

**Slim:**  
**me:**  
**rick**

**februari 1998**

Verschijnt: 6x per jaar    losse nummers fl.3,-    uitgave Stichting Slim

De **Slimmerick** is het blad van popkollektief SLIM, verschijnt 6 maal per jaar, wordt betaald uit donateursbijdragen en advertenties, en wordt gratis aan onze donateurs gestuurd.

#### Losse nummers?

Maak 3 gulden over op giro 342983 van SLIM.

#### Donateur worden?

Dat ben je voor 10 gulden, op dezelfde giro. Zet er bij 'donateur'. Organisaties en buitenlandse donateurs vragen we 20 gulden.

De oplage van deze editie is 400.

#### Medewerkers aan dit nummer zijn:

Robert Kunne, Piet van Vugt, Bertan van der Veer, Dik Brien, Richard van Rijswijk (strip), Hylke Tromp, Jos Simonis (fotografie), Lars Hijmans.

Eindredactie: Piet van Vugt  
Druk: OKZ, Tilburg  
Opmaak: Mariët Mocking

#### Adverteren?

Neem contact op met Annemieke van Straten 0183-303316

#### Redactie-adres?

Adreswijzigingen?  
Gebouw De Tol  
Tol 1 • 4251 PX  
Werkendam 0183-504265

# VAN DE REDAKTIE

## Van de redactie

Een nieuw jaar met een nieuwe Slimmerick en alle goede wensen. Dit nummer is inclusief de inmiddels traditionele SLIM Gids. Dit nummer had een klein maandje eerder in de bus moeten liggen, maar liep wat vertraging op. De redactie had nu wel tijd genoeg om een verslag (met foto's) van het Herfstfestival en de aankondiging van SLIM naar Elektra (op 14 maart), mee te nemen.

Over de gebeurtenissen rond De Tol en de zekere sloop daarvan, geeft het bestuur een toelichting op de gang van zaken. Dat niet alleen onze streek met problemen met oefenruimten kampt, blijkt uit knipsels uit de dagbladen over Sleep Inn/Arena.

De volgende Slimmerick zal eind maart gaan verschijnen. Het thema daarvoor is slagwerk. Alle slagwerkers of ritmebeesten worden uitgenodigd hun ervaringen op papier te zetten. De redactie zal zelf ook nog drummers aanschieten, om het een zo veelzijdig mogelijk nummer te laten worden. Onder slagwerk verstaan we niet alleen het beroeren van de trom met stokken, ook het gebruik van hele handen en vingers (via toetsen) felt terdege mee. We hopen op veel respons en wat ons betreft een heel dik nummer.

De deadline is 28 februari.

Ditmaal is wel het artikel opgenomen, waarin Lars Hijmans, onze stagiaire zich voorsteld. Velen kennen hem als Sleeuwijker, als muzikant of rondhangend op De Tol. Lars zet zich nu gedreven in, als opdracht die volgt uit zijn studie. Je hoeft hem het leven niet zuur te maken, maar stel hem rustig moeilijke vragen of geef hem suggesties voor aan te brengen verbeteringen in organisatorische zin.

Als altijd: veel leesplezier gewenst en laat je reactie horen (en dan liefst op papier, zodat we kopij hebben!).

De redactie

# INHOUD



van de Redactie	2
Backline	4 5 6
Even voorstellen	8
Op de band gezet	9
Toltalk	10
De gids	11 t/m 18
Oog	19 <sup>2</sup>
Verslag Herfst	20 21
Coulissen	22
Slimpies	23
Bestuursverklaring	24 25

# AARDBEVING

**Kom nou!**

De inwoners van Landgraaf zijn gerustgesteld: de bezoekers van Pinkpop kunnen onmogelijk een aardbeving veroorzaken. Het KNMI heeft het uitgezocht, zo meldt bijgaand krantenbericht. Toen ik toevallig iemand uit Landgraaf aan de telefoon had, vroeg ik of de angst echt zo groot was. De gebelde moest lachen en zei dat het nogal meeviel. (pvv)

## Angst voor aardbeving bij Pinkpop ongegrond

BRABANTS DAGBL.

LANDGRAAF - De bewoners van de Limburgse gemeente Landgraaf kunnen weer opgelucht ademhalen. Er zijn - afgaand op de cijfers van het KNMI in De Bilt - tussen de vijftig en zestig miljard popliefhebbers nodig op het Pinkpop-terrein om een aardbeving te krijgen die enige schade oplevert. De totale wereldbevolking telt bijna zes miljard zielen. Dat betekent dat ongeveer tien keer de wereldbevolking op het terrein moet hossen om de grond onder Landgraaf zodanig te laten trillen dat van een heuse aardbeving gesproken kan worden. De trillingsexperts in De Bilt zijn door de gemeente benaderd na vragen van de plaatselijke CDA-fractie. De Pinkpop-trillingen zijn volgens het KNMI goed voor een waarde van minder dan één op de schaal van Richter. Pas vanaf waarde vijf bestaat enig gevaar voor schade aan gebouwen. Om één punt op deze schaal te stijgen is telkens dertig keer zoveel energie nodig.

## Model & Kolder



Denk niet, dat als je ooit een bandnaam gekozen hebt, deze alleen als bandnaam gebruikt zal worden. Het woord Polder is populair als nooit tevoren. De echte klaaitrappers zullen zich gestreeld voelen, dat de politiek uitgaat van het "Poldermodel". De hoofdredactie van Trouw gebruikte zelfs de naam van een (inmiddels niet meer bestaand) heel actief bandje uit onze streek, als kop in het commentaar op het nieuws. Ook Polderkolder zal zich gestreeld voelen (pvv).

## DE ACCEPTGIRO

Binnenkort ligt het blauwe overboekingsformulier weer in je bus, waarmee je je jaarbijdrage over kunt maken. We willen met klem oproepen dat te doen, want in deze roerige tijden is het des te belangrijker, dat SLIM begunstigers heeft. De in 1996 ingezette tendens van een lichte teruggang in het aantal donateurs, zette zich in 1997 voort. In die spiraal moet een wending komen. Kortom: betaal. Voor dat simpele tientje, koop je nog geen hele CD en levert de kastelein slechts vijf pijsjes, als het meezit. Dat moet te missen zijn, over een jaar gerekend. Je krijgt bij de acceptgiro ook weer de keuze voorgelegd voor de onvolprezen SLIM Cassette (pvv).

## Oproep opnamen SLIM Cassette

Haast geboden!!! De SLIMCASSETTE van 1997 die in 1998 uit komt moet nog vol. Dus als jij, met je muziek een bijdrage wilt leveren, moet je je opnamen die gemaakt zijn in 1997 opsturen naar gebouw de TOL (Tol 1, 4251 PX, Werkendam). We willen de cassette eind maart uitbrengen, So, we are running out of time, hurry!!! (DB)

# Mooi veldje

De popmuziek blijft altijd populair. Mojo zoekt een mooi veldje om een Woodstock achtig festival op te kunnen houden. Het moet wel aan veel eisen voldoen: geen overlast omwonenden, bereikbaar via openbaar vervoer en natuurlijk ruimte te over voor parkeren en kamperen. Wij wensen Mojo veel succes, maar eh... het terrein van Pinkpop kan toch ook 50.000 mensen herbergen. Een keer of twee een extra groot evenement in Landgraaf moet kunnen. Niemand verwacht toch dat je tien keer op een jaar iets verschrikkelijk grootschaligs kan doen, of zou Mojo gokken op een veelvoud van 50.000? (pvv)

## Spelen voor je lol mag niet meer in Arena

Heel spijtig vindt ie het, maar óók directeur Paul Hermanides van het Amsterdamse budgethete annex poppodium Arena moet zich in deze harde jaren negentig houden aan zijn *core business*. En daarin is volgend jaar geen plaats meer voor repeterende popbandjes. Althans niet voor hobbyisten.

Jarenlang was Arena een vruchtbare broedplaats voor nieuw poptalent. Vaak was het een puinhoop in de vijf repetitieruimtes in de kelder. Maar de huur was betaalbaar en bandjes als The Scene en Claw Boys Claw konden er prima uitgroeien tot nationale bekendheden.

Dat gaat veranderen. Hermanides wil Arena namelijk *upgraden*: betere hotelkamers, meer beeldende-kunstactiviteiten en ook popgroepen, maar wel binnen het kader van het 'hoogwaardiger product' dat hij als 'ongesubsidicerde marktpartij' wil gaan bieden.

Hoewel er maar één oefenruimte verdwijnt, mogen er van de 33 'kelderbandjes' maar een stuk of twintig blijven. Hermanides wil verder met een selecte club die bereid is regelmatig in de Arena op te treden, als een soort 'thuisband', in een intieme sfeer aan de vooravond of na afloop van een tournee.

Muzikanten moeten daarom voort-

## Mojo wil grond voor mega-evenementen Gezocht: 'Woodstock'-terrein

Van een verslaggever

NIJMEGEN - Mojo Concerts, een van de grootste organisatiebureaus voor (pop)concerten en andere grootschalige publiekstrekkingen, struint momenteel heel Nederland af op zoek naar een bruikbaar evenemententerrein van vijftig tot honderd hectare groot.

Het maakt Mojo in beginsel niet zoveel uit waar in Nederland dit Woodstock-achtige

BRABANTS DAGBLAD 4/11/97

terrein ligt, als het maar ver genoeg ligt van omwonenden die last van de herrie kunnen hebben en het toch nog redelijk te bereiken is per openbaar vervoer.

In vakbladen voor gemeentebestuurders is Mojo de opmerkelijke zoektocht gestart omdat het behoefte heeft aan plekken voor grootschalige popfestivals en evenementen.

# A R E N A

aan een 'professionele ambitie hebben om van de muziek hun vak te maken'. Voer voor de lol repeteren is er in de nieuwe formule van Arena niet meer bij.

Hoe bepaal jij wie een professionele ambitie heeft en wie niet?, wilden nijdige kelderbands woensdag van Hermanides weten. 'Dat is een subjectieve beslissing', bekende de directeur. 'Maar we zullen ons laten bijstaan door anderen.' Wie dan? Concertorganisator Mojo? Vertegenwoordigers van het grote geld? Die argwaan maakte Hermanides pissig: 'Ja zeg, ik hoef hier niet te vertellen door wie ik me laat adviseren.'

Natúúrlijk vindt Hermanides dat de plannen voor sommige groepen ont-zét-tend pijnlijke gevolgen hebben. Vooral nu ook de repetitieruimtes in Vrieshuis Amerika aan de Oostelijke Handelskade waarschijnlijk zullen verdwijnen. Maar hij was niet achter de tafel gaan zitten om zijn besluiten ter discussie te stellen.

Sommige muzikanten ruiken daar om nu de viezige geur van een voorgekookt politiek spelletje. Aan zes bands heeft Hermanides zijn plannen al voorgelegd, onder wie vermoedelijk alleen grote: The Scene, Claw Boys Claw, Daryl Ann.

Iedereen gaat ervan uit dat die mogen blijven. 'Er zijn groepen bij die pas een half jaar geleden zijn binnengehaald of weer zijn teruggekomen', zegt een gedupeerd kelderbandlid. 'Toen was Hermanides al lang met zijn plannetje bezig.'



De avonturen van 'Rick en de Slimpies' moet je deze Slim missen i.v.m. ruimtegebrek.

## 'Kelderbands' mogen toch oefenen in hotel Arena

DORDIENAAR 18/12/97

Van onze kunstredactie

AMSTERDAM - De 40 bands die vanaf 1 januari niet meer mochten oefenen in de kelder van het Amsterdamse jongerenhotel Arena hebben uitstel van executie gekregen. Zij mogen er blijven oefenen tot 1 april 1998.

De zogenoemde kelderbands hadden in samenwerking met de kunstbond FNV en de Amsterdamse wethouder van cultuur Ernst Bakker tegen de beslissing van eigenaar P. Hermanides protest aangetekend.

Hermanides maakte begin december bekend dat de bands niet meer mochten oefenen in de kelder van het jongerenhotel omdat het te duur werd.

De bands — waaronder Claw Boys Claw, Treblespankers en The Scene — waren bang dat zij geen andere oefenruimte konden vinden.

Die zouden bovendien, vreesden zij, veel te duur zijn. In Arena waren de ruimtes goedkoop en de bands konden er ook veilig hun spullen opslaan.

### Naar Elektra

Op zaterdag 14 maart gaat SLIM weer naar Elektra, het jongeren centrum in Sliedrecht. De vier bands die gaan optreden zijn Thrak (covers a la King Crimson), Totem Spectre (dance), Donna (zachte rock) en Boflo (voorheen Blackout, deelnemer aan de Gorcumse Popslag, country getinte rock). De aanvang is 20.00 uur, en de entree bedraagt slechts f.5,—. (DB)

# Strijd

Niet alleen de muzikanten die op De Tol oefenen dreigen (al dan niet tijdelijk-is de eventuele nieuwbouw klaar voor de sloop begint?-) hun oefenplek kwijt te raken. In Amsterdam is een hele rel ontstaan bij poppodium Arena, waar in de kelders een groot aantal muzikanten repeteert. Een flink aantal moet ophoepelen, omdat er één oefenruimte gesloten wordt en Arena meer hecht aan kwaliteit. De bekende bands mogen blijven. De pers meldde er lustig over. Lees maar. De ontruiming is nog even uitgesteld (pvv).

## Nieuwe studio

In het vorige nummer had Dik Brienen het er in het kort al over: Bert Verschoor en John Hoekwater zijn een studio gestart. De heren werken onder de naam Studio Stairway en doen dat digitaal met als specialiteit rockmuziek. Ook andere muziek wordt natuurlijk perfect geregistreerd, maar Bert en John kommen nou eenmaal uit de hardrock en hebben hun voorkeur. Wil je eens praten of een kijkje nemen, bel 0184-611333 (Bert) of 0184-618223 (John). (pvv)

## Uitwisseling

SLIM en Xnix zijn door plotseling ontstane omstandigheden min of meer tot elkaar "veroordeeld". De besturen kwamen overeen om elkaars donateurs te mailen, zonder adressenbestanden uit te wisselen (in verband met de privacy). Je kunt dan ook binnenkort, als je nog geen Xnix donateur bent en een postcode hebt die met 42 begint, een brief van SLIM verwachten en daarbij een acceptgiro van Xnix. Wij bevelen een donateurschap van Xnix van harte aan. Xnix doet dat andersom met SLIM. Kruisbestuiving wordt dat in de biologie genoemd. Accepteer het aanbod (pvv).



"NU OOK VOLLEDIGE MENUKAART"

Bornsteeg 21-23  
4201 CN Gorinchem  
0183-638385

Openings tijden:  
Ma gesloten  
Di - Zo 12.00-02.00

**'KHOORNIX?**

**CUBASE  
OP EEN MAC!  
JE WEET NIET  
WAT JE HOORT**

Natuurlijk leverbaar met veel service  
Bel de Macdealer in de buurt;



AVS Solutions is dealer of Apple Products



**SOLUTIONS**

**TEL • 0183 303316 • FAX • 0183 303734**



**Drukkerij O.K.Z.**

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146



# Even voorstellen,

Zoals sommigen al zullen hebben opgemerkt, loopt er op de Tol sinds enkele maanden een individu rond. Zit af en toe op de beheerdersstoel, telefoneert en zit met zijn vingers aan de SLIM-computer. Verder is hij mensen tot dienst om de nodige spullen tevoorschijn te halen, vragen te beantwoorden, en nog meer..... Wees gerust!, ik mag het allemaal. Ik ben Lars en ik ben een SLIMme stagiaire. Als medebeheerder heb ik mijn neus al in de organisatie van het jubileum feest en het Herfstfestival gestoken. Ik ga me met nog meer dingen bemoeien, maar dat merk je tegen die tijd wel. Ik ga me onder andere ook bezig houden met de redactie van de Slimmerick, vrijwilligers, Slim in Elektra, het bestuur, ...

Ik volg een opleiding cultureel maatschappelijke vorming (cmv) aan de Haagse Hogeschool. Deze stage bij SLIM is een groot onderdeel van mijn derde studiejaar, waarin we als opdracht hebben gekregen om te infiltreren in een organisatie en daar uitvoerig verslag van te doen. Ik ben, als het ware, op een missie.

Deze missie sleept mij mee langs de taken van de beheerder, de organisatie van het popkollektief SLIM en het gebouw de Tol..Op welke schouders de organisatie draait?..Is het wel een kollektief?... Organisatie van de verschillende SLIMme gebeurtenissen?... Zijn de oefenruimten er zomaar vanzelf?... Waar komt het geld vandaan?... Wat wil de gemeente met SLIM?...

Het doel van deze missie is dat ik veel van SLIM leer en dat SLIM iets opsteekt van en heeft aan de mooie wetenswaardigheden die ik leer op school over organisaties en cultuur beoefening en ontwikkeling, waar SLIM zich al jaren voor inzet. Of dit doel uiteindelijk gehaald wordt zien we aan het eind van de missie in juli als mijn opdrachtgever (school) de resultaten op waarde weegt en daarna.....elimeren...of niet!?!

Lars Hijmans



## Brabantse Milieufederatie - De Olifant Terug In Brabant

De Brabantse Milieufederatie knokt dit jaar naar eigen zeggen 25 jaar voor een gevarieerd landschap, een rijke natuur en een gezonde leefomgeving in Brabant. Kortom; een jubileum en om dat kracht bij te zetten werden vier uiteenlopende groepen uit Noord-Brabant geselecteerd voor het door de PNEM Groene Stroom gesponsorde cd-project 'De Olifant Terug In Brabant'. De selectie hiervoor werd gedaan door Stichting Brabant Pop en dat viel goed uit voor Vals Licht, Bengels, Shirtlifter en Capablanca?. Op 'De Olifant Terug In Brabant' staan 17 Nederlandstalige nummers, die met uitzondering van de bijdragen van Vals Licht, werden geschreven door speciaal hiervoor uitgezochte tekstschrijvers uit de provincie. Alle nummers gaan op de één of andere manier over natuur, milieu en meer kwaliteit van de leefomgeving. Eenvormig is het resultaat niet. Shirtlifter serveert een noise-achtige rockmix (de band heeft het zelf over gestructureerde teringherrie of rock voor gevorderden). Breekbaar zijn de bijdragen van Capablanca? door gebruikmaking van de didgeridoo. Bengels doet de naam te weinig eer aan en opereert wat braafjes. De bijdragen van Vals Licht zijn moddervet en gespieerd met een onmiskenbare knipooig naar Nirvana. 'De Olifant Terug In Brabant' is verschenen in een oplage van 3.000 exemplaren en is tegen betaling van een tientje verkrijgbaar in diverse Brabantse platenzaken (BS).

## Beggars Day - Bigger Than God

De inmiddels naar hun vaderland teruggekeerde Schotten van Beggars Day, brachten in 1996 bovengenoemde CD uit met zes fraaie nummers. Zij hadden het plan door middel van een toer door Europa het schijfje te gaan promoten, maar mede door trieste gebeurtenissen kwam daar niks van. De CD mag er zijn. De nummers zijn lekker stevig en de gitaren worden heerlijk vet gespeeld. Enig minpunt is de klagelijke stem van de zanger. Dat is het ergst in het eerste nummer, Beautiful Dangerous, als na een mooi begin, de song een tik krijgt van de te iele zang. Naarmate de CD vordert, wen je aan de stem en verdwijnt de irritatie langzamerhand. Voor een schappelijke prijs is de CD een aanrader. 'm Ergens vinden zal niet meevallen, maar misschien kun je toeslaan als de Schotten terugkomen (pvv).

In het volgende nummer hopen we de 7 inch van Götterdämmerung en de CD's van hENK? en Fabulous Furry Freakbrothers (of hun cassette) te bespreken.

# Op De Band Gezelschap

door Bert Strik en Piet van Vugt

## OnCe - OnCe

Ook OnCe bediende zich van het fenomeen sponsoring voor het uitbrengen van de demo-cd 'OnCe'. En dan was er nog de hulp van Scene-manager Martin Lürsen, die de band na een optreden in Nieuwendijk oppikte en onderbracht in Studio Bovoentoon in Amsterdam. Het resulteerde in een verzorgde, 8 nummers omvattende geluidsdrager. De opnamen namen bij elkaar een jaar in beslag en dat is merkbaar. OnCe bestrijkt een heel breed muzikaal spectrum. Afwisselend treffen we funk, pop, rock en symfonisch als muziekstijl aan. Hetzelfde is van toepassing voor de teksten. Tot voor kort kenden we de band als 100 % Engelstalig. Op 'OnCe' debuteert de band ook in de moerstaal met 'Vrienden'. Hierdoor is een cd ontstaan die de ontwikkeling van de band in een jaar laat zien, waarbij nog niet duidelijk is welke richting wordt gekozen. Het resultaat is wat tweeslachtig. Aan de ene kant heb je te maken met een band met mogelijkheden, terwijl er ook een cd is met een hoog 'Vleesch Noch Visch-gehalte'. De cd is verkrijgbaar bij The Music Store (Gorinchem), Easy Entertainment (Werkendam) en Ad van Oudheusden (Nieuwendijk). De kosten bedragen twee tientjes (of was het vijftien gulden?, red.) (BS).

# T O L

door: Lars & Dik



# T A L K

Dit is mijn eerste talktalk. Het gebeuren op De Tol waar ik enkele weken geleden begonnen ben. Alles was toen in volle gang voor het Herfstfestival. Hier heb ik nog een flinke graan van meegepikt. Een gezellige avond met veel publiek en leuke bands, maar hier meer over ergens anders in De Slimmerick.

Muziek is er natuurlijk volop op De Tol. Naast de oefenende muzikanten wordt er druk geëxperimenteerd met Bach en spetteren de jams op vrijdag door.

Op het gebied van nieuwe bands is Walter (ex-Albion bassist) een nieuwe band begonnen in Delft en de muzikanten hebben al plannen voor een cd. De bandnaam moet alleen nog gekozen worden.

Ook zijn er andere 'jong lazy people' bezig met een losse bezetting zonder afspraken met nummers maken. Of dit de naam band waard wordt is nog afwachten, doordat sommigen meer bezig zijn met weels, study en jobs. Kwestie van doorzetten.

De bassiste Donna is gestopt met Max Gross? en gaat verder met voormalig Koffer drummer, Arnold Overgaauw, en Peter van de Zee op bas, ook een ex-Koffer lid, onder de naam Donna. Hierin speelt zij gitaar en zingt zij zachte rock. Max Gross? gaat in januari

weer verder met Gert van der Berg op de bas.

Bands komen en gaan. Alles is tijdelijk. 40 days In The

Dessert kwam pas geleden vertellen dat ze niet meer spelen.

De bas heeft toch een aantrekkingskracht op mij. Sinds mijn stage ben ik meer en serieuzer gaan oefenen en ben zelfs begonnen met een bas te herbouwen. De gitaar krijgt langzaam kleur. Later komt de halszaak en zal er het nodige voor het produceren van het geluid moeten kunnen vibreren.

Met de toekomst van De Tol is het nog steeds niet zeker. Wel kan De Tol waarschijnlijk blijven staan tot voorjaar of zomer 1999. Maar waar het daarna eindigt is nog steeds onzeker. Lees hier meer over in het stukje geschreven door Hylke.

Het Herfstfestival is nog niet afgelopen of we kijken al vooruit naar het volgende festival. SLIM in Elektra zal 14 maart plaatsvinden. Er spelen vier bands. Waarvan we onder voorbehoud kunnen zeggen dat Thrak, Boflo, Totem Spectre en Donna deze avond een muzikale invulling gaan geven. We wachten vol ongeduld!!

Lars & Dik



## KOLLEKTIEVEN

*We vermelden achtereenvolgens de naam van het kollektief, het postadres, naam van contactpersoon, bezoekadres en telefoonnummer*

**POPKOLLEKTIEF DEN BOSCH**  
Postbus 688  
5201 AR Den Bosch  
Arthur Lausberg/Boudewijn Brocken  
Crispijnsestraat 50  
tel.073-6123422/6130095

**MUZIEKCOLLECTIEF DONGEN**  
Dunantstraat 132  
5101 TL Dongen  
Marco Ligtenberg  
Gasthuisstraat 3  
tel. 0162-317361

**MUZIEKANTENWINKEL TILBURG**  
Veemarktstraat 33  
5038 CT Tilburg  
Arnold Smulders/Sander Colijn  
tel. 013-5357303

**MUZIEK KOLLEKTIEF BOMME-  
LERWAARD**  
Postbus 167  
5300 AD Zaltbommel  
André Josemanders  
  
tel. 0418-514638

**P.O.B. SESSIE**  
Postbus 1882  
4801 BW Breda  
Michel van der Westen  
tel. 076-5204622

## KOEPELS

*We vermelden respectievelijk: naam, postadres, bezoekadres, contactpersoon en telefoonnummer*

**NATIONAAL POP IN-  
STITUUT (v/h St Popmuziek  
Ned.)**  
Prins Hendrikkade 142  
1011 AT Amsterdam  
Marloes Reus  
020-4284288/fax 020-  
4284287

**ZUIDHOLLANDSE POPUNIE**  
Postbus 21450  
3001 AL Rotterdam  
Witte de Withstraat 45 A  
010-4123455

**STICHTING BRABANT POP**  
Postbus 983  
5000 AZ Tilburg  
Carré 2  
Luc Begas  
013-5423337

## Radio en TV

**Radio Dongemond (Dongen en omstreken)**  
Ted van den Hoogen  
De Lannostraat 7  
4931 EN Geertruidenberg  
Tel: 0162-522529 (Ted van den Hoogen)  
Tel: 0162-522905 (tijdens uitzending)  
De poprubriek wordt uitgezonden op vrijdag  
van 1900 tot 2000 uur op FM 105.1 MHz (ether)  
en is op de kabel van Raamsdonk, Raamsdonks-  
veer en Geertruidenberg te ontvangen op FM  
94.1 MHz.  
Demo's en andere bijdragen worden  
op prijs gesteld.

**Servicechannel op CAI**  
Werkendam/Woudrichem  
Postbus 248  
3340 AE HENDRIK IDO AMBACHT  
tel. : 078-6814472  
fax : 078-6818642  
FREQUENTIE 210,25 MHZ

**KABELKRANT KOMPAS**  
redakteur Frans Swaters  
Postbus 39  
4200 AA GORINCHEM  
tel: 0183-636177

# PERS

## Dichtbij

NIEUWSBLAD  
LAND VAN ALTENA  
p/a Ippelseweg 28  
4255 HZ NIEUWENDIJK  
tav Piet van Vugt/Bert Strik  
tel 0183-403228/3574  
freq: elke donderdag  
deadline: poprubr: za 18.00

DE VONK  
Postbus 225  
3360 AE SLIEDRECHT  
tav popredactie  
tel 0184-410666  
tel 0184-420010  
freq: elke donderdag  
deadline: dinsdag 17.00

KOMPAS AKTIEF  
p/a Merwedekanaal 60  
4206 BC GORINCHEM  
tav Aart Roza  
tel. 0183-626667  
freq: elke dinsdag  
deadline: donderdag 12.00

DE UITGANG (uitkrant)  
Postbus 275  
4200 AG GORINCHEM  
Internet: <http://www.de-uitgang.com>  
tel 0183-626112  
fax 0183-648717  
freq: elke donderdag  
deadline: elke dinsdag

ALTENA NIEUWS  
Postbus 14  
4250 DA WERKENDAM  
tav popredactie  
tel 0183-501822/501819  
fax 0183-504703

freq: elke donderdag  
deadline: dinsdag 17.00

GORCUMSE COURANT  
p/a De Morinel 47  
8251 HT DRONTEN  
tav Hans van den Dool  
tel 0183-620039  
fax 0321-380237  
freq: elke woensdag  
deadline: maandag  
22.00

BRABANTS DAGBLAD  
(Editie Land van  
Heusden  
en Altena)  
Postbus 56  
4250 DB WERKENDAM  
tel 0183-500135  
fax 0183-500124  
freq.: dagelijks  
deadline: 1 werkdag

## Verder weg:

HET KONTAKT  
Postbus 1  
2977 ZG GOUDRIAAN  
tav Rick den Besten  
tel 0183-582033  
fax 0183-582798  
4 edities:  
freq: Vianen dinsdag,  
De Noord, dinsdag,  
Leerdam woensdag,  
Albl Wrd donderdag  
Deadlines:  
maandag 15.00,  
maandag 12.00,  
maandag 15.00  
en dinsdag 12.00  
OPSCENE  
Postbus 970  
3300 AB DORDRECHT  
tav de redactie  
tel/fax 078-6310959

freq: tweemaandelijks

BRABANTS NIEUWSBLAD  
Postbus 1052  
4700 BB ROOSENDAAL  
tav popredactie  
tel 0165-578888  
fax 0165-578809  
freq: dagelijks  
deadline: 1 werkdag

OMROEP BRABANT  
Postbus 2255  
4800 CG BREDA  
tav popredactie  
tel 076-5228844  
fax 076-5228818  
freq: dagelijks  
deadline: geen

DAGBLAD DE STEM  
Postbus 3229  
4800 MB BREDA  
tav Wim van Leest  
tel 076-5312311  
fax 076-5312512  
freq: dagelijks  
deadline: 1 werkdag

HET STADSBLAD (Breda)  
Hooilaan 1  
4816 EM BREDA  
tav Rob Cremer  
tel 076-5725900  
fax 076-5879443  
freq: woensdag  
deadline maandag 12.00

BRABANTS DAGBLAD  
(ed. Tilburg)  
Postbus 719  
5000 AS TILBURG  
tav popredactie  
tel 013-5375375  
fax 013-5360146  
freq: dagelijks  
(katern do)  
deadline: geen

(katern di 12.00)

BRABANTS DAGBLAD  
(Editie Langstraat)  
Postbus 171  
5140 AD WAALWIJK  
tav popredactie  
tel 0416-337933  
fax 0416-342950  
freq: dagelijks  
deadline: 1 werkdag

MAASROUTE  
Postbus 171  
5140 AD WAALWIJK  
tav popredactie  
tel 0416-337933  
fax 0416-342950  
freq: donderdag  
deadline:  
maandag 17.00

AIRPLAY (uitg. SBP)  
Postbus 983  
5000 AZ TILBURG  
tel 013-5423337  
fax 013-5363834  
freq: tweemaandelijks  
deadlines: 15/5,  
28/8 en 20/11

FRET  
(uitg Nat Pop Inst)  
Pr Hendrikkade 142  
1011 AT AMSTERDAM  
tel 020-4284288  
fax 020-4284287  
freq: maandelijks  
deadline: elke 15e

HET STADSNIEUWS  
Postbus 4082  
5004 JB TILBURG  
tav redactie  
tel 013-4627200  
fax 013-5361405  
freq: woe en zon  
deadline: vr & wo 1800

## Colofon SLIM GIDS

Bijlage bij De Slimmerick  
Editie 98/1, januari 1998  
Redactie: SLIM

Uitgever:  
Popkollektief SLIM  
Tol 1  
4251 PX WERKENDAM  
0183-504265

Gegevens verzorgd door:  
Piet van Vugt  
Robert Kunne  
Hylke Tromp

Opmaak:  
Mariët Mocking

Druk:  
OKZ Tilburg

De SLIM GIDS wordt ook  
los verspreid.

## Voorwoord

Je hebt de tiende editie van de SLIM GIDS (in geel, opnieuw) voor je. We hebben opnieuw de indruk, dat alles wat er in moet staan, er in staat, maar er kan altijd wat misgaan. Als iemand opmerkingen of aanvullingen heeft, graag melden op De Tol, zodat we er in de eerstkomende editie op terug kunnen komen, of een aanvulling kunnen plaatsen in de volgende Slimmerick. De Gids is bestemd voor iedereen die interesse heeft in popmuziek, muziek maakt of een bandje zoekt. Informeer de redactie als je wat extra's wilt.

# W a t i s S L I M

- SLIM is het popkollektief van het Land van Heusden en Altena. Het is een stichting, die op 14 december 1981 door regio-muzikanten is opgericht. SLIM levert de regio-muzikanten alle basisvoorzieningen. SLIM bestrijkt ongeveer het gebied van Gorinchem tot Heusden, en van Raamsdonksveer tot Sliedrecht, met het zwaartepunt in de gemeenten Werkendam, Woudrichem en Gorinchem.
- SLIM heeft sinds 1986 een mooi gebouw met veel pop-activiteit: De Tol, 1 km ten zuiden van de Merwedeburg, aan de snelweg. Het gebouw is van de gemeente Werkendam en wordt door ons gehuurd; met een aantal subsidies hebben we jaren geleden de inrichting kunnen betalen.
- Er zijn daar 3 goede oefenruimtes met zanginstallatie te huur voor een zachte prijs, van f 21,= (wekelijks 4 uur spelen bij een jaarkontract) tot f 32,= per keer. Er zijn ook bergingen, om je spullen te laten staan.
- We verhuren instrumenten, bijv. een synthesizer, een drumstel, een basgitaar, een gitaarversterker of een sax. Ook voor in de oefenruimte kun je extra spullen huren. Elders in deze SLIM-Gids vind je de tarieven.
- Zijn de prijzen te hoog voor je zakgeld, dan valt over de tarieven best te praten.
- We hebben in De Tol een studio voor je demo, voor elke prijs. Toine van Genderen en Paul Waakop Reijers maken daar opnamen. Maar, als je dat graag wilt, kun je in overleg zelf aan de gang.
- Via ons heb je veel contact met andere muzikanten.
- In De Tol is elke vrijdagavond een vrij toegankelijke Jam. Neem je instrument mee, of leen even een van ons. Backline aanwezig.
- We organiseren festivals waar je kunt optreden.
- Wij brengen elk voorjaar de SLIM-cassette uit. Hierop staat een collage van opnames die regio-groepen het afgelopen jaar maakten.
- Bij ons is informatie over van alles te krijgen, van verzekering van je spullen tot BTW-gedoe bij optreden.
- Donateur worden kost f 10,= per jaar; dan krijg je ook 6 keer per jaar De Slimmerick in huis, vol info over de pop in de streek.
- SLIM is van en voor muzikanten; niemand bij ons verdient er aan (we zijn vrijwilligers) en de prijzen zijn dus laag.

# BANDLIJST

16 over 9 Hans Veen  
Melkweg 4  
4286 CE Almkerk  
0183-402892  
various styles

Al-Akhirah  
Osman Catik  
Jacob van Heemskerckstraat 13  
3312 VL Dordrecht  
078-6176841  
symf. doommatal

Albion Dear  
OWN Management  
Postbus 1012 4200 CA  
Gorinchem  
0183-626045  
stevige rock

Albion Endymion  
OWN Management  
Postbus 1012 4200 CA  
Gorinchem  
0183-626045  
unpl.keltische folk/rock

Aphrodite's Delight  
Adriaan Schouten  
Postbus 26 4240 CA  
Arkel  
0183-588039  
covers/o.a. Police

Arnold  
Arnold Overgaaauw  
Ceresstraat 23  
4811 CA Breda  
076-5220476  
rustige rock Bald and Grey

Wim van der Steenhoven  
Burgemeester Scholtenlaan 13  
4281 LA Andel  
0183-443290  
Shadows covers

Bammie de Beun Band  
Gerd Broekhuizen  
Prof. de Quayplein 2  
4286 AE Almkerk  
0183-403488  
rock & bluesy

Behind The Smile  
Paul Donkersloot  
Dijkje 2  
4255 GX Nieuwendijk  
0183-401116  
symfo-rock

Bert's Bop  
Bert van Meeuwen  
Rivierdijk 37  
3372 BG Hardinxveld  
0184-630363  
jazz/blue bop

Bigg Muff  
Marco Bruggeman  
Buitendijk 100  
4273 GD Hank  
0162-403880  
postmoderne rock

Bikkel  
Danny van der Pluijm  
St. Ignatiusstraat 64273 EG  
Hank  
0162-402971  
covers & eigen rock

Gerd Broekhuizen  
Gerd Broekhuizen  
Prof. de Quayplein 2  
4286 AE Almkerk  
0183-403488  
straatzanger

Chicken Rock Disease  
Jan Piepschuim  
Diep 1 3381 DH  
Giessenburg  
0184-651030  
blues & rock

Concrete Earth  
Ton  
Rivierdijk 256  
3361 AV SLIEDRECHT  
0184-420794  
metal

Deadshot  
Vik van den Broek  
Postbus 39 4920 AA  
Made  
0161-431866  
rapmetal

Desibellies  
Klaas  
Provinciale Weg noord 86  
4286 EC Almkerk  
0183-405110  
liedjes/sketches

DJ Black Out  
Remco Duijnhouwer  
Reigerplantsoen 11  
4273 CR Hank  
0162-402660  
house

Downslide  
Vincent van der Vlies  
Van Beijerenstraat 20  
2973 AM Molenaarsgraaf  
0184-641967  
keiharde hardcore

El Kroppo & Flamousch  
Muziekprod. Bert Bijlsma  
Hamrikkerweg 4  
9943 TB Nieuw Scheemda  
0598-446357  
soul & rock

EXP  
Fred van Willigen  
Vredenoord 125  
1852 WK  
Heiloo  
072-5331989  
Hendrix-style

The Fabulous Furry Freak  
Brothers  
John Hagenaar  
Sluisweg 138  
3371 EX Hardinxveld  
0184-614281  
punk/r & r

Fenris  
Bas Westdorp  
Sportlaan 4  
4286 ET Almkerk  
0183-402110  
black metal

Frank Geuzebroek Trio  
Frank Geuzebroek  
Achter de Kerk 13  
4201 EG Gorinchem  
0183-637087  
jazz standards (vocaal)

Fullfilled Emptiness  
Dyon Bogers  
Dr. H.B. Wiardi  
Beckmanplein 26  
4207 NB Gorinchem  
0183-622402  
metal rockcore

Götterdämmerung  
Marc Bijl Postbus 3078  
5203 DB 's-Hertogenbosch  
073-6144244  
ind. gothic houseact

hENKI!  
Twan van Genderen  
Harpstraat 4  
4241 CA Arkel  
0183-561888  
hardcore

I.S.P.  
Ewoud de Kroon  
Kloostergang 14  
4201 JA Gorinchem  
0183-631476  
synth.

Jackman's Blue  
Peter Hoenselaar  
Kurenpolderweg 2  
4273 LA Hank  
0162-403780  
pop

Jazz or No  
Frank Geuzebroek  
Achter de Kerk 13  
4201 EG Gorinchem  
0183-637087  
rockjazz

Jerry's Last Summer  
Marco Verhagen  
Nassastraat 15  
3372 ED Hardinxveld-  
Giessendam  
0184-615629  
folkrock

Kindergarten Dropout  
Pytrik Schafraad  
Topaas 1  
3152 KL 's-Hertogenbosch  
073-62498727  
punk

Krek Zuk Werk  
Gerd Broekhuizen  
Prof. de Quayplein 2  
4286 AE Almkerk  
0183-403488  
smartlappen

## De Tol

In SLIM's gebouw De Tol aan de Tol in gemeente Werkendam (onmiddellijk bij de tweede afslag op de A27 vanaf de Merwedebrug bij Gorinchem) bevinden zich 3 oefenruimtes, een regieruimte voor opnames, een Jam-zaal en nog andere faciliteiten.

De netto-maten van de verschillende ruimten zijn als volgt:

Oefenruimte 1	25,8 m2
Oefenruimte 2	25,8 m2
Oefenruimte 3	31,4 m2
Opname-ruimte	15,3 m2

De bergingen zijn verschillend van formaat; zij zijn voorzien van een apart slot. De huur gaat in dagdelen; een ochtend (900-1300), of een middag (1300-1700), of een avond (1900-2300), op alle dagen van de week (we behouden het recht de zondag uit te sluiten). Een berging wordt alleen verhuurd in combinatie met een oefenruimte. Je kunt een oefenruimte gedurende een dagdeel huren. De meesten zullen die oefenruimte elke week op hetzelfde dagdeel willen huren, en liefst met de garantie van een lange tijd vooruit. Dan kun je een contract sluiten. Je kunt zo'n contract sluiten voor een jaar, voor een half jaar of voor een kwartaal. Wil je er een berging bij huren, dan kost je dat per maand extra. Groepen uit het SLIM-gebied die zich voor een contract (12, 6 of 3 maanden) willen vastleggen, hebben altijd de mogelijkheid om hun huur na afloop te verlengen, mits zij dat minstens twee maanden tevoren melden. Deze optie geldt voor hetzelfde dagdeel van dezelfde dag in de week, tegen de dan geldende voorwaarden.

Kontrakten eindigen steeds op of 31.3, of 30.6, of 30.9. of 31.12

## STUDIO DE TOL

De opnameruimte in De Tol wordt gebruikt door Twan van Genderen (0183-561888) en Paul Waakop Reijers (0183-628224). Zij bieden opnamemogelijkheden op 2, 8 en 16 sporen. Mastering naar keuze op DAT, CD of MD. Twan en Paul zijn ook in voor het overzetten van oude opnamen op CD. Data en prijzen in overleg.

De prijzen voor de oefenruimten zijn, voor één dagdeel per week:

- jaarkontract: f.21,- per dagdeel, wat neerkomt op f.1008,- per jaar
- halfjaarkontract: f.24,- per dagdeel, wat neerkomt op f.579,- per half jaar
- kwartaalkontract: f.26,50 per dagdeel, wat neerkomt op f.318,- per kwartaal

• incidentele huur: f.32,- per dagdeel

De prijzen voor een berging zijn:

- standaardhuur f.11,- per maand
- Alle huur dient vooraf te worden betaald. Huurders met een jaar- of een halfjaarkontract betalen per kwartaal vooraf. Huurders met een contract betalen bij het begin een waarborgsom van f.75,-. De huurder moet donateur van SLIM zijn (of dat meteen worden). Het wordt zeer op prijs gesteld als de overige gebruikers eveneens donateur van SLIM zijn (of worden). In de tekst van een contract zijn enkele huishoudelijke regels opgenomen. We willen de opening beperken door te sluiten op algemene openbare feestdagen. Gedurende de openingstijden is er sprake van beheer door SLIM (beheerders: Dik Brien en -tijdelijk- Lars Hijmans). Een groep die 's nachts van een optreden terugkeert, kan zijn spullen in De Tol terugbrengen. De voordeursleutel wordt hiertoe, tijdelijk, door de beheerder uitgeleend. Wat de verzekering van de spullen van huurders betreft, zul je eventuele lopende verzekeringskontrakten moeten omzetten naar het adres van De Tol (Tol 1, 4251 PX, Werkendam).

Wij verzekeren dat dus niet.

## Studio Stairway

John Hoekwater en Bert Verschoor werken met digitale opnametechniek in een studio die is gespecialiseerd in rock muziek. DAT Mastering, diverse opties gitaarversterking, midi synchronisatie, 16 in line tafel (32 kanalen), en Alesis Adat 16 sporen digitaal is in grote lijnen de uitrusting van Studio Stairway. Telns. 0184-611333 (Bert) en 0184-618223 (John).

## Studio SGN

Gerdo Nieuwenhuizen werkt inmiddels ruim drie jaar in de nieuwe studio in Andel, "de studio waar nog ge-

luisterd wordt". In de controlekamer kun je o.a. beschikken over 24 sporen digitaal, 40 kanalen (72 inputs) megtafel, DI Boxen en een MIDI computer. Ook de studio (daglicht) is voorzien van prima apparatuur. Gerdo maakt ook live band- en orkestopnamen op lokatie. Telns: 0183-443081, mobiel 06-53120836, fax 0183-441418.

## STUDIO 147

Studio 147 is gevestigd op Lingedijk 147 te Oosterwijk (tussen Leerdam en Kedichem aan de dijk). De engineer is Ed Sterk. Hij is bereikbaar via 0183-660247, postadres: Leeuwenhofje 28, 4201 HC GORINCHEM. Ed werkt met 16 sporen, digitaal. Hij kan een CD voor je maken tot en met de eindproductie. Hij heeft meer dan 10 jaar ervaring. Onlangs vond een uitbreiding van de mogelijkheden plaats. Neem contact op met Ed voor een afspraak.

## Het Kruithuis

Popoefencentrum Het Kruithuis bevindt zich aan de Dalemwal te Gorinchem. Het is een uitstekend verzorgd gebouw met goede voorzieningen als kabeldoorvoer voor studio opnamen, verwarming, afzuiging. Verder zijn er zanginstallaties, drumstel, gitaar- en basversterkers te huur voor gebruik in de oefenruimte tegen f.5,- per dagdeel. Er zijn drie afzonderlijke ruimtes. De huur is per dagdeel (ochtend, middag en avond) f.25,-. Korting wordt bij kontrakten automatisch verstrekt na één en twee jaar oefenen. Beperkt zijn bergingen te huur in combinatie met een huurcontract voor f.15,- p.m. Leden van Muziekproject Haarhorst krijgen korting. Het Kruithuis valt onder Stichting De Arkelstad, evenals De Haarhorst en Buurthuis Het Klaverblad. Neem voor verdere informatie in eerste instantie contact op met Pieter Goené, N. Bodenheimsstraat 7, 4207 MD Gorinchem, tel 0183-627917, of met de Haarhorst (Sybren Martinus), tel 0183-623912.



# BANDLIJST

16 over 9 Hans Veen  
Melkweg 4  
4286 CE Almkerk  
0183-402892  
various styles

Al-Akhirah  
Osman Catik  
Jacob van Heemskerckstraat 13  
3312 VL Dordrecht  
078-6176841  
symf. doommetal

Albion Dear  
OWN Management  
Postbus 1012 4200 CA  
Gorinchem  
0183-626045  
stevige rock

Albion Endymion  
OWN Management  
Postbus 1012 4200 CA  
Gorinchem  
0183-626045  
unpl.keltische folk/rock

Aphrodite's Delight  
Adriaan Schouten  
Postbus 26 4240 CA  
Arkel  
0183-588039  
covers/o.a. Police

Arnold  
Arnold Overgaauw  
Ceresstraat 23  
4811 CA Breda  
076-5220476  
rustige rock Bald and Grey

Wim van der Steenhoven  
Burgemeester Scholtenlaan 13  
4281 LA Andel  
0183-443290  
Shadows covers

Bammie de Beun Band  
Gerd Broekhuizen  
Prof. de Quayplein 2  
4286 AE Almkerk  
0183-403488  
rock & bluesy

Behind The Smile  
Paul Donkersloot  
Dijkje 2  
4255 GX Nieuwendijk  
0183-401116  
symfo-rock

Bert's Bop  
Bert van Meeuwen  
Rivierdijk 37  
3372 BG Hardinxveld  
0184-630363  
jazz/blue bop

Bigg Muff  
Marco Bruggeman  
Buitendijk 100  
4273 GD Hank  
0162-403880  
postmoderne rock

Bikkel  
Danny van der Pluijm  
St. Ignatiusstraat 64273 EG  
Hank  
0162-402971  
covers & eigen rock

Gerd Broekhuizen  
Gerd Broekhuizen  
Prof. de Quayplein 2  
4286 AE Almkerk  
0183-403488  
straatzanger

Chicken Rock Disease  
Jan Piepschuim  
Diep 1 3381 DH  
Giessenburg  
0184-651030  
blues & rock

Concrete Earth  
Ton  
Rivierdijk 256  
3361 AV SLIEDRECHT  
0184-420794  
metal

Deadshot  
Vik van den Broek  
Postbus 39 4920 AA  
Made  
0161-431866  
rapmetal

Desibellies  
Klaas  
Provinciale Weg noord 86  
4286 EC Almkerk  
0183-405110  
liedjes/sketches

DJ Black Out  
Remco Duijnhouwer  
Reigerplantsoen 11  
4273 CR Hank  
0162-402660  
house

Downslide  
Vincent van der Vlies  
Van Beijerenstraat 20  
2973 AM Molenaarsgraaf  
0184-641967  
keiharde hardcore

El Kroppo & Flamousch  
Muziekprod. Bert Bijlsma  
Hamrikkerweg 4  
9943 TB Nieuw Scheemda  
0598-446357  
soul & rock

EXP  
Fred van Willigen  
Vredenoord 125  
1852 WK  
Heiloo  
072-5331989  
Hendrix-style

The Fabulous Furry Freak  
Brothers  
John Hagenaar  
Sluisweg 138  
3371 EX Hardinxveld  
0184-614281  
punk/r & r

Fenris  
Bas Westdorp  
Sportlaan 4  
4286 ET Almkerk  
0183-402110  
black metal

Frank Geuzebroek Trio  
Frank Geuzebroek  
Achter de Kerk 13  
4201 EG Gorinchem  
0183-637087  
jazz standards (vocaal)

Fullfilled Emptiness  
Dyon Bogers  
Dr. H.B. Wiardi  
Beckmanplein 26  
4207 NB Gorinchem  
0183-622402  
metal rockcore

Götterdämmerung  
Marc Bijl Postbus 3078  
5203 DB 's-Hertogenbosch  
073-6144244  
ind. gothic houseact

hENKI  
Twan van Genderen  
Harpstraat 4  
4241 CA Arkel  
0183-561888  
hardcore

I.S.P.  
Ewoud de Kroon  
Kloostergang 14  
4201 JA Gorinchem  
0183-631476  
synth.

Jackman's Blue  
Peter Hoenselaar  
Kurenpolderweg 2  
4273 LA Hank  
0162-403780  
pop

Jazz or No  
Frank Geuzebroek  
Achter de Kerk 13  
4201 EG Gorinchem  
0183-637087  
rockjazz

Jerry's Last Summer  
Marco Verhagen  
Nassastraat 15  
3372 ED Hardinxveld-  
Giessendam  
0184-615629  
folkrock

Kindergarten Dropout  
Pytrik Schafraad  
Topaas 1  
3152 KL 's-Hertogenbosch  
073-62498727  
punk

Krek Zuk Werk  
Gerd Broekhuizen  
Prof. de Quayplein 2  
4286 AE Almkerk  
0183-403488  
smartlappen

## De Tol

In SLIM's gebouw De Tol aan de Tol in gemeente Werkendam (onmiddellijk bij de tweede afslag op de A27 vanaf de Merwedeburg bij Gorinchem) bevinden zich 3 oefenruimtes, een regieruimte voor opnames, een Jam-zaal en nog andere faciliteiten.

De netto-maten van de verschillende ruimten zijn als volgt:

Oefenruimte 1	25,8 m2
Oefenruimte 2	25,8 m2
Oefenruimte 3	31,4 m2
Opname-ruimte	15,3 m2

De bergingen zijn verschillend van formaat; zij zijn voorzien van een apart slot. De huur gaat in dagdelen; een ochtend (900-1300), of een middag (1300-1700), of een avond (1900-2300), op alle dagen van de week (we behouden het recht de zondag uit te sluiten). Een berging wordt alleen verhuurd in combinatie met een oefenruimte. Je kunt een oefenruimte gedurende een dagdeel huren. De meesten zullen die oefenruimte elke week op hetzelfde dagdeel willen huren, en liefst met de garantie van een lange tijd vooruit. Dan kun je een kontrakt sluiten. Je kunt zo'n kontrakt sluiten voor een jaar, voor een half jaar of voor een kwartaal. Wil je er een berging bij huren, dan kost je dat per maand extra. Groepen uit het SLIM-gebied die zich voor een kontrakt (12, 6 of 3 maanden) willen vastleggen, hebben altijd de mogelijkheid om hun huur na afloop te verlengen, mits zij dat minstens twee maanden tevoren melden. Deze optie geldt voor hetzelfde dagdeel van dezelfde dag in de week, tegen de dan geldende voorwaarden. Kontrakten eindigen steeds op of 31.3, of 30.6, of 30.9. of 31.12

## STUDIO DE TOL

De opnameruimte in De Tol wordt gebruikt door Twan van Genderen (0183-561888) en Paul Waakop Reijers (0183-628224). Zij bieden opnamemogelijkheden op 2, 8 en 16 sporen. Mastering naar keuze op DAT, CD of MD. Twan en Paul zijn ook in voor het overzetten van oude opnamen op CD. Data en prijzen in overleg.

De prijzen voor de oefenruimten zijn, voor één dagdeel per week:

- jaarkontrakt: f.21,- per dagdeel, wat neerkomt op f.1008,- per jaar
- halfjaarkontrakt: f.24,- per dagdeel, wat neerkomt op f.579,- per half jaar
- kwartaalkontrakt: f.26,50 per dagdeel, wat neerkomt op f.318,- per kwartaal

- incidentele huur: f.32,- per dagdeel

De prijzen voor een berging zijn:

- standaardhuur f.11,- per maand

Alle huur dient vooraf te worden betaald. Huurders met een jaar- of een halfjaarkontrakt betalen per kwartaal vooraf. Huurders met een kontrakt betalen bij het begin een waarborgsom van f.75,-. De huurder moet donateur van SLIM zijn (of dat meteen worden). Het wordt zeer op prijs gesteld als de overige gebruikers eveneens donateur van SLIM zijn (of worden). In de tekst van een kontrakt zijn enkele huishoudelijke regels opgenomen. We willen de opening beperken door te sluiten op algemene openbare feestdagen. Gedurende de openingstijden is er sprake van beheer door SLIM (beheerders: Dik Brienen en -tijdelijk- Lars Hijmans). Een groep die 's nachts van een optreden terugkeert, kan zijn spullen in De Tol terugbrengen. De voordeursleutel wordt hiertoe, tijdelijk, door de beheerder uitgeleend. Wat de verzekering van de spullen van huurders betreft, zul je je eventuele lopende verzekeringskontrakten moeten omzetten naar het adres van De Tol (Tol 1, 4251 PX, Werkendam).

Wij verzekeren dat dus niet.

## Studio Stairway

John Hoekwater en Bert Verschoor werken met digitale opnametechniek in een studio die is gespecialiseerd in rock muziek. DAT Mastering, diverse opties gitaarversterking, midi synchronisatie, 16 in line tafel (32 kanalen), en Alesis Adat 16 sporen digitaal is in grote lijnen de uitrusting van Studio Stairway. Telnr. 0184-611333 (Bert) en 0184-618223 (John).

## Studio SGN

Gerdo Nieuwenhuizen werkt inmiddels ruim drie jaar in de nieuwe studio in Andel, "de studio waar nog ge-

luisterd wordt". In de controlekamer kun je o.a. beschikken over 24 sporen digitaal, 40 kanalen (72 inputs) megtafel, DI Boxen en een MIDI computer. Ook de studio (daglicht) is voorzien van prima apparatuur. Gerdo maakt ook live band- en orkestopnamen op lokatie. Telnr: 0183-443081, mobiel 06-53120836, fax 0183-441418.

## STUDIO 147

Studio 147 is gevestigd op Lingedijk 147 te Oosterwijk (tussen Leerdam en Kedichem aan de dijk). De engineer is Ed Sterk. Hij is bereikbaar via 0183-660247, postadres: Leeuwenhofje 28, 4201 HC GORINCHEM. Ed werkt met 16 sporen, digitaal. Hij kan een CD voor je maken tot en met de eindproductie. Hij heeft meer dan 10 jaar ervaring. Onlangs vond een uitbreiding van de mogelijkheden plaats. Neem contact op met Ed voor een afspraak.

## Het Kruithuis

Popoeefencentrum Het Kruithuis bevindt zich aan de Dalemwal te Gorinchem. Het is een uitstekend verzorgd gebouw met goede voorzieningen als kabeldoorvoer voor studio opnamen, verwarming, afzuiging. Verder zijn er zanginstallaties, drumstel, gitaar- en basversterkers te huur voor gebruik in de oefenruimte tegen f.5,- per dagdeel. Er zijn drie afzonderlijke ruimtes. De huur is per dagdeel (ochtend, middag en avond) f.25,-. Korting wordt bij kontrakten automatisch verstrekt na één en twee jaar oefenen. Beperkt zijn bergruimten te huur in combinatie met een huurcontract voor f.15,- p.m. Leden van Muziekproject Haarhorst krijgen korting. Het Kruithuis valt onder Stichting De Arkelstad, evenals De Haarhorst en Buurthuis Het Klaverblad. Neem voor verdere informatie in eerste instantie contact op met Pieter Goené, N. Bodenheimerstraat 7, 4207 MD Gorinchem, tel 0183-627917, of met de Haarhorst (Sybren Martinus), tel 0183-623912.



# HET HERFST- FESTIVAL

Foto's: Jos Simonis

Het traditionele Herfstfestival, dat afgelopen november in XiniX is gehouden en door de nieuwe lichte organisatoren van SLIM in elkaar is gedraaid, was een groot succes voor alle partijen. Er waren ongeveer 480 bezoekers, die verdeeld over twee zaterdagen werden verblijd met acht bands die hun 'act de presence' gaven op het podium van XiniX.

De eerste zaterdag werd visueel ondersteund door Piet Jansen met zijn Trip to the Twilight. De tweede zaterdag werd visueel ondersteund door Lisa en Marie die zich spontaan ter beschikking stelden om alle lichtknopjes van XiniX te bedienen. Dat ging ze trouwens prima af. Mooi, mooi!!

Het geluid werd als van ouds door Peter den Bak geregeld. Wat hij keer op keer perfect doet. Dit zijn van die mensen die achter de coulissen een zeer belangrijke bijdrage leveren aan het goed functioneren van zo'n festival. Tof!!

De presentatie van de hele avond was in handen van Gert-Jan Slagmolen. Zo publieksgeil als hij is, wist hij elke keer de aandacht van het publiek te trekken voor de aanvang van de bands. Met rake kreten en loze woorden wist hij de sfeer van de avond te verstevigen.

De eerste zaterdag waren Fenris, S.P.I.T., Henk? en T.O.A.D. uitgenodigd. Fenris met Bas Westdorp had de eer het festival te

WATT'S IN A NAME



?



K

H

E

N

S

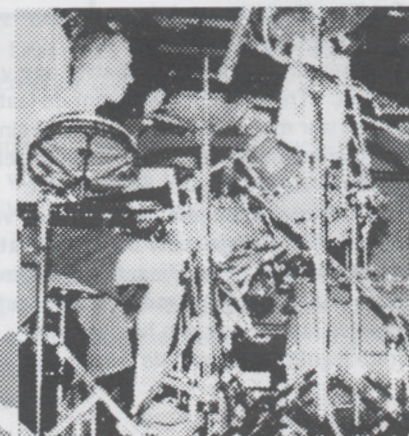


F

R

I

S





# F E N R I S H E N K ? BEHIND THE SMILE

openen. Dat deden ze op een speciale manier door een statige gothic zwaardvechter in de spots te zetten begeleid door mortuale geluiden. Daarna ging het loos. De gitaar van Bas kwam niet echt uit de verf. Misschien was Silence of Golgothadan toch een betere formule. Daarna S.P.I.T. die het moest doen zonder Aletta, de gitariste. Maar de overtuigende zanger en gitarist Erik, aangestuwd door de strakke ritme sekte deden de klus feilloos.

Bij de eerste kreten van HENK? stormde het publiek massaal naar voren.

Het stormachtige optreden van deze band werd aangewakkerd door drummer Martijn die ritmiek en strakheid goed weet te combineren. De gedrevenheid van de overige muzikanten, Twan, Rene en Marco zorgde ervoor dat het een imponerend optreden was. De muziek van T.O.A.D. was een vreemde eind in de bijt. Het is een onbekende band in de regio die zijn binding hier vindt in de bassist, Jan-Pieter Kreft, die uit Gorinchem komt. De rest van de bandleden komt uit de Randstad. Ze brachten afgewerkte punk-rocknummers ten gehoren, in een hoog neurotisch tempo. Tijdens het optreden brak de snaar van de zanger/gitarist. De overige bandleden zetten het optreden desondanks enige tijd zonder deze zang en gitarist voort.

De tweede zaterdag was voor Max Gross?, Bikkel, Watt's in a name en Behind the Smile gereserveerd.

Max Gross? opende overtuigend. De dreinende zang en rammelende gitaar van Dimitri werd prachtig ondersteund door Pee op drums en Donna op Bas.

Een hechte vriendenband dat is Bikkel. Ze genieten zichtbaar van hun repertoire dat is opgebouwd uit covers. Nederlands en engelstalige rock knalde enthousiast uit de speakers. Peter de zanger gaat uit zijn bol. Prima feest muziek!

Een zanger uit Liverpool, een basist met Q. en de rest uit Hardinxveld. Watt's in a name, ik bedoel maar. Ze doen iets magisch met structuur, een mooie jam-rock. Dat gaat de goede kant op. Watt's in a name, boeken die gasten! Toen gebeurde het weer! Ik glimlachte. Het publiek ging massaal naar voren en rolde zelf een traan van emotie. Behind the Smile! Een band met zijn roots in de symfonische rock. Dat deze muziek tijdloos is blijkt wel uit de bezetting van deze band. De kids keken naar hun hero's, waar maak je dat nog mee. Positieve emoties moet je opslaan en koesteren.

Ik geniet.

# Vanuit de Coulissen

door Hylke Tromp

De Muggenschans in Sleeuwijk is niet meer. Het was een bult in het landschap, een oude hoogwaterplek, van historische betekenis voor mijn dorp. Arthur van Schendel gaf het een plaats in zijn roman 'De Waterman'.

De bult is afgegraven zonder dat er iemand om is gevraagd. Het landschap ter plekke is rechtgetrokken, afgeroomd, geëgaliseerd, want krommen passen niet op de tekentafel van de overheid. Wèg historie! Wiens vooruitgang is dit?

Er dreigt een appartementenblok aan de dijk bij de Sleeuwijkse

haven te komen. Dat de gemeente tot zo'n barbarij in staat is, is te zien aan de Sasdijk in Werkendam. Wiens vooruitgang is dit?

Alles wordt verlicht, alle donker wordt verwijderd. De snelweg werpt behalve zijn herrie nu ook z'n licht op ons. In mijn buurtje zijn overal straatlantaarns geplaatst. De sterren zijn 's nachts nauwelijks te zien. Niemand is wat gevraagd. Wiens vooruitgang is dit?

Zo ook De Tol. Ons gebouw verdwijnt waarschijnlijk in het najaar van 1999. Ons is niks gevraagd. Ik vrees dat we het nieuwe millennium zonder gebouw, zonder oefenruimtes zullen binnegaan, want een geschikte vervanging is ver weg en niet zeker.

Wiens vooruitgang is dit?



De coalitie van de gemeente Werkendam worstelt zich, onderling kibbelend, door de feestdagen heen. Voor een nieuw gebouw voor SLIM en XINIX is nauwelijks extra geld, zo vertelt men ons.

De kosten van de nieuwe Tolkruising zijn gestegen van 17 naar 37 miljoen. Enkele tonnen hiervan zouden, gevoegd bij het geld dat er al is, voldoende zijn voor een goede vervangende nieuwbouw. Het zit uiteraard allemaal 'ingewikkelder' dan dat, maar onbevredigend is het wel. Het stinkendrijke Nederland verarmt.

Wiens vooruitgang is het?

Of is het alleen maar voortgang?

# SLIMPIES

Instrument verkocht of gevraagde muzikant gevonden? Geef het dan even door aan De Tol, zodat slimpies en prikbord up to date blijven.

Zildjian 20" K Heavy Ride, f 300,-  
J.Z. 14" snaredrum, metaal, f 100,-  
Tama drumkruk, f 150,-  
Keyboard-flightcase (2x), f 200,-  
Tel: 0183-622821

Pop/rock/bluesband Empty Wallet  
zoekt drummer met speelervaring.  
Tel: 0183-562307 (Arwin)

Te koop: Gitaarversterker  
Gorila The Grunge Tube, f 150,-  
Tel: 0416-351596

EMI 2x4 luidsprekers, 150W,  
(2x bas/mid/hoog) Tel: 0183-635603

Te koop: Drumcomputer Boss DR550,  
Nw. f 1175,- nu f 400,-  
Chorus TC-Electronics (stereo) +voeding,  
f 275,- Tel: 0183-636646

Te koop: Marshall Valvestate 80V,  
Fender Stratocaster,  
Aria Pro II met custom-body,  
gitaarstandaard + 2 gitaarhoezen,  
Pr.n.o.t.k. Tel: 0183-562706 (Ferry)

Gevraagd: Cornett, i.g.s.t., zilverlak  
Tel: 073-5115630

Doom-band zoekt drummer/zanger/  
toetsenist. Tel: 0345-615280

Gitarist zoekt knoppenaccordeonist(e)  
voor Salsa en Texmex, Tel: 0183-  
633276

Te koop gevraagd tweede-hands  
drumstel ± f.500,-. David Keulen,  
tel: 0183-647531

Jackman's Blue zoekt bassist; stijl:  
eigen nummers + covers (de dijk,  
tom petty, rem, oasis) Info: Mathieu  
(0183-647414) of Peter (0162-403780)

■ De kapper  
is vanaf nu ook



**De avondkapper**

Heerlijkheidstr. 7  
Giessen  
tel. 0183 44 14 09

# RCS

## Realtime Copy Service Cassette en CD produkties

Marktleider in realtime cassette kopiëren.

2 Complete geluidstudio's en 210 Nakamichi's.

Alle masterformaten aanwezig.

Levertijd blanco maat-cassettes binnen 24 uur.

Wij verzorgen ook uw drukwerk.

Hét adres voor studiokwaliteit én  
de scherpste tarieven.

**Bel ons voor meer  
informatie of prijslijst!**

**02979 - 72873**

Studio-adres: Postadres: Postbus 359  
Industrieweg 37b 3640 AJ Mijdrecht  
3641 RK Mijdrecht Fax 02979 - 72883

# Sloop va

**Het bestuur van SLIM wil de donateurs graag bijpraten over de zaak rond de sloop van onze muziekwerkplaats De Tol. Dit stuk is geschreven op 29 december; daarna zullen er ongetwijfeld nieuwe ontwikkelingen zijn gekomen, waarover we later berichten.**

De nieuwe kruising op de Tol is onafwendbaar. In 1995 is door de overheid een variant gekozen die — na recent bodemonderzoek — bleek te leiden tot een zandlichaam dat het gebouw wegdrukt. Het was destijds veruit de duurste variant voor de nieuwe kruising, kosten 17,5 miljoen (in november werd bekend dat het 20 miljoen hoger uitvalt). Heel de Tol gaat op de schop, tot de nieuwe rotonde in Sleeuwijk toe; er komt een nieuw viaduct, nieuwe af- en opritten, een nieuw busstation, nieuwe carpoolparkings, en de oude kruising wordt voor lokaal verkeer.

Start van de aanleg is na de bouwvak van 1999. "Op zijn vroegst", zegt men bij de gemeente.

Ook XINIX ligt in de gevarenszone, maar anders. De Oude School waarin XINIX zit, is in slechte staat; alles moet eigenlijk gestript en vernieuwd worden, inclusief het dak; alleen de gevel blijft. Deze renovatie werd in 1995, volgens een onderzoek dat de gemeente toen liet verrichten, op anderhalf miljoen geraamd.

De gemeente vindt dit teveel en overweegt verkoop aan een project-ontwikkelaar. Het geld dat het gebouw dan oplevert, kan dan mee met het geld dat Rijkswaterstaat voor het onteigenen van De Tol moet betalen, en dan heb je een lekker budget voor een nieuw gebouw voor SLIM en XINIX. Zo denkt de gemeente. Bovendien zit er nog wat in de onderhouds-

potjes voor de twee gebouwen, en met dat geld erbij zou het moeten kunnen. Verder lijkt de gemeente bereid het aldus ontstane bedrag (780 duizend) aan te vullen tot 1 miljoen, maar men houdt terugbetaling van deze 220 duizend nog achter de hand, als renteloze lening dus. XINIX en SLIM zijn verschillend in doelgroep, draagvlak, politieke steun, werkterrein en andere zaken. XINIX bedient als jeugdsoos (wat toch de oude kernfunctie is) het gebied voorbij de limonade-disco. Een limonade-disco, zoals de nieuwe soos in Sleeuwijk, is meer lokaal en bestemd voor de voor het eerst uitzwermende puber, nog zonder brommer; in het algemeen wordt dit type door de generatie der ouders bestuurd. Na passeren van de leeftijd gaat men verderop zoeken. XINIX bedient de al wat ouderen, te beginnen met de adolescent die er een generatie jonger dan die van zijn of haar ouders kan ontmoeten. Deze functie is al fors bovenlocaal, men reist er graag voor naar het volgend dorp. Dit type bestuurt zichzelf. Omdat men makkelijk vaste bezoeker wordt, is er een ruime leeftijdspreiding. Om een club van dit type heen is er vaak een voortdurende culturele gisting van filmhuis-films, kleine concerten, theater, voordracht, cabaret, schrijversontmoetingen; het levend voorbeeld van zo'n gisting staat in Nieuwendijk. In deze zin is het een oase in de barbarij.

XINIX is in alle opzichten een gemeenschaps-huis, bestemd voor een breed publiek. Dit geeft het algemeen belang van zo'n voorziening aan. Door historie en karakter is het aan Nieuwendijk verbonden; het bediende gebied is veel wijder.

SLIM is een kollektief van popmuzikanten. Bestemd om voor de popmuzikanten van de buurt alle basisvoorzieningen te regelen, zowel voor de beginners als de gevorderden. SLIM biedt een scholier die voor muziek voelt een gemakkelijke ingang; zorgt voor ruimtes om met andere muzikanten muziek te (leren)



# n De Tol

bedrijven; verhuurt instrumenten en apparatuur voor lage prijzen, als het nodig is op zakgeld-formaat; zorgt voor de kans op optreden, om opnames te maken, om te lezen over muziek en instrumenten, om les te krijgen of workshops bij te wonen; enzovoorts enzovoorts. De Tol gaf ons een jaar of 11 geleden de mogelijkheid een van de doelstellingen te realiseren: goede oefenruimtes. Maar in de loop der jaren heeft het gebouw zich ontwikkeld tot spin in het web ten aanzien van meerdere doelstellingen: alles komt er samen.

De Tol is een muziekwerkplaats met 400 donateurs. SLIM en De Tol vervullen een bovenlocale functie, bestemd voor een smal publiek. Van belang als instelling op cultureel gebied, verankerd in een (voormalige jeugd) cultuur die inmiddels is uitgewaaierd tot volkscultuur: geen andere cultuuruiting is zo breed en zo actueel in de maatschappij aanwezig.

De culturele noemer is wat SLIM en XINIX, naast alle verschillen, bindt. Zowel de muziek als de uitgewaaierde (jeugd)cultuur slaan de brug tussen de twee organisaties. SLIM en XINIX kunnen werken met een gemeenschappelijk gebouw als dat nodig blijkt. De eerste voorwaarde is dan dat beiden erin slagen zich opnieuw te nestelen, dat beiden er kunnen realiseren wat ze altijd hebben gewild met hun organisatie. Dit vergt aan primaire ruimtes voor XINIX minstens een zaal met podium en bar, en een café of ontmoetingsruimte, en voor SLIM minstens drie oefenruimtes en een opname-ruimte. XINIX zou, met slechts een zaal met podium en bar, nooit tot ontplooiing van de gisting kunnen komen. SLIM zou, met slechts 2 oefenruimtes, de muzikant niet meer kunnen bieden dan de sleutels tot 2 kale hokken; de multifunctionele werkplaats is dan verdwenen. De tweede voorwaarde is dat een financieel verantwoorde exploitatie mogelijk is; het moet

de eigen lasten kunnen dragen. Er zijn op dit moment twee sporen.

1. De Oude School wordt gerestaureerd; na afloop zit XINIX op de begane grond en SLIM op de eerste verdieping, afgezien van andere gebruikers.

2. SLIM en XINIX gaan samen in een nieuw pand, ergens in Nieuwendijk.

De gemeente stuurt naar 2 en geeft als argument dat 1 veel en veel duurder is en hierdoor politiek onhaalbaar. Ten eerste is de vraag of de gemeenschap en de gemeenteraad bereid zijn om de Oude School op te geven voor het verenigingsleven, nog niet beantwoord; er is nog geen besluit van de gemeenteraad. Ten tweede is de vraag of het budget voor nieuwbouw dat de gemeente in het hoofd heeft, niet veel te laag is voor een levensvatbaar SLIM/XINIX-combinatie. SLIM en XINIX vinden het budget ontoereikend.

SLIM en XINIX hebben het Projektburo Jeugdruimte uit Utrecht, landelijk als deskundig beschouwd, laten uitzoeken wat met verschillende bedragen mogelijk is bij gezamenlijke nieuwbouw. Het aanbod van de gemeente waarvan boven sprake is, is slechts toereikend voor een zaal met podium en bar, en 2 oefenruimtes, en dan moet er nog 2 ton bijgeleend zien bij te worden. Geen café, geen ontmoetingsplek, geen opnameruimte, geen jam-ruimte.

Begin januari praten we verder met de gemeente, met de resultaten van dat onderzoek in de hand. Binnen de raad en het college van B&W is inmiddels (december) een warrige heibel over allerlei zaken ontstaan; de kansen voor een goede oplossing van de problemen van SLIM en XINIX werden door dit gekibbel kleiner.

Het bestuur van SLIM

# **SLIM**

## **GROEPENPRESENTATIE**

**14 maart**

**Thrak**

**Boflo**

**Totem Spectre**

**Donna**

**Aanvang:  
20.00 uur**

**Entrée:  
5 piek**

# **ELEKTRA**

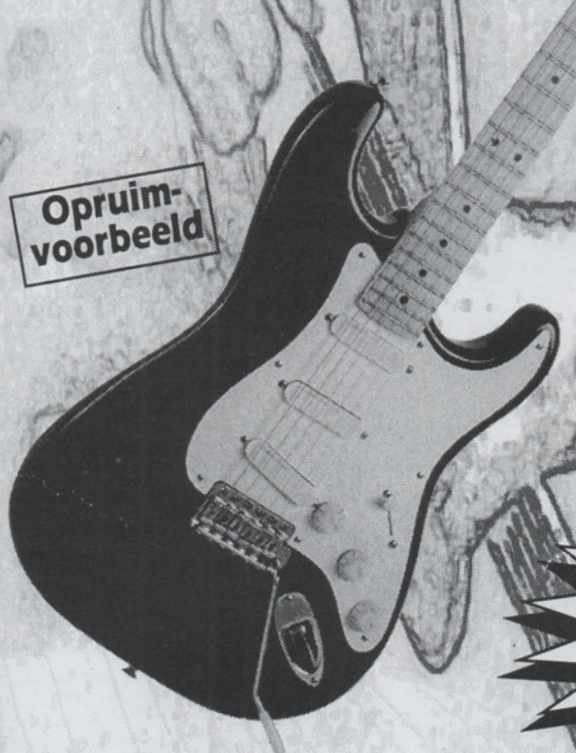
**Sliedrecht**

98

▪ versterkers ▪ effectapparatuur ▪ Akoestische gitaren ▪ elektrische gitaren ▪ elektrische gitaren

▪ Akoestische gitaren ▪ elektrische gitaren ▪ elektrische gitaren ▪ versterkers ▪ effectapparatuur

# Spetterende OPRUIMING ... ... op onze gitaarafdeling!!!!



Opruim-  
voorbeeld

*Fender*

Eric Clapton  
USA  
*signatures series*

Adviesprijs 4.525,-

**2.795,-**

Incl. case !!!

Abbeiding kan afwijken van de werkelijkheid

Enorme voorraad gitaren: Fender, Gibson, Patrick Eggle, Epiphone, Ibanez, Godin, Martin, Taylor, Yamaha, Seagull, Alhambra, Juan Salvador, Vantage, Takamine, etc, etc ....

Eigen technische dienst voor gitaarreparaties, inbouw van elementen voor elektrische en akoestische gitaren, afstellen, etc. Inruil van een ander instrument mogelijk. Bezorging door heel Nederland.

**Sommer** sinds 1919  
**GITAARCENTRUM**

Arkelstraat 41  
4201 KB Gorinchem  
tel. 0183 63 17 07  
fax 0183 63 15 75

Dinsdag gesloten, donderdag koopavond

(druktwerk)

[post betaald: gorscum]

[post: payé]



[Tel] : 4251 PX : Werkendam

i i m