

slimmerick

jaargang 6 nummer 2 maart '87 verschi jnt 6 x per jaar prijs f.0,75



april 1987

DE *Slimmerick*

Een uitgave van de Stichting ter bevordering van Lichte-
Muziekbeoefening in het Land van Heusden en Altena.

REDACTIE: Henk van Stigt.

LAY-OUT: Peter van Maaswaal.

MEDEWERKERS: Paul Visser, Bertan v/d Veer, Ronald v/d Ende.

Donateurs ontvangen de Slimmerick gratis.

Donateur word je door overmaking van f.8,50 op bank-
rekening 50 99 28 558 of giro 34 29 83 t.n.v. SLIM
Nieuwendijk.

Slim is gevestigd in de Slimburcht, de Burcht 6 Wer-
kendam. Tel 01835-4265.

IN DIT NUMMER:

Excuus-----	blz. 3
Groepenoverzicht-----	blz. 4
Van de Administratie-----	blz. 9
Omtrend de Tol-----	blz. 11
Activiteiten-----	blz. 14
In het Oog lopend-----	blz. 16
De Franse Slag-----	blz. 18
Muziek met Marco-----	blz. 20
Alarm-----	blz. 21
Slimpies-----	blz. 23

brei

'ns een met naam van
jouw favor
eigen
atroom.



PROFILE
*** OETIEK**
14-1833-2750
1705 AN Woudrichem

In de vorige Slimmerick maakte de redactie van onderhavig blad een schier onvergeeflijke blunder. Door onzorgvuldigheid tgv een welhaast ondragelijke mentale en fysieke druk het nummer op tijd ter perse te krijgen, werd vergeten de groep PUZZLE in de opsomming van groepen te vermelden. Geheel terecht belande onlangs een boze brief ten redactiekantore met een eis tot rectificatie, waaraan wij ons niet zouden durven te onttrekken.

Beste Aad,
Hoe heb je ooit kunnen vermoeden dat een band van het eerste uur, zoals jullie zijn, niet in onze archiven zou voorkomen? En bewust niet opnemen? Dat kan je niet echt menen. Niet tegenstaande onze spreekwoordelijke slimme accuratesse is er echter een foutje gemaakt, waarvoor onze duizendvoudige excuses. In de hierna volgende groepslijst kan je je groep nu echter vinden onder de nieuwe naam PRO-FILE. Om het te trachten goed te maken plaatsen we hierbij een gratis advertentie van één van jullie groepsleden. We hopen dat zij de hierdoor ontstaane extra winst onder jullie verdeelt.

Groeten, de Redactie.

HET NIEUW EN VERLEDEN 1987 ZICHT GROEPENOVERZICHT

NAAM: _____

Contact 1:
 Straat + no: _____
 Pstcd + plaats: _____
 Telefoon: _____

Contact 2:
 Straat + no: _____
 Pstcd + plaats: _____
 Telefoon: _____

SAMENSTELLING	
naam:	instr:
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

MUZIEKSOORT:

Zo, een groepen overzicht. 17 bands maar en dat zijn er wel eens meer geweest. En wij zijn er van overtuigd dat er ook nog meer zijn. Neem nu Random, Princess, Tally Ho, enz. We zijn ze min of meer uit het oog verloren. Toch zouden we ze graag weer in onze computer hebben.

Speel je in één van deze bands of in resten daarvan. Of speel je in een band waarvan wij nog nooit gehoord hebben, tot onze schande natuurlijk, vul dan de lege kaart in en stuur die op naar Hylke Tromp Hoekeinde 45 Sleewijk.

NAAM: _____ **Misen Threpe**

Contact 1: **Maarten** **Ram**
 Straat + no: _____ **Hoofdwal 10**
 Pstcd + plaats: **4266 EC** **Eelhen**
 Telefoon: _____ **04165-1218**

Contact 2:
 Straat + no: _____
 Pstcd + plaats: _____
 Telefoon: _____

SAMENSTELLING	
naam:	instr:
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

MUZIEKSOORT:
heavy metal

NAAM: **Impuls**

Contact 1: **Amarinus Schouten**
 Straat + no: **Burgstraat 17**
 Pstcd + plaats: **4283 GE Glessen**
 Telefoon: **01832-3064**

Contact 2: **Sofia Gaal**
 Straat + no: **Lerikslaan 61**
 Pstcd + plaats: **Sleeuwijk**
 Telefoon: **076-147304 (Galema)**

SAMENSTELLING

naam:	instr:
1 Amarinus Schouten	bas, zang
2 Sofia Gaal	zang
3 Dick van Ballegooljen	gitaar
4 Arie Trappenburg	sax
5 Henriette van Beers	drums
6 Ilse Schouten	toetsen
7	
8	

MUZIEKSOORT:

nederlandstalige reggae en ska

NAAM: **Sprongdog**

Contact 1: **Frank Geuzenbroek**
 Straat + no: **Haarstraat 100**
 Pstcd + plaats: **Gorinchem**
 Telefoon: **01830-60329**

Contact 2:
 Straat + no:
 Pstcd + plaats:
 Telefoon:

SAMENSTELLING

naam:	instr:
1 Marco Bruggeman	bas, zang
2 Henk Verhoeven	drums
3 Frank Geuzenbroek	gitaar
4 Sandra van Rosmalen	zang
5	
6	
7	
8	

MUZIEKSOORT:

Rock & funk

NAAM: **De Dent**

Contact 1: **Dolf Roos**
 Straat + no: **Visserdijk 86**
 Pstcd + plaats: **4201 ZG Gorinchem**
 Telefoon: **01830-60194**

Contact 2: **Peter Pot**
 Straat + no: **Langedijk 66**
 Pstcd + plaats: **Gorinchem**
 Telefoon: **01830-31046**

SAMENSTELLING

naam:	instr:
1 Peter Pot	bas
2 Dolf Roos	zang, percussie
3 Paul Waakop-Reijers	gitaar
4 Robert Kunne	drums
5	
6	
7	
8	

MUZIEKSOORT:

rock-covers

NAAM: **(nog onbepaald)**

Contact 1: **René Sterk**
 Straat + no: **Zwartververstraat 11**
 Pstcd + plaats: **4204 GK Gorinchem**
 Telefoon: **01830-32478**

Contact 2:
 Straat + no:
 Pstcd + plaats:
 Telefoon:

SAMENSTELLING

naam:	instr:
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

MUZIEKSOORT:

NAAM: **Profile**

Contact 1: **Marjan van Dijken**

Straat + no: **Visserdijk 14**

Pstcd + plaats: **4285 AN Woudrichem**

Telefoon: **01833-2750**

Contact 2:

Straat + no: _____

Pstcd + plaats: _____

Telefoon: _____

SAMENSTELLING	
naam:	instr:
1 Marjan van Dijken	zang
2 Jan-Auke Maas	gitaar
3 Aad Nieuwstraten	keyboards
4 Kees van den Heuvel	basgitaar
5 Hans van Dijken	drums
6	
7	
8	

MUZIEKSOORT:

Symfo-rock

NAAM: **The Gem Gang**

Contact 1: **Gemma van Diemen**

Straat + no: **Concordiaweg 6**

Pstcd + plaats: **Gorinchem**

Telefoon: **01830-26330**

Contact 2:

Straat + no: _____

Pstcd + plaats: _____

Telefoon: _____

SAMENSTELLING	
naam:	instr:
1 Paul Waakop-Reijers	gitaar
2 Gemma van Diemen	zang
3 Dini den Dunnen	sax
4 Hans Jongenotter	drums
5 Kees Garstman	bas
6 Edwin Schaap	loetsen
7	
8	

MUZIEKSOORT:

Swing-rock

NAAM: **Quite Simple**

Contact 1: **Thijs Vos**

Straat + no: **Hoge Maasdijk**

Pstcd + plaats: **4261 ZB Andel**

Telefoon: **01832-1755**

Contact 2: **Willy Eveleens**

Straat + no: **Kraayeveld 10**

Pstcd + plaats: **Wijk en Aalburg**

Telefoon: **04164-1179**

SAMENSTELLING	
naam:	instr:
1 Willy Eveleens	basgitaar
2 Kees Vos	gitaar
3 Riny van Wijnen	zang
4 Jan Spuybroek	drums
5	
6	
7	
8	

MUZIEKSOORT:

New wave, Killing Joke, U2

NAAM: **Tekje**

Contact 1: **Peter van Vught**

Straat + no: **Maasdijk 44 - 45**

Pstcd + plaats: **Rijswijk NBR**

Telefoon: **01832-2327**

Contact 2: **Jan Paul Peet**

Straat + no: **Hoekende 19**

Pstcd + plaats: **Sleeuwijk**

Telefoon: **01833-3378**

SAMENSTELLING	
naam:	instr:
1 Peter van Vught	drums, zang
2 Jan Paul Peet	gitaar, zang
3 Willem Wijnbelt	bas
4 Marcel van der Berg	gitaar
5 Sascha Folmer	dwarsfluit, zang
6	
7	
8	

MUZIEKSOORT:

symfonische pop

Wassendamp
Sleebach



Bies-
bos



Geertruidenberg
Raamsdonk

Made
Hoyt

Teteringen

HOE ZO REGIONAAL ?



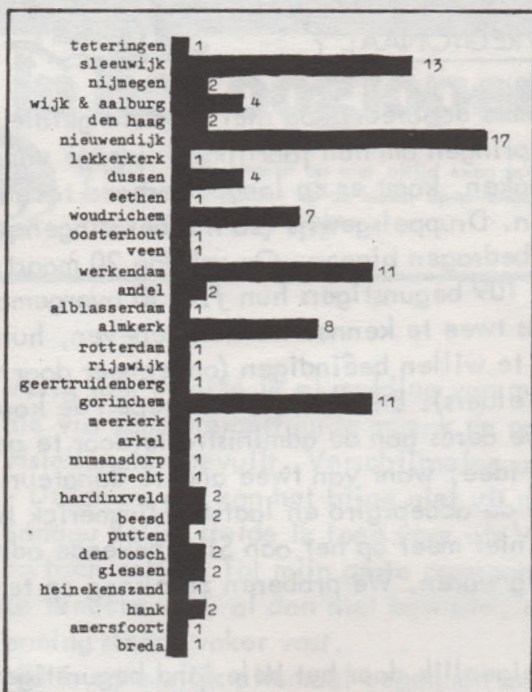
Hoewel onze donateurs nog niet in grote getale hebben staan te springen om hun jaarlijkse bijdrage van f. 8,50 over te maken, komt er zo langzamerhand toch een beetje schot in. Druppelsgewijs (zo'n 3 betalingen per dag) lopen de bedragen binnen. Op vrijdag 20 maart hadden inmiddels 109 begunstigers hun f. 8,50 overgemaakt, terwijl er pas twee te kennen hadden gegeven, hun donateurschap te willen beëindigen (ondermeer door verhuizing naar elders). Enkele betalingsgrepen de kans om hun nieuwe adres aan de administratie door te geven. Geen gek idee, want van twee andere donateurs ontvingen we de acceptgiro en laatste Slimmerick terug, omdat zij niet meer op het aan Slim bekende adres woonachtig waren. We proberen ze alsnog op te sporen.



Dat Slim eigenlijk door het hele land begunstigers heeft, blijkt uit bijgaande grafiek. Hoewel de Gemeente Werkendam met Sleeuwijk, Nieuwendijk en Werkendam zelf veruit de meeste donateurs binnen de gemeentegrenzen heeft, is het toch opvallend, dat ook Gorinchem een groot aantal fanatieke Slim-aanhangers heeft. Zoals gezegd, is de stand van 20.3.87 een tussenstand, omdat nog minimaal een honderdtal donateurs hun bijdrage over zullen gaan maken. Als alles achter de rug is, plaatsen we de definitieve einduitslag. Voor hen die nog niet betaald hebben, is de grafiek misschien een stimulant om hun dorp of stad door hun bijdrage wat hoger op de ladder te brengen. Nu is Nieuwendijk de trotse aanvoerder, met Sleeuwijk (een jaar of wat geleden dé popstad van het Land van Heusden en Altena) als goede tweede. Runner-up is Wijk en Aalburg, dat als iedereen zijn 6.8,50 overmaakt zeker bij de eerste 10 zal eindigen.



De Administratie.



BEKEND MET ELK INSTRUMENT

UNIEK IN MUZIEK

Sommer
MUZIEKCENTRUM

Sinds 1919

GORINCHEM

Gasthuisstraat 24
01830-31707



Vloer popoefenruimte ligt er . . .

WERKENDAM — Onlangs werd een begin gemaakt met de verbouwing van de voormalige leao aan de Tol. In dit gebouw moet een oefenruimte voor popgroepen komen. De stichting SLIM kreeg voor deze verbouwing 150.000 gulden subsidie in het kader van het project Jongeren-bouwen-voor Jongeren.

Twee weken geleden begon men met de werkzaamheden. Inmiddels zijn er al vloeren gestort. De verbouwing zal ongeveer drie maanden in beslag nemen; in september wordt de nieuwe accommodatie voor popgroepen officieel geopend.

Eerste steen

Het komt veel voor dat bij nieuwbouw of verbouwingen met veel tamtam een eerste steenlegging wordt aangekondigd. Meestal is dat nog nep ook, want de bouw blijkt dan al even geleden te zijn begonnen. Benieuwd of de heren van Slim ook over de brug komen met een Eerste Steenlegging, waarna een plaquette met gouden letters een en ander voor het nageslacht vastlegt. De verbouwingsactiviteiten van de popoefenruimte aan de Tol zijn inmiddels dus begonnen. Na wat uitstel over afspraken en door de vorst, werd er de afgelopen twee weken al hard gewerkt door de aannemer. Vloeren werden gestort en ramen dichtgemetseld. Het hele project zal ongeveer een maand of drie in beslag gaan nemen; daarna

moet er nog wat geschilderd worden, zodat net voor de zomer, de laatste hand kan worden gelegd. De officiële opening vindt in september plaats maar dat wil niet zeggen dat er voor die tijd al niet op volle sterkte kan worden geoefend. Bands die zich nog niet hebben aangemeld en wel tegen de zomer aan een droge en goed verlichte oefenruimte toe zijn, kunnen zich opgeven door een briefje te schrijven naar Postbus 28 te 4285 ZG Woudrichem. Er is nog wat ruimte onverhuurd op dit moment. Tijdens de feestelijke opening van de Bolderik in Sleeuwijk is Slim ook met een stand aanwezig op donderdag 9 april tijdens de verenigingsmarkt. Dan kunnen ook tekeningen worden bezichtigd hoe de popoefenruimte aan de Tol er uit gaat zien.



Tokyo: Niet echt Jappans, toch exotisch.



12 Roos en Doornen: Een waardig invaller voor Brug.

Wat komt er allemaal in. Zoals je op de tekeningen kan zien komen er drie oefenruimtes in met elk twee of drie vaste bergingen, een vaste zang-installatie en afdoende isolatie om van de anderebands geen last te hebben.

Verder de beloofde sanitaire voorzieningen, afzuiging voor niet terzake doende bedorven luchten en zelfs verwarming. Verder is er in het gebouw nog ruimte voor een kantoor, studio, lessen, ontspanning enz.

Nieuwsgierig, wil je een oefenruimte, wil je meewerken, bel gerust!!!

PREMO MUSIC CENTRE

NIEUW ADRES !!

**INDUSTRIEWEG 20
4143 HR LEERDAM**

PREMO MUSIC CENTRE

MUZIEKINSTRUMENTEN EN -APPARATUUR

Hoogstraat 19

4141 BA Leerdam

vrijdags koopavond

dinsdags gesloten.

PREMO MUSIC CENTRE is een muziekwinkel

die zich specialiseert in elektrische muziek, zoals elektrische-gitaren-bassen-synthesizers-piano's-19" modules-versterkers-combo's-sequencers-boxen-effekt apparatuur-eindversterkers-P.A.app.en boxen, enz.enz.

Accoustisch hebben we een pakket drums en bekkens.

Officieel dealer zijn we van:FENDER-GIBSON-FERNANDEZ-ARIA-IBANEZ-WESTONE-PREMIER-PEARL-TAMA-REMO-SESSION-KITTY HAWK-BOOGIE-PEAVEY-MARSHALL-ROLAND-KORG-YAMAHA-D&R-CAM-SOUNDCRAFT-ENZ.ENZ.

Onze prijzen zijn....scherp en de service is goed met onze eigen technische dienst.

INRUIL-EN FINANCIERING IS BIJ ONS HEEL GEWOON.

kom eens geheel vrijblijvend langs, de koffie staat klaar.

PREMO MUSIC CENTRE HOOGSTRAAT 19 LEERDAM open elke dag van 9-12.30 13.30-18uur.dinsdags gehele dag gesloten en vrijdagds open tot 9uur s'avonds.





ACTIVITEITEN

Er wordt Slim weleens verweten onvoldoende in de publiciteit te treden en onvoldoende aandacht aan de bij haar aangesloten groepen te besteden. Niets is echter minder waar. Om bij de groepen te beginnen:

INTERVIEWS: Maandelijks zullen enige Slim-medewerkers de bands gaan bezoeken in hun oefenruimten.

(Helaas bood deze Slimmerick geen ruimte voor het beloofd interview met Quite Simple).

TOUR: Op zaterdag 16 mei komt er een promotietour door het Land van Heusden en Altena. (volg hiertoe de mededelingen in de regionale nieuwsbladen). Er is een actieband gevormd, die op deze dag op diverse lokaties doelgerichte liederen ten gehore zal brengen vanaf een vrachtwagen. Een team van liefvallige jongedames zal

foldermateriaal met doelstellingen en plannen aan het publiek uitdelen. Tevens zal op iedere lokatie een plaatselijke band haar muziek vertolken.

UITVOERING MUZIEKLESSEN:

Waarschijnlijk zal 's avonds in de Soos Xinix te Nieuwendijk de uitvoering van cursisten, die aan de muzieklessen deelnemen plaats vinden.

BOLDERICK: Op donderdag 9 april as. zal Slim met een info-stand, waaronder een diashow en muziek van groepen aanwezig zijn in het nieuw geopende culturele centrum "De Bolderick" te Sleewijk.

Je ziet het: activiteiten te over. Zoveel zelfs dat we nog best wat hulp kunnen gebruiken. Bel dus gerust eens op.

geheim recept van Bokma

Steeds meer Nederlanders laten de borrel van eigen boden staan. De jenever is uit de mode geraakt en staat alle reclame ten spijt niet meer overal koud. Nederlanders vinden — net op een ogenblik dat jenever in België in opgang is — meer in bier, wijn en whisky.

Dit heeft onder andere tot gevolg dat de bekende distilleerderij Bokma de jenever-ketels in Friesland moet afbreken. In 1971 werd het familiebedrijf overgenomen door Heineken en daarom wordt de gehele productie binnen drie jaar overgeplaatst naar Zoetermeer.

Het recept blijft echter in handen van de nog enige afstamming van de echte Bokma in het Heineken-concern. Mr. Piet Coert Bokma (55) uit Leeuwarden kent als enige in de hele wereld het recept van de oude jenever en zolang hij leeft zal hij

dat niet prijsgeven. Het document waarop het recept staat, ligt bij Piet Coert Bokma in de kluis. «En het zit in mijn hoofd», licht hij toe.

Tot dusver heeft nog nooit iemand anders dan een Bokma de echte oude Bokma jenever gemaakt. «Een paar keer per jaar maak ik een voorraadje van het extract dat nodig is voor de oude jenever», zegt de heer Bokma, die export-manager is bij Heineken. «Mocht ik niet meer in staat zijn het kruidenextract te maken, dan mag Heineken het copie uit mijn kluis halen in Amsterdam. Dat hebben we afgesproken».

Vijfde generatie!

Piet Bokma is de vijfde generatie die zich bezig houdt met de fabricage van onder andere jenever. Het zal tevens de laatste generatie zijn, want het ziet er voorslugs niet naar uit dat de twee zonen van Bokma in de voetsporen van hun vader zullen treden. Beide zonen studeren rechten.



CAFE DE
Keizer

keizerstraat 14 gorkum



in het ooglopend

is een rubriek, waarin op niet altijd even serieuze wijze zal worden ingegaan op de meest opvallende gebeurtenissen van afgelopen weken.



Vorig jaar maakte ik al melding van moderne jeugd, die via computergestuurde muzak de radio- en televisiekanalen bevuult. Verschijnselen als King, Duran - Duran en -ik kan het bijna niet uit m'n pen krijgen - Sandau Ballet stelde ik toen voor als VVD-pop; leuk en toch netjes. Tot mijn grote ongenoegen stel ik deze tendens van, al dan niet bewuste, creativiteitsverarming steeds vaker vast.

Het is natuurlijk allemaal begonnen met de videoclip. Frisse jongens en plastic meiden werden uit hun vacuümverpakking gehaald, door Van Gils en Foxy Fashions in de kleren gestoken, in een rokerige of anderszins onwerkelijke omgeving gejaagd en aan het play-backen gezet. Gladder kon het allemaal niet, maar de pubers en andere yuppies van de westerse wereld traptten erin. De bazen van het arto-kommerciële complex wreven zich in de handen, want een verloren gegaan lijkende groep was terug in het spoor van het vrije markt mechanisme. Niks meer doe-het-zelf punkmode, weg met de no-budget rockbandjes, eruit met de eigen stijl van kakkers, wavers, straighties en anarcho's. De belangrijkste groep was ontdekt: de nergens-bij-hoorders, de groep die maar één ding wil, namelijk besodemieterd worden.

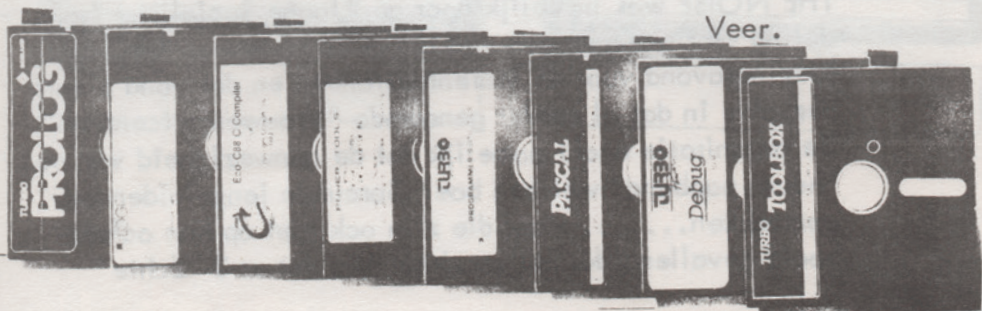
Natuurlijk: het is allemaal de schuld van Avro, Veronica en Tros, maar kijk 'ns goed! Het gevreesde virus steekt overal de kop op. En tegen kul-kultuurbesmetting helpt geen dubbeldik condoom. Zelfs al houd je als neo-jongere (toekomstig oudere) je nog zo trouw bij je eigen part-

ner (verloven is weer in) : iedereen krijgt het. We gaan allemaal kapot aan de gladde slijm van onze jaren tachtig.

Ik heb de radio maar weer eens aangezet. Het is dinsdagavond en wat hoor ik ? Hard-rock is weer terug, dus hup ! een Radio 3 programma, speciaal gewijd aan deze, nog niet al te lang geleden als zeer conservatief bestempelde, eerlijke ruwe-bolster-blanke-pit-muziek. Spijtig dat superschandknaap Westbroek zich de presentatie heeft toegeëigend. Maar ach: eigenlijk is het niet zo erg, want het einde is toch nabij. Doordat een aantal popgriezels, vertegenwoordigd in instandgroepen als Bon Jovi en Europe zich, in het kader van grote pikken en brede schouders, in het wereldje van machochistische trendsetters (lees: platenbazen en CD-aanprijzers als Aad Visser en Tom Blom) hebben weten te dringen, mag het duidelijk zijn, dat te hopen valt dat de echte hard-rock weer snel in de vergetelheid raakt. Want juist in het sub-surface laagje gedijen de headbangers het best.

Je leest nu in Popfoto en Oor dat hard-rock "still alive" is, maar ik denk dat groepen als Vennom, Satan en zelfs het uit het graf verrezen Black Sabbath thans gaan meemaken hoe het er echt in de hel aan toe gaat. Door het ingrijpen van de harde kommercie op dit fossiel van de popmuziek klinkt een hard-rock-plaat achteruit gedraaid tegenwoordig nog zalveriger dan een psalm in Meeuwen. De cirkel is rond. Roep de pastoor maar: hij kan met het laatste oliesel komen.

Veer.



DE FRANSE SLAG



Na lange tijd wederom een Slag in de Slimmerick, daar Uw verslaggever als een waar "Emotio Depro" last had van geestelijke spanningen c.q. inzinkingen.

Edoch..... squashen, joggen en geen alcohol meer drinken helpen prima tegen dit soort kwaaltjes en kerngezond is Uw verslaggever weer op pad gegaan of er nog bijzonder popnieuws te melden valt uit de regio en dat bleek.....

Ooit gehoord van het in 't Heerenlaantje te Gorinchem gelegen "Vrouwentrefcentrum"?

Op donderdag 5 maart jongleden trad daar namelijk de meest vrouwvriendelijke band uit de regio op, U raadt het al: THE NOISE.

Hoe kwamen die daar nu terecht? Was zanger Andries Baks soms veranderd van koele ladykiller in een pacifistisch feministische dertiger?

Was drummer Dick van Houwelingen eindelijk tot de conclusie gekomen dat je met vrouwen ook kunt praten?

Niets van dit alles!!!

THE NOISE was namelijk door de "Jonge Socialisten" afdeling Gorinchem ingehuurd om op te treden op hun verkiezingsavond voor de Statentoestanden en dat vond plaats derhalve in dat al eerder genoemde "Vrouwentrefcentrum"

De organisatie dacht namelijk dat de aanwezigheid van een "heuse popband" wel een boel Gorcumse jongeluiden zou aantrekken..... maar die zijn ook niet op hun achterhoofd gevallen, dus het resultaat was dat er 3 "Echte"

De mensheid blijft maar dwalen
Ook al wordt ze nog zo oud
En men vraagt in alle talen
"Waardoor gaat het steeds weer fout?"
Het hier aangeroeerde vraagstuk
Is voor menigeen precair
En bij uitstek ongehaaglijk
Voor de revolutionair

We leven in een boze tijd
Verruwd en oversexed
En toch val ik nog uit de toon
Met mijn niets ontziende tekst
Want van al die openhartigheid
Heeft niemand iets geleerd
De ware toedracht wordt gewoon
Verheeld of genegeerd

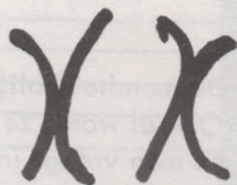
Maar nu is de tijd gekomen
Dat de oorzaak wordt onthuld
Het zijn de chromosomen!
Ja, bij die ligt alle schuld
U heeft het nu vernomen
Het is maar dat u 't weet
Alleen de chromosomen
Zijn de bron van al ons leed

De ene mens is terrorist
De andere parvenu
En elders schrijft men vuile taal
En "houden" met a-u
Een wereld vol verderf en list
En haat en politiek.....
En mensen, dat komt allemaal
Van die doortrapte kliek

A L A R A L A R M



In het lover van een linde
Aan de oever van een stroom
In de schaduw van een blinde...
Daar grijnst de chromosoom
In portieken en portalen
Op de akker van de boer
Maar ook in rijke zalen
Ligt hij gluiperig op de loer



Er is weer wat te doen op straat
Politie op de been
Betogers trekken zij aan zij
Verbolgen ergens heen
Maar wat er op dat spandoek staat
Heeft helemaal geen zin
Het oproer kraait, maar legt geen ei
Men ziet de zaak niet in



Er is in de loop der tijden
Achter alles aangerend.
Maar hij laat zich niet misleiden,
Die de chromosomen kent...
Ja, u lacht nu wel ironisch
En kijkt me spottend aan
Met uw goddeloze tronies
Maar het zal u slecht vergaan!



Al uw feesten en uw dromen
Vinden binnenkort een eind
Want de mens zal niet ontkomen
Waar de chromosoom verschijnt!
O, blijft in deze ure
Niet doelloos aan de kant...
Koopt de Slim-brochure
En geeft met gulle hand!



SLIM PIES



GEVRAAGD.
Blues-rock zanger
Tel: 04164 - 1671

STITCH ZOEKT:
een goede TOETSENIST.
Stijl: Semie Hardrock.
Info: Piet de Haan
Nassastraat 144
3372 EH Boven Hardinxveld
Tel: 01846 - 7069

WIE heeft belangstelling
in het huren van een so-
praansaxofoon of schuif-
trombone ? Bel 01833-
1765 (Henk).

TE KOOP: SOWELL PA
geheel of in onderdelen.
Peter Pot 01830 - 31046

GEVRAAGD
Linkshandige gitaar
Wim de Hoop
01832 - 1106

TE KOOP
Yamaha XZ 550
(motorfiets)
vr. pr. f 3300,-
01834 1432.

TE KOOP
Peavey 215 Basbox
Met een Celestion en
een Peavey 15" speaker
200 Watt vr. pr. f 550,-
01834 1432.

SLIM

stichting lichte muziek

Popkollektief

SLIM

40
Jaar!

SLIMWEB.ORG

