niet op hun achterhoofd gevallen en hebben al lang de hypocrisie van de Umac-campagne ingezien. De dramatiek van de dichtgenaaide lippen van Ilse DeLange of Guus Meeuwis werkt bij hen net als bij mij voornamelijk op de lachspieren. Die jongens en meisjes weten al te goed dat mu-

Toltalk

Ik pik de draad van de vorige Toltalk nog even op. De verwarming draait inmiddels weer, en we doen gewoon of er niets gebeurt is, vervelende dingen moet je gewoon snel vergeten. Fiedereldedel hola-diejee, muziek alstublieft!!!!

De eerste avond van het HERFST FESTIVAL (doe joe remember?) staat in de vorige RICK, de tweede in deze dus zoek de plaatjes en kleur zelf in voor een weliswaar beknopt maar toch volledig overzicht.

NIGHTSHADE opende met sfeer, heftige instrumenten met mooie fragiele vocalen van de zangeres en een toefje grunt van de zanger, goede balans. Daarna STIGMA met bassiste Emerald. De band produceert een totaal heftige sound waarop drummer Ger (behoorlijk) hard Goene, toch wel zijn stempel drukt met beestachtig drumwerk plus daarover de gillende gitaren van Frans en Matthijs dus gaan! is het credo en dat doen ze nog steeds hard en snel.

Toen de redders van de avond, CHANGE OF SEASON, ze vervingen de wegens ziekte geteisterde band 4 OP EEN RIJ, maar met zulke invallende muzikanten kun je elk CHANGE OF SEASON aan, no problemo, strakke rock en hightech vakwerk klasse!!!

En toen de afsluiter, GATE.

Op papier een sympho rock band met zangeres, niets mis mee zou je zeggen,

maar wat! een uitstraling heeft die band, borduurvakwerkjes van drummer Fred, vette pompeuze toetsen van Joshua, een stuwende baspartij zeer fantasie rijk gitaar werk van onze Braziliaanse vriend Alexandro en wouw!, Freak de zangeres die echt wel knappe vocalen produceerde en er ook nog prachtig uit zag (ziet) kortom een heuse Freakshow!!

Ok, op naar de orde van de dag want de hier vooromschreven festival avond met zulke muzikale hoogstandjes krijg je als band niet cadeau er moet geoefend worden en laat dat nu uitstekend op de TOL door en voor de muzikanten, middels het SLIM collectief, geregeld zijn ik zou zeggen houden zo, maar donkere wolken pakken zich samen zoals je kan lezen in deze RICK en de plaatselijke kranten. Dus voel je je aangesproken reageer dan want voor de organisatie van SLIM kan het inspirerend werken, elk support is welkom dus support joe local SLIM als mede joe local band. Ons adres is:

SLIM, Tol 1, 4251 PX,
Werkendam, of mail ons op:
SLIM@ixs.nl .

Muziek!! REBEL YELL, en wat voor één. Een band met de beste vocalen uit de regio, krachtig, overtuigend, gepassioneerd en rocky. Hij voegt daarbij ook nog eens volumieus gitaarwerk dat is natuurlijk Bert Verschoor, geholpen door steady en stuwend laagwerk op de bas van John Hoekwater dit word een knaller!



Nog even een greep uit het dagelijks gebeuren op de TOL. STIGMA uit Gorkum maakt met Twan van Genderen (studio de TOL) een heftig CD'tje.

FENRIS, een band van hier, deed een CD'tje, ook heftig maar anders.

En CONTAGIOUS ORGANS uit Sliedrecht doen er nog een schepje boven op, ze gaan diep, laag, hard en de grunt van vriend Ton komt werkelijk uit een andere dimensie, klasse! ook petje af voor gitarist Arjan van CONTAGIOUS ORGANS die ook dus perfect drumt bij FENRIS, zo zie je maar weer dat organen prima uit te wisselen zijn.

Ook EVE met Donna Bastiaans, Dick Bor, Arnold Overgaauw en Peter van der Zee maakten een mooi CD'tje met rom-info en prachtige popliedjes die absoluut verantwoord zijn. Al deze CD'tjes zijn op de TOL te koop en we kunnen je natuurlijk ook alle ins en outs over de bands vertellen dus is er een party? en live muziek is gewenst? Bel het collectief SLIM want het is een verwend collectief met zoveel heerlijke regio muziek.

Dat was dat en dan nog even dit, 'Pop tegen racisme' met MMAF (ritmische/reggae) en DJ Daan Baars op 24 maart in 't HONK te Sleeuwijk. Uitwisseling met ELEKTRA in Sliedrecht 1 april, drie bands van hier naar daar onder de noemer het collectief gaat de boer op en we nemen brood en bandjes mee. Dan is er XINIX open podium 22 april met GATE

(melo/rock)
plus BEHIND
THE SMILE
(heavy/melo/rock)
dat stukje melo
wordt deze avond
gepresenteerd in de vorm
van de toetsenist Micha
Been; komt dat zien en horen.
Ook open podium op
27 mei met DUSK TILL
DAWN en LABLED
INCURABLE dat wordt dus
een avond metal/rock in XINIX.
Nog even dit: ONCE heet nu
TE WATER en dat betekend
volgens mij een uitsluitend
nederlandstalig repertoire we horen
het vanzelf toch!!.

RENEGATE een band met Walter Beijen op drums, een heuse krijgsman (Henri) op de bas en een zingende plus gitaar spelende Schot (Tony). Ze zijn op zoek naar een verse gitarist; de stijl is power/rock. Geïnteresseerd? Neem contact op met Walter (0345-610325).

Voel je je aangesproken door het één of ander of wil je het zus of zo en wel hier of daarom kortom laat wat van je horen of luisteren of meld je op de TOL.

Op speciaal verzoek van een fan plaatsens we onze gewone naam onder de stukjes.

DIK



S.L.I.M. slimmer dan Werkendam



Het S.L.I.M. gebouw aan de Tol dat inmiddels voor 700.000 gulden verkocht is aan Rijkswaterstaat. Het busje is van een installateur.

Door: Jon Kuppens

WERKENDAM, 10 jan 2000 - "We geven ze de opbrengst van de verkoop van dat gebouw, een stuk grond en daarna willen we ze nooit meer zien", aldus de vermaarde Anton Egas, oud-fractievoorzitter van de SGP indertijd in de Werkendamse raad. Hij had het over de Stichting Lichte Muziek, een intergemeentelijk clubje dat oefenruimte voor (lichte) muziekgroepen beheert en exploiteert in een voormalig schoolgebouw aan de Tol. Het gebouw was tot voor kort eigendom van de gemeente Werkendam die het nagenoeg gratis beschikbaar stelde. Als "tegenprestatie" verplichtte S.L.I.M. zich tot het binnenonderhoud. Een overeenkomst met een hoer ("Hauwekl-gehalte"), want huurs (ook niet betalende!) worden altijd geacht het binnenonderhoud zelf te verrichten. Twee jaar geleden liet Rijkswaterstaat weten dat ze het gebouw wilden kopen omdat ze de grond nodig had voor reconstructie van de Tol. "Verkoop!", zei Egas en vulde dat aan met het hierboven vermelde citaat. Maar zijn hoop dat de gemeente voortaan van S.L.I.M. verlost zou zijn, blijkt ijdel. De situatie is nu zelfs pommel, want het ziet er naar uit dat de gemeente opdraait voor de huur. De nieuwe eigenaar, Rijkswa-

terstaat, schijnt méér verstand van onroerend goed te hebben dan Werkendam en taxeerde de jaarlijkse huuropbrengst niet op wat "binnenonderhoud", maar op spijkerharde gulden; om precies te zijn: 24.000 gulden. Of S.L.I.M. dat maar even aan de Staat over wil maken.

Riskant voorstel

Of Werkendam dit bedrag maar even aan S.L.I.M. wil overmaken, luidde het verzoek van de club aan het college, want "met een jaaronzet van 19.000 gulden kunnen we die huur niet betalen", zei de heer H. Tromp namens S.L.I.M. De commissie voor Milieu, Onderwijs, Sport en Cultuur onder leiding van Ribbers kreeg dit subsidieverzoek op het bord en behandelde het als een hete aardappel. Men realiseerde zich de publieke impact, mede vanwege het keiharde bezoningsbesluit inzake de muziekschool van zijn. Het verzoek van S.L.I.M. is strategisch en slim: ze leggen de verantwoordelijkheid voor hun problemen (de huur) nu op de schouders van de gemeente, want die heeft hun oordeelkundig en moet dus nu maar een oplossing bedenken. Het college deed dit standpunt, maar slechts voor een jaar, schrijven ze aan de raad. Enkele fracties vroegen zich af of dat realistisch is. Nu "ja" zeggen tegen het verzoek zou in 2001 en alle jaren daarna, zolang het niet-ve gebouwt er niet staat, opnieuw kunnen leiden tot verzoeken om bijstand. De kans dat de gemeente op basis van dit besluit verplicht wordt om vanwege ongewijzigde situatie de huursubsidiëring voort te

zetten is daarmee levensgroter aanwezig. Wetende hoe riskant het is: het bleek voor een aantal partijen geen reden om de nodige voorzichtigheid in acht te nemen, of men wilde dat niet. Voorstander om de club die 24.000 gulden te schenken waren PvdA, Stuurgroep en SGP (!!). De PvdA ging zelfs zover dat ze verlangde dat, zolang S.L.I.M. geen nieuw gebouw heeft, de gemeente gewoon in de luis blijft springen. Grote twijfel had de RPF en tege de huursubsidiëring VVD, CDA en Dorpsbelang. Wat ooit gemakzuchtig met gesloten portemonnee in stand werd gehouden, dreigt nu een kostbaar en vooral lastig probleem te worden.

Geen bemoeienis na verkoop

Voor alle duidelijkheid kijken we nog even terug in de historie. Het gebouw werd voor 700.000 gulden verkocht. Dat geld werd - aangevuld met 500.000 gulden tot 1,2 miljoen - op een geblokkende rekening gestort als reservering voor toekomstige nieuwbouw in Nieuwendijk. Dat is allemaal verbluft, omdat er geen grond beschikbaar is. Wanneer er wel gebouwd kan gaan worden is niet bekend. Ribbers hoopt dat in 2001 de spa de grond in kan, maar zekerheid daarover bestaat allerminst. Dan zal S.L.I.M. dus van het verzoekte gebouwt gebruik willen blijven maken en moet de gemeente er rekening mee houden dat ze ook de volgende jaren aan de bel blijven trekken. De gemeente is echter niet van plan om na 2000 de huur voor S.L.I.M. te blijven betalen, meldde Ribbers ferm. Daar was Begemann (PvdA) tegen en hij verzoekt nadrukkelijk om ook voor de volgende jaren zekerheid

van de club te bieden. Bakkers (Stuurgroep) stelde zich achter Ribbers op. "Een jaar en dan is het over". Dite van Vianen (VVD) vond dat de huur maar van de rente van de gereserveerde som moest worden betaald, maar dat stuitte op bezwaren van het college. "Die rente is nodig voor prijsstijgingen bij de nieuwbouw", aldus Ribbers en daarin vond hij Begemann aan zijn zijde. Bijl (SGP) stemde volmondig in met het collegevoorstel en realiseerde zich blijkbaar niet dat hij daarmee de doelstelling van zijn illustere voorganger Egas volledig doorkruiste. De Graaf (Dorpsbelang) en Schalken (CDA) vonden dat de bemoeienis van de gemeente met de verkoop afgelopen moest zijn. Grond vinden voor nieuwbouw was de laatste taak van de gemeente in de zaak S.L.I.M. meenden ze. Schermers (RPF) wilde wat ruimte maken en stelde voor de huur gelijkmatig te delen tussen de stichting en de gemeente. Zoals gezegd: de aardappel was te heet om te consumeren en wordt nu op het bord van de raad gelegd. (zie ook de column: S.L.I.M. van Ton Kuppens, pag 2)

PvdA wil Slim helpen bij huur gebouw aan Tol

Van een verslaggever

WERKENDAM - De PvdA-fractie in de Werkendamse gemeenteraad wil popcollectief Slim tegenkomen bij de tijdelijke huur van het gebouw aan De Tol in Sleuwijk. De sociaal-democraten vragen het college van burgemeester en wethouders te kijken naar de 36.000 gulden die de gemeente heeft bespaard door de laatste twee jaar geen geld meer te stoppen in het onderhoudsfonds voor het Slim-gebouw. Slim maakt al jaren gratis gebruik van het gebouw aan De Tol. Slim draaide wel op voor een aantal andere kosten en ontving geen subsidie. De gemeente verkocht in 1999 het gebouw aan Rijkswaterstaat. Het pand moet namelijk tegen de vlakte wanneer Rijkswaterstaat de op- en afritten bij rijsweg A27 gaat opknappen. Probleem is dat Slim nog geen nieuw onderkomen heeft. De gemeente heeft wel 1,2 miljoen gulden apart gezet voor de bouw van een nieuwe 'cultuurtempel', waarin ook kleinkunsttheater Xinx uit Nieuwendijk onderdak krijgt. Dat gebouw komt waarschijnlijk te staan aan de Ippelseweg in Nieuwendijk, maar de procedures zijn nog lang niet afgerond. Het nieuwe gebouw staat er op 'n vroegst in de loop van '01.

Rente

Op zich kan Slim nog wel een tijdje in het gebouw aan De

Tol blijven zitten, aangezien de uitvoering van de plannen van Rijkswaterstaat flinke vertraging heeft opgelopen. De gemeente Werkendam huurt het gebouw aan De Tol nu terug van Rijkswaterstaat voor 24.000 gulden per jaar. Slim moet vanaf 2001 de huur en het groot onderhoud betalen, zo vinden burgemeester en wethouders van Werkendam. Het bestuur van Slim kan dat niet opbrengen. Het woordvoerder H. Tromp deze week weten; ook al betaalt Werkendam de reparatie van de verwarming (16.000 gulden).

Tromp wees de commissieleden erop dat Werkendam al twee jaar geen geld stort in het onderhoudsfonds voor het gebouw. "Neem dat wisselgeld mee in uw definitieve voorstel aan de raad", hield PvdA'er E. Begemann wethouder Ribbers maandag voor. De andere partijen hebben echter hun bedenken om Slim al in 2000 terwille te zijn. Zo viel de opmerking dat de rente die de 1,2 miljoen gulden oplevert, gebruikt kan worden om de huur en het groot onderhoud te bekostigen.

Volgens wethouder Ribbers is dat echter onmogelijk: het geld is weggezet tegen een rente van 3,5 procent; terwijl de bouwkosten jaarlijks met 4,5 procent stijgen. Met andere woorden: Slim/Xinx teert dus in op het bedrag dat beschikbaar is.

Werkendam wil een jaar voor huur en onderhoud betalen Slim voorspelt problemen door huur gebouw De Tol

Van een verslaggever

WERKENDAM - Als popcollectief Stichting Lichte Muziek (Slim) wordt 'opgezeteld' met een huur van 24.000 gulden per jaar voor het gebouw aan De Tol in Sleuwijk, dan is die stichting gedwongen er tijdelijk mee te stoppen. Die boodschap bracht H. Tromp namens Slim gisteravond over aan de Werkendamse raadscommissie voor cultuur. "Als wij moeten stoppen valt er een gat van minimaal een jaar totdat wij ons nieuwe pand kunnen betrekken. Dan beginnen we dus al met aanloopproblemen in ons nieuw onderkomen."

De gemeente Werkendam verkocht vorig jaar het Slim-gebouw aan Rijkswaterstaat. Het gebouw gaat tegen de vlakte wanneer Rijkswaterstaat begint aan de reconstructie van de op- en afritten naar en van de A27 bij De Tol.

Slim krijgt een nieuw onderkomen, samen met kleinkunsttheater Xinx. Maar die nieuwe 'cultuurtempel' komt, is echter nog onduidelijk. Het meest waarschijnlijk is een plekje aan de Ippelseweg in Nieuwendijk. Het pand staat er echter zeker niet voor het einde van 2001. Wel is al een bedrag van 1,2 miljoen gulden opzij gezet om de nieuwbouw te betalen. Wanneer de reconstructie van De Tol start is evenmin bekend.

Morale plicht

Tot de nieuwbouw klaar is, moet Slim tijdelijk onderdak vinden. Wethouder P. Ribbers van Werkendam beschouwt het als een 'morele plicht' Slim ruimte aan te bieden. De gemeente huurt nu het gebouw aan De Tol terug van Rijkswaterstaat voor 24.000 gulden per jaar. B en W, wil dit jaar nog voor die kosten

opdraaien. Maar vanaf volgende jaar moet Slim gaan betalen voor de huur en voor groot onderhoud. Tromp voorziet echter grote problemen. "We hebben een omzet van 19.000 gulden; Daar kunnen we nooit 24.000 gulden huur van betalen." De suggestie van sommige partijen om de rente van de apart gezette 1,2 miljoen te gebruiken om de huur op te houden, wees Ribbers van de hand. "De rente is dubbel en dwars nodig om de jaarlijks stijgende bouwkosten te betalen." Lang niet alle partijen steunen het collegevoorstel. Een aantal vindt dat Slim dit jaar al gedeeltelijk voor de huur moet opdraaien, anderen vinden dat Slim ook in 2001 coulant behandeld moet worden. Eind deze maand neemt de gemeenteraad een definitief besluit.

Zoektocht levert geen andere mogelijkheden op voor gebouw Werkendamse stichtingen

Geen alternatieven voor Slim/Xinx

Van een verslaggever

WERKENDAM - Er is op dit moment maar één plaats in beeld om een nieuw pand te bouwen voor kleinkunsttheater Xinx en popcollectief Slim: de Ippelseweg in Nieuwendijk. Dat zegt W. Colijn van de welzinstichting Trema, die de zoektocht coördineert. Alternatieven zijn er nog steeds niet.

Op de betreffende locatie wil de gemeente Werkendam een kleinschalig bedrijventerrein vestigen, maar door de tegenwerking van de provincie is realisatie er onzeker. Als het zover zou komen, zou Slim/Xinx er een deel van kunnen kopen.

Overigens is de grond aan de Ippelseweg is nog niet in bezit van de gemeente Werkendam. Zelfs als alles vanaf nu

vlakke zodra Xinx eruit is. Popcollectief Slim vindt nog steeds onderdak in het gebouw aan De Tol in Sleuwijk. Dat gebouw wordt door de gemeente gehuurd van Rijkswaterstaat. De gemeente wil dat Slim vanaf 2001 gaat opdraaien voor de jaarlijkse huur van 24.000 gulden. Slim heeft al aangegeven dat niet te kunnen opbrengen. Dat laatste werd deze week door een aantal raadsleden in twijfel getrokken. Zij opperden de mogelijkheid dat Slim de huur kan betalen van de rente van de 1,2 miljoen gulden die opzij is gezet voor de bouw van het nieuwe pand

voor Slim/Xinx. De gemeente Werkendam heeft dat geld beschikbaar gesteld in 'doorgestuud' naar Trema. De 1,2 miljoen is belegd tegen een rente van zo'n 3,5 procent, terwijl de bouwkosten voor het nieuwe pand jaarlijks stijgen met 4,5 procent. "Hoe langer het duurt, hoe 'minder' we kunnen bouwen", vat Colijn samen. Huur betalen van de rente is in zijn ogen dus niet aan de orde.

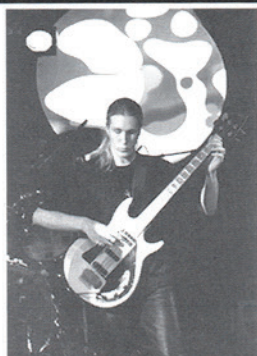
Rentatarief

In de raadscommissie cultuur van Werkendam werd deze week door sommigen verbaasd gereageerd op het in

hun ogen lage rentepercentage van 3,5. Colijn wijst de kritiek van de hand. "Het geld moet direct opneembaar zijn, voor het geval we gaan bouwen. Ik heb heel wat gerenommeerde banken gebeld en tarieven van internet vergeleken. Maar nergens kom ik hoger uit. Of we moeten in zee gaan met een Turkse bank die de vrijheidsstrijd van de Koerden financiert, maar daar voel ik weinig voor. De risico's zijn dan veel te groot." Dat laatste geldt volgens Colijn ook voor het volgende van de 1,2 miljoen. "Niemand kan mij de garantie geven dat

beleggen minimaal 3,5 procent oplevert. En ik ben niet van plan om de provincie Zuid-Holland achterna te gaan", verwijst hij naar het financiële Ceteco-debacle. Trema heeft de 1,2 miljoen ondergebracht bij een dochter van Stad Rotterdam. Een woordvoerder van de Rabobank laat desgevraagd weten dat een rentepercentage van 3,5 procent, gezien het feit dat het geld steeds snel opneembaar moet zijn 'zeker niet slecht is'. "Als andere partijen veel meer geven, zitten er meestal bepaalde risico's aan, of er is iets met de voorwaarden."

Herfst festival Flashback



Grapje

Muziek is toch de allermooiste kick, die er is in het leven. Want het gebruik ervan past in elke situatie, van sex, naar dood, en terug.

Mijn muzikale ervaring gaat vermoedelijk niet verder, als het schreeuwen van pijn, of het schreeuwen van genot, vindt men.

Ik vind zelf, dat ik een prachtig stukje kan zingen, fantastisch muziek kan maken, en mijn verlangens volkomen uit kan leven in de prachtigste melodieën en zangstukken.

Wie is zij of hij, die dat durft te ontkennen, of mij durft af te remmen in mijn enorme muziekdrift? De wereld met zes miljard mensenkinderen, met zijn ziektes, oorlogen en moordpartijen, zal op den duur toch moeten verliezen van mijn prachtige muziek. Of moet ik soms zeggen, domme domme.

slimme Dries



C.D.'s, L.P.'s, C.D.I. en Muziekcassettes

Blekersdijk 60
3311 LE Dordrecht.

Telefoon: 078 - 6312535
Fax: 078 - 6318133

Bij-B

- Strips
- Speelgoed
- Spellens
- Card games:
Magic
Pokemon
Star wars e.d.

Arkelstraat 42
Gorinchem
Tel: 01 83666898



**Uw advertentie is
welkom**

SLIM gids



2000

Voorwoord

Wat is SLIM

Dit is alweer de twaalfde gele editie van de SLIM GIDS. We hopen als altijd weer volledig te zijn, maar meestal blijkt achteraf dat dat niet gelukt is. Er wijzigt veel en er kan altijd wat misgaan. Als iemand opmerkingen of aanvullingen heeft, graag melden op De Tol, zodat we in de eerstkomende editie van De Slimmerick onvolkomenheden kunnen melden. De Gids is bestemd voor iedereen die interesse heeft in popmuziek, muziek maakt of een bandje zoekt. Informeer bij de redactie (op De Tol) als je wat extra's wilt.

De redactie

- SLIM is het popkollektief van het Land van Heusden en Altena. Het is een stichting, die op 14 december 1981 door regio-muzikanten is opgericht. SLIM levert de regio-muzikanten alle basisvoorzieningen. SLIM bestrijkt ongeveer het gebied van Gorinchem tot Heusden, en van Raamsdonksveer tot Sliedrecht, met het zwaartepunt in de gemeenten Werkendam, Woudrichem en Gorinchem.
- SLIM heeft sinds 1986 een mooi gebouw met veel pop-activiteit: De Tol, aan de snelweg, 1 km ten zuiden van de Merwedeburg. Het gebouw is van de gemeente Werkendam en mag door SLIM gebruikt worden; met een aantal subsidies hebben we jaren geleden de inrichting kunnen betalen.
- Er zijn daar 3 goede oefenruimtes met zanginstallatie te huur voor een zachte prijs, van f.22,50 (wekelijks 4 uur spelen bij een jaarkontract) tot f.34,= per keer (bij incidenteel gebruik). Er zijn ook bergingen te huur om je spullen op De Tol te kunnen laten.
- We verhuren instrumenten, bijv. een synthesizer, een drumstel, een basgitaar, een gitaarversterker of een sax. Ook voor in de oefenruimte kun je extra spullen huren. Elders in deze SLIM-Gids vind je de tarieven.
- Zijn de prijzen te hoog voor je zakgeld, dan valt er over de tarieven te praten.
- We hebben in De Tol een studio voor je demo, voor elke prijs. Toine van Genderen maakt daar opnamen. Als je dat graag wilt, kun je in overleg zelf aan de gang.
- Via ons heb je veel contact met andere muzikanten.
- In De Tol is elke vrijdagavond een vrij toegankelijke Jam. Neem je instrument mee, of leen even een van ons. Backline aanwezig.
- We organiseren festivals waar je kunt optreden.
- Wij brengen elk voorjaar de SLIM-cassette uit. Hierop staat een collage van opnames die regio-groepen het afgelopen jaar maakten.
- Bij ons is informatie over van alles te krijgen, van verzekering van je spullen tot BTW-gedoe bij optreden.
- Donateur worden kost f.12,50 per jaar (organisaties en instellingen f.25,-; naar een buitenlands adres f.30,-). Je kunt het overmaken naar giro 342983, tnv SLIM. Na ontvangst krijg je ook 6 keer per jaar De Slimmerick in huis, vol info over de pop in de streek.
- SLIM is van en voor muzikanten; niemand bij ons verdient er aan (we zijn vrijwilligers) en de prijzen zijn dus laag.

Colofon

Huren van instrumenten & apparatuur

Bijlage bij De Slimmerick
Editie 00/1, maart 2000
Redactie: SLIM

Uitgever:
Popkollektief SLIM
Tol 1
4251 PX WERKENDAM
0183-504265

SLIM verhuurt instrumenten en apparatuur aan pop-muzikanten en aan hen die dat proberen te worden. Deze SLIM-service is uitsluitend voor SLIM-donateurs; je kunt je ter plekke als donateur opgeven.

Om te huren, neem je contact op met SLIM. In het algemeen kun je de spullen, als ze beschikbaar zijn, meteen meenemen. Incidentele huur voor gebruik in de oefenruimte op een dagdeel kan vooraf worden geregeld. Een aantal spullen wordt uitsluitend voor gebruik in De Tol verhuurd.

De spullen en hun prijzen (inkl. BTW) zijn:

Gegevens verzorgd door:
Piet van Vugt
Dik Brienen
Arjan Vos
Jouke Zoeteman

Opmaak:
Cruz

Druk:
OKZ Tilburg

De SLIM GIDS wordt ook
los verspreid.

	DAG	WEEK	MND
• zanginstallatie, 4-kanaals, 130 W, incl. 3 mic's, standards en snoeren	85	©	©
• gitaarversterker Marshall 40 W	8	©	©
• basversterker Laney 120 W	8	©	©
• keyboardversterker Peavey 40 W	5	15	30
• gitaarversterker Peavey 30 W	5	15	30
• gitaarversterker Fender Amp	8	©	©
• gitaar Peavey T 15	5	15	30
• basgitaar Peavey T 40	5	15	30
• keyboard Korg Poly 800	5	15	30
• drumstel Pearl World, excl bekkens	9	©	©
idem, met bekkens	15	©	©
• drumstel Linko excl. bekkens	9	20	40
• altsaxofoon Buffet Crampon	9	25	50
• reverb Korg	8	20	40
• microfoons, diverse types	8	20	nvt
• percussie, diverse delen	®	®	®

© = alleen per dag in de Tol-oefenruimte

® = vraag informatie op De Tol

Oefenruimte De Tol

In het gebouw van SLIM, De Tol aan de Tol in gemeente Werkendam (onmiddellijk bij de tweede afslag op de A27 vanaf de Merwedeburg bij Gorinchem) bevinden zich 3 oefenruimtes, een regieruimte voor opnames, een Jam-zaal en nog andere faciliteiten.

De netto-maten van de verschillende ruimten zijn als volgt:

Oefenruimte 1	25,8 m ²
Oefenruimte 2	25,8 m ²
Oefenruimte 3	31,4 m ²
Opname-ruimte	15,3 m ²

De bergingen zijn verschillend van formaat; zij zijn voorzien van een apart slot.

De huur gaat in dagdelen; een ochtend (900-1300), of een middag (1300-1700), of een avond (1900-2300), op alle dagen van de week (we behouden het recht de zondag uit te sluiten). Een berging wordt in principe alleen verhuurd in combinatie met een oefenruimte.

Je kunt een oefenruimte gedurende een dagdeel huren. De meesten zullen die oefenruimte elke week op hetzelfde dagdeel willen huren, en liefst met de garantie van een lange tijd vooruit. Dan kun je een kontrakt sluiten. Je kunt zo'n kontrakt sluiten voor een jaar, voor een half jaar of voor een kwartaal. Wil je er een berging bij huren, dan kost je dat per maand extra.

Groepen uit het SLIM-gebied die zich voor een kontrakt (12, 6 of 3 maanden) willen vastleggen, hebben altijd de mogelijkheid om hun huur na afloop te verlengen, mits zij dat minstens twee maanden tevoren melden. Deze optie geldt voor hetzelfde dagdeel van dezelfde dag in de week, tegen de dan geldende voorwaarden.

Kontrakten eindigen steeds op of 31.3, of 30.6, of 30.9. of 31.12

Met ingang van 1 april 2000 zijn de prijzen voor de oefenruimte voor één dagdeel per week (tot die tijd lagere prijzen):

- jaarkontrakt: f.22,50,= per dagdeel, wat neerkomt op f.1080,= per jaar
- halfjaarkontrakt: f.25,50,= per dagdeel, wat neerkomt op f.612,= per half jaar
- kwartaalkontrakt: f.28,- per dagdeel, wat neerkomt op f.336,= per kwartaal
- incidentele huur: f.34,= per dagdeel; inclusief backline, 3-uurs tarief f.32,50.

De prijzen voor een berging zijn:

- standaardhuur f.12,= per maand

Alle huur dient vooraf te worden betaald. Huurders met een jaar- of een halfjaarkontrakt betalen per kwartaal vooraf. Huurders met een kontrakt betalen bij het begin een waarborgsom van f.75,=. De huurder moet donateur van SLIM zijn (of dat meteen worden). Het wordt zeer op prijs gesteld als de overige gebruikers eveneens donateur van SLIM zijn (of per omgaande worden). In de tekst van een kontrakt zijn enkele huishoudelijke regels opgenomen. We willen de opening beperken door te sluiten op algemene openbare feestdagen.

Gedurende de openingstijden is er sprake van beheer door SLIM (beheerders: Dik Brienen).

Een groep die 's nachts van een optreden terugkeert, kan zijn spullen na overleg in De Tol terugbrengen.

Wat de verzekering van de spullen van huurders betreft, zul je je eventuele lopende verzekeringskontrakten moeten omzetten naar het adres van De Tol (Tol 1, 4251 PX, Werkendam). SLIM verzekert dat dus niet!!

Het kruithuis

Popoefencentrum Het Kruithuis bevindt zich aan de Dalemwal te Gorinchem. Het is een uitstekend verzorgd gebouw met goede voorzieningen als kabeldoorvoer voor studio opnames, verwarming, afzuiging. Verder zijn er zanginstallaties, drumstel, gitaar- en basversterkers te huur voor gebruik in de oefenruimte tegen f.5,- per dagdeel.

Er zijn drie afzonderlijke ruimtes. De huur is per dagdeel (ochtend, middag en avond) f.25,-. Korting wordt bij kontrakten automatisch verstrekt na één en twee jaar oefenen. Beperkt zijn berguimten te huur in combinatie met een huurcontract voor f.15,- p.m. Leden van Muziekproject Haarhorst krijgen korting. Het Kruithuis valt onder Stichting De Arkelstad, evenals De Haarhorst en Buurthuis Het Klaverblad. Neem voor verdere informatie in eerste instantie contact op met Pieter Goené, N. Bodenheimerstraat 7, 4207 MD Gorinchem, tel 0183-627917, of met de Haarhorst (Sybren Martinus), tel 0183-623912.

STUDIO 147

Studio 147 is gevestigd op Lingedijk 147 te Oosterwijk (tussen Leerdam en Kedichem aan de dijk). De engineer is Ed Sterk. Hij is bereikbaar via 0183-660247, postadres: Leeuwenhofje 28, 4201 HC GORINCHEM. Ed werkt met 16 sporen, digitaal. Hij kan een CD voor je maken tot en met de eindproductie. Hij heeft meer dan 10 jaar ervaring. Onlangs vond een uitbreiding van de mogelijkheden plaats. Neem contact op met Ed voor een afspraak.

STUDIO SGN

Gerdo Nieuwenhuizen werkt inmiddels ruim vier jaar in de nieuwe studio in Andel, "de studio waar nog geluisterd wordt". In de controlekamer kun je o.a. beschikken over 24 sporen digitaal, 40 kanalen (72 inputs) megtafel, DI Boxen en een MIDI computer. Ook de studio (daglicht) is voorzien van prima apparatuur. Gerdo maakt ook live band- en orkestopnamen op lokatie. Telnr's: 0183-443081, mobiel 06-53120836, fax 0183-441418.

STUDIO DE TOL

De opnameruimte in De Tol wordt gebruikt door Twan van Genderen (0183-630385). Hij biedt opnamemogelijkheden op 2, 8 en 16 sporen. Mastering naar keuze op DAT, CD of MD. Twan is ook in voor het overzetten van oude opnamen op CD. Data en prijzen in overleg.

RADIO

Atlantis 103.2

Tav: Atlantis Aktueel
Steurstraat 63/Postbus 49
4285 ZG Woudrichem
T: 0183-304933
Freq:
Tijden:

Hawaii Hit FM

Tav: Corné Dijkmans
Wilgenstraat 11
4266 EE Eethen
T: 04165-1368
Freq: 106.5 FM
Tijden: 2000-2200

Kabelkrant Kompas

Tav: Frans Swaters
Postbus 39
4200 AA GORINCHEM
T: 0183-636177
Freq:
Tijden: continue

Omroep Brabant

Tav: redactie Overstuurd/Harro de Jonge
Postbus 1555
5200 BP 's-Hertogenbosch
T: 040-2116262
Freq:
Tijden:

Radio Dongemond

Tav: Ted van den Hoogen
De Lannooystraat 7
4931 EN Geertruidenberg
T: 0162-522529/522905 (uitz.)
Freq: FM105.1 (ether); 94.1 kabel Rmsd/
Rveer/Gberg
Tijden: vrijdag 1900-2000

Servicechannel CAI (Wdam/Wchem)

Postbus 248"3340 AE Hendrik Ido
Ambacht
T: 078-6814472
Freq: Freq. 210,25 Mhz
Tijden: continue

PODIA

Beachbar	Buiten de Waterpoort 3	4201 CS Gorinchem T: 0183-660911
Block 3	Langendijk 58	4201 CJ Gorinchem T: 0183-660160
De Canse Poort	Westwagenstraat 117	4201 HG Gorinchem T: 0183-631768
Genesis	Buiten de Waterpoort 2	4201 CS Gorinchem T: 0183-631789
Parkzicht	Buiten de Waterpoort 4	4201 CS Gorinchem T: 0183-630789
't Amsterdammertje	Tav: J. van Diemen Bornsteeg 21	4201 CN Gorinchem T: 0183-638385
Bistro Boulevard	Buiten de Waterpoort 3	4201 CS Gorinchem T: 0183-660911
The Jungle	Postbus 291	4140 AE Leerdam T: 0345-610182
XINIX	Tav: (René) Postbus 29	4255 ZG Nieuwendijk T: 0183-402087
Elektra	Postbus 117	3360 AG Sliedrecht T: 0184-414273
Skunk	Postbus 6	4260 AA Wijk en Aalburg T: 0416-693138
De Teerkamer	Tav: Roae Vries Vissersdijk 35	4285 AM Woudrichem T: 0183-307025/304416

KOLLEKTIEFEN

Muziekcollectief Dongen

Adres: Gasthuisstraat 3
5104 HP Dongen
T: 0162-317361/316347
F: 0162-316347

Muziekcollectief Waalwijk

Tav: Santana Moll
Adres: Taxandriaweg 13
5142 PA Waalwijk
T: 0416-340322
F: 0416-342957

POB Sessie

Tav: Michel van der Westen
Adres: Van Coothplein 39
Breda
Postadres: Postbus 1894
4801 BW Breda
T: 076-5148009
F: 076-5214598

Popcollectief Den Bosch

Tav: Elizabeth/Deniz
Adres: St. Crispijnstraat 48
's-Hertogenbosch
Postadres: Postbus 688
5201 AR 's-Hertogenbosch
T: 073-6130095
F: 073-6130990

Nationaal Pop Instituut

Adres: Prins Hendrikkade 142
1011 AT Amsterdam
T: 020-4284287

SPIRIT

Tav: Charles Crane
Adres: Blokstallen 3
4611 WB Bergen op Zoom
Postadres: Postbus 733
4600 AS Bergen op Zoom
T: 01640-58106

Stichting Brabant Pop SBP

Adres: Postbus 983
5000 AZ Tilburg
Postadres: Postbus 983
5000 AZ Tilburg
T: 013-5423337
F: 013-5363834

Zuidhollandse Popunie

Tav: Martin Scheijgrond
Adres: Witte de Withstraat 45 A
3001 AL Rotterdam
Postadres: Postbus 21450
3001 AL Rotterdam
T: 010-4123455
F: 010-2130703

SLIM

Tav: Hylke Tromp
Adres: Tol 1
4251 PX Werkendam
T: 01835-504265

Bandlijst

Major Hangover rock	Ed van Campenhout	Pieter Breughelstraat 15 4812 AG Breda	076-5228404
Mighty Dread Connection roots reggae	Wendell Berghaven	Blekersdijk 60 3311 LE Dordrecht	078-6312535
MMMAF ritmische reggae	A. Oudjnan	Balletstraat 7 4205 TH Gorinchem	0183-622836
Nightshade melo metal	Ivar Krols	Leisterstraat 21 5022 BR Tilburg	06-25125671
Nootmuskaat oude stijl jazz	Henk Vecht	Komediestraat 19 4207 TE Gorinchem	0183-624818
Officium Triste melodieuze doom-metal	Maarten van der Giessen	Binnendamseweg 5 3382 GA Giessenburg	0184-421182
P.I.P. harde jazzy hip hop beat	Victor Toxopeus	Binnendamseweg 43 3381 GB Giessenburg	010-2122144
Panckwitz heavy alternative	Nathan van Dijk		06-20778621
Penthelesia breekbare rock	OWN Management	Postbus 1012 4200 CA Gorinchem	0183-626045
Pepperoni Band funk/fusion jazz	Arjan de Swart	Twijnderstraat 28d 4204 ER Gorinchem	0183-665200
Pigs in Space jazzy bluesrock	Arjon Valk	Wilhelminastraat 23 4264 GH Veen	0416-693611
Plain modern rock	Mark Thur	Hoefstraat 37 B 4265 HT Genderen	0416-352163
Playschool skatepunk	Vincent de Koning	F. Lebretlaan 45 3314 EC Dordrecht	078-6131594
Rebel Yel rock	Bert Verschoor	Nassastraat 92 3372 EG Hard.-Giessendam	0184-611333
Mike Doulis & De Regioramp Hendrix-covers/rock	Mike Doulis	Nassastraat 13 4241 AJ Arkel	0183-563903
Renegade rock	Walter Beijen	Heidensweg 8 4161 AA Heukelum	0345-610325
Rude Mood blues	Michiel van der Meulen	Föhn 14 3454 KC De Meern	030-6665434
Schwa'ttack experimentele muziek	Frans van Gastel	Meerhoek 14 4265 HC GENDEREN	0416-351332
Shebang rock	OWN Management	Postbus 1012 4200 CA Gorinchem	0183-626045
So What? rock	Joost Temme	Lingsesdijk 28 4213 CB Dalem	0183-635479
Spectrum modern	Jasper Heidinga	't Zand 10 4254 XP Sleeuwijk	0183-302537
The Squall rock	Thijs Vos	Hoge Maasdijk 31 4281 NE Andel	0416-691357
Stigma trash metal	Pieter Goené	Nelly Bodenheimstraat 7 4207 MD Gorinchem	0183-627917
Sub Dio jazz rock	Tjerk Jan Schuitemaker	W. van Oranjestraat 17 4254 DA Sleeuwijk	0183-302879
T.O.A.D. punk 'n roll	Jan Pieter Kreft	Muzenlaan 12 4207 TR Gorinchem	0183-647675
Tally Ho & Hip Hip soulmusic	Willem van Straten	Middenveld 43 4286 GJ Almkerk	0183-403647
Te Water rock	Cas Jansen	Oudenoord 469 3513 EP Utrecht	030-2364003
The The Cangoeroes blues/rock/funk/jazz	Reinier van Dijk	Molenslag 66 4817 GZ Breda	076-5221295
Thrak a la King Crimson	Roel van Gils	Crommencamp 12 4161 AV Heukelum	0345-617505
Troubled Vision punk/death metal/ballads	Dik Boogerd	Raadhuisstraat 4 4245 KG Leerbroek	0345-599382
Vanons pop/rock	Gertjan van der Linden	Hugo de Grootweg 4 4254 EK Sleeuwijk	0183-309300
Bertan van der Veer troubadour	Bertan van der Veer	Dussendijk 25 4271 XL Dussen	0416-392247
Virtual Reality rock	Walter Bijen	Heidensweg 8 4161 AA Heukelum	0345-610325
Watt's in a name gitaarrock	Quirien Houweling	Sluisweg 24 3371 EV Hard.-Giessendam	0184-612314
Zapp rock	Arie Vermeulen	Ranonkelhof 1 4142 ZP Leerdam	0345-617316
ZZonic grunge rock	Ruben Tromp	Spindermolen 39 3371 HN Hardinxveld	0184-615080

Bandlijst

16 over 9 various styles	Hans Veen	Melkweg 4 4286 CE Almkerk	0183-402892
4 op een rij blues/rock covers	Bert van Herwijnen	Dr. van Stratenweg 302 4205 LE Gorinchem	0183-620633
Agahnim heavy music	Johan Broeder	A.B. Corneliszoonstraat 9 4206 XG Gorinchem	0183-626285
Albion Dear steverige rock	OWN Management	Postbus 1012 4200 CA Gorinchem	0183-626045
Albion Endymion unpl.keltische folk/rock	OWN Management	Postbus 1012 4200 CA Gorinchem	0183-626045
Aphrodite's Delight rock	Adriaan Schouten	Postbus 26 4240 CA Arkel	0183-588039
Bad Case	Mark Nerings	Van der Poelstraat 14 B 4941 AL Raamsdonksveer	0162-516236
Bald and Grey Shadows covers	Wim van der Steenhoven	Burgemeester Scholtenlaan 13 4281 LA Andel	0183-443290
Bammie de Beun Band rock & bluesy	Gerd Broekhuizen	Prof. de Quayplein 2 4286 AE Almkerk	0183-403488
Behind The Smile heavy metal	Paul Donkersloot	Dijkje 2 4255 GX Nieuwendijk	0183-401116
Bert's Bop jazz/blue bop	Bert van Meeuwen	Rivierdijk 37 3372 BG Hardinxveld	0184-630363
Bigg Muff postmoderne rock	Marco Bruggeman	Buitendijk 100 4273 GD Hank	0162-403880
Blunt nederl. talige hardcore-metal	Tjerk Dijkhoorn	Lange Griendsweer 41 3371 CE Hard.-Giessendam	0184-613606
Gerd Broekhuizen straatanger	Gerd Broekhuizen	Prof. de Quayplein 2 4286 AE Almkerk	0183-403488
Change of Season crossover	Corné van Dusseldorp	Kastanjelaan 38 4921 CJ Made	06-50298292
Chicken Rock Disease blues & rock	Jan Piepschuim	Diep 1 3381 DH Giessenburg	0184-651030
Contagious Organs metal/crust core	Ton	Rivierdijk 256 3361 AV Sliedrecht	0184-420794
Desibellies liedjes/sketches	Klaas	Provinciale Weg noord 86 4286 EC Almkerk	0183-405110
Earl Grey pop	Mariek Stout	Burgemeester vd Schansstraat 23 4281 LG Andel	0183-443613
El Kroppo & Flamousch soul & rock	Muziekprod. Bert Bijlsma	Hamrikkerweg 4 9943 TB Nieuw Scheemda	0598-446357
Eria d'Or melo doom	Lennart van Meegen	Talud 19 4207 EG Gorinchem	0183-637754
eve rustige rock	Arnold Overgaauw	Ceresstraat 23 4811 CA Breda	076-5220476
EXP Hendrix-style	Fred van Willigen	Vredenoord 125 1852 WK Heiloo	072-5331989
The Fabulous Furry Freak Brothers punk/r & r	John Hagenaar	Paul Krugerstraat 63 3312 ER Dordrecht	078-6136700
Fenris sferische vinking/black metal	Bas Westdorp	Sportlaan 4 4286 ET Almkerk	0183-402110
Flunk punkrock	Daniel Boon	Kon Wilhelminalaan 5 4205 ER Gorinchem	0183-620216
the Flying Doctors rock	Herman de Jongh	Volmarijnstraat 36 B 3021 XG Rotterdam	010-2760077
Frits de la Vis triphopcore	Sjoerd Smits	Larikslaan 94 4254 BJ Sleeuwijk	0183-303721
Full Impact commerciële funk	Marcel Erkelens	Columbusstraat 236 2561 AW 's-Gravenhage	070-3621796
Gate melo rock	Alex Freitas	Dr. Schaepmanlaan 26 5142 CR Waalwijk	0416-69361
Genetics westcoast	Guido Willemse	Schieweg 15 a 3038 AB Rotterdam	010-2654280
I.S.P. synth.	Ewoud de Kroon	Kloostergang 14 4201 JA Gorinchem	0183-631476
Jackman's Blue pop	Peter Hoenselaar	Kurenpolderweg 2 4273 LA Hank	0162-403780
Jazz rockjazz	Frank Geuzebroek	Achter de Kerk 13 4201 EG Gorinchem	0183-637087
Jerry's Last Summer folkrock	Marco Verhagen	Nassastraat 15 3372 ED Hard.-Giessendam	0184-615629
Krek Zuk Werk smartlappen	Gerd Broekhuizen	Prof. de Quayplein 2 4286 AE Almkerk	0183-403488
Labled Incurable metal	Barry Hoogeveen	Appeldreef 22 4241 DV Arkel	0183-564019

PERS

In de buurt:

Service Channel T: 078-6814472

Het Kontakt Tav: Rick den Besten Postbus 1 2977 ZG Goudriaan
T: 01838-2033 F: 1838-2798 Freq: Vianen dinsdags, Leerdam woensdags, Alblasserwaard
donderdagdags Deadline: dinsdag 1200

Vonk Tav: pop-redactie Postbus 225 3360 AE Sliedrecht
T: 01840-10666 F: 01840-20010 Freq: donderdags Deadline: maandag 1700

Extra Nieuws Leerdam Tav: pop-redactie Postbus 301 4140 AH Leerdam
T: 0345-672525 F: 0345-615714 Freq: wekelijks Deadline: dinsdag 1500

Gorcumse Courant Tav: redactie Postbus 98 4200 AB Gorinchem
T: 0183-654500 F: 0183-635855 Freq: woensdags Deadline: maandag 1200

De Stad Gorinchem Tav: Aart Roza p/a Merwedekanaal 60 4206 BC Gorinchem
T: 0183-626667 F: 0183-636648 Freq: dinsdags Deadline: donderdag 1200

Altena-nieuws Tav: redactie Postbus 14 4250 DA Werkendam
T: 0183-508558 F: 0183-508559 Freq: donderdags Deadline: dinsdag 1700

Brabants Dagblad (ed LvH&A) Tav: redactie Postbus 56 4250 DB Werkendam
T: 0183-500135 F: 0183-500124 Freq: dagelijks Deadline: dagelijks

Nieuwsblad Land van Altena Tav: Piet van Vugt Ippelseweg 28 4255 HZ Nieuwendijk
T: 0183-403228 F: 403574 Freq: donderdag Deadline: zaterdag 12.00 uur (poprubriek)

Omroep Brabant Tav: redactie 'Overstuurd' Postbus 108 5600 AC Eindhoven
T: 040-2116262 F: 040-2113079 Freq: dagelijks Deadline: geen

Gorcumse Courant Tav: Hans van den Dool De Morinel 47 8251 HT Dronten
F: 0321-380237 Freq: woensdags Deadline: zondag 2000

En verder weg:

Dagblad De Stem Tav: Rob Musters Postbus 3229 4800 MB Breda
T: 076-5312311 F: 076-5312355 Freq: dagelijks Deadline: geen

Brabants Dagblad (editie Langstraat) Tav: pop-redactie Postbus 171 5140 AD Waalwijk
T: 04160-37933 F: 04160-42950 Freq: dagelijks Deadline: geen

Tilburgse Koerier Tav: P. van Oirschot NS Plein 13/14 5014 DA Tilburg
T: 013-368805 F: 013-359985 Freq: donderdags Deadline: woensdag 1200

Brabants Nieuwsblad Tav: pop-redactie Postbus 1052 4700 BB Roosendaal
T: 01650-35970 F: 01650-50035 Freq: dagelijks Deadline: 1 werkdag

Het Stadsblad Tav: Wim Cremer Postbus 3229 4800 MB Breda
T: 076-226922 F: 076-200462 Freq: woensdags Deadline: dinsdag 1200

Nieuwsblad van het Zuiden Tav: Laurant Wijffels Postbus 719 5000 AS Tilburg
T: 013-375375 F: 013-360146 Freq: dagelijks (katern op donderdag) Deadline:
geen (katern: maandag 1200)

Tilburg Vrij Uit Tav: Marlie Michels Postbus 719 5000 AS Tilburg
T: 013-375999 F: 013-354828 Freq: woensdags Deadline: maandag 1330

Opscene Tav: redactie Postbus 970 3300 BA Dordrecht
T: 078-310959/315402 Freq: tweemaandelijks Deadline: ?

Maasroute Tav: pop-redactie Postbus 171 5140 AD Waalwijk
T: 04160-37933 F: 04160-42950 Freq: donderdags Deadline: maandag 1700

Gebik, Gebak, gebok (Ghebick, gheback, ghebock)

Omdat de SLIMmerick waarschijnlijk wel bol staat over de TOL perikelen ga ik me maar eens volledig richten op het thema van de komende Slimmerick: folk-muziek en folk-instrumenten, en dan alleen de folk-muziek. Ik moet meteen bekennen dat ik geen absolute kenner ben maar het zeer zeker kan waarderen. Deze aantekening maak ik omdat er bij een bepaald artikel van mijn hand (iets met straatmuzikanten) direct werd gereageerd. De kritiek was overigens wel positief, mijn kennis direct bijgeschreefd.

'Folk' is de Engelse uitdrukking voor folk music. Dat betekent volksmuziek.

Zo lang er muziek wordt gemaakt, zal de discussie over wat tot de volksmuziek gerekend mag worden, blijven bestaan. Daaruit blijkt dat 'folk' zeer veel kanten heeft. Want het is ook de vraag of ons Volkslied wel een volkslied is. Hieronder het eerste couplet in de oorspronkelijke vorm.

Wilhelmus van Nassouwe
Ben ick, van Duytschen bloet,
Den Vaderlant ghetrouwe
Blijf ick tot inden doet;
Een Prince van Oraengien
Ben ick, vrij, onverveert,
Den Coninck van Hispaengien
Heb ick altijd gheeert.

Nou, daar kan je het mee doen. Spanje een vakantiereservaat of ons Vaderland? Ik ga niet alles analyseren, aan tien pagina's niet genoeg, het zijn namelijk vijftien coupletten. Mijnheer den Dikke van Dalen zou weer rijk worden bij het vertalen naar de hedendaagse "Nederlandsche" taal.

Maar toch nog even het vierde couplet:

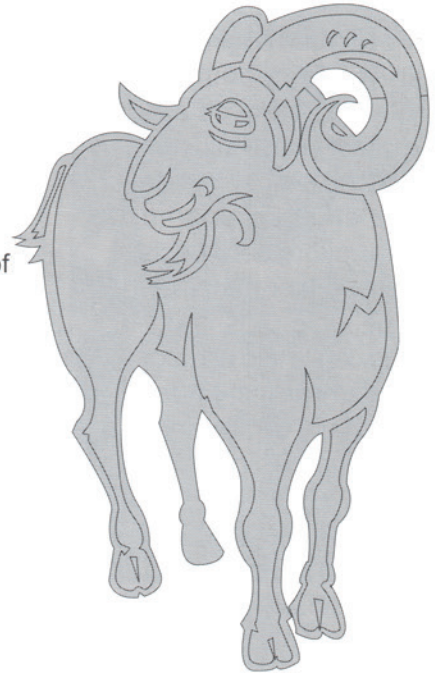
Lijf en goet al te samen
Heb ick u niet verschoont;
Mijn Broeders hooch van Namen
Hebbent u oock verthoont:
Graef Adolff is ghebleven,
In Vrieslandt in den Slach;
Zijn Siel int eewich Leven
Verwacht den Jongsten dach.

Hoezo Adolff, was hij al eerder in Nederland dan dat wij het door hadden. Heeft er iemand zitten slapen? Maar hoe dan ook, het wordt misschien tijd om ons volkslied een beetje te gaan herzien. En dat mag ook wel, het is niet geschreven voor het volk maar voor een bepaald persoon.

Wat vind ik als toevoeging bij de originele tekst:

gemaect ter eeren des Doorluchtichsten Heeren, Heere Wilhelm Prince van Oraengien, Grave van Nassou, Patris Patriae, mijnen G. Forsten ende Heeren. Waer van deerste Capitael letteren van elck veers, zijner F. G. namen metbrengen .

Dit is even verwarrend als de tekst. Voor wie is dit nu geschreven? Raar volkje die volksliederen schrijvers.



SLIM op het web

Om maar meteen met de deur in huis te vallen, over het thema of non-thema van deze maand valt er weinig te vertellen in mijn stukje. Dus gaan we het maar over web-sites hebben die met SLIM te maken hebben.

Om te beginnen een update over de SLIM-site.

JA, HET KOMT ER DAN

EINDELIJK VAN. Binnen-

kort kun je de eerste op-

zet bezoeken op Het

Net®. In eerste instantie

zul je nog een pagina vin-

den die in opbouw is,

maar al snel zal de eer-

ste opzet te zien zijn. We

beginnen simpel met de

basis en gaan daarna

verder uitbreiden. Basis

betekend hier net zoiets

als de Gele Gids, maar

als de eerste info er maar

staat komt de rest vanzelf

wel. Je kunt de site vinden op het adres:

<http://hop.to/slim>

JA, ik weet het, niet echt een bijzonder adres,

maar een betere is te duur! Zeker nu de tijden

zo onzeker zijn kunnen we beter ons geld goed

besteden. Later zul je er zeker alle info kunnen

vinden over de ellende rondom de nieuwbouw

en de onwillende gemeenteraad. We moeten nu

eerst zorgen dat alles in een passende saus kan

worden gegoten. Dus tot snel op de SLIM-site.

Een andere website die zeker het bekijken waard is, is de site van XINIX.

Deze is te vinden op het adres:

<http://come.to/xinix>



SLIM

stichting lichte muziek



Gebouw 'De Tol', Tol 1
4251 PX Werkendam
T: 0183-504265
E: slim@ixs.nl
<http://hop.to/slim>

Leuke vormgeving en

veel info over alles

rondom XINIX. Ook een

aantal leuke links naar

andere web-sites waar

XINIX bezoekers uren

rond kunnen dolen. Een

van de links is erg

interessant. Deze leid

naar "Bands NL", de

website van Leidsekade

Live. Te vinden op:

<http://www.omroep.nl/kro/radio/leidsekade>

Natuurlijk niet te vergeten

is de site van Stichting Brabant POP. Heel veel info,

maar helaas iets te veel plaatjes. Je kunt het zo

gek niet verzinnen, als het te maken heeft met

popmuziek, dan is het er op de een of andere

wijze te vinden. Je vind het op:

<http://www.stichtingbrabantpop.nl>

Verder nog de site van de voorheen de SPN, nu

geheten: Nederlands Pop Instituut.

binnenkort te vinden op het adres:

<http://www.popinstituut.nl>

Nu nog niet helemaal klaar, maar zeker en vast

leuk om te zien als het af is en werkt.



Brainwaves



Ik zit hier op m'n zolder... Geen laptoppie meer (ik heb 'em domweg voor veel te weinig verkocht) om gezellig inspiratievol op een door mij zelf uitgekozen plekje een slimstukje te schrijven. Wat is het hier toch een zoi! Tijd dat ik eens op-ruim (haha).

Het is zo, als ik heb "opgeruimd" is het binnen enkele dagen weer een zoi. Ik kan niets weggoien. Als ik omhoog kijk zie ik boven in m'n kast een grote stapel computertijdschriften liggen, meer dan 1 week oud, dus hopeloos achterhaald.... Een doos cassettebandjes (ouderwets woord eigenlijk..), ik moet er nog een hoop op CD zetten, is de eerste gedachte. Tien jaren plan. Hee, m'n Roger Dean boeken (tekenaar van diverse platenhoezen w.o. Yes, Gentle Giant, Greenslade enz...) effe kijkje.....

<Inmiddels een kwartier later>

Oh ja, ik was een stukje aan het schrijven (lees: typen) leuk al die tekeningen, draken, fantasy landschappen, heel bizarre ontwerpen, en nog veel meer van dat soort geneuzel. Als je eens een boek van hem tegen komt moet je het eens doorbladeren. Errug mooi.

Stapels CD's, CD-Roms, LP's (jaah ook die nog), nog meer bandjes, stereosets, computer-apparaten, instrumenten (muziek en gereedschap), een LEL van een TV met toebehoren, hierendaar wat verdwaalde stapels papier met belangrijke en onbelangrijke documenten, flyers, rekeningen (wel en niet betaald), ja zelfs een bed (met zonnememel).

Hee m'n koelkast! Eerst een pilsje pakken...

Ik hoor je denken...:"Wat een zoi daar." Maar een ding moet ik je meegeven, als het een zootje is dan is het meestal gezelliger, je voelt je wat sneller op je gemak, je word gauwer wat losser, minder gedwongen, je bent niet bang dat je wat vies maakt. Ik bedoel, ik kom wel eens bij mensen waar het "klinisch" schoon is en dan voel je je gewoon niet lekker in je vel zitten, boring!

Toch... als je hier binnen stapt val je al gauw neer op die al wat oudere bank, je kijkt wat rond, ziet vanallesennogwat, en dan valt het op dat veel wat je ziet met muziek te maken heeft. (Ik ben nou eenmaal een muziek freak). Je zet een muziekje op, je zakt nog wat verder in de bank en je kan je zo mee laten voeren naar andere werelden... maar ja voor het zover komt loopt je gastheer er weer doorheen te bleren ofdat je nog een hap Italiaans gekruide chips lust! Die je daarna waarschijnlijk wegspoelt met een of ander inmiddels vreemd smakend drankje. Neej, die zolder is zo gek nog niet.

Het gaat om het gevoel! (dat moet dan de moraal zijn?) Het gevoel van:" Ik heb ut naar m'n zin hier." Ik kom dan niet zo vreselijk vaak op de Tol, maar toch krijg ik daar ook zo'n gevoel. Het is er een lekker zootje, je vindt, ziet, hoort of doet er altijd wel iets als je er bent. Je hebt er altijd wel wat te lullen, want er loopt altijd wel iemand rond. Niemand heeft er haast. Oftie nou een alto is, een Hardrocker, een reggae friek, stoned of nuchter, er is altijd wel aanspraak. En als de gedoodverfde gastheer er doorheen lult dan is het meestal om te vragen of dat je een bak koffie lust. Overigens kan je met hem ook wel een vette boom opzetten.

Gezellig, leuk, prima, fijn, kek, grappig, wreed, cool, aardig, fantastisch, wauw, te gek, heftig, vet, noem het maar op.... Je kunt filosoferen wat je wilt, maar in een nieuw strak gebouw waarin je bang bent om iets te beschadigen, waar je je versterker niet te hard aan durft te zetten omdat er dan barsten in de nieuwe verf kunnen komen, voel je jezelf niet zo lekker als in dat nostalgisch ogende gebouwtje daar pal aan de A27.

Kortom de tol moet blijven!

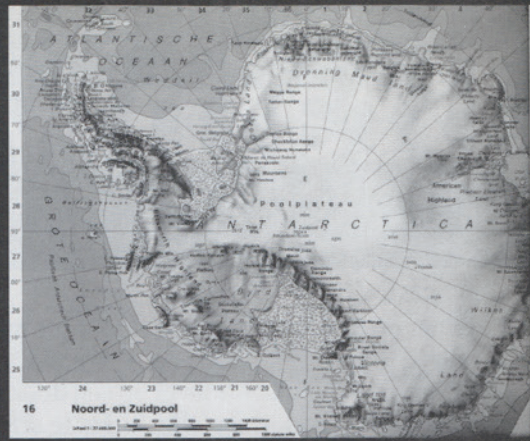
Ik ga verder mijmeren...

GRTZ,

iq@freemail.nl

Vanuit de Coulissen

Door Hylke Tromp



Het spoor bijster, dat is het. Het jaar is nog niet begonnen of roomsche bisschoppen bevelen ons aan sex ook als lust te zien. Je mag bij het vrijen nu ook aan andere dingen denken dan baby's maken. Doet me denken aan Robert Long die ooit de Paus bezong: "Hij die door zijn orgaan slechts pist, heeft steeds voor duizenden beslist".

Ging over voorbehoeding.

Het spoor bijster.

We dulden crimineel gedrag van onze cops want we vinden het zo crimineel op straat. (Millinxwijk-affaire, waar de copstap bewust en gericht de wet en de grondwet overtrad.) Ten eerste daalt de criminaliteit in ons land al jaren (echt waar), ten tweede gebruiken de Russen voor de aanpak van Grozny dezelfde rechtvaardiging. Is het niet vreemd dat we, in onze waan over de criminaliteit op straat, toejuichen dat cops daaraan zware criminaliteit toevoegen!

Het spoor bijster.

De Duitse leiders struikelen massaal over crimineel geld en koffertjes van wapenhandelaars, en ze snappen maar niet wat ze fout deden.

Het spoor bijster.

Ons Nationaal Pop Instituut voorheen Stichting Popmuziek Nederland heeft alles voor elkaar, met een heuse eigen site, en vast ook wel met de - door mij al

jaren geleden voorspelde - Afdeling Personeelszaken. Maar kijk eens hoeveel moeite het ons kost een simpel oefenruimte-centrum in stand te houden aan de basis.

Het spoor bijster.

Iemand die zich journalist noemt maar de feiten liever zelf verzint. Ton Kuppens, hoofdredacteur van het Altena-sufferdje, die bij zijn vooroordelen de passende feiten bedenkt. Zie in de Backline in deze editie. Ons locale Westbroekje. Ook al het spoor bijster.

"Niets ter wereld is zo gelijk verdeeld als het gezond verstand, want ieder vindt dat hij er genoeg van heeft". Niet van mij maar van Descartes.

Daarom zegt muziek vaak meer dan woorden. Met een van kwaadheid vertrokken gelaat kan iemand op tafel slaan en roepen "ik bèn niet kwaad", maar muziek laat zo'n dwaalspoor niet toe, muziek is direct. Muziek is het spoor nooit bijster. Van muziek is nog nooit iemand slechter geworden. Voor muziek heb je geen smerig koffertje nodig, voor muziek hoef je geen feiten uit je duim te zuigen en muziek komt ook niet uit een Afdeling Personeelszaken.

Muziek zegt het zelf wel.

En daarom, meneer Kuppens, daarom.



2-wekelijkse Zo-nm Jam

Bornsteeg 21-23
4201 CN Gorinchem
0183-638385

Openingstijden:

Ma	Gesloten
Di-Wo	20:00-02:00
Do	19:00-02:00
Vr-Za-Zo	14:00-0:200

■ *De kapper*
is vanaf nu ook



De avondkapper

Heerlijkheidstr. 7
Giessen
tel. 0183 44 14 09



H. den Bok Fotografie

- Fotoreportages
- Portretopnames
- Concertreportages
- Bedrijfsreportages en industriële fotografie
- Digitale bewerkingen en retouche

Mijdrechtstraat 40
3522 HX Utrecht

Telefoon : 030-2618901
Mobiel : 06-55345721
E-mail : hdenbok@wanadoo.nl

Pak die KORTINGEN!!!!

- Keyboards
- Synthesizers
- Klassieke gitaren
- Westergitaren
- Elektrische gitaren
- Basgitaren
- Geluidsapparatuur
- Effectapparatuur
- Slagwerken
- Blaasinstrumenten
- Bladmuziek
- etc. etc.



Enmalig
Van fl. 1.695,-

Hughes & Kettner

VORTEX Gitaarversterker set

Alles wat je nodig hebt om je muzikaal neer te zetten!

VORTEX heeft alles in zich: Klassieke and crunch sounds alsook de meest geavanceerde "high-gain" styles. Als je effectpedalen wil gebruiken, is de Vortex voorbereid om deze optimaal toe te passen.

De vier Celestion® 12" speakers in the VORTEX geven je meer dan voldoende vermogen om de meest bedreven drummers bij te blijven.

voor fl. 1.295,-

NOODWINKEL

op de 1^e verdieping bij Sommer Audio-Video-Witgoed

aan de Westwagenstraat 82 te Gorinchem



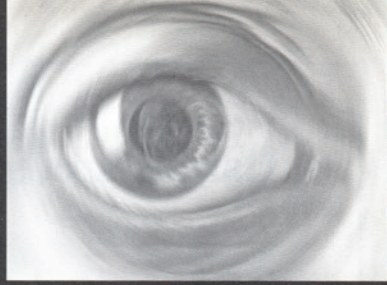
1^e verdieping Sommer Audio-Video-Witgoed • Westwagenstraat 82 • 4201 HJ GORINCHEM
Telefoon 0183 666 916 • www.sommer.nl

Openingstijden:

Maandag, woensdag, vrijdag 9.30 - 12.30 uur / 13.30 - 18.00 uur

Dinsdag gesloten. Zaterdag van 9.30 - 17.00 uur Donderdag 9.30 - 12.30 uur / 13.30 - 17.30 uur / 18.30 - 21.00 uur

D.O.M.



Inmiddels verblijven er in mijn omgeving twee kinderen. Ik schreef er al vaker over; de ene keer als ware het twee jongetjes, dan weer betrof het een gemengd stel en ook over derde optie rept ik. Kinderen zijn lastig. Ze kosten een hoop geld, vergen veel van je vrije tijd en geduld, doen vieze dingen met potjes en snotneuzen en nopen je tot het bezoeken van ouderavonden. Kinderen zijn het kruis dat weldenkende burgers hun copulatievreugde tot een verantwoord minimum doet beperken. Moderne gezinnen bestaan hierdoor dan ook uit 3, maximaal 4 personen en in gevallen van postmoderne geilheid 5.

Kinderen zijn ook leuk. Ik herinner mij dat nog heel goed van de tijd dat ik nog geen ouder was en mijn partner en ik zuchtend van verlangen en bronstigheid speelden met het kroost van bevriende mogendheden die ons voor waren geweest qua voortplanting. Wij schepten er geen groter behagen in dan welk kind dan ook vol te stoppen met liefde, die dan wel vertaald was in alle varianten op het nummer E, verpakt in suiker. Op het moment dat het schuimbekken en hyperactief gehiphop aanving ruimen wij terrein en dachten thuis bij de open haard voldaan terug aan onze verwennerij, in de wetenschap dat wij ons garant hadden gesteld voor eeuwigdurende kinderliefde.

Nog steeds ben ik ervan overtuigd dat je met verwennerij hoog scoort. Elk potentieel conflict smoren wij in de kiem door toezeggingen op pretparkbezoeken of het daadwerkelijk vrijgeven van zakken spekkies en chupachups. Je hebt geen kind aan je kinderen, zolang je ze maar hun zin geeft. Opvoeden is zo moeilijk als je het zelf maar wilt maken en ik zie niet in waarom in een tijd van multimediale massacommunicatie een kind uiteindelijk zijn weg niet zelfstandig zou kunnen vinden in de Global Village. Tot mijn grote verbazing kreeg ik dan ook een

artikel onder ogen van een zekere T.O.N., die zich nog laat leiden door oude waarden als gestrengheid en afknijpdrang waar het gaat om de benadering van kinderen. In de persoonlijke vocabulaire van T.O.N. komt het woord verwenneren niet voor en ik vrees dat zulks in zijn gezin ook het geval is. Ik zie al voor me hoe de gevreesde vader T.O.N. zijn huis binnenschrijdt, plaatsneemt achter zijn schrijfmachine, moeder de vrouw toebrult zijn dagelijkse bekertje gal met citroensap te brengen om vervolgens grommend zijn literaire kind te baren. De ene keer wordt het een raadsverslag, de andere een column en de volgende keer weet hij zelf niet meer wat het is en dan hij stuurt het maar naar de prullenbak van het Werkendams Sufferdje. En al die tijd is het doodstil in huize T.O.N.; de kinderen hebben de ouderlijke woning reeds lang verlaten en mevrouw mompelt zachtjes verwenningen in zichzelf, stiekem kauwend op een bonbon.

Onze grote schrijver heeft van dat alles nauwelijks iets in de gaten, want hij heeft de grootste taak om als een moderne Don Quichote de misstanden in de regionale politiek te bestrijden. Vol haat beschrijft hij de slimme zetten van ons clubje, vol begrip is hij voor de standvastige, maar o, zo realistische houding van de SGP en op alle mogelijke manieren probeert hij de jonge huisvader Ribbers (eigenaar van 1 tweeling met allebei een NIEUWE FIETS!) onderuit te halen. De reden van dit alles? Tsja, niemand weet het eigenlijk, misschien de grote T.O.N. zelf ook niet. Waarschijnlijk kreeg hij destijds geen glanzende elektrische gitaar voor het behalen van zijn middelbare schooldiploma en heeft hij sindsdien de pest aan muzikanten. Of misschien is het gewoon frustratie omdat T.O.N. niet goed kan L.E.Z.E.N., want Slim schrijf je hooguit als SLiM, maar onze Stichting ter bevordering van de Lichte Muziek heet in ieder geval geen S.L.I.M.

Harddiskrecording?

**Ervaar de kracht
van de
AppleMacintosh G3**

**nú met gratis
zip-insider**



AVS Solutions is dealer of Apple Macintosh

t • 0183 - 309 303 • f • 0183 - 309 525

info@avs-solutions.nl

RCS

**Realtime Copy Service
Cassette & CD producties**

Marktleider in realtime cassette kopieën.

Zeer complete geluidsstudio.

Opnemen van b.v. commentaarstemmen.

Digitale geluidsnabewerking/pre-mastering enz.

**BEL ONS VOOR MEER
INFORMATIE OF PRIJSLIJST!
0297-272873**

studio-adres:

herenweg 262

3648 CS Wilnis

postadres:

postbus 359

3640 AJ Mijdrecht

Fax 0297-27 28 83

GROTE EN KLEINE OPLAGEN
ALLE MASTERFORMATEN AANWEZIG
LEVERING IN 24 UUR (CASS. & CD'R)
GRAFISCH ONTWERP/DRUKWERK
PERFECTE SERVICE

THE CASSETTE MASTERS



Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

Slimpies

GEZOCHT: BASSIST[E]
TOETSENIST[E]

VOOR COUNTRYBAND:
BOXCAR!

JEROEN: 0183-620913
TON: 0183-442028

MET SPOED: gitarist gezocht

INZET
100%
EIGEN INBRENG

Styl: Slayer, Black Sabbath

Sodom & Lust

17 jaar

06-22667557

BAND

IN oprichting

zoekt

Solo

gitarist

om band
compleet te maken

Styl: indie rock
Blur, Oasis

John: 0183-403744
Gerjan: 0183-503743

DRUMMER ZOEKT BAND!
geen metal of punk
Jeroen 0183-442698
06-21956554 of

TE KOOP:

- Elektrische klassieke gitaar
Esdoorn tygerstreep, Fishman Transducer
NIEUW: fl 450,-!
- TEVENS Bouwpakket met prefab
onderdelen; compleet fl 85,-!
- Bel snel: B Stoffers 0183-302394

Te koop:

- * Roland U-20 fl 795,-
soundmodule met natuurgetrouwe samples
mooie piano's & warme strings
 - * Roland D-50 fl 950,-
de synth van de jaren 80. Vette sounds
 - * Roland A-50 fl 800,-
masterkeyboard 76 toetsen
4 midi out & 2 midi in
 - * ENSONIA MR-76 fl 3000,-
workstation. maak je eigen begeleidingsband
met diskdrive
 - * Samick smp-4000 fl 595,-
19 inch versterker 2x 200 watt
in 19 inch flightcase
- Alle keyboards inclusief prof. flightcase
Erik Slagboom: 06-20401193

▽ T-SHIRT ▽
SLIM
0 fl 15,- 0

E-mail adres:
SLIM@IXS.NL

muziekwerk

Popkollektief

SLIM

**40
Jaar!**

SLIMWEB.ORG

Hylke T
Hoekem
4254 LN
Sleeuwijk

SLiM - Tol 1
4251 PX - Warkeendam

Port b
Gorin

